

"ΥΛΙΚΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ"

(Βασισμένο στην τραγωδία του Σοφοκλή)

ΔΙΑΝΟΜΗ

Αντιγόνη : Αγγέλικα Πολιτάκη

Ισμήνη : Ντέσσυ Κομνηνού

Πολυνείκης : Τρύφων Χατζηιωάννου

Κρέων : Γιώργος Χατζηνικολάου

Φύλαξ και Αίμων : Αντώνης Μυλωνάκης

Τειρεσίας : Χαρίτος Μικές

Άγγελος : Μαρία Αϊβαλιώτου

Ευρυδίκη : Νίκα Γεωργή

Εξάγγελος : Ντίνος Χαραλαμπίδης

Χορός : Μαρία Αϊβαλιώτου (κορυφαία), Γιώργος Βλάχος, Ντίνος Χαραλαμπίδης, Ντέσσυ Κομνηνού, Αντώνης Μυλωνάκης, Αγγέλικα Πολιτάκη, Τρύφων Χατζηιωάννου.

Φ.Ο.Μ "Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ"

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1995 - 1996

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ '95



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
“ Ο Θ Ε Ο Φ Ι Λ Ο Σ ”

Μέλος Διεθνούς Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου
ΑΤΑ/ ΙΑΤΑ

Το Πολιτιστικό Κέντρο ΦΟΜ " Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ" συμπληρώνει φέτος 18 χρόνια από την ίδρυσή του. Λειτουργούν πέντε τμήματα σε 12μηνη βάση. α) Θεάτρου, β) Μουσικής, γ) Λογοτεχνίας, δ) Λαογραφίας, ε) Εικαστικών Τεχνών.

Εκδίδει την περιοδική έκδοση Λεσβιακών Γραμμάτων - Τεχνών "Μυτιλήνη", (τόμοι 4), Πληροφοριακό Δελτίο κ.λ.π έντυπα .

Στις 26-3-95 εγκαινίασε την
ΑΙΘΟΥΣΑ - ΤΕΧΝΗΣ - ΘΕΑΤΡΟΥ

Όπου λειτουργούν:

1. Τμήματα - STUDIO Θεάτρου- Περιοδικά Σεμινάρια- Συναντήσεις.2. Αίθουσα διδασκαλίας Πιάνου και Ζωγραφικής.
3. Αίθουσα "Λεσβιακής Βιβλιοθήκης" με αρχειακό υλικό. Βιβλιοθήκη Θεάτρου.
4. Εντευκτήριο "Φίλων των Τεχνών"
5. Εκθεσιακός Χώρος και εκδηλώσεων ευρύτερης πολιτιστικής παρουσίας.

Το Θεατρικό του Τμήμα μέχρι σήμερα ανέβασε τα παρακάτω έργα:

- 1979: " Ο ΑΦΕΛΗΣ ". Κωμωδία, Δ. Ψαθά.
1980: " ΑΦΑΛΟΤΡΥΠΙΔΑ ". Λεσβιακή μουσική επιθεώρηση, Σ. Αναστασέλλη - Β. Χατζημανώλη.
1981: " ΜΙΚΡΟΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ ". Κωμωδία, Δ. Ψαθά.
1982: " ΓΙ ΑΝΑΠΟΥΔΟΥΣ ". Λεσβιακή ηθογραφία, Γιάν. Πασπάτη.
1984: " ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ο ΕΡΩΣ ". Κωμωδία, Δ. Ψαθά.
1987: " ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ". Δράμα, Αλ. Πάρνη.
1988: " Η ΡΟΥΔΙΑ ". Κωμωδία, σε Μυτιληνιά ντοπιολαλιά, Α. Αραβανόπουλου.
1988: " 4 ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ ". (Μουρσελάς, Ουίλιαμς, Χερμινγκουάι, Στρίντμπεργκ).
1989: " ΗΛΕΚΤΡΑ ". Τραγωδία, Σοφοκλή, (1990, επανάληψη).
1990: " Η ΒΕΓΓΕΡΑ ". Ηθογραφία, μουσική κωμωδία, Ηλ. Καπετανάκη.
1991: " ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ ". Κωμωδία, Αριστοφάνη, (1992, επανάληψη).
1992: " ΔΕΛΗΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΥΙΟΣ ". Κωμωδία, Α. Σακελλάριου, (τιμητική Βραδιά).
1992: " Ο ΚΛΕΨΑΣ ... ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ ". Σάτιρα, Ντάριο Φο.
1993: " ΥΛΙΚΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ". (Βασισμένο στην τραγωδία του Σοφοκλή). (Επαναλήψεις 1994- 1995).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- Α) Στο Ευρωπαϊκό - Διεθνές Φεστιβάλ του GORPPINGEN Γερμανίας, εκπροσωπώντας την Ελλάδα με τις "Εκκλησιάζουσες" (21 -11 -92).
Β) Στο 10ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, στο Πριγκιπάτο του MONACO. (MONTE - CARLO) και στο XXI CONGRESS I.A.T.A., ως μέλος της και εκπρόσωπος της Ελλάδας, με τις "Εκκλησιάζουσες" (28 - 8- 93).
Γ) Στην Ελλάδα, και στα 6 Φεστιβάλ "ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ", των Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που διοργανώνουν το Υπ. Αιγαίου και η Γ. Γ. Λαϊκής Επιμόρφωσης, με τα παρακάτω θεατρικά έργα:
α) Στη Μυτιλήνη (18-27/11/88) με τη "Ρουδιά" του Α. Αραβανόπουλου.
β) " Χίο (13-24/10/89) με την "Ηλέκτρα" του Σοφοκλή.
γ) " Σάμο (1-11/11/90) με τη "Βεγγέρα" του Η. Καπετανάκη.
δ) " Σύρο (29/10-9/11/91) με τις "Εκκλησιάζουσες" του Αριστοφάνη.
ε) " Λήμνο (1-10/10/92) με το "Ο κλέψας ... του κλέψαντος" του Ντάριο Φο.
στ) " Ρόδο (4-11/11/93) με το "Υλικό Αντιγόνης", (Σοφοκλή).