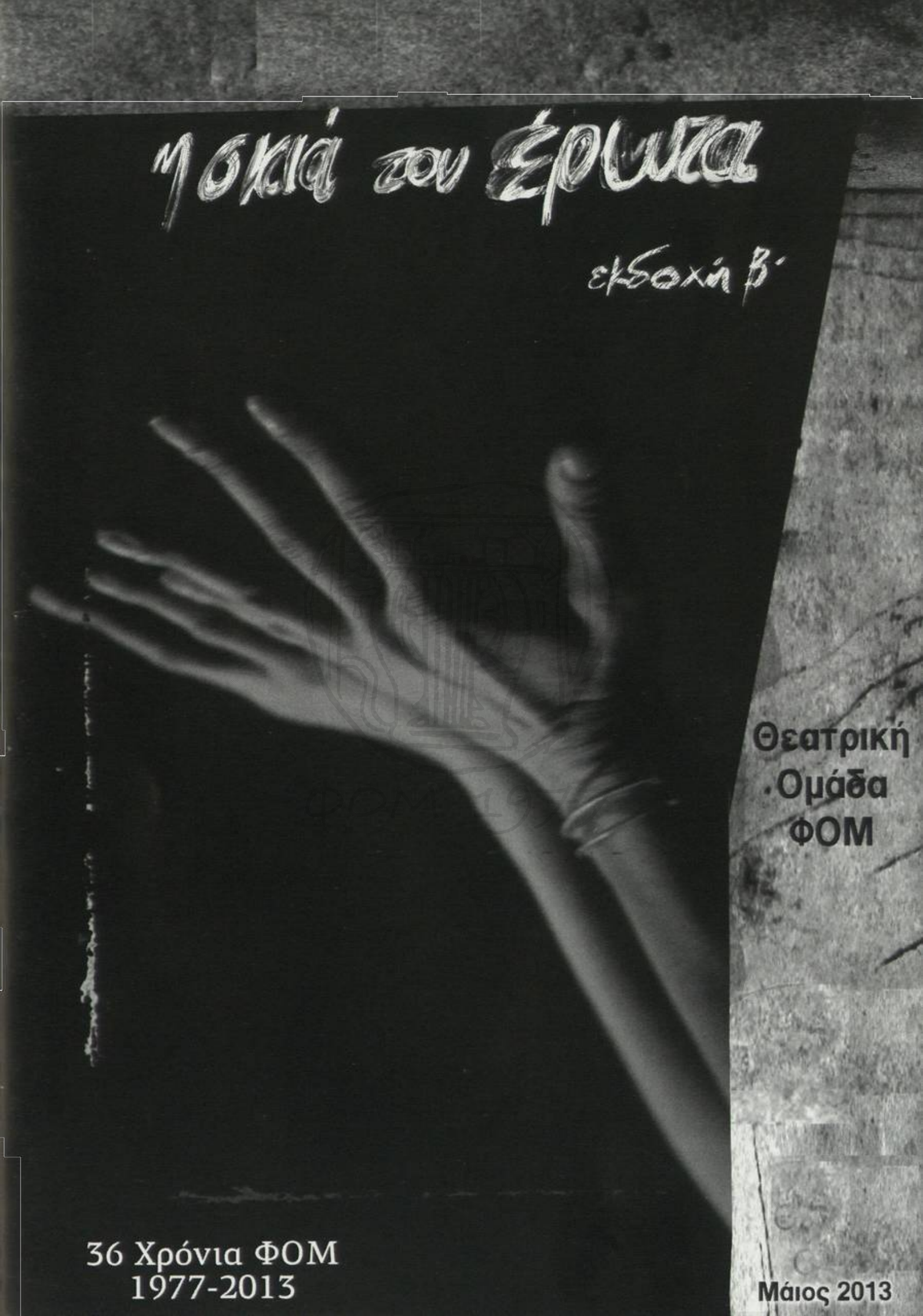
Μοιρά σου Έρωτα

εκδοχή Β΄



Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ

36 Χρόνια ΦΟΜ
1977-2013

Μάιος 2013



Το παράλογο στον έρωτα
Η αέναη επανάληψη
Ο μύθος του Σίσυφου
Το αίτημα της ισορροπίας
Η ευτυχία
Η αέναη επανάληψη
Η απώλεια
Η λησμονιά
Η γιορτή του ερωτευμένου
Η αέναη επανάληψη
Ο φόβος του αχανούς
Το τυχαίο ...

Αντρέας Σεφτελής
Μάϊος 2013



Συντελεστές

Σκηνοθεσία, σχεδιασμός φωτισμών:	*Αντρέας Σεφτελής*
Δραματουργική επεξεργασία:	*Ρόλαντ Αλεξίου*
Σκηνικά – κοστούμια:	*Βάνια Λουκίδη*
Μουσικός αυτοσχεδιασμός:	*Μάρω Γιαννακοπούλου*
Hair styling:	*Jorge*
Επαγγελματικό Μακιγιάζ:	*Μαρία Ξυπτερά*
Παίζουν:	*Τότα Δρούζα και Μαίρη Μάνου*
Δημιουργικό αφίσας, προγράμματος:	*Αλέξανδρος Καραβάς*
Φωτογραφία:	*Ηλίας Μάρκου – Kontakt creative studio*

Ευχαριστούμε από καρδιάς την Εύη Ζαρούλη για τη συμβολή της σ' αυτήν την παράσταση.

... Δεν ανακαλύπτει κανείς το παράλογο αν δεν επιχειρήσει να γράψει κάποιο εγχειρίδιο ευτυχίας. Όμως ένας κόσμος υπάρχει. Η ευτυχία και το παράλογο είναι και τα δύο παιδιά της ίδιας γης. Είναι αχώριστα.
Ο Σίσυφος [ο καταδικασμένος από τους θεούς να ανεβάζει επαναλαμβανόμενα και αέναα την πέτρα του στην κορφή του βουνού κι' αυτή να ξανακυλά κάτω] συμβολίζει την ανώτερη πίστη που αψηφά τους θεούς και ανυψώνει τους βράχους. Το σύμπαν δεν του φαίνεται άκαρπο ούτε μάταιο. Ο κάθε κόκκος της πέτρας, η κάθε λάμψη αυτού του γεμάτου νύχτα βουνού πλάθει, μονάχα γι' αυτόν, την μορφή ενός κόσμου. Ακόμα και ο ίδιος ο αγώνας προς την κορυφή φτάνει για να γεμίσει μιαν ανθρώπινη καρδιά. Πρέπει να φανταστούμε τον Σίσυφο ευτυχισμένο.

Από το «Ο μύθος του Σίσυφου» του Αλμπέρ Καμύ.
(γεν. το 1913 και πέθανε το 1960 σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα.)



Βέρθερος: «Τη νύχτα αυτή – τρέμω που το λέω ! – την κρατούσα στην αγκαλιά μου, την έσφιγγα στο στήθος μου, σφράγιζα μ' ατέλειωτα φιλιά τα χείλη της που ψιθύριζαν λόγια ερωτικά, και τα μάτια μου βούλιαζαν μέσα στο μεθύσι των δικών της ματιών ! Θεέ μου, είμαι άραγε αξιοτιμώρητος επειδή νοιώθω μια θεία ευτυχία ακόμη και τούτη τη στιγμή που ξαναθυμάμαι αυτές τις φλογερές χαρές και που τις ξαναζώ στα βάθη της ύπαρξής μου;»
Η Γιορτή, για τον Ερωτευμένο, τον Αλαφροΐσκιωτο, είναι αγαλλίαση, δεν είναι έκρηξη: απολαμβάνω το γεύμα, την κουβέντα, την τρυφερότητα, τη σίγουρη υπόσχεση της απόλαυσης: «τέχνη του να ζεις πάνω από την άβυσσο». Για σας, λοιπόν, δε σημαίνει τίποτε το να είστε η γιορτή για κάποιον;

Από το «Αποσπάσματα του ερωτικού λόγου» του Ρόλαν Μπάρτ.
(γεν. το 1915 και πέθανε το 1980 σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα.)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»

Μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου (AITA/IATA)
και της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Το ΠΟ.ΚΕ.Φ.Ο.Μ. ο «Θεόφιλος» συμπληρώνει εφέτος τα 35 χρόνια ζωής και δράσης στο Θέατρο – Μουσική – Λογοτεχνία – Εκδόσεις – Εικαστικές τέχνες – Λαογραφία – Παραδοσιακές τέχνες

Το 1995 εγκαινίασε την ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ- ΤΕΧΝΩΝ όπου λειτουργούν:

1. Τμήμα Θεάτρου
2. Τμήματα Λογοτεχνίας, Μουσικής, Ζωγραφικής – Εικαστικό Εργαστήρι
3. Αίθουσα Λεσβιακής Βιβλιοθήκης με αρχειακό υλικό
4. Αίθουσα CINEMA ΦΟΜ: Κινηματογραφικές προβολές – Συναντήσεις
5. Επιπλέον, εκδίδει την περιοδική έκδοση Λεσβιακών Γραμμάτων – Τεχνών «Μυτιλήνη» και το ανά δίμηνο λογοτεχνικό περιοδικό «α σελάννα»

Το Θεατρικό Τμήμα έχει ανεβάσει τα παρακάτω έργα:

2012	«Η σκιά του έρωτα» βασισμένο στον Βέρθερο του Γκαίτε
2012	«Τα δώρα του βασιλιά» της Κατερίνας Κουτσομύτη
2012	«Αραβική Νύχτα» του Ρόλαντ Σίμμελφεννιχ
2011	«Απόψε τρώμε στης Ιοκάστης» του Άκη Δήμου
2010	«Στιγμές Β» Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ
2009	«Στιγμές Α» Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ
2008	«Δον Κιχώτης» του Μ. Θερβάντες
2007	«Πάρτι γενεθλίων» του Χ. Πίντερ
2007	«Οδυσσέα γύρισε σπίτι» του Ι. Καμπανέλλη
2006	«Το αυγό» των Κ. Μουρσελά, Χ. Πίντερ, Σ. Σκοπελίτη, Τ. Ουίλλιαμς
2005	«Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» του Σαίξπηρ
2005	«Τίτα Λου» της Κάθριν Ανν
2004	«Δον Ζουάν» του Μολιέρου
2002	«Η υπόθεση της οδού Λουρσίν» του Ευγένιου Λαμπίς
1999	«Αποκαλύψις» του Αντρέα Σεφτελή
1998	«Με δύναμη από την Κηφισιά» των Δ. Κεχαΐδη - Ε. Χαβιαρά
1998	«Η Σαμία» του Μένανδρου
1997	«Φιλονικία» του Μαριβώ
1997	«Η Μυτιλήν' μας... ένα τρανό χουριό» των Β. Χατζημανώλη - Α. Μηνά
1997	«Περπατώ εις το δάσος» της Στέλλας Μιχαηλίδου
1995	«Φαύστα» του Μποστ
1995	«Πάροδος Θηβών» και «Γράμμα στον Ορέστη» του Ι. Καμπανέλλη
1993	«Υλικό Αντιγόνης» του Σοφοκλή
1992	«Δελησταύρου και υιός» του Α. Σακελλάριου
1991	«Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη
1990	«Η βεγγέρα» του Η. Καπετανάκη
1989	«Ηλέκτρα» του Σοφοκλή
1988	«4 Μονόπρακτα» των Κ. Μουρσελά, Ε. Χέμινγουει, Α. Στρίντμπεργκ
1988	«Η Ρουδιά» της Α. Αρβανοπούλου
1987	«Το νησί της Αφροδίτης» του Αλ. Πάρνη
1984	«Εξοχικό κέντρο ο Έρως» του Δ. Ψαθά
1982	«Γι' ανάποδους» του Γ.Πασπάτη
1981	«Μικροί Φαρισαίοι» του Δ. Ψαθά
1980	«Αφαλοτρυπίδα» των Σ. Αναστασέλλη - Β. Χατζημανώλη
1979	«Ο αφελής» του Δ. Ψαθά

Μυτιλήνη Δεκέμβριος 2012

Περικλής Μαυρογιάννης
Πρόεδρος ΦΟΜ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΦΟΜ
e-mail: seftelis@yahoo.gr