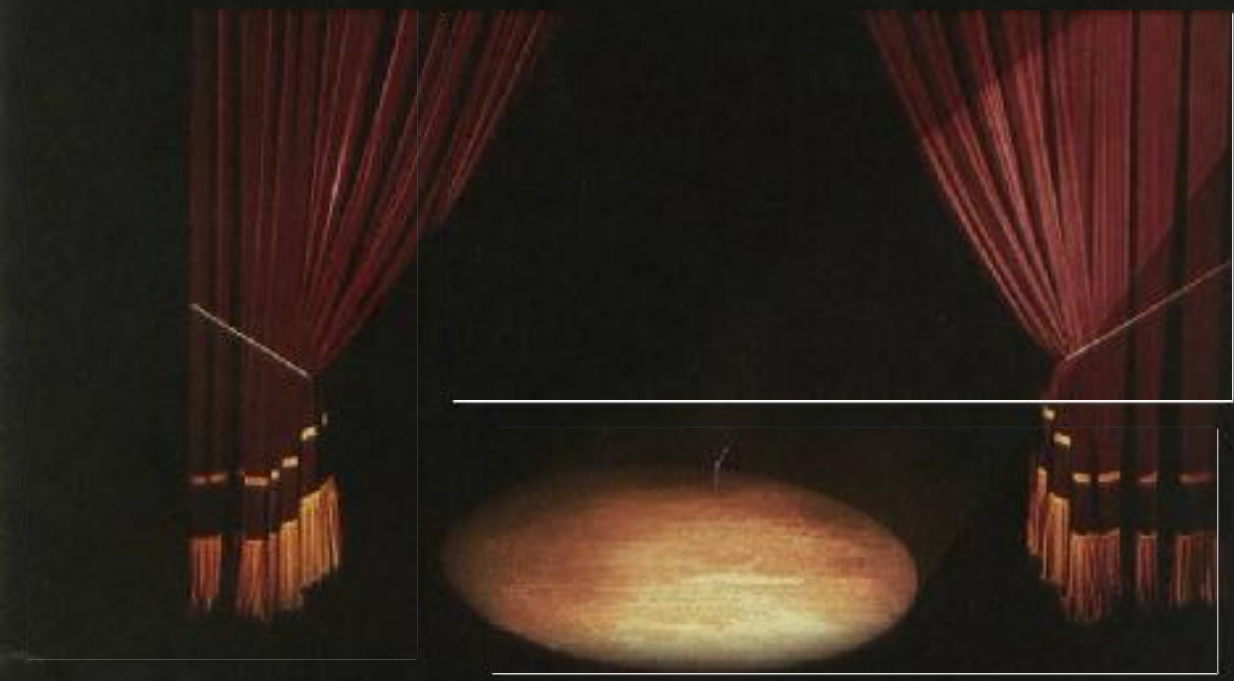
Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου (ΟΕΘΑ)

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ



Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012 στις 8:30 μ.μ.
Στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης

Υπό την αιγίδα

Της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου

και του Ν.Π.Δ.Δ. Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Λέσβου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ

Πρόγραμμα εκδήλωσης

- **ΕΝΑΡΞΗ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ**
- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΟΕΘΑ κας Μαρίας Βενέτη
- ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ 2012 - Το μήνυμα διαβάζει η Βάσω Χοχλάκα
- **ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΣΕ ΘΕΑΤΡΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ**

1. **Γιάννης Πασπάτης** για την συνολική προσφορά του στο θέατρο και τον λαϊκό πολιτισμό
2. **Αναγνωστήριο της Αγιάσου «Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ»**, Μαρία Αϊβαλιώτου
3. **Εκπολιτιστικός Θεατρικός Όμιλος Καλλονής (ΕΘΟΚ)**, Θέκλα Καλλία
4. **Σύλλογος Μεσοτοπιτών «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»**, Θύμιος Βασίλογλου
5. **Θεατρική ομάδα Πολιχνίτου Λέσβου**, Καλαθάς Κωνσταντίνος
6. **Θεατρική ομάδα της Αγίας Παρασκευής Λέσβου**, Καλλιπολίτου Μαρία
7. **Θεατρική ομάδα Σιγρίου Λέσβου**, Αντώνης Χιώτης
8. **Θεατρική ομάδα του ΦΟΜ «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»**, Περικλής Μαυρογιάννης
9. **Θεατρική ομάδα Μυτιλήνης ΑΣΤΕΓΟΙ**, Νίκος Πολίτης
10. **Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Λέσβου**, Παναγιώτης Ψαρρός

Την εκδήλωση παρουσιάζει η Κική Γεωργαντά

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΟΕΘΑ)- ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου ιδρύθηκε το 2001, από 22 αρχικά μέλη, στην Κω, επ' ευκαιρία της εκεί 14ης «Συνάντησης Ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου», με στόχο το συντονισμό της δράσης των μελών της, την ενίσχυση και προβολή της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας και την άμβλυνση των πολιτιστικών ανισοτήτων μεταξύ των νησιών του Αιγαίου. Σήμερα η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου αριθμεί 35 μέλη από 17 νησιά του Αιγαίου.

Οι κύριες δραστηριότητες της Ομοσπονδίας είναι:

Η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που οργανώνεται κάθε φθινόπωρο σε άλλο νησί. Είναι ένα δεκαήμερο φεστιβάλ με παραστάσεις και παράλληλες εκδηλώσεις, όπου ομάδες από τα νησιά του Αιγαίου συναντώνται, παρουσιάζουν τη δουλειά τους στους συντρόφους της και σε ένα άλλο κοινό, του νησιού που τη φιλοξενεί. Η δράση ξεκίνησε το 1988 από τη Μυτιλήνη και μετά από 24 χρόνια συνεχούς παρουσίας, έχει γίνει πλέον πολιτιστικός θεσμός.



Το Θέατρο ταξιδεύει στην άγονη γραμμή, ένα νέο πρόγραμμα, που ξεκίνησε το 2007, με παραστάσεις κάθε άνοιξη στα μικρά νησιά τα ξεχασμένα. Άι-Στράτης, Ψαρά, Οινούσσες, Ικαρία, Λειψοί, Νίσυρος, Κάσος, Κάρπαθος, Αστυπάλαια, Αμοργός, Αντίπαρος, Σίκινος, Φολέγανδρος, Κίμωλος, μερικά από τα νησιά που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα.

Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, με μια από τις παραστάσεις των μελών της Ομοσπονδίας σε άλλο νησί κάθε φορά.

Σ ΗΜΕΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ 2012

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΟΕΘΑ

Η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου, εκπροσωπώντας 35 πλέον θεατρικές ομάδες στο Αιγαίο, για μια ακόμη χρονιά συμμετέχει επισήμως στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, με την παρουσίαση του έργου «Έρωτας», της Λουντμίλλα Πετρουσέφσκαγια, που ετοίμασαν από κοινού οι 3 θεατρικές ομάδες της Μυτιλήνης, «ΑΣΤΕΓΟΙ», ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ & ΦΟΜ «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ», σε σκηνοθεσία Αντρέα Σεφτελή.

Με την εκδήλωση αυτή, εμείς οι ερασιτέχνες τιμούμε το ΘΕΑΤΡΟ, το οποίο υπηρετούμε ανιδιοτελώς, αλλά στέλνουμε και ένα μήνυμα ενότητας και συναδέλφωσης. Στη σημερινή δύσκολη οικονομική συγκυρία, όπου όλα επανεξετάζονται και πολλά αμφισβητούνται, εμείς ενωμένοι συνεχίζουμε τις δράσεις μας με μεράκι, αγώνα και προσωπικές θυσίες, γιατί θεωρούμε ότι ο πολιτισμός είναι η μεγάλη περιουσία μας.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Θ.Α.
ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΕΤΗ

«Έρωτας» της Λουντμίλα Πετρουσέφσκαγια



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Μετάφραση: ***Κωστής Σκαλιόρας***
Σκηνοθεσία – σχεδιασμός φωτισμών: ***Αντρέας Σεφτελής*** (ΦΟΜ)
Σκηνικά: ***Γιάννης Τρουμπούνης*** (ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ)
Κοστούμια: ***Λένα Τριανταφύλλου*** (ΑΣΤΕΓΟΙ)
Επιμέλεια μουσικής – ήχων: ***Εύη Ζαρούλη*** (ΦΟΜ)

ΔΙΑΝΟΜΗ
Σβέτα: ***Γιώτα Σαχανά*** (ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ)
Τόλια: ***Τέλης Καραδούκας*** (ΑΣΤΕΓΟΙ)
Ευγενία Ιβάνοβνα: ***Ντέσσυ Κομνηνού*** (ΦΟΜ)

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Η θεατρική Τέχνη είναι τέχνη της επικοινωνίας. Άνθρωποι έρχονται σε επαφή μεταξύ τους και με «πρό – σχημα» τη θεατρική έκφραση, μπαίνουν στην επικοινωνιακή διαδικασία.

Στις μέρες μας, που η ζωντανή επικοινωνία έχει αντικατασταθεί από την επικοινωνία των οθονών, νιώθουμε ακόμη την ανάγκη να αφήνουμε τους εαυτούς μας διαθέσιμους σε μια επικίνδυνη έκθεση, η οποία έχει ως στόχο ένα αποτέλεσμα, μια παράσταση!

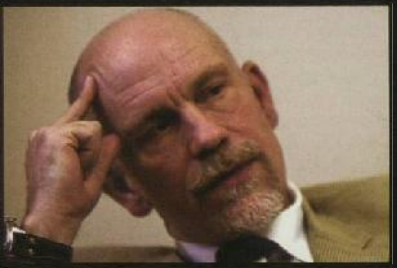
Άνθρωποι ουσιαστικά άγνωστοι μεταξύ τους, μέλη τριών διαφορετικών θεατρικών ομάδων, οι συντελεστές της παράστασης του «Έρωτα», παίρνουμε τα ρίσκα να ανοίξουμε τις ψυχές μας και να αφεθούμε σε μια μικρή «οδύσσεια» με όχημα το «πρό – σχημα» του Θεάτρου.

Η Θεατρική Γιορτή, όμως, δεν μπορεί να συν – τελεσθεί χωρίς καλεσμένους, το κοινό μας, που αποτελεί και το τελικό επικοινωνιακό μας στοίχημα! Το ευχαριστούμε λοιπόν για τη συμ – μετοχή του και βέβαια ευχαριστούμε το Θέατρο που μας δίνει αυτό το όμορφο ταξίδι.

Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου 2012,
Αντρέας Σεφτελής

Ευγενική χορηγία της παράστασης εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»

Μήνυμα του Τζον Μάλκοβιτς
για την 50ή Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου



Νιώθω τιμή που το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου στην Unesco μού ζήτησε να απευθύνω αυτόν το χαιρετισμό με αφορμή την 50ή επέτειο της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου. Θα ήθελα να απευθύνω το σύντομο μήνυμά μου στους συναδέλφους μου στο Θέατρο, τους όμοιούς μου και συντρόφους μου.

Είθε το έργο σας να είναι συναρπαστικό και αυθεντικό. Να είναι βαθύ, συγκινητικό, στοχαστικό και μοναδικό.

Να μας βοηθήσει να σκεφτούμε τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος και μακάρι, αυτός ο στοχασμός, να γίνει με συναίσθημα, ειλικρίνεια, αμεροληψία και χάρη.

Είθε να αντεπεξέλθετε στις αντιξοότητες, να κατανικήσετε τη λογοκρισία, τη φτώχεια και το μηδενισμό, όπως πολλοί από εσάς θα αναγκαστούν να κάνουν.

Ας είστε ευλογημένοι, με ταλέντο και με σθένος για να μας διδάξετε τους χτύπους της καρδιάς του ανθρώπου σε όλη του την πολυπλοκότητα, να έχετε την ταπεινότητα και την περιέργεια να το κάνετε το έργο της ζωής σας.

Και μακάρι οι καλύτεροι από εσάς -γιατί μόνο οι καλύτεροι, και ακόμα και αυτοί σε σπάνιες και φευγαλέες στιγμές- να αξιωθούν να σκιαγραφήσουν αυτό το βασικό ερώτημα: «πώς ζούμε τις ζωές μας;». Καλό δρόμο!

John Malkovich,
Αμερικανός ηθοποιός, παραγωγός, σεναριογράφος και σκηνοθέτης