

MACEDONIA GREEK AND ONLY GREEK



CULTURAL CENTRE PH.O.M. «THEOPHILOS»

P.O.B. 68 - 811 00 MYTILENE - GREECE

Τις «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη ο Ομιλός μας πρωτοπαρουσίασε στο Κάστρο Μολύβου (20-7-91) και συνέχεια στο Κάστρο Μυτιλήνης (23-24/7/91), στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης (18-20/10/91), στην ΑΘΗΝΑ, στο Θέατρο «ΑΛΦΑ», (4-5/11/91) και τέλος στη ΣΥΡΟ (7-11-91), στα πλαίσια της Δ' «Συνάντησης» Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που διοργανώνει του Υπουργείο Αιγαίου.

Ύστερα από απαίτηση του θεατρόφιλου κοινού, η παράσταση αυτή επαναλαμβάνεται και φέτος, στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 16-7-92, στα πλαίσια του «Πολιτιστικού Καλοκαιριού '92» του Δήμου Μυτιλήνης, στο Μανταμάδο (9-7-92), στην Αγιάσο (14-7-92) και τέλος στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου ΧΙΟΥ (19-7-92).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΟΜ «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»
«ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΣΚΗΝΗ»

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1992

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ

ΚΩΜΩΔΙΑ

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Σεφτελής
Σκηνικά, κοστούμια, αφίσες: Αφροδίτη Κουτσουδάκη
Μουσική: Ηρακλής Πασχαλίδης
Χορογραφία, κίνηση: Μαρία Αγγέλου
Διδασκαλία μουσικής: Νίκος Γιαμαλής
Ραφή κοστούμιών: Μαρίκα Σαράτση

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΦΟΜ 1977
Πραξαγόρα: Ντέσσυ Κομνηνού
Γυναίκα Α', Δούλα: Άσπα Μενεξιάδη
Γυναίκα Β': Μαρία Αϊβαλιώτου
Γυναίκα Γ', Δούλος, Νέα: Αγγέλικα Πολιτάκη
Γυναίκα Δ', Κηρύκαινα: Σοφία Βαλδεράνου
Γυναίκα Ε', Δούλος: Νίκα Γεωργή
Γυναίκα Ζ': Εύη Παττέ
Γυναίκα Η': Ευανθία Ζιόβα
Βλέπυρος, Γριά Α': Χαρίτος Μικές
Γείτονας Α': Αντώνης Μυλωνάκης
Χρέμης, Γείτονας Β', Γριά Β': Γιώργος Χατζηνικολάου
Νέος: Βαγγέλης Κυρίτσης
Γέρος, Γείτονας Γ', Γριά Γ': Σωκράτης Δασακλής