

Αμρίτα **Μυθιστόρημα κοινωνικό -υπαρξιακό**

Μπανάνα Γιοσιμότο
Εκδόσεις Καστανιώτη

Το βιβλίο **Αμρίτα** της Μπανάνα Γιοσιμότο, από τις εκδόσεις Καστανιώτη, θα μπορούσε να παρομοιαστεί με το συννεφιασμένο ουρανό! Πίσω από κάθε σύννεφο-κεφάλαιο κρύβεται, μα και ξετυλίγεται τελικά κάποια πτυχή των ανθρωπίνων σχέσεων. Η Σακούμι μεγαλώνει σε ένα γυναικοκρατούμενο σπίτι. Το πρότυπο του πατέρα ανύπαρκτο, εφόσον χάνεται νωρίς από τη ζωή της. Η παρουσία της μητέρας εντονότατη από τη στιγμή που μεγαλώνει τρία παιδιά και μια ανιψιά με τη μοναδική βοήθεια μιας φίλης της, η οποία ζει μαζί τους μετά τη διάλυση του γάμου και του σπιτιού της.

Κάθε χαρακτήρας του βιβλίου αυτού κρύβει ένα μικρό ήρωα της ζωής. Η μεγαλύτερη αδελφή πεθαίνει όταν χάνει τη μάχη με τα φαντάσματα μιας ζωής γεμάτης ψευδαισθήσεις. Η μάνα-ηρωίδα προσφέρει στους γύρω της θαλπωρή, γαλήνη, ευτυχία που γυρνάει στην ίδια ως αντανάκλαση αυτού που εκπέμπει. “Γιατί οι άνθρωποι είναι τόσο ευτυχισμένοι όσο αποφασίζουν να είναι”. Ο μικρός αδελφούλης είναι μια εξαιρετικά ευαίσθητη ψυχή που καταδιώκεται από αισθήσεις και εικόνες ενός παράλληλου κόσμου, μέχρι που βρίσκει την ισορροπία μέσα του και αντιλαμβάνεται ότι η ικανότητα να απλοποιεί κανείς σημαίνει να εξαλείφει τα περιττά, έτσι ώστε τα χρήσιμα να μπορούν να μιλήσουν. Η ίδια η Σακούμι, αφού επιβιώνει από ένα σοβαρό ατύχημα που της κοστίζει μια προσωρινή, αλλά εξαιρετικά αποκαλυπτική απώλεια μνήμης, εμβαθύνει στις καταστάσεις της ζωής της κι ανακαλύπτει ότι ο μεγαλύτερος εχθρός της αλήθειας είναι συχνά όχι το ψέμα αλλά ο μύθος -επίμονος, πειστικός και μη ρεαλιστικός

Ο καθένας έχει να δώσει πολλά σε ανθρώπους που βρίσκονται δίπλα του κι εφόσον δίνει, είναι βέβαιον, χωρίς να είναι το ζητούμενο, ότι θα πάρει. Το ακούσιο “δούναι και λαβείν” είναι που μας κάνει καλύτερους ανθρώπους, μας βοηθάει να ξανασηκωνόμαστε μετά από κάθε στραβοπάτημα. Εκεί τουλάχιστον καταλήγει η Σακούμι και μας προτρέπει να νοιαστούμε!

Από την Νίνα Λυμπεροπούλου,
Γυμνάστρια