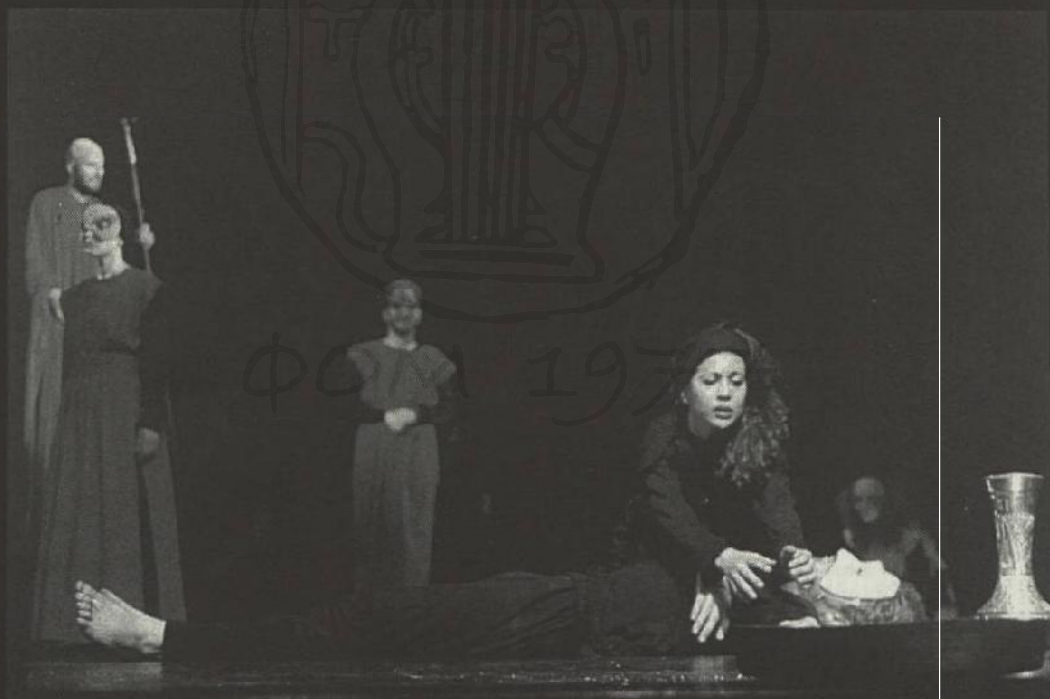


CULTURAL CENTRE
PHILOTECHNIQUE SOCIETY OF MYTILENE
« THEOPHILOS »
MEMBER OF A.I.T.A. / I.A.T.A.
THEATRICAL DEPT



« ANTIGONE MATERIAL »

BASED ON THE TRAGEDY OF SOPHOCLES



MYTILENE
1994

“ΥΛΙΚΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ”

(Βασισμένο στην τραγωδία του Σοφοκλή)

Μετάφραση :	Νίκος Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία :	Ανδρέας Σεφτελής
Μουσική :	Νίκος Πινταγιάλας : σαντούρι Θανάσης Ντάφος : κλαρίνο
Φωτισμοί :	Κώστας Καρατζάς
Κοστούμια :	Βασισμένα σε ιδέες της Ομάδας

ΔΙΑΝΟΜΗ

Αντιγόνη:	Αγγελικα Πολιτάκη
Ισμήνη:	Ντέσση Κομνηνού
Πολυνείκης:	Γιάννης Αναγνώστου
Κρέων:	Γιώργος Χατζηνικολάου
Φύλαξ και Αίμων:	Αντώνης Μυλωνάκης
Τειρεσίας:	Χαρίτος Μιζές
Άγγελος:	Μαρία Αϊβαλιώτου
Ευρυδίκη:	Νίνα Γεωργή
Ευάγγελος:	Γιάννης Αναγνώστου

Χορός: Μ. Αϊβαλιώτου, Εύη Παττέ, Ν. Κομνηνού, Ν. Γεωργή,
Α. Μυλωνάκης, Α. Πολιτάκη, Γ. Αναγνώστου.

ΥΛΙΚΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

(ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Μετά τον θάνατο του Οιδίποδα, οι δυο γιοί του, Ετεοκλής και Πολυνείκης, μονομάχησαν για τον θρόνο της ΘΗΒΑΣ.

Τα δυο αδέρφια αλληλοσκοτώθηκαν, και ο Κρέων, ο νέος Βασιλιάς, διατάζει την ταφή μόνο του “καλού” γιού Ετεοκλή.

Ο Πολυνείκης, ο “κακός” γιός, ο οποίος επιτέθηκε εναντίον της ιδιάς του της πατρίδας, με στρατό από το Άργος, πρέπει να μείνει άταφος, βορά στα όρνια και τα σκυλιά.

Η Αντιγόνη, η αδελφή τους, που θεωρεί αυτή την προσταγή ενάντια στη θέληση των Θεών, προσπαθεί να θάψει τον Πολυνείκη, γι’ αυτό και καταδικάζεται, από τον Κρέοντα, σε θάνατο.

Οι Θεοί οργίζονται με τη νέα απόφαση του Κρέοντα, και τον τιμωρούν, καταστρέφοντας τη ζωή του...

"ANTIGONE MATERIAL"

(Based on the tragedy of Sophocles)

Translation:	Nikos Panayotopoulos
Direction:	Andreas Seftelis
Music:	Nikos Pintayalas, Thanasis Dafos
Lightings:	Kostas Karatzas
Costumes:	Based on ideas of the Group

THE CAST

Antigone:	Agelika Politaki
Ismene:	Dessy Komninou
Polyneikis:	Yannis Anagnostou
Kreon:	Giorgos Hatzinikolaou
Guard and Aimon:	Antonis Mylonakis
Teiresias:	Haritos Mikes
Angelos:	Maria Aivaliotou
Evrydiki:	Nika Georgi
Exangelos:	Yannis Anagnostou

**Chorus: M. Aivaliotou, Evi. Patte, D. Komninou, N. Georgi,
A. Mylonakis, A. Politaki, Y. Anagnostou**

ANTIGONE MATERIAL

(BRIEF SYNOPSIS)

After Oedipus's death his two sons Eteoklis and Polyneikis fight a duel for the throne of THEBA.

The two brothers kill each other, and Kreon, the new king, orders the burial of the "good" son Eteoklis, only.

Polyneikis the "bad" son, who attacked his own country with army from Argos, has to stay unburied and be eaten by the birds and dogs.

Antigone their sister considers that order against the will of Gods. She tries to bury Polyneikis and therefore is condemned by Kreon to death.

The Gods are getting angry with Kreon's new decision, and punish him by destroying his life.



THE
CULTURAL CENTRE
PHILOTECHNIQUE SOCIETY OF MYTILENE
"THEOPHILOS"

completed 17 years since it's foundation.

It is branched into five sections, active for 12 months a year: Theatre, Music, Literature, Editions and Fine Arts.

The PH.O.M. "Theophilos" is housing it's own stage "Circle Theatre" for performances. Several workshops are runned during the year and theater schools for youth and adults.

The theater section of Cultural Centre PH.O.M. "Theophilos" had made 13 performances until now, from Greek and foreign dramaturgy, among them the Ancient Drama too, with "Electra" by Sophocles and "Ecclesiazouses" by Aristophanes.

The recent production of our Centre is "Antigone Material", based on the tragedy of Sophocles" (premiere 16 Oct. 1993, Festival of Aegean islands, Phodes; Greece).

The PH.O.M. "Theophilos" has participated in the "Greek Festival of Amateur Theater" organized by the Ministry of the Aegean the last six years, and in the "GÖPPINGER THEATERTAGE" (November 1992) in Germany.

It was also great honour for Cultural Centre PH.O.M. "Theophilos" to represent Greece in the Xth WORLD FESTIVAL OF AMATEUR THEATRE OF MONACO, AUGUST 1993, with the comedy "ECCLESIAZOUSES" by Aristophanes.

PERICLES MAYROGIANNIS
President