



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ

Ζωγραφική

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ Φ.Ο.Μ. "ΘΕΟΦΛΑΟΣ"

ΦΟΥΔΙΠΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΠΡΟΤΙΣΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΡΟΒΟΛΙΣΤ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΦΟΜ 1977

Οι επιλογές της γκαλερί συνδυάζουν διαφορετικές
πλευρές του έργου.

Μετά το 1978, σημαντικό μέρος του έργου της κα-
ταγράφηκε.

Εργασίες στην:

1979, GALLERIE "L'ART MODERNE"

1981, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1982, GALLERIE "L'ART MODERNE"

1983, GALLERIE "L'ART MODERNE"

1984, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1988, GALLERIE "ZYFOS" ΑΘΗΝΑ

1989, GALLERIE "ZYFOS" WASHINGTON U.S.A.

1990, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1992, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Ολοκληρωμένα έργα:

1979, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1980, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1981, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1982, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1983, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1984, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1985, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1986, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1987, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1988, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1989, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1990, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ

1991, GALLERIE "L'ART MODERNE" ΑΘΗΝΑ



DOM 1977