

αποσπασματά
πνευματικά
Ε' τμήμ. ημ. ΜΥΤΙΛΗΝΗ
2004

Πολιτιστικό Κέντρο
Φιλολογικός Όμιλος Μυτιλήνης
«Ο Θεόφιλος»

Μέλος της International Amateur Theatre Association (ΙΑΤΑ/ΙΑΤΑ)
και της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου (ΟΕΘΑ)

3 Δεκαετίες ΦΟΜ (1977-2004)
Με άποψη στον Πολιτισμό

Επιμέλεια: ΠΕΡΙΚΛΗΣ Φ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πρόεδρος ΦΟΜ

Τον Απρίλιο του 1977, μια ομάδα από Μυτιληνίους, ανθρώπους των Γραμμάτων και της Τέχνης, αποφάσισε την ίδρυση του **Φιλολογικού Ομίλου Μυτιλήνης «Ο Θεόφιλος»**. Η ανάγκη που τους ώθησε σε τούτο ήταν διπλή. Πρώτον, τα τότε πνευματικά και καλλιτεχνικά Σωματεία της πόλης μας, για τον α' ή β' λόγο, δεν τους εκφράζανε πολιτιστικά. Και, δεύτερον, από την πόλη μας έλλειπε ένα Σωματείο καθαρά **φιλολογικό** και ιδιαίτερα στον εικαστικό, φιλολογικό και λαϊκό-παραδοσιακό χώρο.

Η φιλοδοξία των ιδρυτικών μελών του Φ.Ο.Μ. ήταν να υπάρξει ένας νέος Σύλλογος, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με ποικιλόμορφες δραστηριότητες στα Γράμματα και τις Τέχνες, μια πολυφωνική πολιτιστική έκφραση.

Με τέτοιους στόχους, αναζητήσεις και όμορφα οράματα, ο Φ.Ο.Μ. ιδρύθηκε, και άρχισε με ενθουσιασμό και πολύ μεράκι να δραστηριοποιείται στο χώρο του

Θεάτρου, Μουσικής

Λογοτεχνίας

Εκδόσεων-Εντύπων

Εικαστικών και Παραδοσιακών Τεχνών

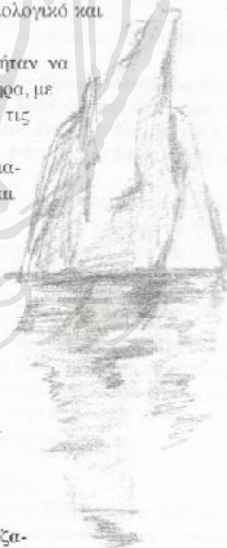
Κινηματογράφου, Φωτογραφίας

και γενικότερα στο χώρο

του **Πολιτισμού**.

Ο ΦΟΜ πρωτοστεγάστηκε στην Προκυμαία της Μυτιλήνης, στο παραδοσιακό διατηρητέο σπίτι του μεγάλου ενεργήτη του νησιού μας, αείμνηστου Γρηγόριου Ρουσέλλη.

Σε τούτο τον φιλόξενο χώρο ίδρυσε και στέγασε το «Studio Θεάτρου», τη «Σχολή Ζωγραφικής», τη «Βυζαντινή Χοροδία», την έκδοση του περιοδικού-ονγγράμματος «Μυτιλήνη» και τις «Φιλολογικές και Εικαστικές» του εκδηλώσεις.



ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Από το 1988, άρχισε να συζητείται σοβαρά, στις «Συναντήσεις» των ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου, η ιδέα ίδρυσης μιας Ομοσπονδίας με μέλη της κυρίως όλες εκείνες τις Θεατρικές Ομάδες (Συλλόγων) που από το 1988, και επί 12 συνέχεια χρόνια, συναντώνταν στο ετήσιο θεσμοθετημένο ερασιτεχνικό θεατρικό φεστιβάλ, που με ξεχωριστή επιτυχία διοργάνωνε το Υπουργείο Αιγαίου, με τη στήριξη της Γενικής Γραμματείας Λαϊκής Επιμόρφωσης, και του εκάστοτε Δήμου, που φιλοξενούσε το φεστιβάλ στην πόλη του.

Οι προκαταρκτικές εκείνες άτυπες συνεδριάσεις των ενδιαφερομένων θεατρικών συλλόγων, (Πάπιος, 1999, 12^η Συνάντηση) κατέληξαν στην οριστική τους απόφαση να ιδρυθεί επιτέλους η Ομοσπονδία του ερασιτεχνικού θεάτρου Αιγαίου.

Στον υπογράφοντα ανέθεσαν, σαν εμπνευστή της όλης υπόθεσης, να ξεκινήσει όλες εκείνες τις χρονοβόρες «νομικές διαδικασίες» της ίδρυσης της ομοσπονδίας.

Έτσι, στις 2 Δεκεμβρίου, 2000 στην Αθήνα, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Υπουργείου Αιγαίου, συζητήθηκε και ψηφίστηκε, κατ' άρθρο και στο σύνολο, σε ιδρυτική συνέλευση των Ερασιτεχνικών Θεατρικών Ομάδων Αιγαίου, το Καταστατικό της Ομοσπονδίας, που αποτελείται από 37 άρθρα.

Την ίδια εκείνη ημέρα, εκλέχθηκε και Σμέλης «Προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή» της Ο.Ε.Θ.Α., που συγκροτήθηκε από τους:

- 1) Περικλή Μανουσόπουλη (Πρόεδρο του Πολιτιστικού Κέντρου Μυτιλήνης Φ.Ο.Μ. «Ο Θεόφιλος», ως Πρόεδρο),
- 2) Στέλιο Μάρκου (Πρόεδρο Θεατρικής Ομάδας Σάμου), ως Αντιπρόεδρο,
- 3) Νικήτορούλα Γεωργιάδα (Πρόεδρο Θεατρικού Ομίλου Σύρου «Ο Σουρής») ως Γ. Γραμματέα,
- 4) Θεόδωρο Μανιωτή (Πρόεδρο Θεατρικής Ομάδας Πάπιου), ως Ταμία και
- 5) Νίκη Ζύμαρη (μέλος του Συλλόγου Γυναικών Χίου), ως μέλος.

Τέλος, το Καταστατικό οριστικά εγκρίθηκε από τα 22 ιδρυτικά μέλη-αντιπροσώπους Συλλόγων Μελών της Ο.Ε.Θ.Α. στις 8 Οκτωβρίου 2001 στην Κω, επί ευκαιρία της εκεί 14ης «Συνάντησης» Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, και τέθηκε σε εφαρμογή, μετά την εγγραφή του στο ειδικό βιβλίο Σωματείων του Πρωτοδικείου Μυτιλήνης, (Λοιθ. απόφασης 12/2002 του Μονομελούς Πρωτοδικείου Μυτιλήνης, που καταχωρήθηκε στο οικείο βιβλίο αναγνωρισθέντων Σωματείων, με αριθ. αριθ. Μητρώου 1013, και με ημερομηνία 25-1-2002).

Για την ιστορία σημειώνουμε περιληπτικά ότι, ως έδρα της Ο.Ε.Θ.Α., ορίστηκε, ομόφωνα, η Μυτιλήνη. Ως τακτικά μέλη μπορούν να γίνουν όλοι οι αναγνωρισμένοι πολιτιστικοί σύλλογοι, Ν.Π.Ι.Δ., μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που προάγουν το Ερασιτεχνικό Θέατρο και εδρεύουν στα νησιά του Αιγαίου Πελάγους. Αντεπιπέλλονται μέλη της μπορούν να γίνουν οι πολιτιστικοί σύλλογοι που εδρεύουν στις περιφέρειες Θράκης-Κρήτης-Κύπρου.

Οι Σκοποί της Ομοσπονδίας είναι πολιτιστικοί, ιδίως:

α) Ο συντονισμός και η υποστήριξη της δράσης των Πολιτιστικών Συλλόγων που είναι μέλη της για να διατηρηθούν, καλλιεργηθούν και αναπτυχθούν οι σχέσεις, η συνεργασία και η αλληλεγγύη μεταξύ τους, με στόχο την περαιτέρω ενίσχυση και προβολή της πνευματικής και καλλιτεχνικής τους δημιουργίας, καθώς και την άμβλυση των πολιτιστικών ανισοτήτων μεταξύ των νησιών του Αιγαίου.



Ο αξέχαστος ταλαντούχος ηθοποιός
ΧΑΡΙΤΟΣ ΜΙΚΕΣ
ως Βιέπυρος
στο Φεστιβάλ Γερμανίας

Ecclesiazoues

Aristophanes

21 November '92 - Saturday, 14.30'

CULTURAL CENTRE P.H.O.M. "THEOPHILOS"
MYTILENE - LESBOS - GREECE



Göppinger Theatertage



Internationales Amateurtheater Germany 17.-21. November 1992



Ecclesiazoues
Aristophanes

Ο θεόφιλος
(P.O.M. "Theophilos")

Μουσ. **Η ΦΑΥΣΤΑ**



ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ
- ΘΕΟΦΙΛΟΣ -
ΜΙΛΩΣ 19, ΔΕΛΦΩΝ (ΚΑΤΑΝΤΙΝΕΙΑ) ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΜΥΤΙΑΗΣ
8114 11174
ΜΥΤΙΑΗΝΗ 1994


ΘΕΑΤΡΟ Φ.Ο.Μ.

«Περπατώ εις το δάσος»
της ΣΤΕΛΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ



ΝΕΟΥΣ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑΣ!
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1997
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
11:00 π.μ. και 7:00 μ.μ.

CULTURAL CENTRE
PHILOTECHNIQUE SOCIETY OF MYTILENE
- THEOPHILOS -
MILWOS 19, ALTA 1A TA
THEATRICAL DEPT.



ANTIGONE MATERIAL
BASED ON THE TRAGEDY OF SOPHOCLES

MYTILENE
1994