

Ποιά βιβλία να διαβάσω;

Η Ήβη Σταυροπούλου - γενική γραμματέας της Ελληνικής Λέσχης του Βιβλίου και η Ευγενία Εφταλιώτου, σε μια προσπάθεια για βαθύτερη επικοινωνία μέσω των βιβλίων, ανοίγουν διάλογο πάνω σε ένα ερώτημα που απασχολεί την 16χρονη Ευγενία και όχι μόνο...

«**Ποια βιβλία να διαβάσω;**». Το ερώτημα έθεσε η Ευγενία σε γυναικείο περιοδικό. Το περιοδικό απάντησε το ίδιο και η Λέσχη. Η απόσταση των δύο απαντήσεων είναι πάνω από εμφανής, μεγάλη!

Καλωσορίζουμε την Ευγενία που με το ερώτημά της θα μας δώσει την ευκαιρία να ενημερωθούμε σχετικά με το βιβλίο, το πολύτιμο αυτό και αναντικατάστατο πολιτιστικό αγαθό.

Ευγενία:

Πραγματικά δε ξέρω...έχω μπερδευτεί. Μ' αρέσει η λογοτεχνία, μ' αρέσουν τα βιβλία. Κυκλοφορούν όμως τόσα πολλά που είναι αδύνατον να διαλέξω.

Εσείς τι λέτε; Από ποια ν' αρχίσω; Θέλω να γράφω καλές εκθέσεις, να βελτιωθώ πνευματικά, ν' ανοίξω τους ορίζοντές μου. Είμαι 16.

Ποιά βιβλία κάνουν για την ηλικία μου;

κ.Ήβη:

Αχχχ Ευγενία, να ξαναγινόμουν 16! Θα...διάβαζα τον κόσμο με άλλο μάτι!

Αλλά επειδή ο χρόνος δε γυρνάει πίσω κι η στιγμή περνάει και χάνεται, ας μην τη σπαταλάμε με μέτρια βιβλία. Το αληθινό βιβλίο, μας ανεβάζει, μας ταξιδεύει, μας συγκινεί, μας κάνει πλουσιότερους. Πολύ σωστά λοιπόν συνδέεις τη λογοτεχνία με την πνευματική σου πρόοδο.

Όμως μπροστά σ' όλους αυτούς τους αμέτρητους νέους τίτλους, σε εξώφυλλα και συγγραφείς, χάνεται η ουσία. Μέσα στα εκατοντάδες μ έ τ ρ ι α που κυκλοφορούν, χάνεται το αληθινό βιβλίο, τα χάνεις κι εσύ που, με το δίκιο σου, δε ξέρεις τι να διαλέξεις. Αλλά για πες μας, αγοράζεις βιβλία;

Ευγενία:

Και βέβαια αγοράζω, αλλά πέφτω έξω ! Όσα βιβλία διάλεξα μόνη μου, δεν τα κατάλαβα, αν και τα διάβαζα... και τα ξαναδιάβαζα, όπως με συμβούλευε το περιοδικό που ρώτησα. Τελευταία πήγα και πήρα, από άγνοια, ένα βιβλίο που για να το καταλάβω έπρεπε να ξέρω πολιτική! Απογοητεύτηκα... έχασα και χρόνο και τα χρήματά μου. Γιατί να ξοδεύομαι χωρίς λόγο, γιατί να μην καταλαβαίνω; Μαθήτριά του 17 είμαι, τρέχει κάτι μ' εμένα;

κ.Ήβη:

Τρέχει Ευγενία μου, αλλά όχι με σένα! Με τα βιβλία!

Αυτά τα..."μοντέρνα κολοκύθια" όπως τα έχει χαρακτηρίσει ο Ι.Μ.

Παναγιωτόπουλος, ένας απ' τους καλύτερους λογοτέχνες μας.

Υπάρχουν "συγγραφείς" κενοί, χωρίς περιεχόμενο που εντυπωσιάζουν τον ανυποψίαστο αναγνώστη, γράφοντας ακαταλαβίστικα, "κουλτουριάρικα" βιβλία.

Ευγενία:

Και τότε σε ποιους απευθύνονται, ποιοί τα αγοράζουν, πόσοι τα καταλαβαίνουν;

κ.Ήβη:

Πρώτα «θύματα» οι ανύποπτοι αναγνώστες! Αυτοί που δεν φαντάζονται

τι κρύβεται πίσω από ένα ωραίο εξώφυλλο, από μια καλή έκδοση, πίσω από μια... κατά τα άλλα πολλά υποσχόμενη βιτρίνα βιβλιοπωλείου. Αυτοί θα μείνουν με το κόμπλεξ ότι δεν είναι ικανοί για υψηλά νοήματα! Αν τώρα επιμείνουν να τα διαβάζουν... κακό του κεφαλιού τους! Θ' αρχίσουν να στρεβλώνουν τη σκέψη τους, να γίνονται ακατανόητοι, να παθαίνουν ακαμψία! Μ' όποιον δάσκαλο καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις, εξάλλου. Δεύτερα «θύματα» αυτών, των...σε εισαγωγικά βιβλίων, όσοι από σνομπισμό, κάνουν πως τα καταλαβαίνουν και τα μιμούνται. Πετάνε έναν τίτλο από δώ, έναν συγγραφέα από κει, ένα απόφθεγμα παραπέρα. Είναι οι μοντερνίζοντες, δήθεν διανοούμενοι, άδειοι κι οι ίδιοι σαν τα βιβλία που διαβάζουν! Πάλι καλά να λες...τέτοια βιβλία όλο και λιγοστεύουν. Ευχόμαστε να γίνουν είδος προς εξαφάνιση!

Ευγενία:

Κι οι εκδότες τους, τι ρόλο παίζουν;

κ. Ήβη:

Η "παραλογοτεχνία" στοχεύει στο ευκαιριακό χρήμα Ευγενία μου. Αλλά και στην πρόσκαιρη δόξα που φέρνει η αναγνώριση των δήθεν συγγραφέων αυτών των εκδοτών, όσο αυτοί είναι μόδα. Γιατί κακά τα ψέματα...μόδα είναι, θα περάσει!

Ευγενία:

Και πώς μπορώ εγώ, ο απλός αναγνώστης, να «προφυλαχθώ» από την εκδοτική παραγωγή της σειράς;

κ. Ήβη:

Απλώς τα προσπερνάς. Χάνεις πολύτιμο χρόνο αν ασχοληθείς με τα συγκεκριμένα βιβλία για να τ' αποφύγεις. Τα προσπερνάς και πας παραπέρα. Η ολοκλήρωση της προσωπικότητας, η πραγματική ψυχαγωγία και μόρφωση είναι αποτέλεσμα της επαφής με αληθινά βιβλία! Άκου μερικά: *Σωκράτης του Ζαλοκώστα*, τα αριστουργήματα *Γράμμα στο γιο μου κι ένα άστρο*, *η Μαρούλα της Λήμνου* της Μαρίας Λαμπαδαρίδου Πόθου, *Το λουλούδι της κανέλας* της Μάρως Βαμβουνάκη, *Το Σπίτι κι ο Κόσμος*, του Ταγκόρ, τα βιβλία - διαμάντια, *Της νύχτας κόρη Αυγή*, της Κωσταρίδη, *Όπου σε πάει η καρδιά*, της Ταμάρο, *Αθηνά - ευτυχώς που δεν γεννήθηκα όμορφη*, του Καρακάση. Αξίζουν επίσης: *Το Βιβλίο της ζωής*, του Γκράιη, *Το Κάστρο της Μνήμης*, του Άρη Φακίνου, *Ο ήλιος του θανάτου*, του Παντελή Πρεβελάκη, *Τα λιμάνια της Ανατολής* του Αμίν Μασαλούφ. Το αυτοβιογραφικό, *Η γη των ανθρώπων*, του Εξυπερύ, το δοκίμιο *Αμφισβήτηση του κατεστημένου* του Τσιρόπουλου, τα κλαστικά αισθηματικά *Τζέην Έυρ*, της Μπροντέ, *Λευκές νύχτες*, *Οι φτωχοί*, του Ντοστογιέφσκι... Αυτά νομίζω αρκούν προς το παρόν, τι λες;

Ευγενία:

Εσείς είστε ζωντανή βιβλιοθήκη κυρία Ήβη. Επιτέλους, μου ανοίξατε τα μάτια, μου δώσατε επιλογές, πολλές...!

κ. Ήβη:

...και καλές πάνω απ' όλα!

κ. Ήβη:

Έλα μια βόλτα απ' τη Λέσχη μας να τα δεις με τα μάτια σου. Θα νιώσεις σα στο σπίτι σου. Η ατμόσφαιρα φιλική, ανοιχτή, σε εμπνέει ν' αναζητήσεις

βιβλία, μέσα από πολλά θέματα και τίτλους. Μακριά από τα συστήματα εμπορευματοποίησης. Με πυξίδα αποκλειστικά την ποιότητα!
Είμαστε πρωί-απόγευμα στο Νέο Ψυχικό, Διονυσίου Σολωμού 15,
τα τηλέφωνα μας 210 646 3888 - 210 646 3263, το e-mail μας info@elbi.gr

Ευγενία:

Έρχομαι αύριο μετά το σχολείο. Ανυπομονώ να κάνω τις επιλογές μου!

Ραντεβού σ' έναν επόμενο διάλογο.

Από το περιοδικό Βιβλίο & Ζωή 2^ο, σ. 7-9