

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ  
"Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ"

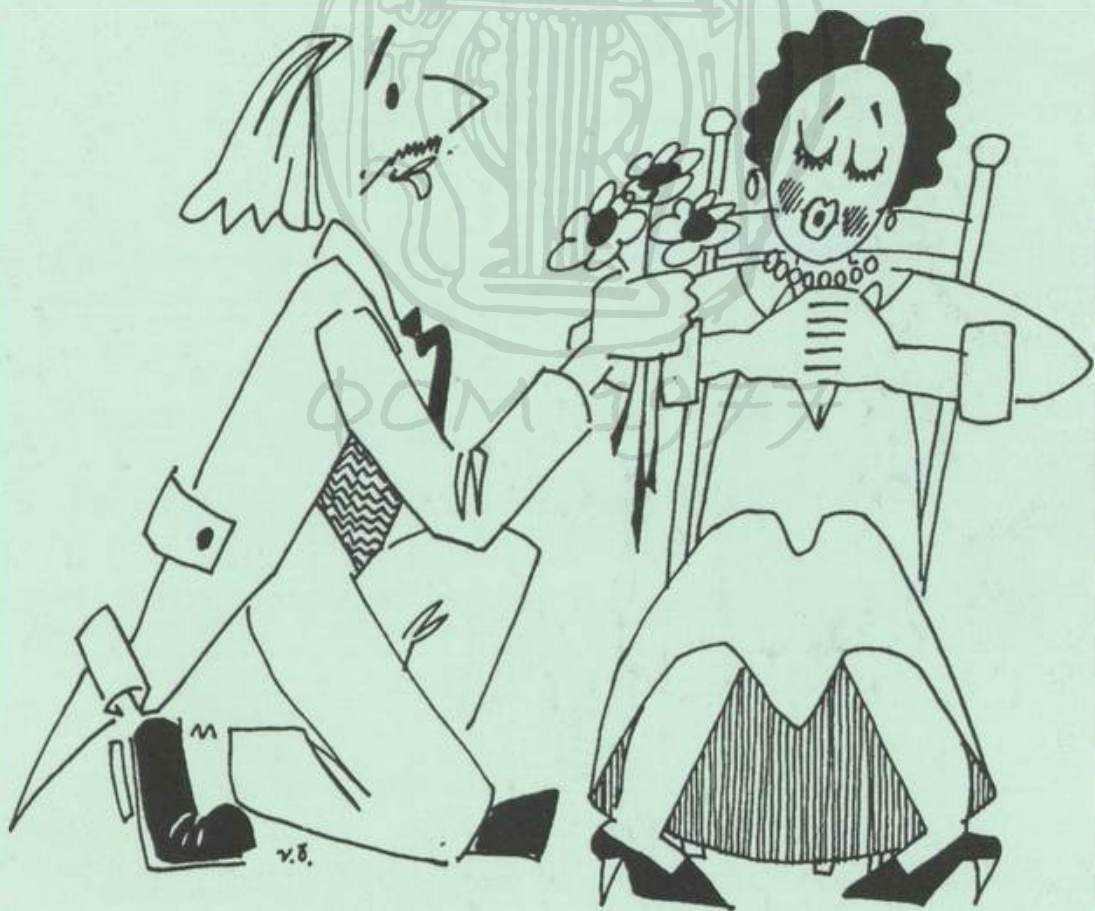
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ  
"Λεσβιακή Σκηνή"



ΗΛΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ

# η Βεγγέρα

Ηθογραφία - Μουσική κωμωδία



30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 1 - 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1990

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



ΗΛΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ

## η Βεγγέρα

Η σκηνή εν Αθήναις, 1893

Ηθογραφία - μουσική κωμωδία

Σκηνοθεσία	:	Ανδρέας Σεφτελής
Σκηνικά - κοστούμια	:	Αφροδίτη Κουτσουδάκη
Μουσική	:	Ηρακλής Πασχαλίδης
Φωτισμός - ήχος	:	Κώστας Καρατζάς
Ηχητικά	:	Άσπα Μενεξιάδου
Διευθυντής σκηνής	:	Κώστας Σάνδηλος
Φροντιστές	:	Νίκος Σαράτσης - Κρίστη Μωραΐτου
Ραφή κοστούμιών	:	Μαρίκα Σαράτση
Γενική Διεύθυνση	:	Περικλής Μαυρογιάννης Πρόεδρος Φ.Ο.Μ.

Ο **ΗΛΙΑΣ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ** γεννήθηκε το 18...  
δημ. υπάλληλος. Το 1913 διορίστηκε γενικός γραμματέας...  
Πέθανε το 1923. Με το Θέατρο ασχολήθηκε πολύ λίγα χρό...  
κωμωδία, το "Γενικό Γραμματέα" (1893) και δυο μονόπρακ...  
(1901). Επίσης, σε συνεργασία με το Ν.Ι. Λάσκαρη, την

Η "**ΒΕΓΓΕΡΑ**" είναι μια κοινωνική σάτιρα, γ...  
αιώνα μας και αντέχει ως σήμερα, ειδικά μάλιστα έτσι ό...  
ραματική Σκηνή "Τέχνης" Θεσ/νίκης (1983). Με την ωρ...  
Ηρακλής Πασχαλίδης, παράγεται ένα συνεχές κλίμα ευ...  
ενέργεια κάνει αυτή τη μικρή, σε διάρκεια, παράσταση μ...

## ΔΙΑΝΟΜΗ

Κος ΝΙΚΟΣ	:	Τριαντάφυλλος Κρέτσης
Κος ΣΤΕΝΟΣ	:	Χαρίτος Μιχές
Κα ΣΤΕΝΟΥ	:	Βιργινία Κρητικού
ΔΗΜΗΤΡΩ	:	Ντέσσυ Κομνηνού
Κος ΝΕΡΟΥΛΟΣ	:	Ανδρέας Σεφτελής
Κα ΝΕΡΟΥΛΟΥ	:	Μαρία Χατζημιχαήλ
ΚΑΤΙΝΑ	:	Εύη Παττέ
ΜΑΡΙΚΑ	:	Κρίστη Μωραΐτου
ΠΙΠΗΣ	:	Σοφία Βαλδεράνου
ΦΡΟΣΩ	:	Μυρσίνη Κουζούμη
ΑΓΓΕΛΑ	:	Αγγέλικα Πολιτάκη

Θερμά ευχαριστούμε τη σκηνογράφο Αφροδίτη Κουτσουδάκη και το συνθέτη - μουσικό Ηρακλή Πασχαλίδη για την αφιλοκερδή πολύτιμη βοήθειά τους.

ΦΟΜ 1977

1859 στο Οίτυλο και σπούδασε νομικά. Υπηρέτησε ως δικηγόρος στη Διοίκηση Κρήτης και το 1916 Νομάρχης Ρεθύμνης. Γεννημένος στην Αθήνα, από το 1893 ως το 1901. Έγραψε μια τρίπρακτη τραγωδία, τη "Βεγγέρα" (1894) και το "Γεύμα του Παπύ" (1901). Επίσης, η επιθεώρηση "Αι υπαίθριοι Αθήναι" (1894).

Κριτική της συμπεριφοράς των αστών των αρχών του κράτους όπως διασκευάστηκε σε μουσική κωμωδία από την Πειραιά μουσική της, που παίζει ο ίδιος ο συνθέτης της με τη βοήθεια της φωνογραφίας και χάρις, που συνδυασμένο με τη σκηνογραφία προσφέρει μια αληθινή απόλαυση.





Ο ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ  
"Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ"

συμπλήρωσε φέτος 13 χρόνια από την ίδρυσή του. Λειτουργούν 5 τμήματα σε 12μηνη βάση. α) Θεάτρου, "Λεσβιακή Σκηνή" β) Μουσικής γ) Λογοτεχνίας δ) Λαογραφίας ε) Εικαστικών Τεχνών.

Εκδίδει την περιοδική έκδοση Γραμμάτων - Τεχνών "Μυτιλήνη".  
τ. Α'(1981), Β'(1983), Γ'(1988) και Δ'(1990).

Ίδρυσε "Πολιτιστικό Κέντρο", όπου θα λειτουργούν:

1. "Κυκλικό θέατρο" και STUDIO θεάτρου-Περιοδικά Σεμινάρια.
2. Αίθουσα διδασκαλίας Πιάνου και Ζωγραφικής.
3. Αίθουσα "Λεσβιακής Βιβλιοθήκης" με αρχαιακό υλικό.
4. Εντευκτήριο "Λεσβιακού παραδοσιακού σπιτιού".
5. Χώρος εκδηλώσεων ευρύτερης πολιτιστικής παρουσίας.

Το Θεατρικό του Τμήμα μέχρι σήμερα ανέβασε τα παρακάτω έργα:

- 1979: "Ο Αφελής". Κωμωδία, Δ. Ψαθά.
- 1980: "Αφαλοτρουπίδα". Λεσβιακή μουσική επιθεώρηση, Σ. Αναστασέλλη - Β. Χατζημανώλη.
- 1981: "Μικροί Φαρισαίοι". Κωμωδία, Δ. Ψαθά.
- 1982: "Γι' Ανάπουδους". Λεσβιακή ηθογραφία, Γιάν. Πασπάτη.
- 1984: "Εξοχικό κέντρο «ο Έρως»". Κωμωδία, Δ. Ψαθά.
- 1987: "Το νησί της Αφροδίτης". Δράμα. Αλ. Πάρνη.
- 1988: "Η ρουδιά". Κωμωδία-σε μυτιληνιά ντοπιολαλιά.  
Α. Αραβανόπουλου.
- 1988: "4 μονόπρακτα" ( Μουρσελάς, Ουΐλλιαμς, Χεμινγκουαίη, Στρίντμπεργκ).
- 1989: "Ηλέκτρα". Τραγωδία, Σοφοκλή.
- 1990: "Η Βεγγέρα". Ηθογραφία - μουσική κωμωδία,  
Ηλ. Καπετανάκη.

Συμμετείχε στις τρεις "ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ" των Ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου, που διοργανώνει το Υπουργείο Αιγαίου, με τα θεατρικά έργα:

- " Η ρουδιά " ( Α' : 18-27/11/88 - Μυτιλήνη ).
- " Ηλέκτρα " ( Β' : 13-24/10/89 - Χίος ).
- " Η Βεγγέρα " ( Γ' : 1-11/11/90 - Σάμος ).