



Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, το **Σάββατο 21 Δεκεμβρίου (6 μ.μ.)** και την **Κυριακή 22 Δεκ. (11 π.μ. και 6 μ.μ.)**, η θεατρική ομάδα του **ΦΟΜ "Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ"** θα παρουσιάσει μια παράσταση για όλες τις ηλικίες, ένα συναρπαστικό ταξίδι στο μαγικό κόσμο της φαντασίας, γεμάτο κωμικές εκπλήξεις. Η Πειραματική Σκηνή της

Κωμωδία για μικρούς και μεγάλους

"Περπατώ εις το δάσος" της Στέλλας Μιχαηλίδου

Από το ΦΟΜ "Ο Θεόφιλος"



Φωτογραφίες από τις πρόβες του έργου της Στέλλας Μιχαηλίδου "Περπατώ εις το δάσος" που θα παρουσιάσει ο ΦΟΜ το Σάββατο και την Κυριακή 21 και 22 Δεκεμβρίου

"Τέχνες" Θεσσαλονίκης που παρουσίασε το έργο της Στέλλας Μιχαηλίδου "Περπατώ εις το δάσος" το 1994 σημειώνεται:

"Το "Περπατώ εις το δάσος" είναι μια... παραμυθισιάδα. Οι αναμνήσεις από πολλά

κλασικά παραμύθια (Κοκκινόσκουφιτσα, Σταχτοπούτα, Χιονάτη, Κοντορεμβούλης κ.ά.) διασταυρώνονται, συνδυάζονται, μπερδεύονται και φτιάχνουν την περιπετειώδη διαδρομή μιας αλλόκοτης ηρωίδας.

Η ηρωίδα του έργου είναι ένα κορίτσι γεμάτο κουράγιο, που ακούει στο όνομα Κοκκινόσκουφιτσα, αλλά που θα μπορούσε επίσης να λέγεται Σταχτοπούτα, Χιονάτη, Κατρίνα, Μαρία, Ελένη, Στέλλα.

Τα εμπόδια, οι ταλαιπωρίες, οι κινδύνοι που συναντάει η ηρωίδα, καθώς προσπαθεί να βρει το δρόμο της μέσα στο δάσος, ίσως δεν είναι κατά βάθος παρά οι φόβοι της, οι δισταγμοί της, οι προκαταλήψεις της.

Ένα μυθικό ταξίδι είναι, λοιπόν, το "Περπατώ εις το δάσος", η πορεία ενός παιδιού,

δηλαδή τον καθενός από μας, μέσα στη ζωή "για να ανακαλύψει τον εαυτό του και τους άλλους, να γνωρίσει τον κόσμο του μέσα στον κόσμο".

Η κριτικός θεάτρου κ. Ηρώ Βοκαλοπούλου γράφει στην εφημερίδα "Θεσσαλονίκη" για το έργο της Στέλλας Μιχαηλίδου:

του σημερινού κόσμου. Τα "διδασκικά" στοιχεία που δεν υπάρχει σαν πρόθεση ούτε κατά διάνοια - που απορρέουν θεωρητικά από τις φάσεις μύησης προς την αυτογνωσία της Κοκκινόσκουφιτσας είναι η έμπροση, το κουράγιο, το θάρρος και η αποφασιστικότητα στις δύσκολες ώρες της μικρής προ



"Το σημερινό παιδί δεν είναι ένα ήρεμο συναισθηματικό παιδί. Είναι η γενιά που θα αποφοιτήσει την ταυτότητα του επόμενου αιώνα. Η Στέλλα Μιχαηλίδου, ηθοποιός της "Πειραματικής Σκηνής", έκανε μια μεταμοντέρνα μεταγραφή παραμυθιού, δανειζόμενη από τους μύθους της Κοκκινόσκουφιτσας, του Κοντορεμβούλη, της Σταχτοπούτας, της Χιονάτης κλπ. Ο νέος μύθος που προέκυψε από αυτή την ανάμειξη, ήταν η περιπέτεια ενός νεαρού κοριτσιού στα παραμύθια μονοπάτια της φαντασίας και τα σκαμπανεβάσματα της πορείας προς την ανακάλυψη του εαυτού της και της θέσης της στον κόσμο.

Η οπτική γωνία της Στέλλας Μιχαηλίδου, μικρομέγαλη όπως αρμόζει στο παιδί της εποχής της πληροφορικής, εστίασε την έμπνευσή της φαντασίας και της σκέψης στο ευτράπελο κούμφο, το μαϊμού κούμφο, την παρωδία, τη σουρεαλιστική υπέρβαση, την παραδοξολογία και τη σκαωπτική ειρωνεία. Με τη βοήθεια των στοιχείων αυτών οργάνωσε μια πανέξοχη γραμμή "ανοτροπών", η οποία συνέθετε έναν αυτόνομο κόσμο με νοπευτική ποιότητα διανοητικού στυλ και με μια σκαμπερόλικη παιδικότητα στη μαγισσία από την πνευματική ταυτότητα

ίδας. Το έργο σέβεται το παιδί, αλλά ως ένα μεγάλο βαθμό και το μεγάλο θεατή, που λίγο ως πολύ είναι σήμερα φρέσκος στην καύση νέας ταυτότητας όποια ηλικία και αν διαθέτει.

Η συγγραφέας κ. Στέλλα Μιχαηλίδου είναι ηθοποιός της Πειραματικής Σκηνής της "Τέχνης" από το 1989. Έχει παίξει στα έργα: Λευκός νόμος, Το μεγάλο ταξίδι, Το τέλος των Ατρείδων, Ο Πειρατής, Κάτω από το Γαλατόδασος, Μαρία Νεφέλη, Ο κύκλος με την κλωστή.

Αλκιστή. Στο περισσότερο από αυτά είχε και την κινηματογραφική επιμέλεια της παράστασης. Επίσης, έχει γράψει πολλές παιδικές εκπαιδευτικές για το ραδιόφωνο.

Η σκηνοθεσία του έργου είναι του Ανδρέα Σεφέλη, τα κοστούμια της Ελένας Παπαδάτου και της Νέσσας Κομνηνού, η μουσική του Κώστα Βόμβολου και οι φωτισμοί του Κώστα Καρατζά. Τους ρόλους ερμηνεύουν: Δημήτρης Ουζούνης, Λίνα Μπούσιου, Ελένα Παπαδάτου, Ευαγγελία Τζαφέρη, Μαρία Αββαλίδου, Θεμιστοκλής Οσμάνλής, Γιάννης Αναγνωστόπουλος, Μαρτίνα Ελευθερίου, Νέσσυ Κομνηνού, Μαρία Χατζιωφειμίδου, Χαρίτος Μίκας.

Τις σελίδες του Πολιτισμού γράφει και επιμελείται ο Παναγιώτης Σκορδάς