

"Η ΦΙΛΟΝΙΚΙΑ"

του Μαριβώ
Από το ΦΟΜ

Σήμερα Κυριακή και αύριο Δευτέρα, στις 8 μ.μ., το Πολιτιστικό Κέντρο ΦΟΜ "Θεόφιλος" στο θέατρό του, θα παρουσιάσει την κωμωδία του Μαριβώ "Η ΦΙΛΟΝΙΚΙΑ", σε σκηνοθεσία Ανδρέα Σεφτελή, κοστούμια Ν. Κομνηνού και Α. Πολιτάκη και φωτισμούς Κ. Καρατζά.

Λίγα λόγια για την παράσταση

"Με αφορμή μια φιλονικία που ξεσπά ανάμεσα στον Πρίγκιπα και την αγαπημένη του, εκπροσώπους της απόλυτης εξουσίας, σχετικά με το αν το ανδρικό ή το γυναικείο φύλο ξεκίνησε πρώτο την ερωτική απιστία, ο Μαριβώ κάνει μια βαθιά τομή στην ανθρώπινη φύση και την ερωτική συμπεριφορά.

Καθώς οι άρχοντες εκτελούν ένα πείραμα πάνω σε ζωντανά ανθρώπινα πλάσματα για να αποδείξουν τις θέσεις τους, το εύρημα του συγγραφέα που με τη γνωστή σύνθετη και πολύσημη γραφή του έγραψε την κωμωδία το 1744, μας παραπέμπει σε ανάλογα πειράματα και μεθόδους που εφαρμόζονται σήμερα πάνω σε ανθρώπους και μας αποκαλύπτει μια σκληρή και άγρια πραγματικότητα που ισχύει διαχρονικά".

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γιάννης Κακαρώνης

Λάσση - Λάσση

Εν αρχή ην
ο ...πολιτισμός

ΕΝΤΥΠΑ



ΑΓΙΑ

Τεύχος 100, Μάιο
Το περιοδικό "Αγίου
Αγιαστών" 100 φ

Σπουδαίο πράγματι επίτευ-
τον απολογισμό που κάνει
Γιάννης Χατζηβασιλείου, κ-
κτης της "Αγιάσου":

«Ήταν χειμώνας του 1980
δοση του περιοδικού "Αγίου"
συμπλήρωσε το εκατοστό
δειλά, με βήματα σημειω-
μας να μην συγκαταριθμη-
θνησιγενών ή των βραχύβι-
τερες φορές είναι απότοκα
και μαρτυρούν προχειρότη-
Στα δεκαεφτά χρόνια που
σκληρά και τηρήσαμε, όσ-
νες της δημοσιογραφικής
να πλησιάσουμε το λαό, να
νωτες βρυστομάνες του, αλ-

τελευταία), ο Μίλτης Παρα-
σκευαΐδης έδωσαν ένα ανεξά-
ντλητο έργο σκορπισμένο πα-
ντού. Ψυχή των εντύπων ο
Τρίβολος του Στρ. Παπανικό-
λα. Εκεί μέσα βρίσκουμε και
άλλους όπως την Άννα Παπα-
νικόλα, τον Π. Χατζηστυλια-

κράτη (κ.α.) ο Γιώργος Κακα-
δέλλης, εμφανίστηκε στα
Αιολικά Νέα ο Κ. Μανιατό-
πουλος, βγήκε ο Τραγέλα-
φος και εξακολουθεί να
υπάρχει η "Μασέλα ή Ναυς".
Ο Γιάννης Κακαρώνης πρωτο-
εμφανίστηκε στο "Ευπαρός" το

