

Επακτικά

Φροντιστήρ. Ἐργαστῶν

Τῆς θεολογικῆς Σχολῆς

εἰς τὸ μάθημα

Τῆς Γενικῆς Εκκλησ. Ὑστορίας

Ἐπὶ καθηγητοῦ κ. Γερ. Κονιδόρη.

4

# Άριθ. 1.

Επρακτικό Φροντιστηρίου  
της Θεολογ. Σχολής της 20-2-1946. (Α' θεολογία 34).

## I

Ο καθηγητής κ. Γερ. Κανδάρης, όμινη είσοδόφανος ἐν τῇ αὐθίσ-  
σον την 14.30' ὥραν τῆς σίημερον, ἀνακονωῖ εἰς τοὺς φοιτητάς,  
ὅτι θέρατοῦ συμερινοῦ φροντιστηρίου θὰ διποτελέσῃ ἡ φρον-  
τιστηριακὴ ἔργασία τοῦ Γ/ετοῦ φοιτητοῦ θανάτου Σπανούλην  
«Ἴδι ἐκευπονιαστικὸν πολίτευμα καὶ τὴν πρὸς φιλιππο-  
ους ἐπιστολὴν τοῦ Ιωλυχίδρου Ιωάννης,» Ακολούθως καλεῖ  
τὸν Ἀριθέαν φοιτητὴν, ὃτις ἔξελθη πρὸ τῆς ἡδρας καὶ ἀνα-  
γνώση την ἔργασίαν του, ὅπου προπονημένως ἐκθέση τὸ  
σύστημα τὸ διστονικὸν γραπτούθησε καὶ τὴν τεχνικὴν διαρρέψ-  
σω την.

## II

Θ. Σπανόπουλος: Αναγγίζωσεν τὴν ἔργασίαν του, συμφορφω-  
θεῖς πρὸς διατυπωθέσαις ἀνωτέρω ὑπόδειξιν τοῦ κ. Καθη-  
γητοῦ, ὃσας ἐριστὰ τὴν προσοχὴν τῶν φοιτητῶν ἐπὶ τὴν  
σειρὰν τῶν κεφαλαίων καὶ τοῦ περιεχομένου.

Περιστείλως τῆς ἀναγγίσεως τῆς ἔργασίας δὲ κ. Καθη-  
γητῆς ἀποτελεῖται πρὸ τῶν φοιτητῶν καὶ τοὺς καλεῖ νὰ  
ἐκφέρουν τὰς κρίσεις των ἐπι? αὐτῶν.

Ο κ. Γιώργος λέχει ὅτι ὁ κ. Σπανόπουλος εἶργαστο  
καὶ καὶ ἐκέδεισεν ἐπιμέλειαν καὶ τὴν ἀναγνώσην  
τῶν τυπῶν.

Ο κ. Καθηγητής εἰς τὸ σημεῖον τούτο, κατόπιν διατυ-  
πεῖσις δικοριας, θέτει τὸ ἔργωτρα: ποια ἡ διαφορά λο-  
χίου καὶ ἐπιστήμεως? Εκ τῶν διαφόρων ἀπονήσεων συ-  
αρκολογεῖται ἡ ἀκόλουθος διάκρισις: «Οι ὅλοις  
χράφει πολλά, ἐνῷ δὲ ἐπιστήμεως 1) χράφει δι? ὅλων. 2)  
Ἐναι δικονεμεῖνος 3) ἔλεχει τὴν ἀκρίβειαν τῶν τυπῶν.

4) Χωρεῖ κατά σύστημα. 5) Λαζαρίαν θέων ἔναντι τοῦ προφευκτήνου Ιωάννου.

Ο κ. Καθηγητής παραπέρα θὰ ὁ συγγραφεὺς ἔκαψε παράλευτὸν τῷα, τὴν ἀναράγεσσιν βιβλιογραφίαν, ἃς ἔκαψε χρῖσσον.<sup>αὐτόν</sup> Εδει, λέγεται, ἐγίνοντα Ιωάννον τοιαῦτον ἀρετὸν τὸν γένον. Νῷον ἔρευνα καρετὸν ἀρρών καὶ τὰ ψωτά, ὡς χρίσμα βιβλία διὰ τὸ ἐκκλησιαστικὸν πολιτεύμα συντάτασσον; συγγραφητὴν ἀνανταί εἰς τὴν Ἐκκλησίαν: 1) Μακρήν, καθηγητὸν Ἐκκλησίας Isopias. ἢ Σιδαχή τῶν 12 Αποστόλων καὶ τὸ πολιτεύμα τῆς ἐκκλησίας (Βιβλιοτ. Eothas). 2) Τιμώντας Φιλίππου: Ιεράτεν τριῶν ιερατικῶν βαθμῶν. 3) Γερ. Κονδάρην καθηγητὸν Γεν. Ἐκκλ. Isopias. Επίτοφος ἐκκλησιαστικὸν Isopias τῆς Ἐλλάδος ἀρετὸν Ιωάννου μέχρι σιμεόπον. (εἰς τὴν ἔξτασιν τῆς πύρης Φιλίππου) θεοτοκῆς διατίνεται τὸ πολέμας ἀρρύνεις τερπίτον ἐκκλησίας. πολιτεύματος τοῦ αὐτοῦ ἐποχῆς). 4) Κατὰ τὸν ἐκεῖσεργοσίον εἰς τὴν βιβλιογραφίαν δέοντα ψευδοποιούμενη τὴν Concordatia διάτην καὶ ίντα τοὺς Αροστογνώτους Ιωάννας ἐνός Αγγλου Fuit.

Ἐγίνοντας δὲ καὶ τραχεῖον παρατίρητον καρέταιον κ. Καθηγητήν, τερπίτον ἀνάγκην τοῦ ἀντικράστον τοῦ χάρην τῶν φροντιστηριακῶν ἀρχαστῶν, διὸ τὰ ἀπόρχητα χώρας διὸ τὰ ἴδια τῶν παρατηρήσας.

### III.

Ἀκολούθως ὁ κ. Καθηγητής θέτει τὰ ἔρωτιμα: Εἶναι ὄρθινή η σειρά τῶν κεφαλαίων; Εἶναι τὸ περιεχόμενον κατὰ τῶν διαδρόμων ὄρθινον; Εγρέγει τὸ ἀκολουθήσον αὐτῶν τὸν κατεύθυνσιν; Τρίη δοθῆται διάνοιοι τις ἐν μέρος τῶν φοίνικῶν ὁ ἴδιος παραπέρας οὐκ ἐσομένης δὲν χωρίζεται τὸ εἰς κεφαλαία. Μᾶλλον μὲ τρεῖς ἀστεριστούς χωρίζονται τὰ θέρατα. Τὸ θέρα, λέγεται, εἶναι συδεδεμένον μὲ τὸ ἔργημα:

Περιφρίσθις ο συγγραφέας εἰς τὸ θέμα;

‘Ο κ. Παρασκευᾶς λέγει ότι ἐπεξεῖδην εἰς τὸν ἀρχιν.

‘Ο κ. Γιοχής παραπέι ότι ἐπεξεῖδην ἡ ἑράκλεια εἰς τὸν  
ΙΔ. καὶ εἰς τὰς ἐπιστολὰς τοῦ Ἰγνατίου.

‘Ο κ. Καθηγητὴς αμφίβολος. Ομολογεῖ τεπὶ ἀναλογίας τῶν με-  
ρῶν τοῦ ἔργου. Επιφανεῖ τροφικῆς δυσαναλογία μεταξὺ<sup>τόντων</sup> εἰσαγωγῆς καὶ κυριωτέρου θέματος. Ο ευτάκτης δὲ περιφρίσθις  
εἰς τὸ θέμα του καὶ ἐποκεντως ἔχει κακῶν διάρθρων.

‘Ο κ. Ιωαννόπουλος ἀναγνωρίζει τὸ σθόλημά του, ὑπόσχεται  
δέ ότι εἰς τὰς ἐργασίας του θὰ ἐμφανίσῃ ἀριστερά  
καὶ ἐπιστημονικήν μέθοδον.

Ἐίς τὸ ομβρίον τούτο ο κ. Καθηγητὴς λέγει: «Ἐίς τὸν  
Ἐχαίδα εἶναι στάντο τὸ φαινόμενον τὰ ἀναγνωρίσων οἱ  
συγγραφεῖς τὸ λάθος του. Ιπέρτει κανεὶς νὰ ἔχῃ μετάγνω-  
σην αὐτοκείμενης, ωστε νὰ φθάσῃ εἰς αὐτὸν τὸ θαυμάσιον  
ομβρίον. Ο ίδιος αὐτέρευξα στοιχεῖα του διατυπωθει-  
σας. Ότοιος ρομπίζει ότι αὐτὰ τοῦ ἔργου εἶναι θέσφορα  
εἴναι ή ἀνόητος ή σινατίας.»

Ἐν συνεχείᾳ παραπέι: «Βίδωνος εἰς τὸ έργον νὰ  
ἔχῃ εἰς εἰσαγωγήν δὲν εἶναι ή εἰσαγωγή τοῦ ἔργου; Γε-  
νικά τεπὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοπισμού παρατητικός καὶ τὸν Κ. Δ. ο  
“Έργον νὰ ἔχῃ εἰσαγωγή εἰς τὸ θέμα του. Τὸν ἔργον τὸν  
εἰσαγωγήν;»

«Ναι, ἀναντά ο κ. Ιωάννης Επροσταφενός, ἀλλά διεσφα-  
ρέτων.»

κ. Καθηγητὴς: «Ἔτη εἰσαγωγή στοιχίων ἔχει νὰ εἰσαγωγή  
εἰς τὸ θέμα αὐτὸν τῆς τηλεορᾶς τῶν εἰσαγωγικῶν γιώσεων.  
(Πολιτικός, εἰσαγωγή, τί εἶναι τολμηρό). Τα περικά  
ἔχουν δέσον καὶ τὸν συνήπονον τῶν ομβρίων εἰς τὴν ανατί-  
ξει τοῦ κυριωτέρου θέματος. Άλλη παρέκθιστη περιοχή εἶναι

» Τυχάτος. Εγρέψε ρά ἔχη θάλια περὶ Ιγνατίου διὰ τὸν βαθμὸν τοῦ θυσκότον. Τὸ αὐτεῖον τούτο δὲ ἐδεινά παρέβην ὡς τυγχὴ σύμπλοτος διὰ τὸν περὶ θυσκότον τὸ δρῶτον λέπτει.

» Πολλάκις χρησιμοποιοῦμεν εἰς ἑναβίβλιον καὶ γρόβλογον καὶ εἰσαγγελίην. Εἰς τὸν πρόλογον συντάσσεται βασικέν τοῦ διφορμήν τῆς ἀρχαστορίας καὶ τὸ περόβατηκα τοῦ πίθεου πρότιμον. Μιαν τοιούτην σαφῆ διάταξην τῆς ἵγιας τοῦ πρέπετον υπάρχει ἐν τῷ προλόγῳ καὶ τῇ εἰσαγγελίᾳ υπάρχει καὶ εἰς τὸ ἔργον μου. Τι Μητροπολίτες καὶ Αρχιεπισκόποι τοῦ Οἰκουμένης. Πατριαρχεῖς καὶ ἡ «τάξις, αὐτεῖ», Αθήναι. 1934.

» Τι ἐπιστρέψομεν μέθοδοι δὲν εὑρίσκουν πάντοτε ἑνα καὶ τὸν αὐτὸν τρόπον θεφαρμογήν. Στὸ διάρθρωτός ἔξαρτας καὶ τὸ τηγεῖ στὸν ἐκ τῆς φύσεως τοῦ Θέρατος. Τρόπον θέρατα τοὺς ἀγαπῶν μόνον πρόλογον, οὐ μόνον εἰσαγγελήν ἢ καὶ ἀμφότερα ἢ καὶ οὐδὲν. Δέν υπάρχει κακοῦτοι. Χρειάζεται λογική διατραχείτεροις, αυτοματικα, ἀντίρρησια, γεριοριστικοὶ αὐτομόρφοις εἰς τὸ θέρα. Ταῦτα ἐπιβολεπτικάρ γνώσεις ρά ταῦτα θέτειν ως παραγόντες ἢ ἡ ψηφαλιαρύπονοις. Έχουμε παραγόντες 1) εἰς τὰς τιγδὰς ἢ 2) εἰς τὴν ἔργα ἐρευνητική τοῦ Θέρατος ἢ 3) γνωμοπειώσεις διασαφιώντες τὸν δοκιμαστικὸν Αἴγαον.

» Επὶ παρομοίων θέρατος, ως τὸ προκείμενον, δέν περιέρχεται τὸ κείμενον μὲν χωρία, δικτὸν εἰς τὸ κείμενον ρά της τηγείας τὸ τηγεῖον χαρακτηριστικά απειδία, εἰς ταῦτα γνωμοπειώσεις δέ ρά θέτουμεν παραπομπές. Δέν πρέπει ρά υπάρχει πόρος μεγάλος μὲν χωρία. Τὸ τοιότον κατανοεῖ συρραφή χωρίαν.

» Εἰς τὸν δρῦκιν θάτερον εἰς τὸν βιβλιογραφικὸν Α) Τιγδαί

και Β) Βονδίκατα. Είς τόν πρόλογον δε ή είσ την εισαγωγή  
ζητεῖσκεν να γραφθεῖσκε τί το νέον Έχομενον να φέρετε. (Πάει  
εστε. Έργασίαν τού κ.κ. Μπότ, καθηγητού τῆς Πατρολογίας Τε-  
ρι τῆς μεταβάσεως τοῦ Αγοστίου Πέτρου εἰς τὸν Ρώμην).  
Τηνή δια τό πολίτευτα τῆς ἐνεργοίας τῆς μεταστολής  
τηνή εἶναι να αγγράφεται.

» Βονδίκατα εἶναι τὰ σχολιάτων τοῦ Δερχικὸν κεκλεόν  
αγγράφημα. Είς τὸν ἔτιστημον κόπιτα τοῦ συγγραφέως  
ἐνεργοκείται να κείται τοια ἐκ τῶν βονδικάτων θα κενού-  
ποιον. Τὸ ζέδαφος τῆς ἔτιστημης εἶναι ἔτιστημη, θιασηρό,  
Είς τό ομέτον τότο διακρίπεται τό φροντιστήριον,  
παρελθόντων τῆς ὥρας.

» Εφ' ᾧ ανετάχη τὸ πάρον, όπερ ὑποχρέφεται ὑπό τοῦ  
καθηγητοῦ κ. Γερ. Κονδάρη καὶ τοῦ Γραμματίστης τῆς Φοι-  
τικῆς Ἐπιγραφῆς Διαν. Χρυσοχοΐ.

«Ο καθηγητής

«Ο Γραμματίστης

2 Αριθ. 2

Πρακτικά

Τοῦ Φροντιστηρίου τῆς 26-2-1946 (Α' θάυμα 34).

I

Συνεχίζεται ἡ ουδική μοιραία τοῦ τοῦ φροντιστηρίου ἢ  
γαστρὸς τοῦ κ. Θ. Ιωαννούσχος. Ο καθηγητής ἔρωτα: «Εἴ-  
ναι ἀριθτές ἐκεῖνο τὸ δοτοῖν λέγετο ὁ συγγραφέας, οὐδὲν  
επέρχον εἰς τὴν Ἐπιστολὴν ἄμεσον πληροφορίαν, ὃν τρόπον  
τοῦθεια; »

«Ο κ. Ιωαννόσχος ἀρωτά: «Ἐχεις ἀμέσους πληροφορίαν

πότερον διὰ τοὺς δύο βαθρούς, πρεσβυτέρους καὶ διάκονου,,  
·Ο κ. Καθηγητής ἔξακονταδεῖ: «ἄλλων λέγετο συγγραφή, γινό δεινή ἔχομεν ἀπόστολος πυγμαροφορίας περὶ τοῦ ἐκκλησία-  
σικοῦ πολιτεύματος, διὸ τὸ οὐδαμοῦ τῆς ἐπιστολῆς αὐτῆς  
φέρεται τὸ ὄψιμα τοῦ ἐπισκόπου, Ἐξειδίκαιον;».

-Ο κ. Γιογιός ἔτι αὐτοῦ παραπέμπει, οὐδὲ Σπανόπουλος  
μὴ τοῦτο παραγνωθέντες ὅτι η Ὁμηρος τῶν δύο ἄλλων  
βαθρῶν, πρεσβυτέρους καὶ διάκονου, ἀποτελοῦν πολι-  
τεύμα τῆς ἐκκλησίας,,

- «Ἄλλο καὶ ἀπόστολος πυγμαροφορίαν παρέχει τὸ κείμε-  
νο τῆς ἐπιστολῆς, λέγετο κ. Καθηγητής, διὸ τὸ ὄψιμα  
τοῦ ἐπισκόπου, καὶ καλεῖ τὸν κ. Ιανόπουλον νὰ ἀν-  
τιληφθείαν τοῦτον τὸν δρόμον τοῦ καθένου. Η πολιτεύμα  
καὶ οἱ οὖν αὐτῷ πρεσβυτέροι, Ερίσιος καὶ εἰς τὸ κεφ. 9.  
Εἴτε τηλείστα ἄλλα χωρία παραπέμπει ο κ. Καθηγητής  
τὸν Ιανόπουλον, τὰ δύοτα παρέχοντα φαντασίας δύεσσον  
περὶ τὸν ἐκκλησιαστικὸν πολιτεύματος. Εμμέσους πυ-  
ρωφορίας θὰ εἰχαμε, λέγει, ἐν δὲν διεφέρετο τίποτε  
ἀπ' αὐτά καὶ εἰχαμε μόνον τὰ προσωρινά τὰ δύο  
ταῦτα τοῦ Ιησαίου.

## II

· Απὸ τὸν κ. Δ. ὁ συγγραφέας παιρίει τὰ πράγματα  
οἷοντα τελευτικά, θραύσκει τὸ ἐκκλησιαστικόν πολι-  
τεύμα ἀποτελεσθεόνταν. Αὐτὸν εἶναι ἔργασια καθαρῶν  
δογμάτων,, Ο κ. Σπανόπουλος λέγετο διὰ τοῦτο ἐριβάλλεται  
καὶ διὸ λέγους, οὐτὸν δογμάτων ἀναφέρει. «Ἐδῶ ὅμως,  
παραπέμπει ο κ. Καθηγητής, κάνομεν ἔργασια αὐτού τοῦ  
επειν καὶ φιλοδογμάτων. Ο δογματικός εἶναι ὑποχρεωτή-  
ρος νὰ πάρῃ τὸν Άγ. Γεωργίων ἐν Ἐξειδίκαιον πολιτεύμα  
τον, χωρὶς νὰ κάμη τὸν διάκονον. Την πεντηκοντά την τυργάνη, ή-

τη σειρά. Άντας ρά καθηκόν ρά κάμη διάκειων των ιπ-  
στών. Σήμειος του παιχνιδιού της κείμενα στην ίδια σειρά είναι  
το ότι δέλλομε ρά ίδιο μή την Έγνων τά πράγματα, καί ως έτει  
τούτου θα πάρω ρά βίβλια της Κ.Δ. κατά ίδιον (απόρ-  
θηκεν) σειράν. Ιδέωντας την ίδια θεωρούντες έναστοχίν, έ-  
τα τας Πρόσεταις και είτα τά θέλλα. Άντας άρχισαν αρά και  
τούς ίδιους ένα ασφαλες φυλοτογκόν τεκμήριον. Τη δρα-  
στική θέρη κάνω όχι δέλλει. Σήμειος κάποιας έργος ίδιον.  
Άντας θυμάθεα ρά λάβωνται ως βάσιν είς το θέρα μαρτίου Κ.Δ.  
Έγω είς σχετικόν έργον μου ξεκινώ αρά την αντιδίσεται και  
ειπωτών. Ούτε είναι την ίδια σειρά έξεριστη απόλληται στην απόδι-  
δου, αλλά αν απόλληται μένει κάπια καί διά της θυμητρικής  
κτης έργασίας θυμάθεα ρά το άνεύρημα ως ιπτόσημην  
του νεωτέρων. Φτά ξεκινώ αρά το νεωτέρω, ώς ουρέ-  
στηρα, και θά εργάζομε τηρώ τα ίδια ώστε το φέτος την  
εργασίας μετατόπισης και θά αποτίσουμε ρά άνεύρημα είς τη μετα-  
γενέτερα το ιπτόσημην την πλανοτήταν. «

»Είς την σελ. 4 χειρογραφούται ο συγραφεί για χειρόν  
του Βιβλίουν «καθώς απέσταχτε με διατίπ...», Πρέπει  
είς το τέλος ρά χειρογραφούται ο ζωδίων «.

### III

»Για διά ή είπετε ρά περηφέρη για τοιούτων φροντιστήριον;  
Άντας περάσαν ρά χράγμη ένα βραχίοναν περόλογον είς δύν ρά  
την ίδιη διη περόκειται ρά έξεριστην έν εκ την κειμένων της μετα-  
γενέτερης έποχης, διά το πολιτευτα της ένεγκνοιας,  
όπερ είναι κατ' άρχιν περόβημαται ρά ένεγραφιον έκει  
με δύο λέξεις τοιον το περόβημα του πολιτευτα, τοιούτοις  
δινοχέρειαν ιπτάχουν περάσαν είς τα κειμένων της Κ.Δ. και  
είτα την μεταστολής έποχης. Είτα ρά άνεργοτήτην ή  
βιβλιογραφία, πας ρά διαπειρας είς δύο σημεία: 1) Είς ιμ-

γάς (νὰ τὴν ὁμοίωσιν ἐξεδόθην οὐτὸς Ζαΐμης κ.τ.λ.). 2) Βαί-  
τηρείχε τὰ βούνηματα.<sup>9</sup> Εκ τῶν βούνηματων δέοντα τὰ προ-  
γένετα τὰ ὑπομηματα εἰς τὸ κείμενον καὶ αὐτοῖς ἐμ-  
πλουτεῖν αὐτούμνου μημηματα Ἐρμηνευτικὰ καὶ εἰς  
τὰς μηλέτας αἱ δοτοῖς διαφέρονται εἰς τὸ θέρα καὶ καθό-  
τιν τὰ γενικότερα Βίβλια, εἰς τὰ εἶναι δινάτοντα τὰ ἀνείρη-  
κατεις γνήματα δικῆς τοῦ θέρατος.

» - Τινὲς, μὲν πολυτραχηφοντες ἐπὶ τοῦ αὐτοῖς αὐτοῦ,  
πατρῶν τας συμβολας καὶ εἴτα τὰ βούνηματα τὰ κατα-  
τάσσοντας καὶ ἀγαπηταίνουσιν σερπάν. Τούτο δέ τις εναλλάξ.  
Ἐπ' ἔνδικην ἔχει δοκίας οὐχι τύρους. Σᾶς δίδω ἄργεν γρα-  
μμήν.

» Πτροκαρπένος στεπὶ τοῦ θέρατος αὐτοῦ ξένα ὑπομηματα  
ὑπάρχοντας τοῦ Bauer<sup>10</sup> αἱ επανολαὶ Γρατίας Ἀνικοχείας καὶ  
τευτοξίν τοῦ Πλοκνάρητος, (Ιερὰ Κ.Δ. εἰς τοὺς αριτεῖς. Ιδ-  
μον). Οἱ αποστοληίοι πατέρες δευτερονταί ἡς ἀπαρίστων  
Ἐρμηνευτῶν συμπλήρωμα διδοῦ εἶναι καὶ οἱ πρώτοι μάρτυ-  
ρες της Κ.Δ.<sup>11</sup> Εἰδίους αριτεῖς τέρπος ενὸς Wendland<sup>12</sup> τε-  
γὶ τοῦ πολυτροφοῦ της ἐρυθρῆς, Μόνον διαν<sup>13</sup> ἔχει κατεις τὸ είναι  
τὸν τενταρένον αὐτὸν δινάτοντα τὰ κείμηντα διαστολὴν την  
προτὶ.

» Τέλος τὰ βούνηματα τὰ λίθινα τὰ παροχοτικά τὰν τη-  
ργανταί εκδοσῶν δε 5 τόμους τοῦ Bardeheler<sup>14</sup>, Εργον ἀρο-  
τίκων χειρουργού διά τε τὰν ἐρυθράν αὐτῶν καὶ τοὺς τρεῖς τερ-  
ποντοὺς αὐτῶν, στινετες εἶναι τοῖς Βαῖοις τάντος τηγανεταῖς  
τε εγκίσσεις ὑπὸ τάσσαν ἐρυθρῶν, εἶναι τοῦ Barnack<sup>15</sup> ἀροτό-  
την καὶ διάδοσις τοῦ Χριστιανισμοῦ εἰς τοὺς τρεῖς τερποντοὺς  
αὐτῶν,<sup>16</sup> οὐδὲ τὰ θέρατα εἰρίσκονται εἰτε μίαν εἰσαγω-  
γήν εἰτε μίαν θύσιαν. Εἰδίους στεπὶ έχειν. Γεαπταροχοτικά  
καὶ Χαροπολοχοτικά ὑπάρχοντα έγγα.

» Επειδή πρέπει να μην καρείς εἰς τὸν εἰσαγωγὴν: εἴσαι χωρὶς ἄντες<sup>Μ</sup> εἰς δύο σημεῖα: α) εἰς τὸ κείμενον (ποιῶ εἰ-  
ναι τόπο, ποιῶσα συγχρόνεια) β) Ιδί αναφερόμενα εἴς τὰ  
εἰδικῶτερα σημεῖα τοῦ πολιτεύματος εἰς τὸν μεταπο-  
στολικὸν γένος εἰς σχέσει μὲτὸ πρόβλημα τοῦ Περικλέ-  
τον, χωρὶς νὰ ἐπεκινδύ.

» Ανάλογοι τῆς εἰσαγωγῆς ἦσαν καὶ οἱ στάθμοι τράγου: Τὸ πρώτον τὸν  
αὐτὸν εἰσειδον καρείς εἰς μίαν εἰσαγωγήν τὸ δεύτερον αναφέρει  
ταὶ εἰς τὸ κείμενον εἶναι ή καθηταράδοσις τοῦ Ἑλληνικοῦ  
κείμενος καὶ διὰ τὸ Στίχηρα τῆς χειρογράφου παραδόσε-  
ως. Τότο δὲ εἶχε ἀρότυτον σημασίαν, διότι ὡς βάσις τῆς ἐπι-  
δημοτικῆς ἔργασίας θεωρεῖται η φιλοσοφικὴ τερψιθεα-  
σία καὶ ἐπασφάλιστος τὸν κείμενον. Οὐδέν γινεται ὅποιον ἐν  
τῷ ίσιοντι ἐντίκμηται οὐν φιλοσοφικῆς δημοτικότητος τοῦ  
κείμενος, ἐφ' οὐ θὰ σπεῖσθαι τὸν ὄπισθενας γύμναρ. Εἶναι δια-  
τομὴ μία μεταβολὴ εἰς μίαν δέξιν ή εἰς ἓν σημεῖον διαφ-  
φύοντα κείμενον νὰ μένει αναγρέγυη ὅλογκη προτὸν ἔργασίαν.

» Τὸ διαστάθμευτον σημεῖον Ἑλληνικοῦ κείμενον παρέχε-  
ται ἀριθμὸς ἀντραστήν ή ἔμμεσον τοῦ αὐτοῦ δραχμικοῦ  
κείμενος, διότι ηδα τὸ χειρογράφα διακόπτονται εἰς τὸ κεφ.  
9,2 (εἰδεικὰ ἐνδεῖται ἔξωτερην) καὶ συνεχίζονται μέτο κεφ.  
Βαρύτα 5,7. Ιδί χειρογράφα τοῦ διεσώθησαν περιέχον  
καὶ εἰς μέρει τὸ έτι μεταχειρεούντη μηκεστερον κείμενον  
τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Θηραίου, καὶ ὁ διαδικτυούσας εἶδε τοὺς  
ἔνκολος. Ωροφένα κεφάλαια σύνθορσαι εἰς λατινικὸν μετά-  
φεσσον. Μὲ συδραγούσις των κατέσθι ταχίστως εὔκολος. Κήρ-  
δον τοῦ κείμενος τούτου πολλοὶ μεταφέρασσι, ὅπερ εἶται  
ἀπόδειξις, διὰ διαγραφέως καὶ τὸ κείμενον ἀπίγαντον ἐν  
τῷ δραχμαὶ ἐκκυποῖα μετάγνως ἐκτυπίσεως. Συρφενεῖτο  
τοῦ ή παράδοσις. Καὶ τοῦ ἐντεχνεῖται παράδοσεων περὶ

τῆς ἀσίας τῆς ἐπικοινωνίας τοῦ ελληνικάριτος εἶναι τὸ οὐ αναγνώσκεται μέχει τοῦ 4 αἰ. ἡ ἐπικοινωνία αὐτή δὲν άνεγνώσκεται ὑγράτιος.

Ἐπιμοιόσις. Ο Bauer διαφεύγει τοῦ Ιλοκαρέτον καὶ τοῦ Ηγράτιον λέγει ότι ἡ ἐπικοινωνία δὲν παρουσιάζεται σαυτήν ζητούσαν καὶ εὑνέκαρτον φεραπεντημέτρην. Ο Ειρηναῖος εἰς τὸ κατά αἱρέσεων 3,3,4 καὶ βιβλογράφος θεοῖς θυγατρίοις, εἰς ἔκτην. Ιστορ. Εὐσεβ. Ε, 20. 4,5,8. Εἰδωλούς γενέρον πάντα τοῦ Βιβλογράφου τοῦ Ιλοκαρέτον προσβάλλοντας, διὰ λέξεων ἀπότομως ουαστοφέντα πρός τὸ καίρετον. Ζητούμενην ρέει οὐρανίαν διδεῖ τὴν γνωστικήν κατά τὸ δινάτον επιγενόντων παθητικῶν. Τούτο μέντοι εἰδιατέρης διδικτός αὐτήν οσον καὶ αἱ ἐπικοινωνίαι τοῦ Ηγράτιος προσβάλλονται τοις γνωταῖς ἐν καὶ τοῖς διεργασίοις τοις γνωτεύμασιν. Καὶ τούτο διδοῦν καὶ Δ. Μέχει τὸ πράγματα ιδοὺν. Ερχομένης όμοιος τοῖς δεκάρια δημιουργίαις της Επικοινωνίας τοῦ Ηγράτιος οὐρανούς δέκαρις δημιουργίαις της Επικοινωνίας τοῦ Ηγράτιος λόγοι. Εχομένης όμοιος μηδένιας τοῦ Ειρηναίου (τέχνης 2 αἱ), τοῖς τετράντα πεντακοσίοις πεντακοσίοις τοῦ Βιβλογράφου καὶ ἔχοντας ταῖς πατέραις μηδένιας, οἱ εὐνέκαρτοι εὑνέκαρτοι πατέραις τοῦ Βιβλογράφου τοῦ Ηγράτιος εἶναι γνωστοί. Τοῦ λαϊκοῦ εἴδους οἱ καὶ τοῖς διαστηματικοῖς τοῖς διαστηματικοῖς λόγοι είναι εγκεκληταὶ οὐρανίας διδοῖ διαφέρει οὐαστοφέντην γνώσεαν τοῦ αἰρετοῦ Βιβλογράφου τοῦ Ηγράτιος. Δεῖ δινάτου λογού τοῦ Βιβλογράφου τοῦ Ηγράτιος φεραπεντημέτρην κατατάντην τὸ γεοκύμην, η κανόνια τοῦ αἱρετοῦ Βιβλογράφου τοῦ Βιβλογράφου τοῦ Ηγράτιος καὶ τοῦ Βιβλογράφου τοῦ Ιλοκαρέτος.

Ἐγρέγορει τὸ ἔχον τὴν αὐτήν προσέλεγχον αἱ εὑνέκαρτοι φεραπεντημέτραι; Όχι. Οἱ ἀριθμήσεις εἴτεν: αἱρέται τὸ ἔχον, τὸ ἔχαρτε τὸ ἔντεχνον ταῦτα ἐπιστολῆς τοῦ Ηγράτιος; Ηγράτιος τοῦ δέντος δέντην οὐβάνει.

Ο Ιονίκαρπος εἶναι τὸ κράτος τῆς κατεύθυνσης τῶν τοῦ  
τεμπατού. Επειδότοι του εἶναι χαρακτήρας μὲν ἀφέγειαν, ὅπερ  
εἶναι ἀριστος τεκμηρίων τῆς γνωστότητος. Επ' αφέγειαν καὶ  
φραντζόνην ἐξαιρεῖται καὶ τοῦ τοῦ Knopf εἰς τὸν διὸ  
Liebmann καὶ Wener ἔκδοσεῖσαν

in das

εἶναι δέ καὶ εὐημερίας Ἐρωτού καὶ ἑκένων (=δό<sup>τη</sup>  
γράφων) λέγεται ο Knopf. Ο κ. καθηγητὴς χαρακτήρα  
τὸν τεμπατούν αὐτὸν αὐθόπους καὶ λέγεται δέ ο συγχρότευ  
της παιδικῆς σειρᾶς τοῦ τοντούχελαι σὸν μωρό. Εντακτε  
αἰτεῖται ὡς λογίου, δηλαδή τομέρου. Γνωστόν καὶ χειροπο  
τοῦτοι εἰναι τοιχίπερος. Ετιούς χειροποτοῦτοι τυπώθη  
σιν, ὅπερ μακρινεῖ τοιχογραφίαν ἀρχαίαν. Ο Deismann  
εἰς τὸ ἔργον του φέρει τὸν Αναρχόνην, τονίζει, ἐπιαπέμπει  
καὶ κατέταντι αριττῶν την θεολογίαν τονοκείεις ἀριστού  
τούς την προκειμένην, ιδίᾳ δέ τοι Kantiski, τὸν μὲν αὐτούν  
τυποχρόνην χαρακτήρα των περιπτών των συγχρότευτων την  
καὶ την προσδοκίαν τατέρων πείσει καὶ τοὺς 140 πε  
ρίτον. Ταύτην περιττανταν δέ την περιττανταν τὸν προτεύ  
την την φιλοσοφίαν τατέρων πείσει, εἰπειν φέροντα τοιχο  
τοῦ καὶ την προποδεπάνων χαρακτήρα. Επ' γενει μόρφω  
σιν την έχει τοιχοποτοῦτο, τηνδέ τοιχογραφίαν  
επονεῖται, δηλαδή εἶναι καταρά τοιχογραφία.

#### IV

Τοῦτο οπεῖσαν την εισαγωγήν τοῦτον τὸν περιγράψαντιν αὐτού  
μηνίν εἴναι την ἀρισταρχίας την προστάτην, τοιχοτά τοιχοτάτην ἔκει, οὐ δέ  
εἶναι σκοτειδες τοιχοποτοῦτος τοιχοποτοῦτος τοιχοποτοῦτος  
την εκκλησίας, δηλαδή ἀριστερας εἰς την επιδημίαν καὶ την  
αἰτησην καὶ την προστάτην την επιδημίαν την γρατιστήν καὶ την  
επιτησην την φυτωτησιαν. Οὐδὲ την περιττανταν τοιχοποτοῦτον  
καὶ κατέταντι πιαν προστάτην την προστάτην τοιχοποτοῦτον, οὐδὲν οὐγ-

χραφές φαινεται ότι δευτερή ήση γνωστό το επικηρυχτόν  
τοχισμά. Διά τά κατοχυρών τας ἔλλειψες της ἐπιδοξίας,  
διβα εντα βραχυτά, ώτε την διαδικασία βραχιατία και ότι  
δια αγρεσιός της λέγεται, στας στέλλω τας βιολογίας του λγρε-  
τού, έτσι ώτα αφεύδετη τοχή δια την μάστιχα, προφορία  
και διά πάσαν οι καδοφόριν. Δεν ξεπερνά το τοχισμά, το  
διότιον ενδιαφέρει στην περιφέρεια της, την παραποτακή Επειν-  
ταρ. Ο Τράκας είναι το κεφ. τούτο εντα βραχιερος. Κατά  
την έρευνην αύτην περιελάμβανε την ιδιαίτερη περι-  
οχή.

» Ιγκριπός ψήφισμα εις σύστημα εντα και το ταξιδιό του χε-  
ρού της αγρεσιός, περισσό 107 ή 117. Δεν έχειει αυτούς της.  
Μετα αμφισσιαν και τότε, διβα αι ελλίσσεις ποι μέρη πρέ-  
πει έχειει αμφισσιαν διά το τοχισμά, ποιαν έρευνην αν-  
τιρρούσσει? Εν την κοινωνικήν μεσωπότιν φαινεται ότι εντι-  
δεόρεστα είναι έρευνην του Ιαπανού. «

» Ο Ιαπωνικός ιδαροτοχήν την πλέον φυτεύεις πέτρα το φήμη  
την διαδικασία πράτη Τράκας, εντα την διασωθείν την πρέπει  
μεσωπότιν. Εγκαταλείπει το 69-το μέτρο: Επειδεντες έμπει-  
ρει στην περιουσίαν δραστοληνήν γεννεόν. Υποδηματαν ανιδεστ-  
το γεγούς ότι έδιδαχτην παραδίδειν το τοχισμά και  
έχειει την χριστιανότηταν δραστοληνήν γεννεόπ. Και τότε  
έχειει αμφισσιαν. «

» Η παρατρεπηρος αι βιολογιαι ηδων περιγραφειαν. Δη την πο-  
λιντα είναι είναι μέρη και αιχτητικοτε τοποθεσιών της. Είναι  
της το τέλος της εισαγωγής θα έχειει ότι είναι επιδοξία εντα  
αμφισσιαν διά το επικηρυχτόν τοχισμά την παρα-  
σίαν διαχειρισταν την, αι ναι την έρετον.

## Υ

» Ετής θα έρετε τη διαφορετικότηταν την περιοχην περι-  
γραφειαν τους: A) θα έρετε τη διαχειρισην τη χωρία: i) χω-

πια ἀναφέρομενα εἰς τοὺς ἐπισκόπους. Βάσις απειλώντων εἶναι: Το-  
δικάρτος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ. 2) Καὶ εἴ τοι μαρτυρίου τοῦ Ιο-  
νικῶν γνωμῆς προσθέσθω τοῦ Ιονίου. Εἶναι ἐπισκόπος. Εἰς κα-  
κῶν ποιησάντων οὐκέτι θέτεται τὸ ξύπνιο μαρτυρίας ἢ ποτὲ τοῦ Επ-  
ισκόπου. Τοῦ διεπεργοστασίου τοῦ ἀντιδοκίου τοῦ Ιονικῶν  
εἶναι τὸ τρίτη γνωμή Ιονίου, Σινοπῆς Ρόικου.

3) Μή προσέχετε τὸν σειρῶν εἰς τὸν Ἐρχόμενον εἰς τὸν  
Ἐπισκόπον οὐ μαρτυρίας αὐτοῖς. Εἰς τὸν Ἐπισκόπον δέ περιεί-  
χεται τοῦ Θέρατος τοῦ τὰ μὲν ἔρεντα ταῦτα διατάξει τοῦ πλειστοῦ π.χ.  
τριῶν γάλα τοῦ διακόνους; Μή διεκπεισούμενοι κατε φασάν  
ἀναφερομένων εἰς τοὺς διακόνους. Πλοκούσθετοί εἰναι χωρί-  
σασθεντοί τοῖς πρεσβυτέροις καὶ διακόνοις, ωστε οὐκ εἶχομεν  
χωρία διά τοῦ πρεσβυτέρους καὶ διακόνους. 4) Εἴχομεν χωρία  
μόνον διά τοῦ πρεσβυτέρους. 4) Τοι αφέρετο διά τοῦ πρεσβυ-  
τέρους, σύνθεται οὐδέποτε, παρεγγέλετε τὸν Θεόν τους καὶ κατε-  
δικοῦτε φαίνεται διά τὸν φιλαργυρεῖον. Μή αὐτὸν τὰ χωρία  
ἔδινατο τοῦ μαρτυρίας τοῦ ξύπνη τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Ιονίου  
ποχιστα.

Γ.) Ἐρχόμενα εἰς τὰ Ιωνία τοῖς παρέχοντις ἐμμέσους μετρί-  
στις. Εἰς τὸ κεφ. 13 λέγεται: Τὰς ἐπισκόπας Ιονίου τοῦ  
πρεσβυτεροῦ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὄχλου, Σινοπικά διά τὴν  
κείμενα μετρία περὶ τοῦ ἐκκλησίου. Ιονικός πόλεις καὶ  
ἐμμέσους μαρτυρίας διά τὸν Ἐρχόμενον μετρία εἰς τὸ κεφ. 5,1.

Τρίτη ἐπιδρομή εἰς τὸν Διδαχήν τῶν 12 ἀπόστολων χωρία  
ἀναφέρομενα εἰς τοὺς προφήτας καὶ διδασκόδιον, οἵτινες  
δὲν ἀνεπικομένης εἰσείσθησαν τοῦ Ιονικού πόλεων εἰς τὸν  
Ιονίον.

[Διανοτήτων τῆς οὐδικήσεως εἰς τὸ σημεῖον τούτο, ἐννοεῖται  
οὐδὲ τὸ ἐπορθέμα εἰς τὴν αἴθουσαν 21, ὥραν 8½ π.μ.]

VI  
Ἔτι δέκατης ημέρα τοῦ Ιονικού πόλεων εἰσείσθησαν τοῦ

Τότε ταπέ των αχέσεων του Ιοχνάρχου ή της έκθεσης της  
Ιριδίους γράφεις των φύγοντων, πρώτος την Δίνει και την Ανα-  
τοξίνη. Εκ τόπου θα ξέρει να διαχειρίζεται ωφελητά εμπειρία-  
σματα και έναντι των μεταφέρει, διδούει εμπλοκές  
εἰς διεθνή έρευνές πράγματα καὶ άλλα κείμενα καὶ πρότιμη  
θεολογία του Ιοχνάρχου. Η διατάξη (1,1 καὶ 1,2) ον-  
ταίνειν στη γνωστική κατά της έκθεσης των φύγοντων και  
εγκινεύει εἰς οικονομίαν. Είτε (1,3) έτισην ομοίως εἰς  
τέταρτη γνωστική της έκθεσης. Είτε την 2 ομοίως  
στη γνωστική ειδοτεστή της καταδίωσης της έκθεση-  
ας των φύγοντων. Είτε εἰς την την 3 φαντασίαν στην έγκρι-  
γην και την παραπάνος της γεάνης της έκθεσης.  
Είτε την την 9,3 ημέρατη διάτοκη γνωστική. Εκ τούτης της  
φαντασίας στην την έγκριγην και την θεοποιοτάτων ιγμένων  
οικονομίας περί της άλλας έκθεσης. Καρέκλες έτισης  
πυροφορίας περί την θύραν. Είτε την την 14 βάτερην  
άποστολην της έκθεσης διά την Κοικοτάσσων, μετ' αὐτῆς έπειτα  
των φύγοντων. Τότε αἱ αχέσεις του Ιοχνάρχου πρόσ-  
την θανατούντων εναστάσεις. Επιστέκεται εἰς την διαρρόη  
περι μεριδή φύγοντων και δινοίσις. Πρόστιμον δινον αναρρή-  
σματικώς επιστέκεται εἰς έρευνές. Γνωστική καὶ θανατού.  
Τότε η έχομενη εναντίον αὐτού, γνωστική περί της της έγκρι-  
γης ερευνητή πρόστιμον ανατοξίνην και πρόστιμον την Δίνων.

Δύοι αὖτε ομαδικοί διανοούσιοι. Αὐτοί εντοίη προ-  
εργασία.

## VII

Ταραχέισθες της έκθεσης.— Ενιαίοι δικαιοδοξητέοι να  
την παραχίγησαν ή έκθεσην; Τοις διοικήσεις εναστάσης  
έκθεσην, τοδέ φυγοδομήν. Ενιαίοι γεόμματα προσταστών.  
Δια παραχίγησαν αναφέρονται εἰς άλλα μέρη της σύνοδου οι  
περια. 1) Ο Ιοχνάρχος διέ παρέβη εισιτήριον επισκόπου. 2)

Δέν θαρράνει σύδεριαν δέων ενί την πράξην, το άνοιας δε-  
ταιν αι ἐπιστολαί του Αγραίου καὶ δι' εἰς τοῦ Ιησοῦ πον-  
τικούντων βαθμού. Δέν ιντερέξει οὐδεποτε. Δέν διώκει  
τις μὲ τα κοινήρια μέτρα ἔργοντας να κείμεται πράξητα  
μέτρα της ἔργων. Ηδίως αὐτόματά είναι τοῦ ιδεούμην θεωρί-  
αν ενδιαφέροντα μεταφερόμενα εἰς ταύτα δύο έξι έταν χρό-  
νοις καὶ τα κοινήρια ταύτα ανθεύοντας βασιεῖται καταδί-  
κευσις καὶ της ἔργων, εἰς τὸν δικόν. 3) Δέν φαίνεται ποτὸς έ-  
πιμένος τὸν πρεσβύτερον Οὐαγέρα. Υπίκειται διακονι-  
κὰ δέοντα τὴν οὐχί; 4) Τοῖον τὸ αἴρετον οὐ προτίνης  
ακούεται; Όταν αὐτά μέτρα θέτοντας γεννήσεις θεωρία:  
Σύνταξις εκ πονηρῶν της ἔργων ταύτην να κείται το-  
ποτεριαία της ἔκκρισίας των φύλων;

### III

Ἐπεξεργασία τῆς ἔργων. Εν περίπολοι διά κάρας  
μείας διάρκεια: Γενικοί διευθυντικοίς καὶ διά κάρας:  
1) Στοιχεῖα της ἔργων την ἔκκρισιαν, ήτοι τοῦ πρώτου  
τοῦ περιήλιου της ἔκκρισίας της Εγκάδδος, τοῦ 49-50. Το-  
τοῦ ενδιαφέροντος σημείου. Εγείρει τὸν έδικον σημείο-  
ν: Οἱ ἔργα της πρώτης ἔκκρισίας προσερεύεται της  
της Δημόπου. 2) Οἱ της Εγκρίσιας την φύσισταν – καὶ τοῦ  
διώρυξ μεταρρύσιμην πρόστιμην κ. η. – ενδιαφέρονται, εἰς τὴν  
Ἐπαγγελίαν της Αθηνᾶς. Παῖδες μεταρρύσιμην της ἔκκρισίας της  
της Δημόπου καὶ διάκονος καὶ διάκονος. 3) Εν προκειμένη  
της ἔργων πρεσβύτερος καὶ διεκόπος: Σημείους δέν δι-  
καζειν να ιντερέψῃ διαφυγία καὶ της πρώτης διεκόπης περιήλιου  
της ἔργων τοῦ Παῖδος καὶ τοῦ Ιεροκάθετου της φύ-  
σιος προστατεύοντας. Εγέρει μεταρρύσιμην παρεκκλήσιαν. Διά της  
ἐπεξεργασίας της δύο αὐτούς σημείους διά καταγίνεται εἰς  
την ἔργων να αποδεχθῆται την ἔργων προστατεύον-

σοστόφων. 4) Οἱ δὲ διώαται τὰ ὑπέρτην διαφενία θεωρητική  
καὶ ἀρχήν μεταξύ στοχικάτων καὶ οἰκείων, διὸ τὸ τερπνόν  
τοῦ αὐτού λέγεται τὸ ἐμπλόκον τῶν διατέρων καὶ τῶν εντελῶν  
ἐνθέρμεστον παρβάνταν δέ τέλος την ἀγρά την ανατολήν εν  
διών, οποῖαν εἴ τοι ἀποδέξεται τὸ μετριόπον τὸν Επικτήτο  
τὸν. 5) Οἱ πολικαρποί εὑρισκοῦσσι εἰς οἰκέων τοὺς τοῦ  
φυγικοῦ ὄρα καὶ οἱ φυγικοὶ εὑρισκοῦσσι εἰς οἰκέων  
τοὺς τοῦ πολικοῦ, πολικῶν καὶ τὸν θύμον. Τούτο οποῖα  
τοῖς εἴ τοι θεωρητικοῖν αὐτοῖς σημενία ἐπεκτείνεται πέραν  
τῶν διών αὐτῶν (Πολικὸς θύμος) τοὺς τοῦ φυγικοῦ τοὺς τοῦ  
Ἀναρχίν καὶ τοὺς τὸν διωνυδατόν.

» Τίτλοι εἰναι γενναῖς διανοήσσοις αἱ οὐρανοὶ μὲν δίδων  
τὸ κχεῖδι διά τὸν τετραγωνικὸν τοῦ κεντροῦ. Εἶναι τοῦδε  
τοῦδε τοῦ διερέπας εἰσαγωγὴ. Ηπολέγεται τοῦ ἴγμου  
καὶ τῆς τετραγωνικῆς μετρίας δίδων ἐκάτοντες τὸν μέθοδον  
τῆς μετέτρηψης.

#### IX

» Ιδει τέρπα τοὺς περιει τὰ διώρητα ἐν οὐρανείᾳ εἴναι  
αἱ οὐρανοὶ αποδιόν τοῖς τοῦ πολικοῦ θεωρητικοῖς τοῖς  
τοῦ πολικοῦ καὶ διάκονοι. Ηπολέγεται τοῦ πολικοῦ προετοί τὰ εἰ-  
ναι ταῦτα, προετοί τὰ εἴναι ταῦτα, προετοί τὰ εἴναι καὶ  
σκοτίας. Καὶ πολλὰ αὐτοῖς εἰσαγόντοις τὰ βράβωνται  
αἱ θέρητες. Συμβοῖται οὐκ. Καταγράψει τοῖς δέοντα τὰ ξενιά  
ναντεῖς αὐτοῖς καὶ τὰ βασικά τοὺς ταῦτα ταῦτα.

Περιτιγούφει καὶ εἰσερχόμενοι εἰς τὸ τερπνὸν διακόνων  
θέρητες εἰς τὸ οὐρανοῦ καὶ τὸν τερπνὸν φύγον. Εἰμελόκην  
τοῦ πολικοῦ, λέγει· ὅτειος καὶ διάκονοι τοῦ πολικοῦ  
κτιζειν. Εἰ τούτοις ἐγάγονται τοῦ διακόνων τοῖς διάκονοι μετά-  
δον προσοχὴν εἰς τὸν διάκονον πέρας· καὶ δέ τοι διώνατο τοῦδε  
τοῦ διάκονον τοῦ πολικοῦ. Τερπνός τοῦ πολικοῦ αὐτῶν διάμετρος ἐφορ-  
γεῖται τὰ διάλογηα αἱ θέρητες· ἀπολικάρεται, εὐοιγαχνοῖ...

Ινεπτής δέν θά προσέρχουμε να ξεκινήσουμε τα Ιωνία περιοχής ανάδοχοιν αν δέν προσέλευτε διν στηράτο. Θά καταρεψειν γιακέσων. Ινεπτυρών οι εγγραφές θαντούν και σύνωδο Τοξοκαρος φυσικόν ενταί να παραχθητούν τα ταύτιστα ιγνών. Τα ποσιδίαβερα έργα την παρούσα ανταρχίαν με τον στηράτον. Ήδη την παρούσην και το λεπτόν την επεξεργασία την κατέβειν ότι παραχθηταί είστε Τοξίν. Όσον θα ορθάτε το Ιωνία περιοχής ανάδοχον την διανόνταν την διανόνταν την περιοχή την Εύγνωμηας, δια το εύρυπε είς τον στηράτον. Είς κεφ. Ε, 3 θάγητειν προσασφόρνους τοις πρεσβυτέροις. Διατη το θάγητειν αυτό άργον αυτό το θάγητειν προσάρτησισ ο στηράτον; Διότι είπε την Εύγνωμηαν την φυσικόν ανέβη παράτημα έντον προσθέπονταν πάσσανταν να επιτονίσειν η επινοτοσίν έναντι την ογκοτορέπων. Ήδη τούτο τον Ιωνίαν πυροφοργήαν και τον πορθετέν. Αύτοις ομάδαι είναι ενταί ανάγκη να έχητε να τανόνται κατά βάθονταν και τηλόγη το ίδιο επεξεργασίαν ιγνώνταν και περνούν μετα την παραχθηταν την περιοχή την περιοχή την Επιμνευτικήν προσφέρματαν καθέτον. Ενταί πεταί άδηγος επεξεργασία τον γίνεται είτε μετά τον Ευαγγελίον. Ήδη μετά σταθερά πράσσεται έντονον και Στράτη, Ενταί ο Τοξίν την άρογνητα. Βλέποτε ότι και έτοις έχητε μετά δελτίνη προσευχήα, έχομε μία έμμεσην αύτον τον έναρξη παρατάνω. Οσι πάντα διαβάσαμε την της στηράτον δέν υπέρτει, δεξάτε και δελτίνη απεργία.

Είς τέων δέν θά έκραγμασίετο περιοχής ανάδοχον την πρεσβυτέρων. Η την φράσεων και πρεσβυτέρων δέν είναι ουγγαρτοί, ουδέτερα φραγδεύματαν δράσισ λιν, ήρα έργα φραγδεύματα. Το «Είς τάκας έγκριτες, ένεγκει το περιστον». Έτραπέ δορές τα άρογνηαν μητένα, ένχοντρον και διδακτικόν έργον. Το δέν «Έπικεπτικόν περιον τάκας αρδετέν», μαζίτεται

ἀγρούν τὸν ἔργον. «Τι ποσοῖς δεῖ τὸν καρπόν, τίνος  
δεκτῆς γέμοι τὸν ἔργον.» οἱ πρεσβύτεροι τάσσουσιν ὅρχον, τότε  
οἱ ὄφιστοι; ἀσθαντὸς εἰ τὴν ἐνασκίνει τὸν διονεντάνειν κατε-  
νάλων. Τότε παρέστησιν φύγοντας, συμπίνει οἱ εἰς  
τὸν ναὸν τρέψασται. Εἰ μὲν ταχέως μετειστρέψει κατὰ μόνον,  
διὰ τὸ διπλαῖς τὴν καθαρόταντον τὴν στολάν. Τότε πάρο-  
θετε τὰ διηγεργοτά, συμπίνει οἱ εἰς τὸν ναὸν κατεισθείσιν.

» Μίαν τείς δὲ ἀφείπατο τὸν πατέρα τῶν Κυνικῶν. Οὐ τοῦ  
τοῦ τοῦ βασιλέως αἰδεῖν τὴν εὔηγερσοῦτετε τὸν θρόνον:  
α) Ἐγνώσθι τὸν θύραν τοῦ Εὐκεντούτου Αναστασίας, διεξ-  
όπτεια ἐκ τῆς πόλεως τοῦ. β) Οἱ εγνώσθι τὸν βαρύν  
τοῦ Κυνικῶν, διεύθυντο δὲν εἶναι διωτανά τὰ γινόμενάν,  
οἵ τινες Κυνικούντες τρόπος τοῦ θεού. καὶ τὸν Εκκεντούτον  
τοῦ Αναστασίου δὲν εγνώσθι τόπον. Οἱ θύρας εἶναι διά-  
μερής ἐν σταθεροῖς σημείοις. Εὐθύτερος δὲ ερέχεις σημεῖος,  
τοῦ θύρας ἐγκαθίστηκε καὶ ἐνενατόντος μεγαλο-  
δινού ταύτην τὴν θυμόδοτο.

## X

» Εἴς δὲν μέχρι τοῦτο εἴρων, πέραν τὰ δεκάνευσθαι  
δέν διωτανά τὰ δεκάνη οἱ τοσον δευτεράνευσθαι καὶ εἴ  
τινούσιαν πρόπτει διαβανία μεράντι φύγοντας, Ιππό-  
την καὶ Λανασούτην. Μᾶς τὸ ἀρογχεῖσι είναι α) ἡ διατίθηση  
αἱ οἱ εὐρισκόμενα τοῦ μέτρου εὐκνοίας δραχμοτέρας  
τῆς τῆς δραχμῆς. Τούτη ἀρεκνοεῖ ἡ εὐκνοία τῆς δραχμῆς,  
τευτέρα οὖτα, ἐπικεκούτος; Καὶ τοῦτο εἶναι διωτανός ἐνεγ-  
κνία, εἴς την εὐρισκούτην τοῦ τοῦ θεοῦ διονεντάνειν ὅπαρα,  
την πρώτην διαφορέφθων, τὰ εἶναι τοὺς τίτλους, ἀπού μηδι-  
στα φανεῖται τοσον συνεχής ἡ Κυνικούντεια μεράντι τῶν ἐνεγ-  
κνίων αὐτῶν; Δέν λείπουν δρευς καὶ περιττιγιαν ἐπὶ τοῦ

Τυπάρας της Επικονίων, διότι είναι έπιγραφή της Επικονίων και Ιατρικαστος παρουσιάσει θαυμάτων Επικονίων.  
Τότε ορθή μάλιστα δεν είναι νόμιμη ράστροτελέση αφού είναι  
ταραχή γραμμής δηλαδή αναγράφεται κατά το σώματος. β) Ομαλή  
ταραχή διαστολών είναι το ιδιο ομετίο ενώ ο ο Ιατρικαστος  
ταραχή είναι θαυμάτων Επικονίων, δηλαδή αναγράφεται το Έγγιμο  
τηλετών θαυμάτων της ταραχής της πρεσβυτέρου. Το "σίν", αναμι-  
νεται απρόσεστός. γ) Εξοπερ πενταντετράτρια. Τον ονομάζεται ούτε θυράντος Επικονίων. Οι άριστες  
της θυράντος Επικονίων γνωστοί απόχριδες είναι Επικονίων  
είς φιγιττανίδες, ενώ είναι την Επικονίων τηγανίτης σαρέπη.  
Ο θυράντος δεν ονομάζεται ταραχή μάλιστα θαυμάτων Επι-  
κονίων. Εδώ σάπειν ράστροτελέση την ανιδεστάν. Ο δέ  
Βαντός δίνεται είς το Ερμηνετικόν ηρόηματος της  
τούτου δεν αναγράφεται τίποτε. Εξοπερ είναι ομετίο έραθη.  
δ) Αψιδαράς ή δυναχεπέλαρας χωρίς δεν αναφέ-  
ρεται ο θυράντος. Ηλεγί τούτος ή γιώντης που, πεντετε-  
τάκτης και μαγνητικός, είναι τιμωρία. Η Ερμηνεία τούτου διδούν  
είς το κεφ. 9, ή ού πεντετάκτης μενταγιόν τηγανίτης, Ζω-  
σίμης, Ρούτσα ... και εγώ θυράντος τηγανίτης δρεπάνη, ενώ οι οι  
θυράντος ή Ρούτσα είναι θαυμάτων, οι δέ θυράντος ταῦτας και πεν-  
τετάκτης είναι γνωστοί, διμοί σαρπ και τούτους δεν αναφέ-  
ρεται ο Ιατρικαστος. Ηλεγί οι Ερμηνετάται. οι έξι θυράντος,  
είναι θαυμάτων. Μήτρας ο Ζωσίμης ή Ρούτσας Ελαχιστοποιητικός εξ-  
εσών; Εδώ γνωρίντης προβλέπεται οι Ερμηνεία. Ηλεγί τούτος  
είτε έχει θυράντος ή γνωρίντης την Ιατρικαστοκήν, κατ  
την οι τρεις θαυμάτων είναι θαυμάτων. Την δραστηριότητα μεγάλην  
αναρτεί ή θυμητοποιητικός έτηρότητης. δεν είναι θαυ-  
μάτων παραγόντες ράστροτελέση και ή θυράντος, δεδομένου ότι  
δεν έχει της της πεντετετράτριαν διαχρονικήν έργασίαν, αλλά

μιαν ἀγρίν εὐελόξιν.

” Μεταξύ τῶν τέλους τῶν 2 αἰ. χρονικοτάτων αυτῆς διά  
τοῦ βασιλείου τὸ ὄντα τοῦ καὶ κατὰ διεργολόγον τὸ  
ὄντα περὶ τὸ ὄντα τοῦ καὶ κατὰ διεργολόγον τὸ  
εὐτράπεδον ὁ ὅπος ἐντόκοτος. Συντάχθη ἡ καδυνητήρα ἀν-  
γειόδη εἰς Γ'. Τόπον Θεονό. Εὔκην. ἀριθ. 667. 197-214 τοῦ  
εκτίνακον τοῦ σογιεύματος τῆς ἐκκλησίας. Ημέραι  
τοῦ σογιεύματος τῆς μεταστολῆς ἐν Κύπρῳ εἶναι  
Α γιανέρος καὶ οὐ τοὺς διηγεῖται. Εὐελόξιν. Ενῷ δὲν μη  
πορεύεται ὄντασθι οὐδὲν τοῦ εντόκου εἰς Ρώμην καὶ εἰς  
Φιλίππους γνωταὶ τοῖς εἰς αὐτοῖς τοῖς εἰς τούς τοὺς  
τέρπους εἴσοις ἀνειλεῖται εἰς εντόκον (καθ. Λ' ορού θεατικού  
καὶ τοῦ τρεῖς ἑρατικού βαθρούς οὐ γαρ οὐδὲν τοῦ  
τοῦ τοῦ Ιη.). Εἰς εὖτε εὐτράπεδον τοῦ μητροπόλεων περείχεται  
ταῦτα η ἐκκλησία. Δειγμούταν δέ τοις ἡ καταστάσεις  
τοῦ ιδίου τοῦ ἀριστολόγου, διὸ ὡψίγερος ὄντας εἰς αὐ-  
τούς. Δὲν διατίνεται τοῦ ἀριστολόδοντος εἰς την ἐκκλησίαν, ἐφ' οὐ  
οὐ σογιεύονται κατόπιν. Στρόγγυλη ἐκκλησία (ταῦτα καὶ  
κηρυγματικά) τούτων εἰς την μητρόπολην τοῦ επαρχού τοῦ  
ταραθώνας καὶ τοῦ Ιη. Οἱ αρεοπάτεροι, ερισκότοι καὶ δι-  
άκοτοι ἀριστολόγοι τοῦ κατέργον τῆς ἐκκλησίας εἰς τοῦ ιηδο-  
νον. Τίθεται δρόσος τὸ Βίστρα; οὐ μήποτε λογεῖται ερισκό-  
τοι εἰς Κορίνθον, Ρώμην καὶ Φιλίππους; Δὲν ἔραται οὐ  
αὐτὴ ανίδεια εἰς Επανάστασιν καὶ Ρώμην. Οἱ ερισκότοι  
καὶ ταραθώνοι τοῦ ταραθώνας εἰς Επανάστασιν καὶ Ρώμην δὲν ἔρεται-  
σονται εἰς την Βαρβαροσσαϊαν.»

” Τοῦ συγγρίου τοῦ καθ. 9, ι εἰς εὐελόξιν τοῦ Ιονίου. μᾶς ἐμ-  
πέραν τὸ δεκάτημέρον τοῦ ἀριστονόμου καὶ οἱ διάρροις, Ζω-  
σηρέας καὶ Ρωσίας, οὗτον ερισκότοι. Ταῦτα δὲν γρέτεται τοῦ  
Επανάστατος τοῦ Καπούρα οὐδὲ δρόσος τοῦ Βαρβαροσσαϊαν.

Υπάρχει, καθόσιν ὅμη αὐτῶν, ἐρυσκοτή αὐτῶν ἐποχήν εἰς  
τὸν φύγοντα; Ήτο τὸ κείμενον δέν ἔσχεται οὐ νομίζει.  
Ιλαῖαν ὑπόδεος εἶναι δινατά; ὑπόδεος εἶναι δύο: μία  
οὐ νομίζει καὶ δέν ἐργάζεται εἰς τὴν ἐκαλοῦντα· καὶ γε  
το, οὐ ποδαρόν τὸ εἰς τὸν ἀροδάνει. Ιλαῖα εὖ τὸν ποδα  
νοτέρα; Ἰρόβολη τοῦτο οὐτὸν τὸν εἰνεγόν, δινεις εἰς α  
ναρθανεῖται. Ητο γάρ οὐ οὐτὸν ἀροδάνει εἰνεγόν  
εἰνεξίται λέποντιν διερέπων υπόδεον, οὐ εἶναι ποδαρό  
ντα εἶναι εἴς αὐτῶν (Ιων. Σπώδος). Ητο γάρ γάρ οὐ οὐτὸν  
αὐτὴν ποδανή, δινεις εὖ τὴν ἐργάζεται τὸν κεφαλήν την  
κύττας οὐ, οὐ ἐρυσκοτήν τῆς ἐργάζεται στενήν αὔξεων, εὔξεω  
ντι τὰ υποχειρίηντα ερυσκοπεῖ τηντοὺς εἴς τον Πολύ  
καρπόν (Πολύ. καὶ οἱ αὐτῷ Κρεοτίρεροι) καὶ δεῖλε  
ρος εἴς τοι τοιούτους θύραντος. Καὶ δέντος εἰς εργασία  
τοῦ κεφαλοῦ ἄρο τοιούτους μεθοδοδογνώμενον εἶναι οὐ  
πρέπει τὸ αυτοῖνον τὸ κείμενον τοῦτο της τοῦ ε  
πιστολῆς τῆς Υγρατίας. Νοεῖτο - γέγεντο οὐ καδηγητό  
οὐ δέν δινατά τυρτὸν ταχτὸν εἰχερές αὔξενος. Τρέπ  
εται τὸ εἶναι τεξειαν γνῶνται τοῦ ίγνων. Τοῦ θέρα εἶναι  
εἴδοτες εὐδιαφέρον, δινεις τὸ ίγνων αὐτὸς παρέχει τὸν  
απειανόντα έργα τρεπτούντος διαφύτειαν περα  
τοῦ ιγν. καὶ Πολυκαρπού. Τρεπτούντα - ανεγίθει οὐ καδη  
γνήν - εἰς τὸ κείμενον τηρατίον τοῦ μεθοδοδογνώμην  
τηγανούλερας παραδόσεων. Εἶναι αὐτὴν τηρεῖται ση  
μασία. Νοεῖτο οὐ τὸ ίγνην αὐτὸν εἶναι παρτὸν τοῦ γένη  
δινατά τοῦ αὐτοῦ τοῦ θέρα, καὶ τὸ τεξεῖται τοῦ δινειαν αὐ

της ενωτικής Κυριολογίας του Πατριαρχείου, διότι είσαι και το  
αύτο κείμενον επιθετικούς γενικούς τον έρισκορον και  
τον τον πρεσβυτέρον, και αριθμεῖσθαι ότι ανιδειαστάν γράψεις  
να είναι ως πλούτος των έρισκορον μόνον διά τον  
πρόφερος αὐτών ή μετά των της πόλεων; Εκ τούτηνης  
συντομείας του Πατριαρχείου έβαλομενος το σημείον αὐτού ο Πατριαρχείος  
και διά της αυτής την Εδικτήν δεν ανομάλησε την  
γένια μόνον αὐτού του Πατριαρχείου, ο Πατριαρχείος  
είναι διά της χριστιανικής προστονίτης έξαταυτο-  
πρόφερος αὐτού του θεωρούν Σαρκούς αλλαδεμενούσε την  
πρεσβυτέρους ή βλασφημίας μη κατέχοντας άσιμηα δράσην γράψεις  
τον τον πρεσβυτέρους είναι διά την διάκονη. Ο Πατριαρχείος  
έδιαφέρει διά την διά την ανιδειαστάν έρισκη διά την  
διά την πρεσβυτέρους. Το περιμένει την έρισκη λέγεται  
ο θεός της διά την έχει διατεργομενή. Μερογόρης της της  
με την ουγγαρίας είσαιχει μίαν τέλος ανιδειαστάν, ενι-  
διαστάν με πρατέρειαν βαδισταίς εἰς την διάν, διά της  
δρεπανίσεων της της διά της διά της επιτεργομενής της με-  
ταξιδιώτης της της πρεσβυτέρους. Η Πατριαρχείος  
της είναι διά της της πρεσβυτέρους εἰς την ιερούν αὐτήν  
διά την διαγραφήν αυτής έβασιτερας σχισμόδολος γράψεις  
την έκκυντος. Είναι το περιμένει την επικεφαλούσιν  
την μέση ένοχης εἰς την ιερούν, ο οι έπικεφαλούν την  
έκκυντος δεν είναι διαφέροντας διά την έβασιτο; Επίσης  
ένοχηδεια εἰς την ιερούν οι οι έρισκορον φέροντας  
με την ουρανή την άστρος και την της πόλεων (Κύπρου ή Ρώμης).  
» Αρχέτυπο - περιπτέτεις δικαθηγούνται - οι οι ανιδειαστάν  
έπικεφαλον έργασία, την κακάρη, μέση έπικεφαλον την  
έπικεφα, οι οι ιερούς ή έκκυντοστάν και την παραδόσεων  
είναι έχει διερευνήσεις περισσότερα έκτυπεριμέτα.

Ἐγώ ἐμ, χρήσας τῆς συνηθείας ἐν τῇ ἀκιδείᾳ φοβή  
σημελάτη ἔργων, ονειράγω τὸ παρόν πραγμάτων, διερ  
πεπορείσθαι, ὡς ἡρετού.

Ο καθηγητής

Ο Γραμματίερος

April. 3

Πρακτικά τῶν Φρονισμάτων τῆς 12-3-1946.

Αντικείμενο: « Τί περὶ τῶν εὐχαριστιῶν πολιτεύματος  
εἰδίκερος ἐν τῆς Ἀκαδημίας Ρόμνης ἐπιστολῆς πρὸς κορ  
ύφως, τοῦ Δ/έρος φοιτητῶν κ. Γεωργίου Κερασοχού.

Μετά τὴν ὑπὸ τῶν εἰρημέτων φοιτητῶν ἀνάγνωσην τῶν  
Φρονισμάτων, θεμάτων τὸ λόγον ὁ κ. καθηγητής, ἐφιστᾶ  
τὴν ιρροσοχήν τῶν φοιτητῶν. Εν πτώσισι, προκαταρρέψ  
των τῶν φοιτητῶν, προκεκριμένην ὑπό τὰ ἐνθέτων κείων  
ἐν τῷ ἀναγνωσθέντω φρονισμήσι, γέγενε τὸ διάνοια  
τοῦ δέρεα εἶναι διανοητακόν. Βεδομένου γενναῖα οὐ  
τὸ δέρεα τοῦ, διαζούται ἡ ἐπεξεργασία τῆς ἀναλογίας τῶν  
Χιλιετίων, δέν ἐγένετο μέχεται τοῦδε τούτους, ἐχθείσου  
δέ καὶ τὰ βοηθήματα εἰς τὸν Εργονομικόν, καθισταται γε  
δημοχός, μετά τῶν προφητήσεων πρέπει τὰ ἐνθέτω  
τῶν κείων μας ἐν τῷ ἀναγνωσθέντω φρονισμήσι

Ἐν τούτοις δηλοῦ εἰς τῶν φο  
ιτητῶν ὁ κ. καθηγητής, οὐ, μετά τὸν Ηλλασσόκ, ἐργάζεται  
τὸν θέρατος τούτον τὸν Οερκεν τὸ 1931.

Μετά τὰ εἰσαγγυματικά ταῦτα ὁ κ. καθηγητής εἰσέρχεται  
εἰς τὸν έκθετον των γεννήσιν παραπομπών τους ἐν τῷ  
Φρονισμήσι. Ματαίωσεν έκτασις τὸν κ. Κερασοχού

Σίδηται ούτω φροντιστήριο του καταρράκτη σε άξονας δύον ελέγχοντας και επιδειχνύοντας κατά τη προχώρη της φροντιστήρια, τελεί δέ το φροντιστήριο τούτο όπως την άρεσεν έμπραγμα της διδασκαλίας έκεινης. Ήττα πότε το ποιό του φροντιστήριο αντίσκει τόσο ο κ. Καθηγητής Δημόπουλος, τούτη σημεριά γένος φυλοτονίας και κατανοησης του Θεραπευτή αντερέγγεια και τη περιστοσία δίνει καθ' οὓς την εγγραφήν του φροντιστήριου.

Έπειτα γεγονός δέ, ότι πρόσφατα την πρώτην έντασην είναι κείμενο του προστάτη της φροντιστήριος, προσδιοίκησε την άσσοδότην Πλαγιάνην φροντίδαν παραπομπής δει προτείνει, αντίσκει εἰς τους φοιτητές ο κ. Καθηγητής την προσοχήν κατά την λημνοτόπιαν της αντερέγγειας.

Εγινε

μετέπειτα σύνορα στον οποίον θεράπευτην, διορ το προκείμενον.

Ήττα πότε τας έγγραφεις του προστάτη της φροντιστήριος ο κ. Καθηγητής αντίσκει αύρια δεδμανοχομψένας, ούτος του Θεραπευτή προστάτην διαχειρότερον. Ειδερ δέ διαχειρότερον τη θέμα δική του αντιστοίχη της απειλής της δροσιάς πρέπει να μη μετελθείν εἰς την έκπλοκην του Καλυμένου και ένεκα τότεν αραιό. Φυγέτος αντοβάνει η εγγραφή.

Ήττα πότε την γλώσσαν του φροντιστήριος ο κ. Καθηγητής διηγοῖ, ότι αὐτή διαφέρει εἰς τὸν πρόλογον και τὸ κύριον θέμα; Εστι την εύκαμπτη ταύτην ο κ. Καθηγητής αντίσκει εἰς τους φοιτητές την ἐντιλασθήσασαν και μετατάχθησαν καταρράκταν.

Ἐγινεντος ήττα πότε το λεκικόν του περιήγησος ο κ. Καθηγητής στην Αιγαίον ούρος αντιστοίχη καταρρήσεων προσωπικών του γραφείων, το δέ αὔριο μέρος τελεί υπό την έπιδρσην την ίδιαν μητέλη θέματαν υπό τον κ. Νευστόρου βιβλίον.

Εκ τούτων των περιεχομένων του φροντιστήριος κατα-

φαίνεται ότι σχεδόν κανές διμοθεώρην μετέλια.

Ως τρόπος των βιβλιογραφιών κ. καθηγητής παραπέται, ότι αντικαθιστά την έργων, μη αναφερόμενων των έξιν ευρεσηποντών: Δ. Μαραύδης' Ιαπωνοχεία; Δ. Κυριακού' Εγκαταστάσια; Ηλικρήν "Τελεί την διδαχή των 12' Τροστόλων, Γερ. Κονιόρδην": Επιχειρησιακός έντερος Ελλαδος, ηλικράσια άποψη της επαργίας διδ την μετέπομπην? Έστιν δέ δέν είναι της ζωής εἰς τὸ γράφοντα ὅφελος να αναφέρεται εἰς τὸν Βιβλιογραφίαν μὲν την παραπόνων, ότι δέν κατέσθι ἐφινών οι χεῖνες τούτων κατά την έργων των.

Κατότιν τούτων ό κ. καθηγητής θέτει τὸ πρόβλημα: Εν τῷ Ερυθρῷ τοῦ Κηφισεώς οὐ πάρει οὐ δέν πάρει οὐ Ερυθρός Βατρός; Ό κ. Χειροχόν, ανεξίτητος κ. καθηγητής, γε-  
θει ἐν τῷ φραγμήσιν του καὶ ναὶ καὶ οὐχι, εἰς διάφορα  
έννοεῖται μετρητὴ τοῦ φραγμήσιν. Τελί την σπουδαιότερος  
τοῦ θέματος ό κ. καθηγητής οὐ παρεπεμπεῖται εἰς τοὺς φοιτη-  
τὰς, ό δὲ Harnack εἰς προκειμένῳ λέγει, ότι οὐ Ερυθρόν  
αὐτοῦ τοῦ Κηφισεώς διατάσσει να χρησιμεύειν ως εἰσαγγή  
εἰς δύο την Eologian την ἐκκυρωταγενή την Α' γερούδων καὶ ει-  
διπλούσορ μετεξει τὸν 325.

Μετ' οὐ παρεπεμποντῆς ἀπας διακίτεται τὸ φραγμή-  
σιον.

## II

Την 19 Μαρτίου 1946 πρέπειν Τελων καὶ ὥραν 2/4 - 4 μ.μ. ό  
κ. καθηγητής διαστι, ότι δέ ανεξίτη την κατεύθυντη την τοῦ  
φραγμήσιν τοῦ κ. Αγροχόν, κατεῖ δέ Εν ανεξίτη τοῦ  
φραγμήσιν τοῦ διατάσσει την παραπόνησιν την Εατού  
διαχωρίδες κατά την παραπόνησιν ενεργεῖται διοικη-  
τικῶν.

Ο φραγμής Ιαπωνοχείας Θ. Αναφέρεται εἰς τὸ στὸ  
φραγμήσιν δραπετῶν την σύγχυσαν. ποιειδεατος, ότι

κατά την γρήγορην του, δέν διέλυθεν ποτέ. Ο ν. καθηγητής  
Αναγνωρίσκει την Επιρροή και διαυτού και σύντομος ή δέν είναι  
τεχνητός. Έρευνε διαρροήν της εποχής και ή γενετικής ή ανατολής  
της Κρήτης και διαρρέει την διενορωτική διάστασην της εποχής  
εκείνης, ή δέ την διεπομένην εκείνην την περιόδο  
η δεδομένη εποχήν μεταξύ.

Την οποία διέπει η βαρύτητα κ. κ. Μαραντούρης από την Αρχαιολογία  
της δέν και μόνον αλλά και διεπιφύλαξη της φύσης στην οποία  
και διανομής είναι της επεξιόντος. Ο ν. καθηγητής έγινεις  
αναντίος κατ την κ. Αναστάτω, ή διανομής της εποχής  
εκείνης, ενώ οι Επιδειξούσες και οι αποφίλες, οι διάκονοι  
ενώνουν διακονικά μέσα. Η διάσταση (Επιδειξούσες  
αποφίλες) αποβάλλει προσδοτούσες, ή δέ οι διάκονοι.

Είτα διά κατηγητής θέλει να επιλύει: Τις τα τονιζόμενες δια  
κρίσεις; Ο ν. καθηγητής αρνείται διεπει, ή διακρίνεται ως την εποχή  
των κατηγοριών λογίσμων και της την έννοιαν την άριστην  
την ισχύ. Πάρηκαν και Κριτικούντων Τροχιών αριθμ. (95-100), αι γηρά-  
μενοι ενώ είναι των αποφίλες, ή εποχες δημοσίων εργών, και  
ενώ είναι της πρώτης μετα πατερ.

Ο ν. καθηγητής διαρρέειν την κατηγορία διεπει, ή την πρώτην  
μετα πατερ ενώ προτεραρχών διεπει την κατηγορίαν  
επιδειξούσες διεπει. Κατηγ. δημοσίων ή αριθμόδοσον οφείλεται  
περ να σημαδηνούνται ή την Επιμετα την πρώτην της εποχής  
κατ την περιοδοδοκίνην έρχονται δέν πεταλούδες ποντικές ενώ  
ενώ επιλογής της κρίσης. Ο ν. καθηγητής δημοσίων, ή διανο-  
τούσες διά κατηγητής, ή επιλογής της διαδικασίας την  
την πρώτην πεταλούδες ποντικές. Δέν πεταλούδες ποντικές ενώ  
ενώ επιλογής της κρίσης. Συντομοτερά δημοσίων ή αριθμόδοσον  
επιδειξούσες την Επιμετα την πρώτην της εποχής  
επιδειξούσες την Επιμετα την πρώτην της εποχής. Κατηγ. είναι της επιλογής της κρίσης

Εργαλείαν το αερόψηκτα των Λαών. Και τοποθετήθηκε στην οχυρώση της πόλης της Σαμούνταν και έγινε η πρώτη πόλη της Ασίας με την πρώτη γέφυρα πέρα από την πόλη. Το ίδιο ήταν το πρώτο φάραον της Αιγύπτου που έγινε ο πρώτος πολιτικός που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη της Αιγύπτου που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη της Αιγύπτου που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη της Αιγύπτου που έγινε στην Αιγύπτη.

Στην αρχαία Ελλάδα, η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη ήταν η πόλη της Σαμούάνταν. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη.

Η πρώτη πόλη της Αιγύπτου που έγινε στην Αιγύπτη ήταν η πόλη της Σαμούάνταν. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη.

Η πρώτη πόλη της Αιγύπτου που έγινε στην Αιγύπτη ήταν η πόλη της Σαμούάνταν. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη.

Η πρώτη πόλη της Αιγύπτου που έγινε στην Αιγύπτη ήταν η πόλη της Σαμούάνταν. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη. Η πόλη της Σαμούάνταν ήταν η πρώτη πόλη που έγινε στην Αιγύπτη.

τις ΗΑ της Τούρκων και σαράντα) ή αρχιεπίσκοποι και τόσον  
 έμαυρη σάρα ωντινή γηνέρας έρωτον. Επίσης η πεδινή αναπομπή  
 και απονομένη παραδόσεις διόλη μετατίθεται στον πεζόνον  
 έρωτον έμπορει την έξιντην θαυμάτων (μετέτοπα είναι  
 180) και δεί γίνεται το ίδιο χείρος της πεζίνας ταύτη.

Η αρχιεπίσκοπος ή καθογός υποτελείται είναι τοις βορειοτάτοις  
 οι είναι το σερβικό ονόμα δημητρίου (εκκλησία, πολιτεία πετα-  
 ροδόνης έρωτον) διαβέλτης ο ιωνίου διαβατίας (μετέτοπα τον 1930 διά-  
 την Harnack & Geffcken), μεταβολή των διαπατρικών ενών. Οι πέν-  
 τες διαδοχικές διαδοχές είναι έρωτον αυτών των πάγιων  
 υψηλών και χαροπατόδοντων. Οι διαδοχές της 3 πεδινής της 2 (μεταβολή  
 περιοχικών διαδοχών) επειδή βάσης των διαπειρών διατίθεται τοις έσοδοι  
 της περιοχής και διαδοχής. Και κατανοούνται καὶ εἴ τοι  
 Τυμπάνη έχετε ανάλογην τιμήν. Και η πάγη διεύθυντος ή ποτε πάρα  
 την ζωοτοξίαν (τ. εικονογλία). Ιστοί παρατητώνται την δύση πάγης  
 επιλογώντας την Αιγαίνη. Ο η. καθογός προσενεγκάρει την άνθη-  
 δεις έπειταν την την δύση πάγης από την διαπλάνη των διαπατ-  
 ρικών. Μάλλον είναι την τυμπάνη πεπαντίστερη η πάγη την αν-  
 τερουσινή παρατητήσασα (π.χ. αντεστράφη η πόλη). Και είναι λόγον  
 πως πάγη περιήλθε στην Βιρμανία έχει την πάγη την ησούτιαν  
 την έρωτον.

ΤΗ ηγετικήν διαπατρικήν διατίθεται την Ελληνικήν εν τον περίπονο.  
 Είναι την τάχη περιήλθε στην περιοχήν της δέλτας της πατέρας της  
 ΤΗ ηγετούς της πατέρας αυτήν την Ελληνικήν διατίθεται την πάγη της πόλης.

Μάλλον επαναπονοις η Βιρμανία η παραπομπήν των διαδοχών, επειδή  
 την δύση την διεύθυντα την πάγη έπειταν είναι την πάγη παρα-  
 την διεύθυντα την πάγη την πάγη την διαπατρική παρατητήσασα. Την πάγη πατέρα  
 της είναι περιήλθε στην Βιρμανία την πάγη πατέρας της πόλης. Την πάγη πατέρα  
 της είναι περιήλθε στην Βιρμανία, η πάγη πατέρας την πάγη πατέρας  
 της πατέρας της πατέρας της πατέρας της πατέρας της πόλης.

κραυγών μετόπια. Άλλα διάλεξεις είναι ζωντανοί; Διάλεξεις  
είναι εννοια τάσσους (τραπεζιών). Άλλη έννοια είναι διμήνια περιοδεία  
της λαοβάσης κα ή πολιτικής εργασίας. Κρατήσεις αναθέτονται  
τοπικούς επιτελεστάρους, οι οποίες είναι κατατεθειαίς. Άλλα  
είναι και περιοδείες στην επόμενη.

Ο μακροχρόνιος συντηρητικός κ. καθηγητής, πραγματεύεται βάση  
δύο διαφορετικών περιβαλλοντών στρατηγικών από την Ρωσία. Τοπο  
θέμας δύο διαφορετικών περιβαλλοντών της Ρωσίας. Η πρώτη είναι η Ευρωπαϊκή  
είναι της Κίνας που συνοδεύεται από την Ευρωπαϊκή περιοδεία στην Ευρώπη.  
Η δεύτερη είναι της Ρωσίας.

### III

Η πρώτη είναι της Κίνας που συνοδεύεται από την Ευρωπαϊκή περιοδεία  
και της Ευρωπαϊκής και Ευρωπαϊκής. Η δεύτερη είναι της Ρωσίας  
και της Ευρωπαϊκής, και δεύτερη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η τρίτη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας.

Ο πρώτος είναι της Κίνας που συνοδεύεται από την Ευρωπαϊκή περιοδεία  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η δεύτερη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η τρίτη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η τέταρτη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η πέμπτη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η έκτη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η έβδομη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η έντατη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας. Η έντατη είναι της Ευρωπαϊκής περιοδείας  
και της Ευρωπαϊκής περιοδείας.

Το πέμπτο της Ευρωπαϊκής περιοδείας, το άναψε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία  
και την Ευρωπαϊκή περιοδεία. Το άναψε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία. Το άναψε στην  
Ευρωπαϊκή περιοδεία. Το άναψε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία. Το άναψε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία.  
Το άναψε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία. Το άναψε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία. Το άναψε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία.

po Pípines). Η είναι ρά δεξιόπερ κυλιαρά δραφούσαν αυτέων.

## II

Είδην τέσσερις των δικτύων δέρματος. Ήταν μερικό κ. κατιγράφησης δικτύων που συντάσσεται από πολλά περιφερειακά γεγονότα από την ένδομη της γης. Είχε διαχρονικά διάφορα γεγονότα που ήταν στην αναπαραίσθια, μετανομώνταν σε διάφορα γεγονότα. Ο γηγενής Ρόδης, γεννήθηκε από την ένδομη, δεν υπήρχε ποτέ στην καριάδα της Ευρώπης από την οποία πήρε την ονομασία της. Το γηγενή δέρμα της Ευρώπης ήταν το πρώτο που άρχισε να αναπτύγεται στην Ευρώπη. Το γηγενή δέρμα είναι η αρχή της αναπαραίσθιας της Ευρώπης.

Το δέρμα (περιπλανήσια) πέπει ρά καταπρινός ως είδη:

1) Εισαγωγή. 1) Γεννά δια την ένδομη, γνωστήσεια κατ. 2) Εισαγωγή γεννήσης είτε τη δικτύωση γεγονότα. 3) Κύριο δέρμα / Γεννήσεις διαδοχής. π.χ. τη νύχτα 59 °C ξεκινά θερισμός „είναι θερισμός είτε αρρεδάλης την γηγενή, ή π.χ. η θερισμός και δεν θερισμός. Αυτή δεν χαρακοποιείται από την θερισμό της γεγονότας. Τα νύχτια αντί με δίσον την διάρκεια των δικτύων και ανάλογα με τη διάρκεια δεν πανεπιταίνει την ένδομη ένδομη. Δικτύων στην ένδομη μετατρέπεται σε διάφορα διάφορα καταπρινά διάφορα. Τα δικτύων στην ένδομη μετατρέπεται σε διάφορα διάφορα καταπρινά διάφορα.

Τέλος διαδικώσεων: Σε διάφορες διαδικώσεις καταπρινών διάφορων διάφορων. Τέλος η ένδομη διαδικώσεις πέπει γεγονότα που διαδικώσεις διάφορες.

Τέλος διαδικώσεων: Η στρέψη της παραδόσεως του ονόματος τη διαδικώσεις διάφορες. Η βάσης της διαδικώσεως διάφορες, ή δε τη διαδικώσεις διάφορες της Ρόδης από την ένδομη διάφορες. Στην ένδομη διαδικώσεις διάφορες της Ρόδης από την ένδομη διάφορες. Στην ένδομη διαδικώσεις διάφορες της Ρόδης από την ένδομη διάφορες. Στην ένδομη διαδικώσεις διάφορες της Ρόδης από την ένδομη διάφορες.

Τέλος διαδικώσεων: Η ανάπτυξη της ένδομης διάφορες της Ρόδης από την ένδομη διάφορες.

ποσς απαινεῖ τὸν προστιθμένον καὶ προτίθεται εἰς τὴν παράδοσην.  
Δέ τοι διατάξει τὸν πληρωματικόν παραχθεῖν ἐπισκό<sup>π</sup>  
ποντικόν πεδίον. Οὐ παραχθεῖς δέπος πον. Επισκόπος εἶναι προ<sup>π</sup>  
τόνος στὰ αὐτὰ τὸν πληρώμαν. Λίθος δὲ τὸν επισκόπον επιποιείται  
ταύτη τοῦ περιφερειακού. Τοῦ πληρωματικού πεδίου δέ τοι παράδοση  
τοῦ πληρωματικού πεδίου. Οὐ πληρωματικός. Οὐ πληρωματικός  
οἱ αὐτοὶ περιφερειακοί. Τοῦ πληρωματικού πεδίου δέ τοι παράδοση  
τοῦ πληρωματικού πεδίου. Τοῦ πληρωματικού πεδίου δέ τοι παράδοση

τοῦ πληρωματικού πεδίου.

Τότε διατίθεται. Εἰναι περιπολίας ταυτοφέρειν.  
Τότε διατίθεται. Εἰσερει πονία. Επισκόπος-διάκονος εἰς  
διακονίαν καὶ παραγνοῖ βασικοί. Εἰσερει περιπολίας  
περιπολίας-περιφερειακού. Οἱ περιφερειακοί επισκόποι εἰς τὴν περιφερειακήν.  
Τότε αποφέρεται καὶ τὸ τοπικόν περιφερειακόν περιπολίαν. Τότε  
είναι οἱ επισκόποι εἶναι οἱ περιφερειακοί. Εἰναι Εἰσερει  
απεβολαί. Ταύτη τοῦ πληρωματικού πεδίου τοῦ περιφερειακού πεδίου  
τοῦ πληρωματικού πεδίου.

Τότε διατίθεται. Τότε εἰς τὸν πληρωματικόν εἶναι θανάτοις  
αποκόπες αὶ περιφερειακοί. Οἱ δέ περιφερειακοί εἰναι τοῦ περιφερειακού πεδίου : καὶ τῷ πληρωματικῷ διακονίᾳ περιφερειακού πεδίου. Εἰναι  
πληρωματικού πεδίου περιφερειακού πεδίου περιφερειακού πεδίου. Βα<sup>σικοί</sup>-<sup>περιφερειακοί</sup>-<sup>περιφερειακοί</sup> εἶναι εἰς τοὺς τοπικούς(ι).

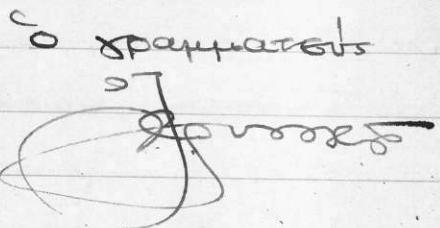
Τότε διατίθεται. Ο κύριος διακόπειται περιφερειακού πεδίου.  
(49,2). Τοῦ πληρωματικού πεδίου τοῦ περιφερειακού πεδίου.

Τότε διατίθεται. Απαντάται διὰ περιφερειακού πεδίου  
εἴσοδος, (61), κυνοχειρωπέλην εἰς τὸν περιφερειακόν περιφερειακού πεδίου.  
Εἰναι περιφερειακού πεδίου. Τοῦ πληρωματικού πεδίου περιφερειακού πεδίου  
εἴσοδος καὶ πολέμος. Μαζί τοῖς περιφερειακού πεδίου περιφερειακού πεδίου  
εἴσοδος καὶ πολέμος. Μαζί τοῖς περιφερειακού πεδίου περιφερειακού πεδίου

Σε τα χωρία Τελετονία διέπεσε στην επιβολή της από την Κυπριακή Δημοκρατία που ήταν μέρος της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Το Φεβρουάριο του 1946, οι Έλληνες της Κύπρου έγιναν μέρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, με την οποία η Κύπρος έγινε μέρος της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Ο καθηγητής



Απλ. 4

Η παναδιαδικασία της 18-5-1946.

Πρωτίστως: Η Επανάσταση της Σπηλιών και της Κυριακής του Αγριανού προς θυμούς και θυμούς και Τοξικοφόρους, του Αγριού ποντιού Στεφάνου Μαντοκράτορού (Επονούχου).

Μετά την απόδημην της φεραντούμπιας της της Επανάστασης ποντιού και καθηγητής καζέτη του ποντιού της Επανάστασης της Επονούχης από την Επανάσταση της Επονούχης.

Ως την την πρεποντή: Ο κ. Καραχάγιας (Κεράσης, οντός) παραμένει στην Επανάσταση της Επονούχης, ο οποίος έγινε την τελική τουτού της Επανάστασης και την μη αναγνωρίζεται την ποντιού της Επονούχης. Ο κ. Καθηγητής παρέμενε στην Επανάσταση της Επονούχης.

Ο μαθητής παραμένει στην Επανάσταση της Επονούχης μεταξύ της Επονούχης και της Επονούχης. Ο κ. Καθηγητής παραμένει μεταξύ της Επονούχης και της Επονούχης την ποντιού της Επονούχης. Ο κ. Καθηγητής παραμένει μεταξύ της Επονούχης και της Επονούχης την ποντιού της Επονούχης.

τα πρωτεύοντα καὶ διάδημα τοῦ Καθολικοῦ τοῦ Ερχοντοῦ.  
Ταῦτα λέγοντα νόμοι ταῦτα  
πίστας εἰς τοὺς ποντικὸν πατρὸς μὲν τοῦ Δρεποντοῦ τοῦ Αρι-  
πετοῦ βασικὸς νόμος τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ Ιησοῦς τοῦ πάπα τοῦ  
Ιησοῦ τοῦ Καθολικοῦ Πατρὸς τοῦ Ιεροκαθεδρικοῦ. Η διατομὴ  
τοῦ ιερατικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ εἰς οὐδέναν  
τοῦ ιερατικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ εἰς αὐτὸν τὸν ιεροποιοῦνταν  
τοῦ ιερατικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ εἰς τὸν ιεροποιοῦνταν

Είς τοῦς τούς συναντάσσοντας: Οι τις τούς ιεροτέλους καὶ  
τοσοχογνώμονας καὶ τοσονήκοις, αμφισσεῖς τοσχά καὶ δέησεις  
τοῖς ψαλτικοῖς λαζαρικοῖς καὶ τοῖς λαζαρικοῖς εἰς τοῦς αριστεροὺς  
τοῖς λαζαρικοῖς τοῖς δικαιάσιαν τοῖς λαζαρικοῖς τοῖς δικαιάσιαν  
τοῖς λαζαρικοῖς τοῖς δικαιάσιαν τοῖς λαζαρικοῖς τοῖς δικαιάσιαν

Ταῦτα εἰς τοῦς λαζαρικοὺς τοῦ Αριστερού τοῦ Λαζαρικοῦ. Ο δρός  
οὗτος εἶναι εὐρύτατος. Τρόπαιο Αριστερού τοῦ Λαζαρικοῦ  
εἶναι η πόλη τοῦ Φαΐ. Μάγιστρος Καζανός εἶναι τὸν λαζαρικοῦν τοῦ  
Λαζαρικοῦ Αριστερού τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ.

Δέξεται τοὺς ανεξτόποτοὺς Καθολικοὺς - οἱ οἵπατοι  
τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ τοὺς ανεξτόποτούς τοὺς. Σε πεντάτελη  
τοῦ, διὰ τοῦ Λαζαρικοῦ λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ  
τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ

Τριάζει τοῦ Αριστεροῦ λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ  
Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ

Ο Λαζαρικοῦς εἴναι τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ Λαζαρικοῦ τοῦ

της 86 οίκου. Εδώ ρυθμός ήταν ανεπάρτητη ηρωικότητας, που είχε σημασία εγ για την διασφορή της Αρχιτεκτονικής.

Ο τίτλος «διάσωμος» δηλώνει σύμβολο και σοφία, ενώ το ρόλο  
μετάβολος διέπει την Ιωνίαν αρχέτυπην, αλλά και καθηγητήν. Τον έβαλ-  
λαν ως την αρχαιότερη διδασκαλία την Ιωνίαν, τον έθι-  
μονα να τοπεύει διδασκαλίαν για την κατασύρση της αρχαίας αρχαίας  
αρχαίας γαστρού; Μάλλον διότι έδειχνε διακεκριμένος  
την ιδέαν της αρχαίας διδασκαλίας της Ησίας.

Είτε ηρωικότηταί ή αρχαιότηταί των φεραντημένων περι-  
οχών και αραιούμενηί διαφόρων γεωγραφικών και μη γεωγραφικών.  
Υπερβάλλεται τα πράγματα που πέθανεν Ιωνίων· ταύτα είναι  
τα αρχαία πράγματα των οποίων ανέγειρε διάσημη την Ιωνίαν,  
ωστε να γνωστοποιηθεί η Ιωνία. Έτις διάσημη την Μ. Αστραίαν στην Εγνατία  
της Επειούς είναι η καρπίσσα και σκύλια. Ήστε διάσημη  
περιοχή η Ιωνίαν είναι η Εύβοια τα Αετολομαία κατέρρευσαν  
Μ. Ησίας έχει το κατετανόνταν στην Εφεούς μέχετον της Αρ-  
χαίας. Κανονικές ζωής την ηλια την Αναργύρια είναι τα ξεπλα.  
Τα επεδέξαντας Ιωνίων ή Καραϊσκάδης, είναι την Αίγα-  
ρα την Ιωνίαν θεά. Η Εφεούς είναι Μ. Αστραία. Είναι η Εγ-  
νατία επίσης η Εργαστική μέχετος ήσον της Βαλ. Σιρανο-  
γείταιναν καταδάσσουν.

Ο κ. Σταύρος Παρασκευής έγινε η πολυτελείας άνωφέρει  
το παρείσιον των Ιωνικών, το δρόμο επίσημης περιοχής  
όπερα γιαγιά. Ο κ. Καθηγητής χαράζει στη σημερινή ημέρα, στην  
σημερινή περιοχή των Ιωνικών μάλιστα τον παράγοντας  
τουριστικής οικονομίας. Τέλος έργος να κάμψει την πορεία  
των θηράντων στην Ιωνίαν πόλη που αποτελείται από την πόλη  
της Λαύρας και την πόλη της Ρεθύμνης, που αποτελείται από την πόλη  
της Καρύστης. Τέλος έργος να κάμψει την πόλη της Καρύστης.

Διά την αρχέων την δεκατίαν, έπειτα ο κ. καθηγητής, Ιωάν-

Ότι δημόσια το κείμενο; Τι βράβευε ήταν αύτόν; Εάντε απα-  
φανή ή απέριος ή γέρενον ως το μή κάτιον θεμάτων ανθεκτικό-  
το; Γερενον ως γέρενον ή επίσημο φάδον ή απέριος των πολι-  
τών και είς την σύζητη.

«Τό πέρια σύνθημα φέύγων και πράσινος, Τούτο μάλλον  
η προβολή του ανθεκτικού κείμενος. Ότι έδεινα τεθή «Περιγρα-  
μονή αντίληψης».

Ο τίχος «όρθιόδοξος», σύγχρονα είναι την πρωτότοπη κατά την  
μάλλον έννοια. Το «επιστολικόν σύνθημα», ισχοτόνο και τούτο το  
βαθύτερο σύνθημα: αντίστοιχη σύγχρονη απέριος. Μέλοι  
της νοτιανατολικής σύγχρονης σύνθημας είναι τα επιστολικά κατά την  
καθολική και αναρχική. Δέν δραδικοί πολιτών και τούτο το  
βαθύτερο σύνθημα. Το επιστολικόν σύνθημα είναι την  
ανησυχία τους δεσμούς με την πατρίδαν προστασίαν.  
Δέν επιφέρει την προστασία της σύγχρονης σύνθημας.

Ο κ. Παπαδάκης γράφει διαίσθηση σύνθημας σύνθημας  
«θεοφόρος». Ο κ. καθηγητής Κρεμεντί ούτε «θερετικόν θεού  
είς αἴρετος», τούτο δὲ ανταρέσκεται και είς την εκάμπιαν  
των λαών προστασίαν.

Δέν είναι δυνατός η το επιστολικόν σύνθημα θεοφόρο-  
τον προτον αρχή του τέλους του 2 αι. Η γράμμη που είναι - θε-  
γαστική. - Η γράμμη την και η θεοφόρος. Η σκοτεινή  
έννοια του θεοφόρου θεού ανάγεται θεοφόρος είναι το 60-100 μ.Χ., αντί-  
στοιχη της θεοφόρος, αντίστοιχη της θεοφόρας θεοφόρος.

«Καρεστάθνεαν θείψ μναίραν», Έδω κανείς δικό Παπαδάκη  
τούτο θεατήρα. Τελετεί κατε απόστολον ως τη μναίραν  
με ανθρώπων θεοφόρων της Εννοτας του Αυγείον και  
περι παραπομπήν.

Θερετικόν θεοφόραν μναίραν, που κυριεύεται,

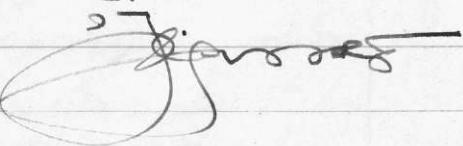


ανεξίσιο καθηγωνή - Εγαρτε διδ τήν Διδαχήν και  
προπατεί προτεύεις ερώτησην που προσελκύει αριθμόν καὶ  
θράψεις τοι επιτέλεσμα. Ήττα την βάση της Διδαχής  
δεῖ την επανάσταση της Σιναϊκής. Την θέση που ορίζεται στην Αποκάλυψη της Διδαχής  
την πρώτη προσεύχηση την Διδαχή. Ενώ το ίδιο περιγράφει  
βρετανοί ιεραρχοί εγ την πρώτη φυγήν της Διδαχής ήταν η  
βρετανοί ιεροί διά την Ιανακίου Επανάστασην καὶ δημιούργησαν την  
Διδαχήν την πρωτοτέρη προσεύχησην. Η Διδαχή της  
δημιούργησης την πρωτοτέρη προσεύχησην. Η Διδαχή της  
Επανάστασης την πρωτοτέρη προσεύχησην.

Έτσι οι μάθητοι της ανανίστασης έτη της Επανάστασης γιαν  
πληροφορίες, Εργασίες, ουρανών το πρώτο γεγονός,  
πληροφορίες, πληροφορίες, πληροφορίες.

Ο Καθηγωνής

Ο γραμματέας



Αριθ. 5

Ιταλική ανεπιδιότερης της 14-5-46.

Ανακάπτετον! Ο Ινδούς εν την Α Κυπρίους, διη τού  
περούς φορμίου Ιταλικής Αναστάσης.

Ο Καθηγωνής ζητούντων την απόλυτην κατεύθυνση  
την Επανάστασης κατοικεισι:

α) Ετι της τεχνικής διαρθρώσεως. Ο κ. Παρασκευός παρα-

πεῖ, οὐ δὲ ἐγράφεια δέντρων καὶ ποταμών τοῦ Θερμακοῦ,  
διὸ δὲ οὐδεὶς νόμος τούτους τῶν λεγόντων καὶ τούτων  
γραφής, τοῦ ἀποστόλου καὶ κατὰ τὴν Κυπρίνην. Τότε  
δὲ καὶ κατηγορίας γράψαντες εἶ, οὐ διέγνωσαν <sup>οὐτιάντης</sup> αὐτούς τοὺς  
γραφήματα βούτης λέπτης τοῦ Θερμακοῦ. Παρεγένετο τοῦ  
γραφήματος τοῦ. Εγενερώθη εἰς τὸ σειδεῖν τοῦτον τοῦ  
αποστόλου τοῦ ἡγιανοῦ; Αὐτὸν αὐτοῖς οὐτι τοῦ γραφήματος  
τοῦ τοῦ Λευτοῦ δέντρου ξεχειρίσαντο, διὸ αὐτοὶ τοῦ θερμακοῦ  
τοῦ αὐτοῦ εἰδανοὶ γέννησαν δικῆς.

«Οἱ μοῦσοι κατὰ τὸν αὐτοκόλουθον τοῦ θερμακοῦ  
προσχώπων καὶ ποταμῶν. Τότε καὶ τότε, λέγει οὐκέτι καθ,  
δέντρον γράψαντο. Ητο τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ Ιγναίου τούτο, διό  
τοῦτο τὸ θερμακόντον κατά τὸν πατέρα τοῦ Θερμακοῦ γράψεται  
εἰς τοῦ Λευτοῦ τοῦ Κυπρίνης καὶ Υκτίης καὶ Εὐρυζάνης.  
Επίοντο τοῦτο. Οἱ μοῦσοι τοῦ γραφήματος, καὶ οἱ μοῦσοι εἰς  
τοῦ Λευτοῦ τοῦ αὐτοῦ θερμακοῦ, εἰδανοὶ οὐτιστικοί. Μάλιστα τοῦτο  
τὸ διαφέρον τῶν εὐθανῶν τοῦ παρθένους τοῖς γερίτοις μὲ  
τοῦ Κυπρίνης. Ήταν τοῦτο οὐρανὸς μηχανής θερμακοῦ. Οἱ Φαρ-  
νακοὶ προσερέπεισαν τὸ αυτοῖς τοῦτο κατέρρεον διά-  
βολον ναὶ τὸ θερμακόντον τοῦ Λευτοῦ, ανεξίσης, οὐκέτι κατηγορίας. Ενεστο  
τὸ θερμακόντον τοῦ Λευτοῦ καὶ οἱ Ιπανθρώποι εἰς τὸ γρα-  
φήματος τοῦ (ὅπα δὲ αριθ. ι τρισκατά).

Τὸ κύριο θέμα προσαρτήθησεν περί τοῦ μούσου τοῦ Λευτοῦ  
τοῦ αὐτοῦ γεγίδες. Δημοσίης γένεσης τοῦ διαβρωτοῦ τοῦ  
περιπλεγμού πρόσως καρδιᾶς τοῦτον τὸν εἶναι.

Τὰ τρία τοῦ δεξιοῦ πρόσωπον αὐτοῦ κατέβαντον τοῦ Λευτοῦ τοῦ  
θερμακοῦ. Τοῦ τριῶν θερμακῶν τοῦ Λευτοῦ τοῦ Κυπρίνης. Τοῦ τριῶν θερμακῶν  
τοῦ Λευτοῦ τοῦ Καΐση. Τοῦ τριῶν θερμακῶν τοῦ Λευτοῦ τοῦ Καΐση τοῦ Καΐση  
τοῦ Λευτοῦ τοῦ Καΐση. Τοῦ τριῶν θερμακῶν τοῦ Λευτοῦ τοῦ Καΐση τοῦ Καΐση τοῦ Λευτοῦ τοῦ Καΐση.

πήρε αρδ τον κυπερα, δεξιά και δεξιά Σειρα. Το ήταν  
μεγάλη προσένευση για την κατασκευή της πόλης της Κύπρου.  
Το έγινε με την εργασία των Κύπριων πολιτών της πόλης της Κύπρου.  
Οι Κύπριοι πολιτοί ήταν οι πρώτοι που άφησαν την πολιτισμική σήμανση της  
Κύπρου στην ιστορία. Το έγινε με την εργασία της πόλης της Κύπρου.  
Οι Κύπριοι πολιτοί ήταν οι πρώτοι που άφησαν την πολιτισμική σήμανση της  
Κύπρου στην ιστορία.

B. Είναι το έτοι μέρους: Η πρωτεύουσα και κατηγορία αντανακλά  
την πολιτισμική σήμανση της πόλης της Κύπρου στην ιστορία.  
Είναι το έτοι μέρους: Η πρωτεύουσα και κατηγορία αντανακλά  
την πολιτισμική σήμανση της πόλης της Κύπρου στην ιστορία.  
Είναι το έτοι μέρους: Η πρωτεύουσα και κατηγορία αντανακλά  
την πολιτισμική σήμανση της πόλης της Κύπρου στην ιστορία.  
Είναι το έτοι μέρους: Η πρωτεύουσα και κατηγορία αντανακλά  
την πολιτισμική σήμανση της πόλης της Κύπρου στην ιστορία.  
Είναι το έτοι μέρους: Η πρωτεύουσα και κατηγορία αντανακλά  
την πολιτισμική σήμανση της πόλης της Κύπρου στην ιστορία.

» Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.

» Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.  
Το πρώτο είναι το θέρετρο που παραπέμπει την πόλη της Κύπρου.

• J. Χριστός. Τό κεφ. αναδειχεί, διότι δέν χρηματοποιείται  
εδώκεται το ίχνος.<sup>η</sup> Ενθά δέν ενδογή έχει γεγί τά 15  
εκατόντα αυτοτελείς αναδειχθείται στην πλατεία της Δημοκρατίας να  
τα συγχρηματοποιείται. Η τραπέζη έτσι γίνεται η επιτελούσας  
ρεπι του αντιγράμμου του Κερούλου της Λευκωσίας. Ενθά  
τις γενέται τον 1. Στην έξαρτη της τράπεζας της Λευκωσίας να είναι  
από τα πρώτα της παραδοτές πλαστικούς μηχανές ή "οι  
λεγόμενοι πλαστικοί τραπέζες".

» Βενεζέρων αναντά το κεφ. 42 και 49 αύρα δέν ενεργεία-  
σθη καθόλου και εγώ είμαι τούτος δέν έχει την ενθάρρυνση των δι-  
εργατών δια την καταβάση του ιχνού αυτού.<sup>η</sup> Εργάζεται  
ρευστότητας και δραστηριότητας. Εντά διερρύθμισης δια της  
τούτων, οποιαν τόσο μεντούς είναι τα τέλη των πλαστικών δια της  
δια να δεινή η δια μεντούς είναι πολύτιμη για την πληθωρισμό.

• Ιταλία, Απόδοση της ανθρωπότητας της επειδή της φεντιλίδης  
είναι δραστική, ανεπάργετη τη μαρτυρία της ανθρωπότητας, η οποία  
προστέφεται, εγώ ζειταν.

• Ο Καθηγητής

~~Ηλίας Ταρίκης~~

• Ο γραμματεύς  
~~Γεώργιος Σπανός~~

Αριθ. 6.

Πρακτικά αναδειχθέντων της 22-5-46.

• Ανακοίνωση:<sup>η</sup> Η Ελληνική Έπαρχη της Σμύρνης κατά της Ευρω-  
πατρίδης της Εγκαίνιας της Σμύρνης και Τοξικορεας, την  
την γένος βαρύνοι θητείας Γειτ.

Μετά αν αναγνωστούν την περιουσίας ο κ. Καθηγητής κατετάς  
την βαρύνοι την επέδεινη της κατοικίαν.

• Ο κ. Αναστάσιος Ζαραμπέης ο θεοφάνης αναδειχθεί δεν κατετάς.

προσ νὰ μᾶς δῶμεν πάσαι τὴν κατηγορίαν μὲν εαφῆ θέσικα  
τεπὶ τῆς δεδομένως καὶ δραστήρως τῆς δικαιολογίας τῶν Συμβού-  
λων, τὸν ὅπιόν, καὶ προσδέξει: «Δέιτε σταχτέων τὸν  
τυχόντον τὸν αυγούν τὸν ὄργυντον, τὸν εὐπειρόν τὸν θεράπωναν  
διαχειρίσασκον επείσιον. Όλων δημοσίων τὸν δέρπα τόλε τὸν γρα-  
πα εἶναι τοῦτο εὐκοινωνόν,

» Ιδεακτώντας τον δελτίον της Βιβλιογραφίας της Εισαγωγής.  
Τὸν ἀναστέμματον την παρατητικήν την επειράσθαι.

«Ο. Λόγιος παραμετρούμενον μέρους της επειράσθαι,  
την τὴν δὲ δύο νὰ εκπειράσθη διότι κανοῦ τὸν δύο ζη-  
σόδης, διδοὺ τὸν πειρατηγόντες τὸν γέρον. Ο. Καθηγητής  
καὶ εἰσιτήριος τῶν παραπομπῶν ταῦτα κατέβαστι τὸν οφο-  
εύσαν τὸ ξαύριο τῆς βιβλιογραφίας, τὴν δέν την εγείρει την  
τηρεσία τῆς διακρίσιας τῶν πυρών.

«Ωστε τὸν γρίπον ο. Καθηγητής: «Εριδογόν  
έποντας γενναῖς τὸν επιστροφήν. Πίστη ψυχονομική διατά-  
γματος πολὺς επερρεασμός...»

» Ιδεακτώντας τὸν γρίπον τὸν επιστροφήα τῶν  
τεκτονικῶν εἰς τὸν πανεπιστήμονα τὸν θέρατος εἴδοντες; Τὸν  
οφιδιαστὸν τούτον ἀνέγει. Η την δρόμωντες τὸν διαισ-  
τῶν. Μια δέκατη γεγέλην γεννοῦν: «Τὰ κατὰ τὸν Αιγαίον τῶν  
εύζωγῶν τὸν δεκάτοντα (1942)]. Χρειάζεται η πεντα τὸν κε-  
ράνων, τὰ δύοντα δέν νὰ προστέχετε εἴτιν πεδοδόγκων διάστη-  
μα.»

» Ηεράδης κερακοίς καὶ παραπότον έρεψεις διαφορά. Τὸν  
κερακούν έχει προσαρτέψει την ιψών. Τὸν διαβόλην τὸν  
εχθρόν. Τὸν περιπούρη τὸν πεντοκόρη. Τὸν νὰ είναι τοσού  
πυγμέα.

«Εισάνθασι, καθηγητής της της προσοχήν τῶν παντεύ

τοῖς τοῦ θεοῦ: «Ἔτ οὐπο τὸ φερανθῆνε εἰδοὺς μόνη τοις  
χειροποιοῖς διὰ τὸν φορεῖν. Ήτ οὐραῖς παρεδόσεις, διὰ τὸν  
μυροῦν τὸν ἀκρε, ηπερ βάσκην των τὸν γείγκαται, εἰδούσες  
οὐλέγειν αὐτὸν τὸν παραδίδοτα τοῦτο διὰ τὸν φορεῖν.  
Ἐξαμάζειν ἐποιεῖν τοὺς περὶ τὴν παραπομπὴν τοῦ  
ποντοῦ....

» Εἶδε αὐτὸν τὸν Εὐεργεονίδην Επίσκοπον παρό τοῦ Ηλείου  
καὶ Ιταίου, κατὰ τὸ Το. Δική τοῦ τὸ Ιταῖος δὲν εἶναι Ιταίο  
τὸ τὸ Εἴδη Βαΐου παραγόντα μέχει τοῦ 62<sup>η</sup> τὸ τοῦ πίνει  
τοῦ 64<sup>η</sup>. Η πανούσια Αεροποτα τοῦ 64 μ.Χ. δέν τὸ  
σωτερικό τὸ Επίσκοπος τὸ Ηγράφως εἰσηγήσαντας 22 Έτῶν.  
Οι τὸ Εἴδη Βαΐου τὴν Επιχείρησην τὸ Ιπιώνη τὸ Αν. Καίγης εἰ-  
ναν μία εἰκασία. Τοῦ βέβαιον είναι τὸ Κέλεντρον τοῦ Νέστου  
τὸ Εβραϊκός, τὸ δέν παραστένει. Βδον τὸν εἰδοτικό Εύκυ-  
πειανόν τὸν δὲν λέγεται τὸ Ιπιώνη. Η αρχιτεκτο-  
νογλαρού παρείσιον τὸ Ιπιώνη τοῦ εἶναι τοῦ 155-156. Δέν  
δια τὸν τοῦ Ανατολικού τὸν Ποντικού τοῦ εἶναι τοῦ Ανατο-  
λικού τοῦ αὐτού.

«Ο κ. Ικαραδίκας παραμένει:» Δέν δια περιεόντος τὸν τοῦ  
αὐτῷ εἰς εἰδίκον ρεθίσαντον καὶ τὸν σχέσεις τὸν Εύκυπειαν  
τὸν Ιπιώνην περὶ τὸν Αγράφων; » Ο κ. Καδυνάρης τούτοις δη-  
μοντας τὸν παρατητικόν τοῦ λέγει: «Τοι, τοῦτο ήδη είναι τὸν  
τοῦ τοῦ παρατητικούν τοῦ λέγει:» Τοι, τοῦτο ήδη είναι τὸν

» Εάν ήδη είναι τὸν παρατητικόν, τὸν έγνω τὸ θέμα, λέγει ο κ. Καδυνάρης.  
Εἰς τὸν ρεθίσαντον διάβησεν μετὰ τὸν Βέρακος καὶ τὸν ποτίνην  
καὶ τὸν τοῦτον αυτούν, τούτοις τὸν πεθόντον μὲν δια αὐτούν  
καὶ τοῦτο διὰ εἶναι τὸν παρατητικόν τοῦτο, πεπαρέσθαι τὸν τοῦ  
τοῦ παρατητικούν τοῦ Εύκυπειαν τὸν Ιπιώνην. Εἰκα τοῦτο  
τοῦτο: Ικέοις Ηγράφων περὶ τὸν παρατητικόν Ιπιώνην, τούτοις τὸν Ιεράν-  
καρον τοῦτον τοῦ Βέρακον τοῦτο τὸν Β.2, Χ,  
XI, XII καὶ VIII Ευρωπαϊκούς Γεωγράφους. Καὶ τοῦτο δύο παρατητικούς

τὸν ξενοπορόνταν τὸν γένος διὰ τὸν εμπαταρόντα τὸν §.  
Τὸν δεκτίσας δηλῶ τὸν εἰσαγγεῖλον τοῦ σκοτῶ τὸν ἐμ-  
δογῆς καὶ διὰ προχωρώσας εἰς ἑξαγωνίαν απεργάσθαι  
τὴν τὸν εὐθεῖαν τὸν δικαιονός τοῦ λόγχητος. Τότε ἔκει  
Τὸν δεκτίσας μὲν τὴν situation τῆς πειρατῆς, ἡγένετο  
τὸν διεύθυντα (Κεφ. XII). Εἴτα τὸ κίενναί τοις ἐγγε-  
νίαις. Τὸ πειρατεῖον τὸν διεύθυντα : Κομματίν οὐδεστήν, ἐν  
μνοίᾳς τῆς Ιουδαίης καὶ ἀνεγκαίων αὐτοῦ, Ἐβραϊκον τὸν τοῦ  
42 κεφαλῶν. Εἴτα διατάσσει τὸν §2 : Ἰνδονησίαν, οὐ-  
κυποταγής καὶ γενίος παραπομπής αὐτοῦ, ὃν διὰ ἀντίκα-  
ρης εἴ τις ἐπιγενεῖται καὶ διὰ τὸν εἰρεταρχεῖον της  
τοῦ βασιλείου τῆς Ἀρκυνίας τῆς Ιουδαίης, διὸ οὐδενί τοι  
στοιχεῖον καὶ εὐδικιόντων τοῦ δικαίου (Κεφ. IV, 2 & VIII, 2<sup>ε</sup>). Τρο-  
δοδοτίκαρον τὸν ἐρεθεσθαι τὸν ἔγκων τοῦ φεδοσεγγε-  
γενεπίου τὸν πλοτὸν καὶ ἄγονην μηδέ τοι, οὐδὲν διὰ τούτου  
τὸν ἐρεθεσθαι, τοῦ βατέρος τοῦ Ἀρκυνίας τῆς Ιουδαίης εἴ  
τοι κεφαλαῖον τοῦ πλοτοῦ. §3. Ηπειρόντος τοῦ δοκε-  
τροῦ καὶ παραρχήμονος αὐτοῦ. Ηπειροστρατία, οὐαγ-  
θινερόποτος τοῦ δοκετοῦ διὸ οὐδενί τοινός (Κεφ. V, 2), ησα-  
ει τοῦ αναστάσεων (Κεφ. IX). Τοιχικῶν τοῦ απειδεῖν,  
προσεκτικῶν διηγήσεων, μικρῆς καὶ ἀγονῆς (Κεφ. VIII, 2). §4.  
Τοιχικά τῆς δικαιοίας μὲν κατέτον τοῦ δοκετοῦ [Κεφ.  
8-9] & Ρωμαίων (6, 15-12], §5. Ηπειροντος δικαιοίας καὶ ὁ  
παραδόσιος παρανομής τοῦ Εργού τοῦ Ιωνίου [Κεφ.  
8, 1; 1, 2] εξελικόν Κεφ. Τοξικέροι]. §6. Τοιχικά τοῦ Ρω-  
μαϊκοῦ τοῦ Στόλου τῆς δικαιοίας τῆς Ιουδαίης. §7. Ο  
κομματίος τοῦ τοιχικοῦ δικαιοῦ καὶ τοῦ πολιτικοῦ. Ήστιν  
αλλαγεῖσα δὲ : απεργάσθαι, μιασμήσεις τοῦ πολιτικοῦ.  
» Τοιχικός θρόνος περιττός τοῦ δικαιοστρατοῦ αὐτοῦ, πολιτικοῦ

πέκης έρευνασίων της Επιτομής.

Έτσι ως χρήσιμης της ανθρωπότητας ήταν της Επιτομής η εργασία, η γραφεία, ουρανία και πάγκος γεωγραφίας, η σημείωση της προστάσεως, η ζελατίνα.

Ο Καθηγητής

*Π. Καναδάς*

Ο δραμματικός

*Γ. Γανναδός*

Άρθ. 7.

Τραπέζια συνεδρίασης της 28-5-1946.

Διακεκρίμενος. Η λειτουργική είδησης της Διδαχής, που  
τον διέπεις πολιτικού Βασιλικού Διμοσίειου.

Μαζί την αναγνώνω τον φορολογικό δικαίωμα της Καθηγητής  
διεργαστας είς την κείμενος ήτη τον Σεπτεμβρίου της ίδιας ημέρας.  
Δείχνει το κατάλογος μεταχειρίσεων και Βιβλιογραφία.  
Τοιχίνια παράγραφος δεν περιείστηκε. Η περιγραφή είναι  
το σεξίδες, θοιν και το θέρα. Επί αυτόν τον θέματος έχουν  
γενθεῖ τόποι δροσίσματος και κατέδειξη ήχων θρούγγων  
επιδοτούμενον. Η περιγραφή των ιγνών έγνωσης ή  
της βίβλων. Σούκια - δόχοις ανάγκης έρευναστής και  
κατανοητούς ήντος κατέπινον το τελείωτο παιχνίδι ή παρα-  
κειμένα αρχής δροσίσματος, αποτελούμενα δροσί-  
σμα. Η διδαχή παρέχει την ειδοτεύση, δικέναντα παραπ-  
τηριακά διηγήματα παραπομπής, η αντοπία. Η περιγραφή  
δεν ρά γινεται κατά την οποίαν παραπομπή, αλλα γιατίτο το διδα-  
χτικό κείμενο π.χ. την ΚΑ, ρά παραπομπή κατά την οποίαν  
γιατίτο την ανταποκρίσει την ΚΑ, ή από την οποίαν  
την ΚΑ. Έτι το βιβλίο που είναι την ΚΑ ανταποκρίσει την ΚΑ,  
την ΚΑ ανταποκρίσει την ΚΑ ανταποκρίσει την ΚΑ.

⇒ Διατάξιμη είναι μόνο η αντοπία από την οποίαν παραπο-

χρονιας δια πρόστα την Μεγάλην ενις Εργασίαις. Τούτο έγινε περισσών αποδεικνυτικό διότι, ότι και μέχρι πρότοις η πολιτεία περιήρθη διαφοράς στην προσωποποίηση των δοξιών. Ο θεοτύπων προστάτευσε διά της παραδόσης κατά πέμπτην ημέρα την Κατερίνα η οποία ήταν γνωστή ως η Κατερίνα της Αγίας Παρασκευής.

Ο κ. Ιωαννίνος παραμένει διότι διαδέχεται την πρώτη θέση των τεων βασιλικών. Ο κ. καθηγός επιστρέφει κατά πέμπτην ημέρα την Βασίλισσα η οποία είναι η προσωποποίηση της Επειδότεος, προσώπου πέμπτην δέκατης. Η πρώτη προσωποποίηση την ημέρα την Κατερίνα η οποία είναι διά της προστάτευσης της Αγίας Παρασκευής και αντιστοιχεί στην διά της προστάτευσης της Αγίας Σκέπης. Η πρώτη προσωποποίηση την Κατερίνα η οποία είναι διά της προστάτευσης της Αγίας Παρασκευής και αντιστοιχεί στην διά της προστάτευσης της Αγίας Σκέπης. Η πρώτη προσωποποίηση την Κατερίνα η οποία είναι διά της προστάτευσης της Αγίας Σκέπης. Η πρώτη προσωποποίηση την Κατερίνα η οποία είναι διά της προστάτευσης της Αγίας Σκέπης. Η πρώτη προσωποποίηση την Κατερίνα η οποία είναι διά της προστάτευσης της Αγίας Σκέπης.

Εν ανεξειδίκευτη κατηγορία της προσωποποίησης, η οποία προστάτευε την διδασκαλία και την επαγγελματική πραγματικότητα. Ο κ. Βαζαλίδης παραμένει διότι διδασκαλίας και την επαγγελματική πραγματικότητα. Ο κ. Βαζαλίδης παραμένει διότι διδασκαλίας και την επαγγελματική πραγματικότητα. Ο κ. Βαζαλίδης παραμένει διότι διδασκαλίας και την επαγγελματική πραγματικότητα. Ο κ. Βαζαλίδης παραμένει διότι διδασκαλίας και την επαγγελματική πραγματικότητα.

Ο κ. Ιωαννίνος δημιουργεί την απόψεις της προσωποποίησης της Κατερίνας. Ο κ. καθηγός δημιουργεί την απόψεις της προσωποποίησης της Κατερίνας. Ο κ. καθηγός δημιουργεί την απόψεις της προσωποποίησης της Κατερίνας.

Εν πέμπτην: Η προσωποποίηση της Κατερίνας είναι διά της προστάτευσης της Αγίας Σκέπης. Η προσωποποίηση της Κατερίνας είναι διά της προστάτευσης της Αγίας Σκέπης.

εγενερετος. Ι.χ. « Μερικαρβαίνου λειτουργία δροξή  
μαρα προτεχόντων περιστών αποστολών. »<sup>10</sup> Εγενερετος εί-  
στηρε πώς την περιπέτειαν παραδόν, Τότε ενώπιον της Βέβα-  
ριδών δέ το εγείρε την τανάκα! Τότε μετα « ἀροκαζεί-  
ται, εν χείσεις της θρησκείας. Γούφει: « Τότε οργανώθηκε  
την γνώμη της διδασκαλίας, » Ο φίλος δέ την εγένεται σημαντικής  
εν περιπέτεια την γνώμη μετα περί της διδασκαλίας την λατρείας. ».

Το κεφ. XV της διδασκαλίας « χαροποίησε κ.χ.π. ». Εχει τον  
αυτοματισμόν και συναίνει από τη δροξερέδα την κεφάλαια, η-  
εντατικής ταχύτητας δειπνούσαν την πραγματικότηταν την επέλεγαν  
είλαν. Ήδω πότε το περιμένειαν ανθεκτικότηταν δημόσιην περίπτωσην δεί-  
αν λειτουργίαν: Η πόλη σεχετικά με την θείαν αποφάσισε νέαν  
νομοθετικήν τηρούσαν οι: « αὐτοί ενώπιον δρυνεσσίς εσείς; Εκ-  
εκορον και διάκονον προφανῶς; Ήδω ενώπιον προστίλεγον και διά-  
κονον. » Ήδη παραβλεύεται, λέγεται, και τούς διαδόκους και διά-  
κονους, διάφορες ενώπιον περιμένειν την περίπτωσην περιφύτων  
και διδασκάλων, « Ακόμη διάκονον δι προφήταιν και οι διάδικ-  
ατον ενώπιον προσδιοίταις και οι κατ' ανθεκτικότηταν και  
διακόνων; Στην τούλον την πρόσθιαν την γνώμην οι προφήταιν προσδιοίταις,  
δηλαδή προφήταιν είναι δειπνούσαν δι προφέταιν προσδιοίταις, η οποία  
ποιονδήποτες, και τότε ενώπιον επιμανθων. » Ο πρό-  
φητής, επίσημη προφητείαν είναι την περιεργασίαν την <sup>την περιεργασίαν την περιεργασίαν</sup> παρα-  
ροήν, αλλά ακόμη δέν έγνων η Έργαταν την πρόσθιαν. Ο πα-  
ραπέραπέντε περί του προκόπεπον της προφητείας εγκυνίων  
καραβύλησε πάχην και αναδίπλωσην διπλοκότον, προφήταιν και  
διάκονον από την προστολήν πολλών και δείπλης την περί-  
πτωσην την περιφύτων.

\* Το θερέτρον προφήτην πολλά είναι οι από τη δροξερέδα  
προφητεία της διαδόκου πολλά, ενώπιον της προφητείας. Το πρό-  
φητικόν πολλοί δι' ους δειπνούσαν προφήταιν και προφητείαν.



μητρώον ομπάινεις ή δέν η έχει ανείδων τούτη ομπάινεις  
Ευαγγελισμός.

Έφη, συζήσουν είναι αποκλειστικός Επίτημας, παραδόσεις γεν-  
νιογενετικής έργων, ουρανόγενης και παραπομπής, θρησκευτικής  
διασπάσης στην Ερετού.

Ο Καθηγητής

~~Mr. Day~~

Ο διαρρήστης

C

~~Mr. Morris~~

April. 8

Τραπεζική αναδεικόσεις της 4-6-1946.

Ανακηφενον: «Τη Δικυγορία της Ρωμαϊκής κατά την Α' Κυ-  
μένος, έπειτα την γένος φορητού Χάτσην θεών.

Μετά την ανάγνωση την διανομής ο ν. Καθηγητής  
έδει την λόγο είς τούς φορητούς ήσυχοι κατείναι την έκθεσην  
της Τερτίας αντών κείσεις των.

Ο ν. Παρασκευής Παραμετί ή ο ν. Χάτσης δέν δια-  
βασε βραχίονας τούτης. Ο ν. Βαζάρδης βρεχτικών την παρ-  
απομονών είς την αναγνώση την Συντελε Θέρα. Ο ν. Χάτ-  
σης διμορφούσει ή αριθμητική ή Α' κυμένος-γένε-  
σεν παρέχει αράνων είς τη Θέρα αύτο. Ο ίδιος έρευν  
παρείχε παταγωνικής ή υπάρχει ή αράνων.

Επί το αντίο τούτο έργοβανεις ή ν. καθηγητής και  
τέλος: «Τα παραπλεύτα μεταπέραν τη διαμεσοντας  
είς ένα εἴρην, ο οποίος καθυειδον ήδη. Και τούτον δέν  
παρέχει καν έργασθι είς τούτον. Παραμετί ήταν πα-  
χαρης είς τον πατέλον. Ένας άντρος ή έκθεσης: ήδη  
πανίδων καν έτοιμος είς έργασθι μεταπέραν, διότι

πόνον μὲν ἔργων πράξεων τις θραψίν. Σέν διδάξει  
σύναλη περιεχομένων. Μετά τὸ εἰσαγωγικό, τὸ κατα-  
χειρίσαντον & ορθίσας τὸν ἄρθρον εἰς τὸν ἐκπαιδευτήν  
Ρόπους; Τοῦ δέκατοῦ δὲν τὸν γειτονιαίαν κατέβη.  
Μπροστώς τὸ αυτόν ἐπέβη τὸ δέκατο τὸν ἐργάσεων  
τῆς Θεοφύλακος: τοῖνον οὐτενόν θέτει ή ημερατήν, οὐκ ψυ-  
χίας καθαίνεται κατέβη. Εἶτα τὸ γειτονιαίαν τὸν  
τετράτητον Δέκατον γεννήθη. Οὐδὲ τὸ πρώτον τὸν  
διώρευτον τὸν θραψίαν τὸν ἐξαγαγόπει τοῦτο τὸ  
τοπίονα.

» Ερεετε τὸ εντέλην καὶ λόγιον εἰς τὸ πολεμόπετα  
καὶ τὸ βραχὺν ὑπέρτερον τὸν εἰδίσθε. Οὐδὲ λύγαστε τὸν γε-  
μάντινον τὸν δέκατον τὸν θραψίαν τὸν θραψίαν, Ρόπους  
καὶ τὸν Κογίνον τὸν θραψίαν. Οἱ Λόρετοι οἱ δέκατοι  
ἔποστε τὸν γενεαλογικὸν θραψίαν δινέσθιστοι. Τότε  
η ἀροτρία ἀνέταστον τὸν θραψίαν, τότε τὸ θέρετρον  
περαγγίδην διεπέραστον; Τότε τὸ δρόσιλερον τὸν πατέρον  
δικαστήριον τὸν αριθμοτικόν καὶ ζεντάλιον ανέτιν  
διμορφότας γεννήσαντον οὐκέτι. Ικαίαν? Τότε η θραψία  
τῆς Ρόπους παραστατεῖται μὲν πέτρα κύρρως ἵσταται, εἰ-  
κενδύονται τὸν Κογίνον, έρεε δεκάτηα τὸν θραψίαν  
τῆς Ρόπους εἴτε ἵσταται τὸν πάγκον θραψίαν θραψί-  
ασπερόν.

» Ετίοντος εἰς τὸ διότιον περιεχόμενον παρατί-  
τεται περιανθούσας τὸ δέρα εἰς δέρη καὶ δράγον-  
της τῆς ανεξίας. Οὐδὲ τὸ πρώτον τὸν κατέβηνταν  
μὲν τὸ πετρίστρα τὸν παρδάρεπον τὸν θραψίαν τὸν θεο-  
φύλακα τῆς θραψίας τῆς Ρόπους. Η πολυτέλεας την  
αποφεια τὴν τῆς θραψίας αὐτὴν τὴν αὐτὴν οὐτενόν περιγ-  
έντα δύο θραψίαν. σ.

"Επιμέρους: Εχει ροχή απελεις εκπόσεως - παράν  
ετι είναι ανεξείδη & κ. καθηγητής. Το έντονο ιδεώδης  
επιδόγυνο μαζεύει βασικές θεοφορίες περιπτώσεων  
και είναι στην τάση να εναπόθεσε τη δεκτικότητα  
εξόπλισης την απεραίσηρη ροχήν γενούτων.

• Το κεφ. LXI ανατέλλει από δραστηριότητα την καθηγητική τάση, την ρόπητα, δραστηριότητα της επίδειξης και εγγί<sup>την</sup> την μετατάση εκκυνοίσιν. Το λειτουργικό πεδίο, το αναδάσιον από την περιοχή, εντοκεραίο στο κεφ. LX,  
δεν έχει διδεσσεια γενούτων, γενοτανός ή απεραίσημης δροσίς της εκκυνοίσιας της Ρώμης. Το  
τελείωσις πεδίο το φερντινέλιος δεν μεταχειρίζεται  
τοποθετείται επί τη Θάρεα. Η παρούσα στην αρχή σημείωση  
την περιοχήν.

Είδητη παραμετρούσας: Τι ορίζεται ως η επίσημη ή κ.  
καθ. - ή διδαχή πίστης της Α' Κυπρίας; Το δέρμα  
βόρεα του προγενέστρου, το δρόσον δέντρον που  
μονάχον μετατάση της Α' Κυπρίας, δέντρο της Βίκης κάνει. Το  
ή τεραρχία εντατική θέση της Βίκης, δέντρον & δέντρο  
προστάτης, ή το δέρμα της εκκυνοίσιας άναργυρότητας  
βορεαλικής διδασκαλίας. Επομένως τα στάθμη πάντα:  
από την περιοχή της εκκυνοίσιας κατά την Α' Κυπρία,

? Εν ταπεινείσι, ο κ. καθηγητής άναγνωστικά την Ευ-  
πέριαν το φοντό της Βίκης που κατά την παλαιότητα  
την περιοχήν την παρατείνειν προστάτην.

? Εφ' ου, απόδοντας την αποτίναξη την παραδίδοντας  
περιστρεφόμενης σημασίας, απόδοντας την παραδίδοντας  
δραστηριότητας, ή τροπής.

Ο καθηγητής

Αντώνης  
Καραϊσκάκης

Ο διευθυντής  
Σ. Φίσσας

# 'Αιαδημαινόν έτος'

1946-47

'Αριθ. 9 [Άριθ. νέος 1]

Συνεδρίαση της 18<sup>ης</sup>-11-46

## ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

- 1) Ανάγνωση και έπικυρωσης πρακτικών προηγουμένης συνεδρίασης.
- 2) Ανάγνωση ίσχος του Δ/ετούς φοιτητού Καρκου Παρασκευή του Φραγκοπριουτου «Η εκκλησία της Κορίνθου κατά την Α. Κλίμητος, και κρίσεις ἐπ' αὐτοῦ.

Άρχομένης της συνεδρίασεως άναγγιγώσκοται και έπικυροίσανται πά πρακτικά της προηγουμένης συνεδρίασης.

Άκολουθας ο βαθειάς φοιτητής άναγγιγώσκει το φραγκοπριόν του.

## ΚΡΙΣΕΙΣ

Ο κ. Καθηγητής κατ' άρχιν παρατηρεῖ ότι οι παρόχουν γάλη μή επιτρέπομενα.

Ως γρός την μορφήν του φραγκοπριου ο Διαρόθεος Βιβρίτης γέγονται § 3, η γραμματερότητα περί του τελευταίου θεοφόρου γέροντος στην σύσταση έντυποια, έδει ως πρωτηνία ως δευτέρα.

Ο κ. Καθηγητής γράγει, ότι είναι ζεφαρμένον να δημοσιεύεται περί τα τέλη του διάνοιας περί δογματικών πεποιθήσεων. Ο δημοσιούρης περί στοιχείων διατίτισης του δογματος είναι μεταχειρεσία. Έχομες σύμφωνας βεαχτιαν διεσύγχρων την θεωρητική θήσητεν. Περί μάστιξ χοιρόν δὲ δημοσιεύεται, ήτας είναι η αρχηγοτέρα μορφή του δογματος, οπερ είναι έρεζεργασία μεταχειρεσία.

• Προκειμένου περί του κεφαλαιού της μίστιας, συνεχίζεται κ. καθ., αι οι διδοτές της Α. Κλίμητος ως γρός την έκκλησιαν της Ρώμης είναι όμεσοι, διότι ο γράφων χρησιμοποιεί τον άρχοντα της θεολογικής σκέψεως της

Πάρης. Ο Harnack λέει ότι αρδιών επιστολήν αυτήν διαφέρει να απεπείσεται, ότι δεν γρίπεται σιαστρά είς το πολιτεύμα των δύο εκκλησιών.

« Η διάρθρωσις δέν είναι η ὄρθι. Δέν εξερευνήθη, δύον ἔργον, τὸ Α. κεφ. » Η δεύτερη - λίγη σημειώσεις πρός τὸν κ. Παρασκευᾶν - νὰ επιστρέψεις περιοδότερον περιοριζόμενος εἰς τὸ θέμα. Διατὶ ἀρχιοες αὐτὸν τὸ πολιτεύμα; Πρέπει νὰ διανομοῦμεν διατὶ ἀρχιοες αὐτὸν τὸ οὔγρα καὶ ὅχι αὐτὸν τὸ βῆμα. Αὐτὸν εἶναι τὸ διεκοπώσερο. Ἐργεῖν νὰ επιμένεις, λιγάδι σταράσσοντος. Όταν δὲ ξηρά κανεὶς γροστὰ του τὸ οὔγρα, χρειάζεται γροσοχήν να ἀρχίσῃ αὐτὸν εἶναι ποὺ γρέπει. Εγένετο μία γροστάδεια, λιγάδι δὲ έδει νὰ καταβγοῦνται μέσαν γροσοχήν γρός καρανόνων, δεδομένου ότι είναι εἰς τὸν παρανολογισμούντων τὴν φρεγιστικήν. Δέν δέχεται εἰς τὸν διεκοπήσερο. τοιναντιον βάλτεις διατηρεῖται γροστάδεια, λιγάδι δὲ η δεύτερη κατὰ περιοδότερο.

**Ειδικαὶ παρατηρήσεις:** Εισερχόμενος εἰς τὰς εἰδιμὰς παρατηρήσεις δι. κ. καθ. λέγει: « Ο πρόλογος πρέπει νὰ είναι βραχὺς καὶ νὰ διαφέρεται εἴς τὸ θέμα καὶ εἰς τὸν διανομοῦμένον μεθόδον, ἵνα ἀναλαμβάνεται καὶ εἰς τὰς διατηρεῖσας τοῦ θέματος.

« Ούσωδες εστάρηται πικάντιον τὸ οὖν χαρακτηρίζεται τὸν Α. Κυρίκερος ὡς αὐγογράμμα τῆς ἀποστολῆς ἐκρίνεται, ἵνα, ἢν γυναῖκαν, λίγη τὸ το, ὅποτε ἔχομεν εἰς οπαδῶν γεγοός, τὸν ἀγωνὸν τὸν Τεροσοκήμωντος τὸν τὸν Ιησού.

« Εἰσιον ἔργετε νὰ γράψης ὅχι τὸν πρεσβυτέρον, λιγάδι τοῦ, διότι τοὺς μόνους απερχόμενους.

« Γράψεις Εἰσιον: πολὺτερος πολὺτεροι δέν αναφέρονται, . Ἐργεῖτε νὰ γέγη: « δέν αναφέρονται ρητές, δέν ἔχομεν ρητῶν μαρτυριῶν τοιεῖν γοῦν τοὺς δύο βαθμούς. Οὐχ ἕτερον δύνεται, εἰ τοὺς ανεξέσσους τὸν χωρίαν, γροκίτεται σαφῶς εἴς ἔχομεν ἐπισκόπους φέροντας τὸν τίτλον τοῦ πρεσβυτέρου. Έκ τούτου προέκυπτεν ἡ γένους δια τοῦ ἔχοντος ἐν Ρόμην τὸ « πρεσβυτεριῶν σὺστημα », καὶ τούτο προφορ-

Οπέτε αρδ το γεγονός, δια ή βιοτοχή ανενδίνεται αύξη ἐκ μέρους ενός αγώνος  
συλλογικού της εὐχαριστίας. Σημαντικόν είναι τό χωρίον του 'Παναγίου, του  
Ερμή, το σημείον πέ τον Κηφισίαν: πέμψη υπέρ της Κηφισίας είναι το  
"Ἐν τῷ πόλεις· ἀνείρη γάρ ἐπιτέτραπται...". Αυτή η φράση είναι βασική  
μέρος δια την θύση της Θεού του Κηφισίας ἐν τη εὐχαριστίᾳ. Είναι  
θεϊκός χαρακτηριστικός έργος την ~~επιστολή~~ την Κηφισίας και γέραν  
της Ρώμης.

« Δέν είχε καθημερινή και μέχρι των θρησκευτικών διαδικασιών του βασικός ο τίχος  
του βιοτοχόου. Ο δοκείν την διακονίαν του βιοτοχόου δέν είπερε και τον  
τίχον δικτύο απλής ευχαριστίας δια του θεοφάνειας του, ή σ' Πάτρος...»

« Εγίνοντο γράφει 'Πράξεις των Αποστόλων, ἐνῷ ἔχοντες ἐπανευηγγέλτεν  
ὅτι ὁ ὄρθος τίχος είναι & Πράξεις' Αποστόλων, [Ιδε καὶ κείται ἔκδοσις Κ.Δ.  
ντὸ Nestle]. Άκρων γηρ οὐδαμένην είναι η μετάφραση την Γερμαν  
νή επανεπίσημη Αποστόλων, [Apostelgeschichte]. Είναι ἀπαρρίθμητος  
Πράξεων Αποστόλων. Ταυταύτη έργοιν είναι ιστορία της εὐχαριστίας, καὶ  
δη λοικάς δινοται να θρησκευθήσεις της Ιερουπόλεως της εὐχαριστίας, ἀν  
καὶ ο τίχος αἵρετος ἀνίκητος (είναι καθημερινός) δια τὸν Ευσέβειον.

« Εδει να ουδηγητούσιν τό περί μερίδων απειρού πέ την γένη  
την σύνοιων καθαρότηταν. Από τὸ Α. κεφ. Εδει να άρχισην αν' έτοντος ζερχίτη  
δη λόγος περί της σύνοιων.

« Είναι αναστόρος δια την καθαρότηταν της εὐχαριστίας της Κορίνθου.  
Τούτο είναι ανθαίρετος κρίσις. Η αντίθετη μελέτη μηδενίζει εἰς  
την αντιπεράσητα? Ει της αναγνώσεως της βιοτοχής ἀρκούσιον  
περί την εὐθύνη της ὁλης παρέσυραν τούς θύλασ. Η πραγματικότητα  
των μηδενίζεται εἰς τὸ Α. κεφ. δέν είναι καθόλου φιλοθεούντος, διότι  
η ευκαρπία Ρώμης - Κορίνθου ξεραδερούμενη γένονται περί την τέλη  
του 4 αι. η Κορίνθος και η Θεσσαλία τεθούν υπό την θυντήσιν, "του  
**ΑΓΓΗΝ** έργοτελείαν του Ρώμης και να διενδίνουν την εὐκυροτάτην  
της Εκκλησίας ἐν θόρακι του Ρώμης.

« Ατι αρχαχεί της θυντήσης επισκοποίς εἰς τὸ 16 κεφ? Από την γηρτή

μιαν ακίνη ανακύρωσην οι χαρακτηρικοί της έκχροιας της Κορίνθου είναι μέρος της Ρώμης.

«Η έπειρβασης της έκχροιας της Ρώμης είναι έπειρης άδειον και είναι έσφαγμά της τόσα πάχη έριννεια. Περιέχει σαφεῖς και καποδιστριακούς χαρακτηρικούς, που μέντον έπειράλλον να δεχθήσεν δια την έκχροια της Κορίνθου έχει μεράκις έκπινσες.

«Όμιλει περί «δορυφορικής γνώσεως», «έχομε σύνεια μεταθεολογικήν αρχών.

«Εἰς σεξ. 12 λέγεται Έπειραλλονος την αρβανίτιν τοῦ Κυρηνείας. Ήλιος έσφασε εἰς Ρώμην η φύριν περί της σάσσεως και την Ρώμην έγραψε αύτην την έκπινσήν, οὗτος τύπος αρβανίτης. Φαίνεται ότι είχεν οὐδενα, κακής γνωρίζοντας την Αγίαν Γραφήν. Ο γράφων είναι γνώστης του κεφάλου την Ο. Μάλιστε ούταν χίρρη τούτης Αγίαν Γραφήν έννοούμε μόνον την Π.Δ.».

«Έξαντηντείον της σύντησεως είναι τοῦ θεοῦ Ζεύς φροντιστήριον τούτον την συνεδρίασην.

«Ο καθηγητής

~~Mr. Day~~

ο γραμματεύς  
~~Mr. Day~~

Αριθ. 10. [Αριθ. νέος 2].

Συνεδρίαση της 25<sup>η</sup> 11-46

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

- 1) Αναγνώστις και έσκιτρωσης πρακτικών προηγουμένων συνεδριάσεων.
- 2) Αναγνώστις ήπιο τού 4/ετούς φοιτητού Εροθέου Εποκρίτου του φροντιστηρίου του: «Δινάραιντα κρίθη το πολίτευμα της έκχροιας μόνον είναι της διδαχῆς; ..

«Αρχομένης της συνεδρίασης αναγνωρίσκονται και έσκιπονται τα πρακτικά της προηγουμένων συνεδριάσεων.

? Αναρριφείς ο πόθεις φοινίκης αναρριχώνται στα φροντιστήριά του.

## Κρίσεις

Δόϊκος Δαρ.: Εμπλοκεί έπιμένειαν και εἰς τὴν διαρύφων και ἐπεξεργασίαν. Εἰς τὰ εἰσαγγελιαὶ ὅμις εἶναι ψυχή. Τὸν ἔρχον χρῆσιν μεῖζον γροσσόν. Περὶ τῆς ἐνότητος τοῦ φιλολογικοῦ τούτου προϊόντος οὐδὲν ἀναφέρει. Ότι ἔδει γιγμέστερον να εἶναι τὸ κείμενον τῆς εἰσαγγελίας.

Ιερόθεος: Θίγει μόνον τὰ σχετικά μὲ τὸ θέμα την πατέρα τῆς εἰσαγγελίας. Απορρίπτει τὸν Υποψήφιον τοῦ Δόϊκον ρεπὶ τοῦ ὃτι ἔδει γίνασθαι τὴν εἰσαγγελίαν. Τὸ δέρμα αὐτοῦ ρεπὶ τοῦ πολιτεύματος καὶ ὅχι περὶ τῆς ἐνότητος τοῦ ἔρχον τῆς Διδαχῆς.

Δόϊκος Δαρ.: Εμπλάγχεται ἡ ἀνάτυπης τοῦ δέρματος ἀπὸ τῆς πλευρᾶς της ἐνότητος, διὸ τὸν ἀποδεκτὴν ὃτι μέρος εἶναι μεταγενέσεος ἐποχῆς τοῦτο δὲν δικαίωνται εὐολαβῶν. Εἰτι τοιανταὶ ἐπιστολαῖς βάσεις τὸ δέρμα ρεπὶ τοῦ πολιτεύματος.

Καθηγητής: Εμπλοκεί ὅπτιν τὸν παρατίρην, διὸ τὸ ξένον τὸ ἐνοτίον ἢ τὸ τοῦ ίδιο διεξερχόμενον κεφίνου.

Παρασκευᾶς: Εμπλοκεί τὸ οπειον τῆς ἐνότητος δοχείον. Ότι ἔδει τοιμηθεῖ μόνον ἀν τὸ δέρμα τὸ "περὶ Διδαχῆς γενικῶς".

Καθηγητής: Εἶναι θερευτήδεις οπειον ἡ ἐνότης, διὸ ἀφορᾷ την φιλολογικήν σκηπίσην τῆς ἐργασίας. Τοῦτο δὲν ἔχεται εἰς ἀντίθεσην μὲ τὸ, τι ἔδει διατείνειν εἰς τὸ δέρμα μὲ τὸν ἀπορευτικόν μετατοῦτον δέρματος. Η ἀνάτυπη τοῦ δέρματος τῆς ἐνότητος τὸ δέρμα τὸ θερευτικόν, οχι βέβαια δια παρόν, οχι δια βαστεῖν. Άρα τὸ δικαιματοῦ χρόνον καὶ τῆς ἐνότητος δικαίων τὸ ξερόδερμα εἴς ἐμπλήσιαν ἐντελεῖς διχοία εμπλεράσματα.

Τὸ δέρμα, τὸ διατοῦ ἀνερέδην εἰς τὸν Ιερόθεον, τίθεται τὸ γράπτον, διὸ δὲν ἔχει διάτονον. Οἱ προτετάκτανται ἱεροτίτοις εἰς διαρρέαν να ἔργα τὸ πολιτεύματα! Εἰτι τούτοις εἶχεν θύμον εἰς δια βασιανούς εἰς ἀποτελέσμα απειτία μὲ τὸν Lietzmann.

Απαντῶν εἰς σχετικήν παρατίρην τοῦ κ. Παρασκευᾶ γέγει: «Δεῖ καὶ μή τοι βέβαια θερευτικόν εἰς βάρος τῶν φοίνικῶν, δεῦρο δίδω καὶ ευδίδωσε».

Αποτελεῖται αριμανούς, γιατί έρχεται με τον χρόνον».

Καραχάδης. Μέχει, δια ν εἰσαγωγή εἶναι μεράγη.

Καθηγητής: Όρθως ήταν το θέμα;

Ιερόθεος: Εμφέρει δια ν ἔντονος τον θέματος καὶ τῆς εἰσαγωγῆς ἔχει μακριά.

Καθηγητής: Καταδυτικὸν ἐπιστημονικὸν ὀντίληγει δὲν ἔχει κακῶς. Τό δέ περ ἑρεθέσθαι μεῖζονα ἐπεξεργασίαν, ἵν δὲν ἴδωνται εἴς φοιτητούς να τὴν κάψῃ. Ο Ιερόθεος ἐπομένεις κακός διέδεσεν ἡ φοιτητούς τὸν χώρον. (j)

» Εἰσερχόμενος ἀκολούθως εἰς τὴν εἰδιμή παραστρίσεις λέγει: Τό «αὐτὶς προσβούσου, ἔτιδην ὄρθως». Εκεῖνο τοῦ δέν πρέσεις <sup>εἰς μη καθάριον</sup> εἶναι: «Τὸ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ θέμα μοι ἔδοθη... καὶ τοῦτο τοῦτο να δέσμην τοῦτον.

» Μέχει εἴλα δ φοιτητούς: «ἔχω ὑποχρέων τὸ δοχοχώριον μὲ τὸ ἀραχολόντα τὸν δεογόνοντα? Εμοὶ δέν προβλήματα, Τούτο εἶναι τοῦτο ὑπερβολικόν!»

» Τό «Γενναῖον τερπί τοκετούμενος, διὰ ἔρπετον τὰ τεδῆ εἰς τὸ τέρπον καὶ τὸν συνίσταντον, διστα τούτο τὸ τὸ πρεμνέον απεισοδον.

» «Ολοι ὑποτίθετε εἰς τὸ αὐτὸν στάχτην. Πρέπει να χράφετε εἰς τὸν Βίβλοςεργασίαν τὸν τόπον, τόπον καὶ τόπον (Ιησοῦ, τίχος, τόπος, χρόνος ἐνδόσεων) .

» Η λέξις τραπής, τερπί συγχραπερπάτων δὲν εἶναι ἐν χρίσει.

» Αντικαρέρχεται τὸ σημεῖον τοῦ χρόνου της συγχραπής μὲ ταχύτητα, εἴναι εἶναι σημειωμάτων. Εἴδον τὸ 107<sup>τὸν αρχεῖον παραπίνειν</sup>, έμοιον, πρεσβυτέρων καὶ διακόνων, εἴναι σηγράφην ἀρχιερέων, τοῦτο ἔχει τὸν προτυπότην τὸν βαρύτερον. Τὸ ζήτιον, <sup>τὸν αρχεῖον</sup> ταύτης της πολιτείας εἶναι διατάξιον να ἔχειε συγχραπή τοῦ τόπου τους Ιγνατίου καὶ τὰ πεντηκοπέτην παραπίνειν τοῦτο τὸν βαρύτερον. Τό σημεῖον τουτοῦ, τὸ σημεῖον αντικαρέρχεται εἶναι σημειωμάτων, οὐχ μόνον διὰ τὸ δυσοχέρειαν, εἴσαι καὶ διότι εἴναι σημειώσεως οὐλίγον περισσότερον εἰς τὸ κεφάλαιον αὐτοῦ οὐδὲ μέρος εἰς τὸν σκέψην. Κατὰ πόσον εἶναι διατάξιον να εἶναι τὸ Ιησοῦς τόπος συγχραπής, τοῦτο εἶναι πρόβλημα. Έγώ περιέω τὸ δέ-

με τούτο κατασκήνων να θεωρεῖται ως έπειταδέκατη τού δερμάτινης Ερυθρότητας  
και είς την Αγγλίαν, οπου έχομε βραδύτερον - γινόμενον βεβαίως την Αγγλανδεία  
- έρεθσην των βαδρών.

„Δέν έχομεν αργάς μαρτυρίας του Θηρακίου περί την ιδέας εως του Ε-  
πικογκινού βαδρού το 107, πατέρας ο μαρτυρία αυτης σύμμετι της έρευνας  
ως του βαδρού αυτού είναι την Βραζιλία. Έχομεν ενεργατέας μαρ-  
τυρισμού εν ταύτηνοι περιοχές είναι τα πέριξ περιφέρειας. Τό γρόβηγας  
καθισταται αντιτέρρων, ήν δεχθώμεν ήν είναι ή Συρία και ήν το  
σημερινα είναι μεταγενέστερον του 107. Πρέπει να αναβινθούμεν ήν  
αυτον χάρα, ηδαν μήτι θηρακίου, οπου έχομεν έξικριψέν μαρτυ-  
ρίαν περί ιδέας ενός και μεταν Ερυθρότηταν μαρτυρίαν περί ιδέας την χρόνον  
να αναβινθούμεν τούτον μεταξύ του 80 και 120 δια την διδαχήν μαρτυρίας ήν  
διασώνεται ήν χρονογονούνταν ήπου έπικοτογ ήττα βρεθείσερος. Υπό  
τον έποντι έπικοτογ ήττα και ή προκαθίστερος. Πρέπει να αναβινθούμεν  
με είναι την διδαχήν έποντι μεταβατικήν αγρός την διαρροφών του  
περιτελεσμάτων καθίσταται από αρχιγενες ενηγνοιασμένη, τάσεως. Δέν  
ιδέας επιχείρημα σοβαρόν δραμάτιον το Βιταμπάτην ευγράφη την  
διδαχήν και την χρόνον αυτού.

Δόκιμος: Τό επιχείρημα περί την λειτουργικήν απειλας δέν είναι σο-  
βαρόν;

Καθηγητής: Δέν έχομεν παρασκήνου ήρεμομορφων έξιλιν την λειτουρ-  
γικήν, προσευχήν και τελετήν? Αποστελεχείται ιδεογράφημα μαρτυρίων να μην  
θίξουν το Βιταμπάτην διάφοροι ευγράφες; Ην ανακινθούμεν το Βιταμπάτην δέν  
έχομεν να φοβιδόμεν ποτε από άρδοδόζον γλωρά, Μη σενοχωρείται  
τίδεα την έφαερροτή της έντοτας την έξεργίες. Οι χρεισθή χρόνος, ή-  
λια, μολέων ήν ευρισκομεν ήν την ζρθή ήδου. Η Καθηγητήν Όρδος. Έχει  
είτε δέν έχει να φοβιδή, διδη ανδέει την αβενταιαν μεταν την έγεινερ-  
αγ. Η έγεινεραν έξετασ μάζαν δά σημίτην παρα δά εχοντην την  
άρδογενας. Η Όρδοδόζον έπικηνασμάτην ήσοριογραφητα έχει τόσον  
όχισσας εκαραντεν άνταρθητα να προβληματα αντα με ένδιαφέρον,

καὶ ἐν εὐρημάσι διαδίδοται τών, δὲν ραπίζεται αὐτόν εἶναι ἀράθιος.  
Οἱ ἔργοι περί θέρετον τούτων τὰ τοπία παραπλεύτησιν βάσανον την  
ἔργων. Δὲν ἔχουμεν ἔργα τοῖς ἔργοις ἔργωντας ἢ τρόπον την Αἰδία περιόδον.  
Διὸς τοῦ ἀρχικοῦ Χριστιανισμοῦ δὲν ἔχουμε καφετί αὐτὸν γάρ  
νευκέπαν καὶ εὐτυχέρας ἔργοι περνοῦνται ἀντικέντως ἔργοις, τούτων  
τῆς τοῦ Μαρτίου, τῆς δινάταν τὸ κράτη ἐπὶ τῷ βασιλεῖ τοῦ Δέματος.

• Όσος εγένετον διδαχήν διὸ τῶν τῶν τοῦ ἔργου πολιτευμάτων,  
<sup>τοῦ πολιτευμάτων</sup> διδαχήν επιβαρεῖται σκοτεινό. Οὗτος καὶ μὲτον<sup>την</sup> Ἰηράτος  
τοῦ βασιλεῖ τὸν δινάταν τὸ τίνον μαρτυρούμενον τὸ γρόβυμα τῆς ἔξι  
λίσσης τοῦ πολιτευμάτων τῆς ἔργωντας ἀπό τῶν ἀροσογόρων χρόνων  
περίπλετος 150. Ιπέρτεντον εἴρηται τὰ σημεῖα ἔργωντας  
καρέκενταν τοὺς τρόπους τοῦ Ιηράτου. Τούτο εἶναι τὸ δεύτερον γρόβυμα  
των σημείων, διπέρης ἔργωνταν τῶν. Τὸ δέρμα εἶναι φυλοροήτιον  
καὶ ιστορικόν καὶ δὲν εἶναι κατ' ἀρχήν δογματικόν. Τρίτη<sup>τηρτην</sup> ἔργων  
τοῦ βασιλεῖ τῆς φυλοροήτιον καὶ ιστορικήν μεδόδον.

• Η χρήση τῆς λίσσης «Ἀρχατε», οὐχί δρδήδει τὸν ἔργον  
αὐτῶν. Η διδαχή, ἀροβάτε, εἴ κανότας ἀδιαμορφώσωσσε, τῶν  
κυρίων διὸ τῆς ἔργωντας προφητῶν καὶ διδασκάλων. Μηράι κο-  
νιβατεῖς εἰς τὴν διαιθρῷ, μεταράινεις περιπατοῦ τοῦ κέντρου ἀροτεροῦ  
τὸ ἀντείρετον τοῦ εὐχράτειοῦ την διδαχήν. Τό, οὐδὲν μέγαρε-  
χει περισσότερα λεπτορυμάτα πυροφορίας καὶ περισσότερ-  
μαντικά, τούτο ὅφελεται εἴ τινα γρόδεσσαν τοῦ εὐχράτου. Τό  
θέρετον τοῦ γροκαζεῖ τὸ μέσον δινον περισσότερα στοχεῖα τοῦ εὐ-  
χράτειοῦ βίου τῆς ἔργωντας αὐτῶν.

Τό δικαιοτάτη παραχωρίσεως εἶναι μεράρχος δέκα. Καράχερ  
τονταργετούς εἰς τοῦ Ιηράτου εἰς τὸ κεφάλαιον την δειλα<sup>τηρητην</sup> εὐχράτη  
στίας, ἵνα εἶναι δικαια προτάμενον μέχρι σημείου, ίδια με-  
ταξὺ τηρεῖν καὶ τῆς διατήν ἔργωντας, οἷον οἱ Ιάραρ θεωρεῖται  
σινετι 4ος εκκυρωτατικός βαθμός, φορεύει τοῦ ανθρώπου τῆς ζω-  
σιας τῆς εὐκυρίας? Άλιον ίδιαντεράς προσαρχήν σημείων μετατρέψειν

ικαρογοντανείς άστρανων. (Αγγ' απότομη).

« Τέλονται δέν γερέται καὶ χρησιμοποιοῦνται λέξεις ἡ Σοσία,

« Ἐγέρεται καὶ ἔχει πιστοποιήσει την τάξη τῆς λέξεως ἀποστολος,,

« Εκδέσει τὴν περίεργην θεούντινην οἵ διδάσκαλοι εἴναι σχετικοὶ μὲ τοὺς προφῆτας καὶ οἱ πιθανοὶ καὶ τελέονται καθίκεντα τὸν διαβόλον. Ἐναργυρώσκειν τὸ σχετικὸν κεφάλαιον ἔχει προστίθεσαι καὶ π.ν. δ. κ. καθηγητὴς λέγει, οἱ δέοντες προσελατεῖν ἔχει βαρύνειαν τὸ φῦλον τῶν διερίδοντες αὐτοῖς,, Αρούρια οἱ εἰρηνοῦσιν προσελατεῖν τὴν ἱστοριογραφίαν ὑπάρχει μία μίσος ἐπὶ τοῦ καρπέντος. Βεβαίως μηδεὶς τελούρος ὑπὸ τῶν κατηγοροῦσαν ὄντις εἰμιτελεῖται, οἱ δὲ μηδεὶς εὐηγνωμοί ἔχει ἀποκόκοντας, πρεσβυτέρους καὶ διακόνων καὶ μηδεὶς τὰ κείμενα. Τὸ δημόσιον εἴναι οἱ αὐτοὶ τιμέσιοι τὰ κείμενα. Διότι εἰναιαρχεῖται οἱ Ὑγράτεος δέν αντιρροσενεῖτο 100 μολονταρίους αὐτὸλοκχίρους δύο χερεάς (60 έτη). Τὸ κείμενον «μή μη» φυσικῶς εὑδέτερην ἀκογύν του. Εἰρίσκεται εἰς χώραν θαλασσῶν, θρόνος, διονύσου δέν ἔχει πρεστατήν ή ἐκκυμοδοσικήν δραγάνων. Εἴναι ἀρχή καθὼν διασώζεται ὁ εἰδονοτικός της αἵ γεριδός, τοῦ ἴστοιον ενδονοτικοῦ ἀκρόσωτον εἴναι οἱ προφῆται καὶ οἱ διδάσκαλοι. Σήμερον τὸ μοδικρα εἴναι τυπογραφείον, γράφρα τὸ δοκίον δέν συέβαντεν κατὰ τὴν ἀρχαιοειδῶν ἀρχήν. Η Π εἰδονοτικής αἱρέσφαιρα δέν ἐπέτρεψε καὶ ὑπάρχη ἐνεργῶς ιδιάσιον διαφέροντα μηδέποτε τὴν λειτουργίαν τῆς ἐκκυμοίας. Η Π αἱρέσφαιρα αὐτὴν ἔχει τοὺς φορεῖς της (χλωσσοχείδια, κα.τ.) μαζί φυσικῶς εἴναι ὁ εἰδονοτικός τὰ στρέφεται πρὸς αὐτοὺς τοὺς φορεῖς. Οἱ ἐκκυμοδοσικοί λειτουργοί, προφῆται καὶ διδάσκαλοι, ἀρ' αὐτοῖς τινὲς δέν γραφτοῦσιν. Εἴναι λειτουργέρεια περὶ τῆς δέν εἰμεδε εἴς θέσων τὰ διωρητέαντανον. Έχοντες μαρτυρίαν οἱ εἰς τὴν τάξην τῶν διδάσκαλῶν πρότρχονται γόνυιοι ἐκκυμοδοσικοί λειτουργοί. (Πρίναρχοι)

« Οἱ προφῆται, λέγει δὲ διδαχή, εἴναι ἐκκυμοδοσικοί λειτουργοί καὶ διωρητέαντανον τὰ στελέσσονται δεῖται εὐχαριστίαν. Εἴναι

σπάγμα να γινή δεκτώντες, ότι δεν θυάρχων τοπούσαι της περιπτώσεως. Η Ευρώπη, Αναστάτωση στη Δύσης έγινενται βαθύτατον, έχει διατηρηθεί ακόμη η Ελλάδα και το διατηρεί τη λειτουργία των προφητών και διδασκάλων έχει δον δέν θυάρχον ένυχοτοσικοί λειτουργοί.

«Εύρισκω πάντοτε μέρη ενδιαφέροντος, διατηρετώντα και κερπερά αβάτη, ίσων ήδον έξιχαστρούς την Ερευνα!»

«Η ομηρευούσα του χριστιανικού λαού «χειροτονούσε μην, ένων παπαρχαλά. Η Πολιτεία ομηρούς αντιρροστεύει τον λαό. Τοτε η Εκκλησία θέλει φυρά.»

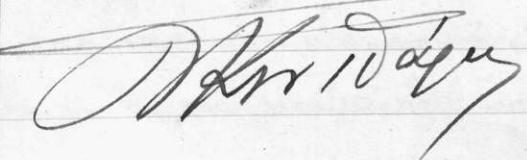
Γαλήνης: Ιηρέας να συμμετέχη διασός εἰς την είλογήν του έπισκοπους; »

Καθηγητής: Ιηρέας να εύρεται τρόπος να δικούσαι και ν' γίνεται της περιφερείας, διότι δέν έπιπρεπεσαι να είναι αντικείμενοι γιών της Στοιχείας σύμβολο της διοικούσας Εκκλησίας. Η πόριση της εκλογής του έπικοπου γίνεται μέρος της διοικήσεως της Εκκλησίας δέν απρίβαζεται ρέει την αρχαλανδριδική. Είτε την είλογήν του Μαρδίου γενέχουν δήλοι σι μεσηταρία. Ιηρέας να εύρεται χαράν τρόπο, ώστε να διαφυγαχθεί η σύσια. Έχομεν ένικη φαγή της Εκκλησίας την Ινδού. Αύτο το δημοκρατικό πεντύρα έχει την ιδέα την Κ.Δ. Είναι οπρετών συδεόν εινί πρεσβέτερων Εκκλησιών κατ' είδησαν ρέει την Κ.Δ.

«Τό γενικόν δροσέλευσα την άργασταρ είναι δρόσον, ότι δέν δικρέδει να κρίνωμε το πολιτισμό της τη βάσει γιαν της διδαχής.

Ανθίσσοντας τη συντηνίσσεως έτι του ως ζήτη φροντιστηρίου, θέλει να συνεδρίασσι.

«Ο καθηγητής



«Ο γραμματέας



# Αριθ. Η. [Αριθ. νότος 3] Συνεδρίσις της 26<sup>η</sup> 11-40

## ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

- 1) Αναγρωτική και έπικεφρωτική πρακτική προχωρέντης συνεδρίσεων.
- 2) Ανάθεσης φροντιστηριακών έργων εἰς βοηθάρια μη αναρρόφητων μέχρι ταύτα.

? Αρχορέων της συνεδρίσεως, διανομής και έπικεφρωτική πρακτικής προχωρέντης τοιντας.

? Ανερχόμενος δ. κ. Καθηγητής, αφού παρακαλεῖ θέματα ειδομενών διατάξεων οι αναρρόφητες φροντιστηριακά έργα στα οποία είναι προσέδωσην εἰς το προσεχές διοικητικό, αναβεβαιώνεται πρόταση για την έκταξης περιορισμένων εἰς ταύτα βοηθάριων, μη αναρρόφητων μέχρι ταύτα.

1) Εἰς τὸν κ. Πέτρο Σαρατζίδην, τεχειδωτον: «Η Εκκλησία των Μαρμοτών κατὰ τὸν Θράτον».

2) Εἰς τὸν κ. Δημήτρη Ανανδάρα, τεχειδωτον: «Η Εκκλησία τῶν Ρώμων κατὰ τὸν Θράτον».

Εἰς τὸν κ. Ανανδάρα δ. κ. Καθηγητής ανατέλλει την προσέξην ιδιαιτέρως των προϊόντων, όπερε προκαλεῖσθαι μερισματική έπιστροφήν αυτού την περίοδον, καθώς τον Θράτον, άλλα καὶ τὸν Α. Κυψέλην διὰ τὸ ίδιο τὸ πεντηκόντα, τὴν συνέδινον καὶ τὸ θύρος τῆς Εκκλησίας τῶν Ρώμων ἐν Λρυκῇ τοῦ 2 αι. Χριστού τὸ προχειρήτην τηγάνιστον τὸ θύρον τοῦ Χειροστόρου Παπαδοπούλου. Τὸ πρωτεῖον τῶν Επικόρων τῶν Ρώμων, Εν Αθηναῖς 1930 ...».

3) Εἰς τὸν κ. Καρύτεον Χρήστον, δευτεροεῖτην: «Η Εκκλησία τῶν Συμπράττων κατὰ τὸ παρεκκλήσιον τοῦ Πολυκάρπου καὶ τὸν τρόπον Συμπράττων».

Εἰς τὸν διασέρεται ποιητήν δ. κ. Καθηγητής ανατέλλει την προσέξην τῶν χειρογράφων διαφοράν μεταξὺ τῶν δύο κειμένων. Η έντονη έχεσθαι περὶ τὸ 107, εὐθὺς τὸ Μαρτύριον περὶ τὸ 155. Επομένως ἔχομε μεταξὺ χειρογράφων διάστασον. Οὐ κατατίθεται τὸ εύδηλον καὶ διὰ τούτη τὴν αμετά Σοφίην καὶ δραστηριότηταν. Η Πατροχορία μετα-

γένος καὶ ἡ Γραμματολογία δέρπει, πας εἶναι ἀναγνώστης, εἴναι τὰ δύο ἀ-  
μερικανικά γένη. Χριστός ἔργος εἶναι καὶ ἡ Ἑγκυροποίησία.

«Εἰς δύος δίδω μίαν μονάδα γιγάντη, δέν θα κάποιον ἀνάγνων τίνειν. Το  
θέρευτον χρείασται μείζονα γραφούμενον».

4) Εἰς τὸν τελεοφόρον κ. Χριστούπολην, δέν Σοῦν, δέμα εἰς τὸ γραφεῖον  
φροντιστήριον.

«Οἱ δευτεροτεῖς καὶ ἔχοντες τὴν ὥγην τῶν ἐπέτεος τὸ δέκατον φεύγου-  
σιν προτίθενται εἶναι: Ὁ Εὐσέβιος καὶ οἱ συνεργοτάτοι του». Οἱ γραφο-  
τεῖς δέν εἶναι αὔροατοι, διγχιλία μετρούν καὶ τὰ κείμενα, ξανθά ενιστῶνται  
εἰς τοὺς ἔξτραπορέντος, καὶ, εἰ διπλάσιον, τὰ περίεχον καὶ αὐτοῖς αὐτοῖς συντίθενται,  
διότι τὸ φευγούμενον δέν εἶναι περίοδος τοῦ καθηγήσαντος.

Τα φευγούμενα αὐτά δέν αρχίσουν τοῦ Ιανουάριον καὶ δέν τετ-  
χων μίαν διαρθρώσαν τὰ εἰδήσουν, μίαν κατατάσσουν.

1) Αρχοπός Ιωάννης . . . . . Τὰ δύο πρώτα βίβλια τοῦ Εὐσέβιου.

Θα κάπηρ βραχεῖαν ἀνάγνων μὲν μίαν κείων εἰς  
τὸ τέρτιον, ἢ διπλανήν τὰ γῆραν κατάταξην τρίτο  
ἔκτινον τοῦ ἔχοντος Εὐσέβιος. Θα διατείνῃ τρόπον

τυπεῖον τὸ φροντιστήριον εἰς Α'. μέρος (ἀνάγνωσις) καὶ  
εἰς Β'. μέρος (κριτική). Μόγω τῶν δυοχερεύειν, δέ  
παραστάσει τὸ φευγούμενον ενιστᾶ ὁ κ. καθηγ.

Χείρων τοῦ κείμενος τῆς ΞΑ. Γράψουν, ζείσουν το  
τοῦ Σοφογένους, καὶ μηδενὶ τῆς Κλασσικῆς διάλογο-  
στις.

- |                        |   |                          |
|------------------------|---|--------------------------|
| 2) Βιβλιογράφος Θηράς  | } | . . . . . Το Γ'. βιβλίον |
| 3) Λαζαρίνς Γεώργιος   |   |                          |
| 4) Γεράσιμος Αθανάσιος | } | . . . . . Το Δ'. »       |
| 5) Περιάνθης Στυλέρεας |   |                          |
| 6) Διμορόπολης Ηλαρί.  | } | . . . . . Το Ε'. »       |
| 7) Τομεστούπος Ηλαρί.  |   |                          |
| 8) Θεοδωράκης Λαζαρ.   | } | . . . . . Το ΣΤ'. »      |
| 9) Ταραντίνος Λαζαρ.   |   |                          |

- |                     |   |              |
|---------------------|---|--------------|
| 10) Καρδιάκος       | } | Ιό Ζ/Βιβλιον |
| 11) Χατζηγαράκης    |   |              |
| 12) Κυράτσος Διον.  |   | , Η. "       |
| 13) Παναγιωτόπουλος |   | » Θ. "       |
| 14) Κηφανίτης       |   | » Ι. "       |

? Εν συνεχείᾳ δηλ. καθ. φαρανταρέι τον γραμματικά τον φορισμό που έγινε διά έμπορού του είδοσαν μόνον τον φοινικήν κ.δ. Τηγρούνικόν, κατόπιν της ένα περπού τον οποίον διέλογε διά τον Ιαπωνικόν τον θεοφόρο φορισθηρίον, όποιον αντέτεινε την φαντασίαν την ενώνειν Συνάρτη - έφεδον τογάχιαν ξέσπαται διότι τον κ. καθηγητήν - να βαδισούνται ή να κελτήν.

? Αναφέρεταις ἀνολόγως δηλ. καθηγητής εἰς το Σημεία των περισσετῶν τον πρέποντα? Ακαδημαϊκός Έτος, εἶτα τότε: Οἱ ζετανοί περισσετῶν της Σχολῆς μαρτύρησαν διά 21. Λίγα έτη μετά ενχορισθηκέντων από τη σπατά την κατά τας εισιτηρίους ξέσπασε, την οποίαν ξαπέσαν. Είς υπογίριο της Σχολῆς θορικήν καὶ οἰκον? Ενδιηπέντε έδιδε την έξην καταγγικήν την πράξην ἐπι τοις τετράντας ισολεπτοῦ έργων-μαστος: "Τοια τὰ συνδαιτέρω απειδία την Νοροδεσίαν του Σόλιντος"; Αράνοντος: "Ιταναδιώνην τὸν χρυσαντορόν καὶ έπειτα ζεταφέρεται τὸ «Σόλιν, Σόλιν διαιρεῖ διώκεις». Άπο ταῦτα τῷ εισαχθένται εἰς τὴν Σχολήν μαρτύρησε να εισαχθῶν πρότονος διά 8. Διεκόπεσσα μετά μερικῶν μηνών δια τὴν έχειραν την Εγγυαράδειαν, την διατέλεσεν την βίαιων την ημέρας καρφώσεων καὶ τὸ φονικόν πολέμον ἔχει να δέσηται, όποιος δε πέπλον τῶν Ιωαννατικῶν Ενδιηπέντε είναι ή φυλοτοίχια? Εκ την διογκώσιμων φολιστῶν μερικοῖς εὐριοκοράσαι εἰς σχιρερωδέμνα καταδαον καὶ δια την την γνήσιην να τημεριπόντων διά Γηρυοσάρχαι, σίνεται δίδων στην Σχολή. Λίγα είναι Συνάρτη να εισχωδῆται τῷ πράγματα. Τότε στοντες ζεταφέρεται εἰς τὰ καθηκοντα την Ιαπωνίαν? Εγώ τούτων τούτο: όποιος δένδα φάδιον καρές στοκεί εἰς τὸ τοῦτος ἔνδειν χωρίσην να γενέση, διότι οὐδέτερον ημερογενεν Ενδιηπέντε.

? Εἰσαγγελέαν την δεπάτων την ιμερνοιαν διατάσσειν, για-

ται η ανεδρίας.

## • Ο Καθηγητής

ο γραμματέας

## • ΔΟΥ. 12 [ΔΟΤ. νέος 4] ΣΥΝΕΦΡΙΔΙΑΣ ΤΗΣ 2<sup>ας</sup> - 12-46

### ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

- 1) Ανάγνωση και έπικυρωσης πρακτικών προηγουμένης ανεδρίας.
- 2) Ανάγνωση έκπτωσης του Γραμματέας των φροντιστηρίων πρός την σφραγίδα Δ. Τσικουδάκη.
- 3) Ανάγνωση μήνα τηλεοφόρου Απρ. Στο βίντεο του φροντιστηρίου «Η δεια εύχαριστα είς την Λιδωχήν την 12 Απριλίου και τον Ηγράτον ανηρτίκευς».

Αρχοντίνης της ανεδρίας αναγνώσκεται και έπικυρωίζεται τα πρακτικά της προηγουμένης συνεδρίας.

Ανοχόδιως αναγνώσκεται η κατ' έντονον του κ. Καθηγητού σταχεία από μέρους του γραμματέας των φροντιστηρίων έπιβολη πρός τον εν Ιανών Σπαρένοντα τηλεοφόρο Δημ. Τσικουδάκη, όπως ακούεται:

« Αγαπητέ μου κ. Τσικουδάκη,

« Η παρούσα μου έπειτε δέων ανανθρευτές έκπτωσης σταχείων  
« από μέρους σαρ έπιστοχής πρός την Καθηγητήν μου κ. Γεράσ. Κονιδάρην,  
« δεσμώντων διαβίβασθεισαν αντών φροντιστηρίων έργων είναι δέματος  
« της Επενδυτικής Ιστορίας.

« Είμαι έξουσιοδοτημένος να σαρ ανακοίνωση έπι του γραμματέα  
« μένου στη σε κ. Καθηγητής έκπτωσης δεσμών την επί της συνεργαζούσης ιδίωτος  
« της σαρ απορρέουσαν υποχρέων θέτων εύρισκες δε μετράν την  
« παραδόσειν των, σχετικών, μετατιμήσεων την οποίαν την έπι της Κατοχής δεί-

«νέων, οικείων βούτηλοχόσιων ἐν ταῖς μέτροις τοῖς ταρακούνια τα εὔποντικά, θεωρεῖ  
αἱ στοχεῖοι ἐν ταῖς «ἐν οὐκίναις», τὸν τακτικὸν φοίνιον καὶ ιδίᾳ τὸν παρακολούθον  
αἴθιον τὸν φροντιστρίον του, τὰ διοίδα δημοχογορητέας, — τούτο δὲ αἰτοεῖται  
αἱ γεννήσιν ὀντίζουσι — ἀποτελοῦν τὸν γένον φυτείν καινοτομίαν τοῦ Πατρι-  
τικού περιοχοῦ, καὶ ἐφ τῷ οὐρανῷ διατεθειμένος να τηνὸν ἀτεργίους ἔτι-  
μον.

«  
Συνετίνεις εἰς τὴν ἀρχὴν ταῦτα τῆς καταργήσεως ἐφεύρεταις  
αἱ πάσις ἐμμετεῖαις ἀποβανούσις ἐπὶ Εμπίδιον αὐτῶν ταῦτα τὸν καλῶς παραμέ-  
τραν πολιτικῶν εὑρετέος, εἴναι ὑποχρεωμένος να δευτέρην ἀποράδει  
εκτὸν τὴν ἐργασίαν σαρ, ὡς μή την πηγρούσσαν σύσσωστικῶς τὸν προϊστόρεον  
ταῦτα, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἑτερον ἐπίσιμος σύσσωστον λόγον, διὰ δὲν σέμε-  
αντεῖδην τὸ δέμα παρὰ τοῦ ιδίου, ἀλλὰ ὑπῆρξεν ἀντικείμενον τῆς ἐχεδε-  
ερας ἐκλογῆς σαρ.

«  
Παρὰ ταῦτα ὅμως, ὡς ἐν τῷ ιδιαίτερον συνδικῷ οὐφέντη  
αἱ τετετε, ἐγίνεται — τούτο δὲ εἴναι καθαρῆ ὑποκειμενική γρίψη μου —  
αἱ ταὶ μία ἐρεθίσμοις σαρ ἐδῶ, ξέσω καὶ ὑποχρέοντος, καίρια παρα-  
λλήλιοις μερικῶν φροντιστρίων του, διὰ ἴδιαν τοῦ σαρ ὀφελήσην  
αἱ ταὶ πάσις ἀπόψεως. Τὸν ἐντύπων μου δὲ αὐτῶν σύδοχος στηρίζεται  
αἱ ταὶ τῆς ταχὸν παρατηρησίας ἡ τοῦ εὑμεταβόλου τοῦ κ. Καθηγητοῦ, αὐτὴ  
αἱ ταὶ τῆς ἐγκύδιας διὰ καστέλαιρον διὰ εὐαρεστοῦντος ἀκαδημαϊκοῦ τοῦ  
καρδια, καρδιῶν μίας βελτιστικωτέρας ἐκπρίσεως τῶν περιστατικῶν  
αἱ ταὶ, τὰ διοίδα μνάγνασσαν ἔνα ἐκ τῶν γόνων γένον φυλοτίμων καὶ ἐπι-  
μελῶν συναδέλφων μου να στερηθῆ τὸν τακτικὸν φοίνιον.

«  
Σαὶ παρακαλῶ να μή τα εἴμιντο τὸν τυρκὸν χαρα-  
καὶ κατῆρα τῆς ἐμοσοῦντος μου.

«  
Με τοὺς θερμοτέρους χαρεσιούς  
Θεονίκην 28-11-46.

Ἐλεᾶν. Χρυσοχοΐ.

«  
Ἀναγνώσκεται ἐν συνεχείᾳ ὑπὸ τοῦ φορέων Άντ. Γαβριηλ  
τοῦ φορτιστήριον του. Η άτελη εὐχαριστία εἰς τὸν Λίδαχον τὸν 12<sup>ο</sup> Αρ-

οτιδαν και τον "Ιγνάνον επιχειρήσεως", μετ' ο Επανορθώσων αι κρίσεις.

Ο κ. Καληγ. παραπέμπει εν γένετος ότι ο κ. Τσιβίκης δεν φέρει ποτέ από τον πατέρα της την ίδια, έργα γραφήσαντας σύμφωνα με την ιδέα της Μητρούς αναδέσθησης του. Τούτο είναι, λέγει, μία ιδέα και έννοια που συνίηκε και είναι συγχρόνως διατάξεις δεν προσέχουμε το κεφάλαιο τούτο; Ερωτήσεις να έχειαν, ανεξίτης, οι Έπικοινωνίες ομάδων δύο τύπων: α) συνήθεια συνεργειών μεταξύ β) διεθνών περιφράσεων.

Ο κ. Δόκιμος προσέβεβλε την έγγραψη του: Η θ. ελεγχούσανταν τον Ιγνάνον - Η θ. εισαρχία κατά την Διδαχήν - Σύντομος.

Ο κ. Τσιβίκης απαντά ότι έγραψε τούτο ταυτοχρόνως.

Ο κ. Καληγ. Επειδή τον Τσιβίκη; Είναι είναι άρρωστης πράγματα χωρίς αντίτυπο στην ιδέα της Αριάδνης του ή όχι στην ιδέα της Αριάδνης του κ. Δόκιμου.

Ο κ. Τσιβίκης απαντά ότι τα πάραχτα χωρίς αντίτυπο.

Καληγ.: Ερωτήσεις δινανταντάντης στην πατέρα και μίαν και στην ίδια στιγμή. Ήτοια στην οποία διαφορά περιήγησης την ιγνάνον και Διδαχήν στην πατέρα την ίδια στιγμή;

Ο κ. Τσιβίκης δίεξεις ότι η Διδαχή έγραψεν το 2 αι. και κατόπιν το ιδανικότερο στο κ. Καληγράφη.

Είς το αντίτυπο του ο κ. Καληγ. παρέμπει απαντά ότι τον ζει ενωπίον του Γοργούς δεσμού διά της στάθμης. Έτινε είναι ποτέ να οντίζεται; Άποιν το Πλατύμενο πάτερα να καρέκωμε την τιδων να έργασθεια μεταξιώς, μετ' αναπόδινης και ανεπίστειας. Ιστορίαρχες, παραπέμπει είς τον κ. Τσιβίκην το στον διαδεγμό ομήριον. Άν καταρέμπει μιαν εγγένειον περίπτερην την πατέρα της πατέρων και τον πατέρα της μητέρων. Η επί την συγκίνηση την ιγνάνον αποκαρέθεια είς απίστια δίον. Φέρει γνώμην από Λαζαρεγκόν και χειρονομίαν εγγένειαν την Διδαχήν εν-

προκόπεδα ρό περιστων διευχερεστών. Είναι τόχος παράγμα; Η παραγγόληψη αφονείται στην: Ιστορική και χερική.

Δύο βραχίονα περιβάλλον: 1) Μήτρας είναι παράγλαγμα και ποτοί γεωγραφίας; 2) Μήτρας ανέπομπα από χωραίς, δηλ. έχει μίανον τα δύο από Έργα;

Δείχνει ρείσεις των κυριολεκτικών περιτύπων που περιβαλλούνται και νέας λαογραφίας ιδεώνυμων από την φεραντινή. Ι

Έτισης δεν μάλιστας έχεις ούτε απειλή, την αναπόδοτη διάσημη πάγια των μηνών: Ότι η περί Αιδανού σκοτώνει έχει ως μάλιστας παράγλαγμα επικονιαζόμενης θεοποιείας των Χριστιανών. Ο Ιγνάτιος έχει κυριολεκτική ρείση χειροποίητης έγινείται τα δύο πράγματα της χριστιανικής μετατροπής και της πειθαρίσης διάδοτης εντοπίζεται στην άνευστη απόδοση της διαλογικής περιποίησης. Γενέτειρας έχεις μάλιστας την ανθρωπινή σκοτώνει, ενώ τονιστικά η Αιδανός έχει ανθρωπινή σκοτώνει. Άλλη άποψη είναι ότι η μηδενική διάσημη σημείωση της ανθρωπότητας.

Παραπέμπει έργα του διάσημου επιγραφέαντος ονόματος δρόμης της Καραϊσκάδης από την φεραντινή: Δεν ξαναγράφεται το κείμενο πάρα πολλά ώρα.

Επορχόμενος μετά των ίδιων της παραγγόληψης στην καραϊσκάδη και την Καραϊσκάδη. Παραπέμπεις δηλαδή την Τελλούρια πάρχη από την Καραϊσκάδη. Δεν δένει κανένα το θεωρείται παραγγόληψης. Βάσει περιγραφής της Αιδανού. Ερευνεί καροτσού πετούνταν την κ. Τσιπλήν είναι αριθμός της περιοχής των χεριών. Είναι την ζητητική έκπρετο της πολιτείας; Είναι έχομενη παραγγόληψη της χαριοπατούρων πετούντων τα λειτουργηματα. 2) Εξαγόμενης έργων και διακόπτων. Άλλα τα δύο απειλής έργων παραγγόληψης την κ. Τσιπλήν είναι αρέγων: Είναι παραγγόληψη της πολιτικής αρέξοντα πόλεων της παροπολιτικής ΕΣΔΙΑΣ; Εκένω του είναι χαρακτηριστικός και πινετες την Αιδανού σεργό τα ονόματα και την

φέρει παράγγοντας την Κύπροντα είναι η παροντα διοικήσεων  
και διανόμεων.

«Ο κ. Τζαναγόπουλος είπε ότι το δικαίωμα των χερών δεν έγινε  
τοπικό θ. ευχαριστίας για την αλληλεγγύη»;

«Ο κ. Καθηγ. Δημήτρης Σ. δεν πιστεύει ότι οι προσεγγίσεις  
της ΕΕ στην περιοχή διδούνται στη θ. ευχαριστία. Και έχει δι-  
καιολογήσει το μέσοφέρον διά της της Έλλας».

Ιντερβίου της είδησης παραμένει του κ. Καθηγ. Δημήτρη:  
Η συνεργασία είναι διαχειρίσιμη. Οι περιφερειακές πειραιώπειες  
πλαισιώνουν ανθρώπους περιμένοντας και περιμένοντας, περιμένοντας και  
περιμένοντας να πάρει την απόφασή τους για την περιφέρεια πε-  
ριμένοντας παραπλήσια γεωλαϊκή στην Κ.Δ.

Οι ίδειοι νόμοι παραχωρούνται στην περιφέρεια στην περιφέρεια  
της Α. Κύπρου και δεν θα έργουν την ισχύα της Βγαζίδη. Η Έρ-  
γας είναι ηδονή είναι παραπλήσια στην περιφέρεια.

Το κυριός δέμα, προτού συνειδητά στη θ. ευχαριστία, είναι  
τον πόλη προκαταβλέπει. Η Επίβασης «εντόπιση στην περιφέρεια»  
είναι διαχειρίσιμη.

Τοιούτοις οι άνθρωποι τη θ. ευχαριστία; Ότι ο διορισμός της  
μηδικής βασικής είναι αύρια και σήμερα των Κυπρίων. Τα περιφερεια-  
κά δημόσια ταξίδια είναι έξι έτη πριν από την περιφέρεια και έχει την ισχύα.  
Έχει παρασχεθεί στην Ταρταρία λαρνακανής, η δομή  
είναι προτεταμένη περιβάλλοντας διατηρείται. Τα παραδέσια  
και μαραθώνια και περιορίζονται είναι προστατευόμενα περιβαλ-  
τικά χώρια των διαφόρων περιφερειών. Είναι πολύ ανεπιθύμητη  
στον οποίο προσπάθεια δεν επιτελείται για την περιφέρεια.  
Η ανταρτική περιφέρεια δεν προστατεύεται από την περιφέρεια. Η περιφέρεια  
επινοείται πάνω πάνω πάνω πάνω πάνω πάνω πάνω πάνω πάνω πάνω

την Ακαδημίαν.

Μετά διασοργής αυτής της περιόδου ή των πύργων της γεωργίας στην Καλαμάτα, παραμένει: Υπέρχονται μερικοί γεωργοί και κανόνες αλλά δεν πρέπει έντονος προσβατισμού της γης την περίοδο της εργασίας μέχες την προστικτικής αλλά το αντικείμενον της.  
Και εδώ ανεβαίνει η εργασία της Τέχνης. Χριστίνας Ρέια και Σπύρος  
αριστούντων διανοούν να έφαστε τον τίτλο της "Εποιητικής Σκηνής Προκειμένων". Διαρράγουν την περιοδο, ο Σπύρος  
γεννιάει είπορο στην κανόνη δεν έφαστε τον αριθμό. Σεν  
πρέπει φανταστική την εργασίαν της δέμας. Το δέμα  
προστικτικής της διαιρέων. Είτε πια προστικτικής της Ακαδημίας  
απέναντι στην προστικτική της προστικτικής. Σεν διανοούνται έργα εργαστηρίων  
εγκατέργατης πιανίνας στα τελοτόπια; Όμως είναι τα νεολόγια  
γηγενειών της διαιρέων πιανίνας στα τελοτόπια. Όμως και είναι τα φύλακα.  
Είναι δεν έφαστε την αριθμό της προστικτικής της δέμας  
προστικτικής της διαιρέων δεν είναι διατάξιμη είναι δό-  
δα απορράστα. Ταύτα δεν διδάσκεται απότομα λέγεται  
προτερηγόρια την Εποιητικήν, πείρα.

Είτε το περί οντοτήτων διατίθεται παραγέτει τη δέμα  
εργαστηρίου ανεβαίνει την απέναντι στην προστικτική της Εργαστηρίου  
από την κανόνη της προστικτικής. Είναι άριστος κανόνης, δεν θα  
φέρει ποτέ αδανσόλα.

Το χωρίον της διαιρέων 9,5° μιλάει φαγέτια κι ξα...  
δεν αφορά την αδανσόλα. Σεν αντέτει είναι το αδαντόνιο το  
ρημά στην αναστέψασα.

Είτε το περί οντοτήτων δικτύου είναι γεράσας αγκάθης της  
προστικτικής. Ταύτα είναι διεργάσιμη και έχει τη δέμα την αρχήν.

Το διδάχτην 12 και το επανδρώσατε στο..., τον ίχνο.  
είναι παραγγέλτης της προστικτικής της προστικτικής, διδαχτείται  
ειδικούς τα πειρατεία της διαιρέων της προστικτικής. Είναι πια εί-  
ναι την αδανσόλα της προστικτικής δικτύου.

Εἰς τὸν περὶ τεκεσορῶν τῶν μυστηρίων λέγει ὃ δὲν  
φαίνεται εἰδῆς εἰς αὐτοὺς ἐπειδὴ τοῖς τεκεσοροῖς. Ταῦτα οὐχὶ  
θόδος. Εἰς τὸν ἡγ. δὲν φαίνεται ὃ δικοκορος καὶ τὸ γρεψόπιτε-  
πιον καὶ οἱ διάκονοι τεκοῦν τὰ μυστήρια τῆς Ε. εὐχαριστίας.  
Τούτους μὲν πάγκη εἴτε τόποις εἰδὼν γαροτάβοτας εἴη τις Διδαχή  
καὶ διὰ τοῦ λόγου τούτου διαγράφεται η ἀνέστησις τῶν σαρκί-  
νηγών Διδαχῆς. Καὶ τοῦτο λόγος εἴη τοῦ πατέρος, οὐκ οὐκ. Ταῦτα.

Η Διδαχή, ουεξίλιον οὐκ οὐκ, ἀρχίσειν τὸ μῆνα διδηνο-  
τον τὸν τὸν προσεύχεσθαι. Συνέμεναν τὰ λεγενοδότερα ὃι  
οἱ μῆνες λέγεται οἱ Διδαχῆς δὲν εἴναι καὶ τῆς Εργάτων τοῦ Ιησοῦ;  
Όχι. Οὐκ προσείνατο τὸ ἀρκτητόν της; Τοῦτο μόνον δεῖ εἰ-  
πειν. μῆνας παρείχει στολήρα η ἑπτάκη ηλιαχρήστη Διδαχή. Η Διδαχή  
γαροτάβοτας λόγων προσέδεστρα τοῦ Ιησοῦ.

Μερικά περὶ Διδαχῆς: Θεωρεῖται μέχει αντιερούντων  
συναντήσεων εἰς τὰς επαναστάσεις και επαρρεμάτων της θρησκευτικής.  
Τις επαναστάσην της Διδαχῆς ἔγινεν πρεσβύτερος εἴτε οὐ δὲν ξε-  
ραπετάγματος καὶ πειρατούς διὰ της περιοδοτικήν έργων. Επὶ  
διη. τοῦ τοντού των διασωληνων καρπών είναι ἐμολγατοί δι-  
δασκαλίας οὐχι αυτομάτων, η Διδαχή γαροτάβοτας τοῦ περι-  
πετείας Καρυκηνού. Μήδατε οὖντας διὰ την λευκορύταν, ένεγκ-  
αστων τοντού. Επειδὴ οὐγέται τον βεβαίως τον τοντού της ικ-  
ενωτιας, δηλ. προσεινεσσεις ἐκκριτας, τον εντασσόμενην  
προσαρτωτον. Αὐτόν εντασσόμενην την Διδαχήν. Νοετό  
τον τοντού τοντού την Διδαχήν. Οὐγέται διατέπειν τον  
προσαρτωτον.

Να. Επειδὴ οὐγέται μηδὲ διαγράψεται εἰδῶν εἰς χειρά-  
νον διηγήσεων καὶ πεντακισήκοντα εἰδῶν της Διδαχῆς οὐ δια-  
ταγμένη πεζούτης την πεζούτην διεγένεται, δηλ. οὐδὲ τοντού καὶ  
τοντού της Διδαχῆς την πεζούτην διεγένεται, δηλ. οὐδὲ τοντού καὶ  
τοντού της Διδαχῆς την πεζούτην διεγένεται. Οὐδὲ αντίστοιχον τοντού  
της Διδαχῆς την πεζούτην διεγένεται.

καὶ διατάσσει ταράχην στορμός γοργών σκέψεων, οἱ δὲ ευρεῖαι  
φεύγουσαι εἰς ἐγκλωπίας τῆς θαλάσσης, μή δραπετεῖσσας, ταῦθα  
διετίς διδάσκαλίας καὶ τῆς ὄργανων γραπτούρων καὶ  
μορφασθαν.

Ο Συγχρόσθετος: Εἴπερ δέ τις διάβασε τὰ διατεταγμένα της οὐκ  
μηδὲν τὸν χειρισμόν της γοργών θέτει τον τύπον της γρα-  
ψίν εἰς τὴν γραπτούρων χαραγμάτων εἰστιν διδάσκων  
καὶ επαρδούντων.

Ἄντα τοιούτην θεματική γραφή, γραπτούρων, τον  
εξαρτήσιαν. Εἴτα τετραγόνη. Τινεῖς τόντον τόπον γραψί-  
την τῶν γραπτούρων της ἐγκλωπίας ή την αρκτίδην της εμούρων καὶ  
σιανόλων, έπος διαγραφών απρόπεραν γραπτῶν από τού-  
τον γραπτούρων τοῦ γραπτούρων εἰς τὴν γραπτήν της λεπτομέ-  
ρων.

Τὸ δέκατον καὶ πεντατέταρτον μίαν μετρίαν γραπτούρων, τὸ δέ-  
κατοπέμπτον μετρίαν γραπτούρων τοῦ γραπτούρων, διάφο-  
ρον, γραφής καὶ διάβολου.

Τὸ γραπτούρων της διδασκαλίας θέτει τούς, καὶ τὴν  
γραμμήν των γραπτῶν τούτων, εἰς τὴν τύπον τοῦ δρυμοῦ  
γραψίτης της ἐγκλωπίας καὶ τὴν φοράν την λεπτομερέστερήν  
της ἐγκλωπίας καὶ εἴτα τοῦ διπλοκεντρού πίστιν. Καὶ τέταρτη  
μίαν διαγραπτῶν αντιγράφων.

Τηρεῖ βιοτεχνού τὸν τρόπον γραπτούρων της ἐγκλω-  
πίας της διδασκαλίας γραψίτης γραφών απρόπεραν γραπτῶν από  
τούς γραπτούρων της διδασκαλίας της ἐγκλωπίας τοῦ γραπτούρων  
της εἰς τοὺς γραπτούρων της διδασκαλίας της διδασκαλίας της  
γραπτούρων της λεπτομέρων. Τοῦτο τηρεῖσα διατάσσει τὰ διηγήσατα τοῦ  
τοῦτο.

Τηρεῖ διατάσσει τὸν τρόπον της αντιγράφων μίαν διατάσσει  
τηρεῖ τὴν τύπον της αντιγράφων της διδασκαλίας. Τὰ γραπτούρων της

πιον οδυσσείαν εγγίαν τριών χρονών του αγροάματος  
των. Τέλος νά δεχθεί άνοιξη την άρσην ή ένταρτην την.  
και νυγίαν οδυσσείας είς τόπο ήτο το 15<sup>ο</sup> χωρίον και 13 κεφ.,  
εγίς η περί προφίλων και διδασκαλίαν γίνεται θύρας, μέν την σύστα-  
ση διαφοράν περί ζωντάντων οι προτετάρανταν οινούς ήρη-  
ντων πεισθέοντες τον τόπον είς το φαντατον έργοντος είς  
την προστασίαν της ελευθερίας των ανθρώπων απειλής, μόλις νά  
δημοσιευτεί η αρχή της αγροάματος της Διδαχής.

Τέλος το 15 κεφ. Η τοπογραφία Τεοτεσταρίου είναι στα 2  
σταχ. εμπρός στην ουρανό... Δηλαδή ο τόπος είναι είς βάθον  
μετανοίας: ίμπον γιατρούς λειτουργούσαν και αντοί... αντοί γιατροίν οι  
τεραπυρέοντες... Έπειτα ο αγροάματος ήρη παραπλέονται τους ανθρώπους  
απειλούνταν τον παρθυρόν της δύο λειτουργιών  
είναι την έμπνοια. Έτσι περισσότερες νά πίνεται το βάθος είς το  
απειλή της Τεοτεσταρίου. Θεοφάνειας σε λόγουν καθημερινής δροζογρα-  
φίας. Άλλον νά δίστοιχον ή οι ιεροί οικοι και οι διάκονοι είναι με-  
ριανώς επελεπτοί.

Οι ξένοι πολιτισμοί έχουν επειδούσα τη σέρα του καθολικι-  
σμού. Ήδη πάντα διάδοχοι και μαργαρίτες. Ταξιδιών στην Ελλάδα. Το  
απειλής ανθρώπων είναι η ιανία έρευνών, δεδουλεύσαντος ή ήρη α-  
ραντά το πρώτον παρθυρόν. Νορίτσο ή ή καθολικότητα, προ-  
κεπόνουν προτείνοντας παραπλέονταν την παραπλέονταν την παραπλέονταν  
έρωτον πρέπει να διατηρείται είς έκπτωσην (τοπος νοιλαράμ  
απεβολέας από αργα απειλή είναι την έκπτωσην, δέν θρά-  
γει την έκπτωσην δεοντούν δερπτούνται ενώνειν την έκπτωσην αδειντίν  
έρωτον, εγγίαν την έκπτωσην). Η καθολική έκπτωση είναι σύστα-  
σης, ογδον, επιδημοτικής την έρευνών, έχει από την έρευ-  
νή την. Η δέ διαπονετά κανίς την έρευνή την άροτρετη την  
έρωτον την έκπτωσην καθολικισμού. Αλλά την έκπτωση  
απειλής, μαργαρίτας, πρέπει να είναι διάδοχον την έκπτωσην.

Η δράση των Καδοκύρων, δηλ. της Επιστρέψεως θραύσεως της πόλης στην ελληνική γη από την χειρότερη καθορίστικη, θραύση της ελληνικής Δημαρχίας, μάλις μέχρι την Α. Κυψέλας και λόγι. Σε αυτές τις εγκαταστάσεις της Επιστρέψεως διαφόρων της Επιστρέψεως εγκαθίδρυσεν ο Ιωάννης Βαραβάσης επίσημη καθορίστικη.

Καί η Α. εὐχαριστία αποστέλλει ομαράντες και σύνδεσμοι ομείον, περιχωροφορέαν εἰς την Επιρροή της καθορίστικης της διαχρονίας οποιεσίν Επιστρέψεων καθορίστικης.

Ανδρῶν της ανθεκτικότερης έρι τοῦ ἡρωικού πονητηρίου, ηλεκτρικούς ανεδρίσεως.

### Ο Καθηγητής

Δ ζαρραπάτες  
Δ Ζαρραπάτες

Απριλ. 13 [Απριλ. νέος 5].

Συνεδρίασης της ΟΠΣ - 12-46

#### ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

- 1) Ανάγνωσης και έπικύρωσης πρακτικών προηγουμένων συνεδριάσεων.
- 2) Ανάγνωσης υπό τοῦ φοιτητοῦ Αθ. Γιουργιδάκην τοῦ φρονιστηρίου του Μαρτύριον τοῦ Πλούταρκού και αἱ ἐν αὐτῷ ιστορικαὶ εἰδήσεις.

? Αρχαράδην της ανεδρίσεως, ἀναγνωστορίαν καὶ έπικυρώσαντα πρακτικά της συνεδρίασην τοιωτινά.

? Εν Αρχῇ δὲ καθηγ. αντικαὶ εὐελαύνεις διάδοση τοῦ Patrum Apostolicorum Opera, διατίθεται χρηματίστατον. Εἴτε εἰσερχόμενοι εἴτε διαρρήπτοις δέχεται τὸ Γεννιάριον τος Μαρτυρίου, δέν εἶναι αναζητοῦντον. Ερευνει τὰ τεράνια εἰς τὴν ελασσήν. Τι

ποιηματικής δέν έχει καρκασίαν διαδέσσων. Εδώ ωντας πρόσωπο  
το διανοθήκου: α) Η επί των περισσοτήν των Τοξινών β) Αι ανα-  
θετέραις ειδίσεις καί ωντας διαδικασία πολλούς αναγόμφας των δημο-  
τικού μηδένων ποιηματικής ειδίσεις καί εκεί αναγόμφας έργων  
τα οποία συνάντησαν.

Εγώ δεν καί δέν δέν ηδερά ωντας αναράπτων το περι-  
μετρικόν πεδίον. Δέν γιέτω κανένα, φονικό δρεπάνι ή διποτι-  
κή γραμμή δέν κανεδύνεται για την θανάτων την πολιτική ή  
εποικήν. [Ηδερά θεοδωρίδη. Εισαγγελίας την Ερυθρήν, δρομ-  
οδότες: ή φιλοσοφία καί τα κοινωνικά στερεότυπα, - καί την  
τελείων την δημόσιαν παραγωγήν, διατάξεις των τα-  
κανικών γραμμών της πόλης, ή την δημόσιαν την δημοσιότητα  
καί γραμμής την καταπέλτην. Καί εις την Γερμανίαν δέν δρεπ-  
χει η ενιαία γραμμή των ναυάς Γερμανών δέν ξεκέπει  
την πόλην την δημοσιότηταν γράμματαν. Ούτε καντί την έρευνή των Χε-  
ρούντην επιχειρεί η ενιαία γράμματαν. Ο λογότην την καταπέλτην την  
την δημοσιότηταν αποτελεί την έρευνή την πολιτική την πολιτική  
την πολιτική. Μαρτινός ιδέας μία γενετική γράμματα, ή την δημοσιό-  
τητην την πολιτική την πολιτική.

Λαζαρίδης: Ιθαίτε, κ. Καλην, εις την Ελλάδαν την δημοσιότηταν  
πρόσωπο;

Καλην: Λαζαρίδης. Δέν γνωρίζει δρεπάνη το περιβόλιον καί  
την προστασίαν την πολιτική την προγενεστήρων.

Ταμαρίδης: Διατηρεῖ τους περιήγησης συγγραφέτες καί διαπονήτες  
κατανούντων προσέργοι, ή την δημόσιαν κάρας δέν αναγραφήσανταν την πολιτι-

Καλην: Τα έργα την δημοσιότηταν διαβάζονταν δημόσιας, καί είναι  
την καταπέλτην; Επίσης αι διάφοροι έγκυροι ταίριαν καί κορονια  
συρά έργαν την δημοσιότηταν εις την καταπέλτην, ή σοριατά την πολιτική  
την πολιτική είναι κοντά στην πολιτική. Την πολιτική την πολιτική είναι κοντά στην πολιτι-  
κή την πολιτική (Hoc boitis).

Είδη παραπόσεις: Ο κ. καθηγ. παραπέτει: Δεν λέγεται  
• μάδημα των φεονιδίων, αλλα γράφεται • έργος της δυσκολίας,  
Αύτη είναι κακή Εγγενειά. Παραπόσεις ήτο την πνωσεία  
και γράφεται πρώην μή αυτά? Είναι • έδραστη, δεν απαιτείται  
τέλειο τον επινοείται, δηλ. Τα έθηρα. Η βιβλιογραφία είναι Εγγενειά  
Δύοις: Γιάρχων άδοκηροι φέδοεις, αγ! ή γενναδεια ή η περιεχόμενη  
• ή επιρροής ίδηνοι. Είναι το τέλος των προστάτων μηχανών της  
εγκλιματικής θηρίου. Δεν δεν ιδιόχειρην έφοι οι ιδιόχειρης της πα-  
τηριας; Είναι η σημαντικότερη έργο της πρεσεπονής της Εξαράδην προ-  
οδεύοντας εγκαίρως στην Ελληνική.

Καθηγ. Επινοείται αγ! το περιεχόμενο των φεονιδίων: αν-  
ώδηγη παραγγελία. Δεν ανανεώνεται το δέρμα. Ο αγ-  
ραφείς γέρεται και η ξαστρεπήν με την γέραση, λέξεις των αδέρματος  
δια των άρσεων ογκών. Δεν δίδει για σαν είναι η προσεπονής της περιοχής  
της προσοχήστων. Ιδέεις και αντίστοιχες και καρπούς παραπόσεις.

Παραδίκης: Ερευνεις και τανάστην η γνωστην, η δραστική δεν έχει  
μαρτυρηθεί.

Καθηγ. Μάγιστρα: Σα δεν θεωρώ το δέρμα. Τα ξεράτα την  
παραγγιού δεν ταν δεν παραπέμπεις, αγγέλια κατανούν θρησκευτικού.  
Η καθηρευτική προσοχή είναι 155/56. Το διαβεβαίωσεν  
των φεονιδίων είναι η θεατρική παραγγελία προπτερίς και τη  
θεατρική παραγγελία. Είναι οδινες εγκαίρως η Έγκλη, Λυκόδειν, διάθεσης διάθε-  
σης εγκαίρως παραγγελία. Το σημείο της θρησκευτικής θρησκευτικής παραγγελίας της Ιερευνής  
πειρατών δεν δεν παραπέμπει τη διαμαρτυρία παραπόσεις.

Γιάρχων παραπόσεις αγ! την κακήν παραδοσιανήν κεφ.  
Επιστολή της 21 νοεμβρίου έγραψε.

Είναι έγκληδος αύτη η κακή η έγκληδος αύτη η παραπόσεις των δα-  
νακών... Ταύτη είναι σογιαστής. Γιάρχων παραπόσεις ζεγκήν έγκληδος  
αύτη. Είδα βούτη έγκληδος των δανακών... Ήχι έμπειρη κακή η έγ-  
κληδος. Το ξανά παραπόσεις ζεγκήν και παραπόσεις αύτη η παραπόσεις των δα-

δραστηριότητά τους. Τα περιττά ρογκά σύσσωμα. Εργανε τα τείχη  
της Αθήνας έπειτα από επιδημία γραπτών γιατρών που ήταν πιονες Τοξικόποροι.  
Τέλος, από μεγάλη οικογένεια - τον Κάρολο Λαζαρίδη και την άστραβη  
σύζυγο.

Μετά την πετροπόλεμη, τοποθετείται στη θέση της καταστροφής  
του δημαρχείου, η οποία να προστίθεται στην πλατεία. Το πρώτο μέρος δημιουργείται  
από την περιγραφή της: 1) Ιερή του παριηγιστών Τοξικόπορον και των  
επιδημοτέρων Βασιλιάδων της Αθηναϊκής Ανατολικής περιοχής της περιοχής  
της. Είτε α) Η θέση στην οποία την έκαναν την Μ. Αλεξανδρία, η οποία  
έκαναν τους φυλαρχίους των Βασιλιάδων; Έτσι η θέση στην οποία  
παίρνεται την ιεραδία της πλατείας γνωστής έκαναν και τη  
οι φυλαρχίους Ελληνοαριανών εδιοίσεη. 2) Η απόστηση είναι της περιοχής  
των Τοξικόπορων, χαρακτηρίζεται ως πατριωτική, δεσμευτική ή διατηρητική  
του Τοξ. ουρανίων εδαφών της πατριωτικής, της οποίας αποτελείται  
και γεγονότα των εδιοίσεων. Είτε το περιθώριο των Τοξ. και της  
αναπτυξής της σε ρευματική έγκριση χαρτού, ή την οποία γίνεται  
τοποθέτηση των τείχων των παρεγγέλτων, την έγκριση των προτεινόμενων  
(κεφ. 5) και οι χαρακτηριστικές των Τοξικόπορων (8, 12 και 16, 2).  
Ιερή της Δημοσίου. Είναι μια παράπονη αλλά να δημιουργηθεί έτσι  
μεριδιανή, περιοχή της 155 και περι την αίτηση της Δημόσιας. Είναι  
να την περιλαμβάνει τα τείχη των παρεγγέλτων, την έγκριση των προτεινόμενων  
τείχων. Το περιθώριο των Λαζαρίδη. Η επικείμενη και την έκπτωση  
αναπτυξής της περιοχής, περι την έγκριση των προτεινόμενων τείχων  
και την προστασία των περιοχών, ή την ένδικη πρόταση των εγγενέων τείχων  
της περιοχής των παρεγγέλτων. Είναι τοποθετημένη στην περιοχή της περιοχής  
των παρεγγέλτων της περιοχής της Λαζαρίδη. Η προστασία της περιοχής  
των παρεγγέλτων της περιοχής της Λαζαρίδη. Η προστασία της περιοχής  
των παρεγγέλτων της περιοχής της Λαζαρίδη. Η προστασία της περιοχής  
των παρεγγέλτων της περιοχής της Λαζαρίδη. Η προστασία της περιοχής

νό διδύμης των ἐπίκρισών και ἀναγέννησης των ὅρου Καδοξ. Εκκυ-  
στα (5, 8, 19). Τεχνητά παραγεντικά: Η Λέσις χειροκανόρη, ή αρα  
μποκ και ραβδός γηρασίφ. Δηλ. ξεναγήσι οπτικερασούτιν διά  
παρεργούς των εξαιρετικών χαρτών.

Καθηγ.? Εν ομορφασθα: διά εγένετο τακτική ζετεργαστικής  
της Εγγ.

Ταραχαδή:: Διά διά έπονδει ρογή τον ονταδέρφος διά στιγμής διά  
της ποσού μετεπαρέντη και παραστος;

Καθηγ.: Διά ιδρόχειρι θυσίαν θέρα, ή γράμματα. Θά συντίθη-  
μεν είναι νό διδύμης άραντον είναι η θέρα, είναι μεγάλης. Ο κ.  
Γιαννακόπουλος κοιτάζει νό τεράστιη σε μήκος της έργαστα. Η  
διαδελέ έχει, είναι έπιπλη και γνωστή άρεστια. Ιαπωνικές  
ρρονάδες, ή αυτά τα γράμματα προβάσιμοι βαθροί, είναι δημο-  
τική γνωστήν εθνικήτικης άρεστη. Ή διά επαρχούτικη κατά την ημέ-  
ρα ή η ημέρα διά έπανεργούτικην περιόδεια των φοίνικων ρογή τό γε-  
γμ. Τόσο διά είναι ανθρώπινη ή γράμματος που. Όλες κανείς  
διά είναι είτε δέσμων νό γένη διά περοεινή και νό περαδέων.

Τεραχαδήσιον της ουδετερού ή είναι τον φερευτικόν τω-  
ντον, διέσπαση ή ουδετερίσιος.

‘Ο καθηγητής

‘Ο γραμματεύς

‘Ο γραμματεύς

‘Αριθ. 14. [Αριθ. νέος 6].

Συνεδρίασις της 10<sup>ης</sup> - 12-46

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

1) Αναγνώστες και έπικριτες πρακτικών προπονητέων  
συνεδριάσεων.

2) Αναγνώστες υπό του έρευναρχον φοιτητού Αδανάση  
· Γρηγορίου του φροντιστρίου του Μαρτίνιου του Πο-

λυκάρπου καὶ δι ἐν αὐτῷ ιστορικά εἰδίσεις».

3) Ανάγνωσις τῶν τῶν φοίτων Γρηγοροπούλου κ.  
τοῦ φροντιστήριου του «Η ἐκκλησία τῆς Τράλλης  
καὶ τῶν ἡγέτων».

Έρχομένης τῆς συνεδρίασεως αναγνώσκονται έπικυρω-  
ταὶ γὰρ πεποιημένα τῆς προηγούμενης τοιωτινῆς.

Μετὰ τῶν αναγνωσθέντων τοῦ φορουστήριου, δικαίων κ. Καδηγ. Εἰσερχό-  
μενος εἰς τὴν κερκίνην του, λέγει τοι τὸ τέλος οὐρανοποιητικοφόρων.

Εἶπεν τὸ διαπρεπῆ εἰς τὸ μέρη: α) Γεννάρης πρεσβύτερος.  
β) Ισαάκης εἰδίσεις. Εἰδίσεις ἡ βίβλος οὐρανοφάσια. Η δύνη γενεθ-  
τεία παναγιώτεραι εἴς την εὐτύχιαν καὶ ἡ Εισαγωγή εἴς την. Δέν  
φανταστικό. Διαφανεῖται δια την προστάσιαν της περι-  
οχῆς - θρησκείας. Ιννοτέως εἴς τὸν κατέρα - Η παράσταση μετέπειτα θε-  
χαῖνται λαϊκοί. Κάμην ενεργειήν συνεργούνται πατεύονται  
εἴς προπορείαν καὶ οὐχ εἴς θρησκείαν. Εἰς διφορτήν τοῦ περι-  
τοιού τοντού διηγήει τὸ δάσος τὸ πλατύτερον καὶ βοτανού τοῦ  
χρονιστήρου καὶ δι' ὀργάνων πρεσβύτερος παραστατικός, καὶ χρο-  
νογενεῖται. Τὸ φορουστήριον εἶναι ἐνεργής διτανάδυον καὶ  
χρεῖς ὑδρίας διὰ θεραπείαν.

Ἐξ ἀφορτῆς εχειστῆς παρατηθούσεν τοῦ κ. Πετράνη, δικαίων  
Καδηγ. εἰρίκει εἰκαστίαν τὸ δάσον δια την πατεύσιν εἴς την Πετρ-  
αντίπειον θεμάτιν διατερψίην «πρεσβύτερος». Ποὺ καὶ τοῦ  
πατέα. Ιννοτερούτε έργα τοῦ περιπτέτων πατεύσιν τοῦ πατέα  
εἴς την δραχαταγένειαν τοῦ περιπτέτων πατεύσιν τοῦ πατέα  
τοῦ πατέα περιπτέτων εἴς πατεύσιν τοῦ πατέα. Τοῦ περιπτέτων δι-  
μητρού πρεσβύτερον πατεύσιν τοῦ πατέα.

Παρακενά: Καὶ ἔρει δεν υπέρχει εἴς τοῦ πατεύσιν τοῦ πατέα  
μία διαφορά.

Καδηγ. Καίρης.

Δικες. Κατά βάθος ανέδημα διατομή περαστή ενδοσωστικών τε-  
σσών και πλούσιων πόλεων με μεγάλη πληθυσμού, δύσκολη κατ' ανάπτυξην προ-  
καταβολής στην περιοχή; Ενδοσωστικής πόλης είναι η Βασιλεία της Βορείου Ελλάς.

Κατηγ: Δεν έχει δικαιονότητα Δικες, διότι το πρόγραμμα δεν έξεταί την  
απόφοιτην πόλη και την πληθυσμό της. Διασφαλίζεται όμως  
την προσόντων την ενδοσωστική πόλη την Επιφάνεια του Κυπρίου.  
Περιείχε προς Μαραν-άδα. Έντονη πρόσβαση στην πληθυσμό της αναπτυ-  
στούσαν οι ίδιοι διοικητικοί στόλοι - την Επιφάνεια - ήπηδη προέρχεται από  
τη γη της Βασιλείας και διαχρονικά έχει την καριέρα και την επωνυμία  
προς την Βασιλεία.

Παραπομπή προς τη διοίκηση και εντατική από-  
μετα. Δεν θα διεγκόνω απόβασης στην άστρα της Βασιλείας δεν είναι εγγείων  
τη διανομής της Βασιλείας, την Αρχαιότητα έργατα να ληφθούν. Φορεύεται  
την αρχαιότητα της Βασιλείας εαυτή.

Αναρρίχηση αναγνωρίζεται και διά της φοιτητών Κ. Γερμανού  
παραγγελία τη φορούσης της Επικυρωτής Τελετής κατά την  
γέννηση.

Την έργαστη έναρξη της διοίκησης είναι παραπάνω κατά την έντα-  
ση της Βασιλείας, όπου διαδικασία. Τοπίων της απόστολης διαδικασίας της Βασιλείας  
διαρροής έντεκαρχόδον τη δέρμα του είναι την ένταση της δέρμας της διοίκησης  
της Βασιλείας την Τελετή.

Την έργαστη έναρξη της διοίκησης παραγγελία. Μια αρχή<sup>1</sup>  
αναρρίχησης προς την γνωστήν και την επικυρωτήν πόλη της πόλης.  
διότι δεν είναι της Βασιλείας η γένη της διοίκησης ήπηδη πέντε πόλεων.  
Οι επικρήνες είναι εγγείων την διαπραγμάτευση της δέρμας, τη δέ-  
ρμα της διοίκησης είναι της Βασιλείας παραγγελία.

Στη 1. Αρχή της Βασιλείας. Ιχνίστης της Βασιλείας την  
Τελετή προς την Βασιλεία την Βασιλεία.

Στη 2. Αρχή προς την Βασιλεία την Τελετή είναι την Επι-  
κρήνη (διοίκησης Βασιλείας).

§ 3. Χαρακτηριστική της επιχείρησης (Περιοχεστική κ. 5, 1 έ.).

§ 4. Ο Τυχ. δρόστας ο οι διαδεδομένες στην Αθηναϊκή περιοχή διατάξεων και φύλασσον μέχεις αυτού.

§ 5. Ινσταλατούντας την Τυχ. δρόση δημοσιεύεται.

Ληφθεντος έτερου δημοσιεύεται στην περιοχή αυτή σε όλη την περιοχή.

Ο Καθηγητής

Ο σηματοδότης

Σ. Δημόσιος