

Η ασκητική της αγάπης - Γερόντισσα Γαβριηλία **Βιογραφικές Θρησκευτικές Διηγήσεις**

Γαβριηλία Μοναχή
Εκδόσεις Χήτογλου

και

Μητέρα Τερέζα **Βιογραφικές Διηγήσεις Αγάπης**

Κάθριν Σπινκ
Εκδόσεις Πυραμίδα

Η Γερόντισσα Γαβριηλία (1897-1992) και η Μητέρα Τερέζα (1910-1997) υπήρξαν δύο γυναίκες, τόσο διαφορετικές και τόσο άνισα γνωστές. Και οι δυο συμπόνεσαν κι αγάπησαν πέρα από κάθε μέτρο. Οι δύο ζωές τους μοιάζουν εξωπραγματικές. Κι όμως είναι δεμένες κι υπηρετούν τον άνθρωπο στις πιο δυσχερείς, αβάσταχτες, οριακές συνθήκες -του πόνου, της φτώχειας και της μοναξιάς.

Μέσα στη βία, την αποξένωση και τον παραλογισμό που κυριαρχούν στην πνευματική ερημιά της εποχής μας και κάτω από την πίεση μιας αδυσώπητης καθημερινότητας, που σκοτίζει και παραμορφώνει την ψυχή μας, οι μαρτυρίες από τις δύο αυτές παράλληλες ζωές αποτελούν οάσεις τρυφερότητας κι ελπίδας.

Η πνευματική κόρη της Γερόντισσας Γαβριηλίας, Γαβριηλία Μοναχή, που έγραψε την "Ασκητική της Αγάπης" και η συγγραφέας Κάθριν Σπινκ, που εμπνεύστηκε από την Μητέρα Τερέζα κι έγραψε το ομώνυμο βιβλίο, διέσωσαν με την προσωπική τους ματιά, πολλά ίχνη από το απαλό φίλημα του χρόνου σ' αυτά τα δύο πρόσωπα. Οι αναμνήσεις τους μαρτυρούν για το άρωμα και την καθοριστική -υπερχρονική, παρουσία των δύο γυναικών.

Διαβάζοντας τα βιβλία αυτά επικοινωνούμε με πλούτο πνευματικών εμπειριών. Η χαρούμενη πίστη τους, το πλούσιο θρησκευτικό τους αίσθημα, που εκφράζεται με την ενεργό, έμπρακτη, ακούραστη αγάπη τους, παρά τα προβλήματα υγείας, που και οι δύο είχαν, είναι σταθεροί δείκτες αγωνιστικής πορείας κι ελπίδας...

Μαίρη Πλακωτάρη-Ροζάκη,
Καθηγήτρια

Η ταυτόχρονη παρουσίαση των δύο αυτών σύγχρονών μας απόστολων, θαυματουργών της αγάπης, παραπέμπει σ' ένα μήνυμα ηλικίας 50 χρόνων, που αγνόησαν οι ηγεσίες των εκκλησιών, προτιμώντας τον άγονο διάλογο "για τον άνηθον και το κύμινο και το ηδύοσμον" κι αμελώντας "τα βαρύτερα του νόμου": Την Ενότητα, τη Χαρά, την Αγάπη.

Για να επιτευχθεί η "Συνένωση των Εκκλησιών" πρέπει να ξεκινήσει ικανή θητεία συνεργασίας μεταξύ τους σε θαρραλέο Έργο Αγάπης.

Τσιριντάνης