

περιβαλλόντος, για την έκδοση μιας μικρής εφημερίδας που θα ασχολείται με θέματα της Πανεπιστημιακής κοινότητας αλλά και τα προβλήματα των φοιτητών. Όταν θα καταλήξουν, θα σας ενημερώσουμε.

✓ Ένα σημαντικό θέμα για τη δημόσια υγεία, έχει ως κύριο άρθρο του ο χθεσινός "Δημοκράτης". Πρόκειται για τις ελιές που πωλούνται ως βρώσιμες από διάφορους μικροπωλητές ενώ είναι πολύ πιθανό να έχουν ραντιστεί, πρόσφατα, με φυτοφάρμακα. Με δεδομένο ότι οι ψεकाσμοί για τη δακοκτονία έχουν ολοκληρωθεί μόλις πριν από λίγες μέρες, είναι πολύ πιθανό να έχουν ήδη γίνει τροφή από συμπολίτες μας ραντισμένες ελιές.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΙΟΛΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ:

Εσωτερικού: 7.000 δρχ. -
Εξωτερικού: 90 Δολ. USA
Δημοσίου, Τραπεζών, ΟΤΑ,
ΑΕ, ΕΠΕ: 12.000 δρχ.

ΤΑΧΥΔΡ. ΕΠΙΤΑΓΕΣ:

Αγ. Ειρήνης 3β - Μυτιλήνη

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ: 1.000 δρχ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ: 5.000 δρχ.

ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ:

200 δρχ.

e-mail: eolika@mail.otenet.gr

ρότερα, φροντίζουν αφενός να κρύβονται πίσω από τη βουλευτική ασυλία και αφετέρου να κατηγορούν τον Τύπο για τις αποκαλύψεις τους.

Με τέτοιες τακτικές όμως πώς να αποκτήσει κύρος και αξιοπιστία η πολιτική στον τόπο μας; Πώς να μπορέσει να ξαναγίνει υπόθεση των πολλών, όταν κάποιοι με τις πράξεις τους αποδεικνύουν συνεχώς ότι αποτελεί πεδίο ικανοποίησης των ολίγων;

ΘΕΑΤΡΟ

"Η ΦΙΛΟΝΙΚΙΑ"

του Μαριβώ

Από το ΦΟΜ

Την Κυριακή 30/11 και τη Δευτέρα 1/12, ώρα 8 μ.μ., το Πολιτιστικό Κέντρο ΦΟΜ "Θεόφιλος" στο θέατρό του, θα παρουσιάσει την κωμωδία του Μαριβώ "Η ΦΙΛΟΝΙΚΙΑ", σε σκηνοθεσία Ανδρέα Σεφτελή, κοστούμια Ν. Κομνηνού και Α. Πολιτάκη και φωτισμούς Κ. Καρατζά.

Λίγα λόγια για την παράσταση

"Με αφορμή μια φιλονικία που ξεσπά ανάμεσα στον Πρίγκιπα και την αγαπημένη του, εκπροσώπους της απόλυτης εξουσίας, σχετικά με το αν το ανδρικό ή το γυναικείο φύλο ξεκίνησε πρώτο την ερωτική απιστία, ο Μαριβώ κάνει μια βαθιά τομή στην ανθρώπινη φύση και την ερωτική συμπεριφορά.

Καθώς οι άρχοντες εκτελούν ένα πείραμα πάνω σε ζωντανά ανθρώπινα πλάσματα για να αποδείξουν τις θέσεις τους, το εύρημα του συγγραφέα που με τη γνωστή σύνθετη και πολύσημη γραφή του έγραψε την κωμωδία το 1744, μας παραπέμπει σε ανάλογα πειράματα και μεθόδους που εφαρμόζονται σήμερα πάνω σε ανθρώπους και μας αποκαλύπτει μια σκληρή και άγρια πραγματικότητα που ισχύει διαχρονικά".