

ΕΡΑ ΛΙΓΑΙΟΥ 93,3 & 104,4 FM
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

**ΒΡΑΔΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ**

ΜΕ ΤΟ
**ΤΡΙΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
ΑΘΗΝΩΝ**

Παρασκευή 17 Μαΐου '96 Ώρα 20.30

ΦΘΑΤΡΟ Φ.Ο.Μ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΑΙΝΗΣ
" Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ "**

ΜΕΛΟΣ ΑΙΤΑ / ΙΑΤΑ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σε ηλικία δέκα ετών είχε την πρώτη του επαφή με την μουσική και το κλαρινέτο στη Φιλαρμονική του Δήμου Νέας Ιωνίας. Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών με καθηγητή τον Θεόδωρο Παρασκευόπουλο. Το 1982 πήρε Δίπλωμα με Άριστα Παμψηφεί και Χρηματικό Βραβείο.

Από το 1974 ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική, συμμετέχοντας σε ηχογραφήσεις δίσκων, σε μουσικές εκπομπές της τηλεόρασης και σε συναυλίες στη Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει κάνει πολλές εμφανίσεις σαν σολίστ (Αίθουσα Παρνασσού, Γκαλερί Ώρα, Φεστιβάλ Ιερόπετρας κλπ) και με διάφορα σύνολα μουσικής δωματίου.

Το 1980, κατόπιν διαγωνισμού, πήρε τη θέση του πρώτου κλαρινέτου στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, την οποία κατέχει μέχρι σήμερα.

ΜΑΡΙΟΣ ΜΟΛΑΝΑΩΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών (τάξη Θ. Παρασκευόπουλου) και από το 1980 στο Λονδίνο, στις σχολές Guildhall και Royal Academy, απ' όπου πήρε το δίπλωμά του το 1985. Υπήρξε μέλος της London Repertoire Orchestra και παρακολούθησε σεμινάρια με τους Antony Pay, Karl Leister, John Davies και Michel Arrignon.

Έχει εμφανισθεί σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου (Παρνασσός, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αίθουσα Φ. Νέκας, Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, Πνευματικό Κέντρο Αθηνών, Δημοτικό Ωδείο Πειραιά, Θέατρο Καλαμάτας κλπ).

Έχει διδάξει στην Μουσική Κατάρτιση Καβάλας, στο Χόρτο Πηλίου και στο Πρόγραμμα Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων. Είναι καθηγητής στο Σύγχρονο και Αττικό Ωδείο στην Αθήνα και στα Δημοτικά Ωδεια Καλαμάτας και Πειραιά. Από το 1933 ανήκει στο διδακτικό προσωπικό του Deree College.

ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα, όπου και πήρε τα πρώτα μαθήματα κλαρινέτου στην Φιλαρμονική του Δήμου. Σπούδασε με υποτροφία στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών στην τάξη του Θ. Παρασκευόπουλου. Το 1988 πήρε το δίπλωμά του με Άριστα Παμψηφεί, Πρώτο Βραβείο και Χρηματικό Έπαινο. Ταυτόχρονα τελείωσε τη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία και τη Σχολή Νηπιαγωγών Αθηνών.

Το 1985 ήταν μέλος της Ορχήστρας Νέων της Μεσογείου. Έχει πάρει μέρος στο Φεστιβάλ Πεντέλης και έχει εμφανισθεί σε συναυλίες μουσικής δωματίου με διάφορα σύνολα (Salon Orchester, Αριστόξενος κλπ) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και μεταπτυχιακά μαθήματα με τους Marcell Ancion, Michael Simm και Sava Dimitrov.

Εδώ και επτά χρόνια εργάζεται στη Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων και είναι μέλος της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

W. A. MOZART

DIVERTIMENTO No 1 K 439b

I Allegro

II Minuet

III Adagio

IV Minuet

V Rondo

J. F. HUMMEL

TRIO

J. WATERSON

GRAND TRIO CONCERTANTE No 2

I Allegretto scherzando

II Andante sostenuto

III Allegro maestoso

II

M. FORSYTH

THE MELANCHOLY CLOWN

1. WARM - UP

Pesante, doloroso e satirico

2. ONSTAGE

Agitato - Presto possibile

3. REFLECTIONS

Lento e rubato

H. BOTH

JAZZ SUITE

Μεταγραφή για

κλαρινέτο,

Βασίλης Χατζηνικολάου

1. Manhattan Rag

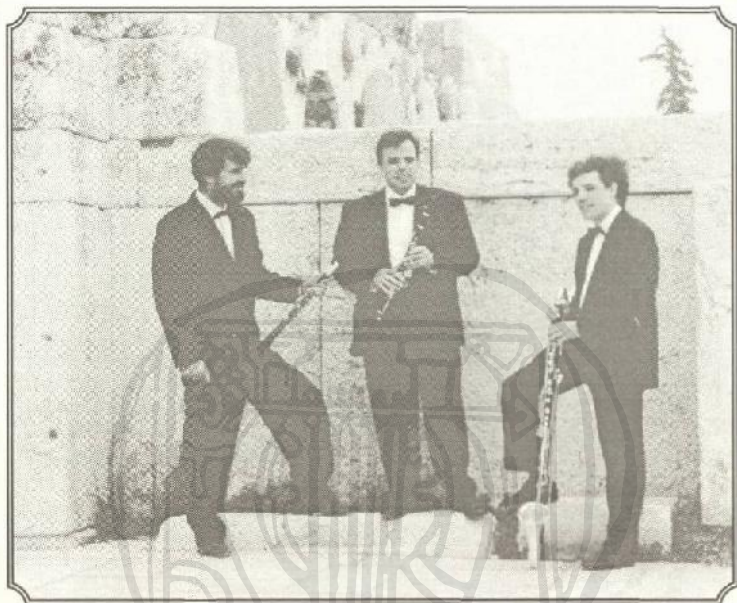
2. Blues in B

3. Non Stop!

K. ΛΥΓΝΟΣ

IMPROMPTU MAMBO *

* Το έργο είναι αφιερωμένο στο Τρίο Κλαρινέτο Αθηνών και παίζεται σε α' εκτέλεση.



Το ΤΡΙΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ εμφανίσθηκε το 1988 μετά από μακρόχρονη γνωριμία και συνεργασία των μελών του, με σκοπό τη συλλογή, μελέτη και εκτέλεση έργων του ρεπερτορίου από την προκλασσική εποχή μέχρι και σήμερα, την ανάθεση και ηχογράφιση νέων έργων, την μύηση των νέων στην κλασσική μουσική μέσα από εκπαιδευτικές συναυλίες σε σχολεία και συλλόγους, καθώς φυσικά και την ψυχαγωγία του κοινού, με συμμετοχή σε πολιτιστικές και εορταστικές εκδηλώσεις σε κλειστό ή ανοικτό χώρο, δεξιώσεις κλπ.

Το ΤΡΙΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ είναι το πρώτο και μοναδικό στο είδος του συγκρότημα μουσικής δωματίου στην Ελλάδα. Ο ήχος του διευρύνεται και με την προσθήκη των υπολοίπων, λιγότερο γνωστών, οργάνων της οικογένειας του κλαρινέτου, όπως είναι το κουαρτίνο και το κλαρινέτο μπάσο. Τα μέλη του, Θανάσης Κατερινάκης, Μάριος Μολανδώνης και Πολυχρόνης Γεωργακόπουλος, είναι διακεκριμένοι σολίστ και καθηγητές του κλαρινέτου.