



Δείγματα Λαϊκής Τέχνης στην Πολωνία.

πελαιά, και που σὲ λίγο έγινε πρωτεύουσα, ή πρώτη πρωτεύουσα τῆς Πολωνίας.

▲

Ο Κράκους είχε μιά κόρη : Την βασιλοπούλα Βάστα, που ή ώμορφια της ήταν όση καὶ ή καλωσύνη της. Η φήμη της έφτασε μακρύά — έφτασεν έως τούτικ του Ρίντιγκερ, που ήταν ένας Γερμανός πρίγκηπας. Ο Γερμανός έστελλε στον Κράκους και ζήτησε την

ναίκας του νησάκι τῆς λίμνης Γκόπλο. Επιδεικνύεται καὶ σήμερα ἀκόμη στὸν ξένο ὁ ἐρεπωμένος πύργος ὃπου δ Ποπιέλ καὶ οἱ δικοὶ του φαγώθηκαν ἀπὸ τοὺς ποντικούς. Καὶ δ θρῦλος αὐτὸς κρύψει ἔνα ιστορικὸ περιστατικό : Τὴν ἑκδίωξιν ἀπὸ τῆς φυλῆς τῶν Πολωνῶν μιᾶς δυναστείας ποὺ συγγένευε μὲ τοὺς Γερμανούς.

Η εισοδός τῆς στὴν Ιστορία ἀρχίζει λοιπὸν μὲν ἔνα ἀγῶνα μὲ τις γερμανικές φυλές. Ο ἀγώνας αὐτὸς ποὺ διήρκεσεν αἰῶνες δισκλήρους γρήγορα ἀρχισε νὰ περιτλέκεται ἀπὸ ἀδιακόπους πολέμους στὰ ἀνατολικὰ σύνορα τῆς Πολωνίας κατά τῶν Τστάρων, τῶν Φούρκων, τῶν Ρώσσων.

Η διπλῆ μὲτη ἀπειλὴ ποὺ ἔμφανιζεται ἀπὸ τις πρῶτες ἀρχές τῆς πολωνικῆς Ιστορίας ἐθάρυνε στὰ πεπρωμένα τῆς Πολωνίας, ἀπορροφώντας τις καλύτερες δυνάμεις τῆς.