



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
Φ.Ο.Μ. "Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ"

Μέλος Διεθνούς Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου  
ΑΙΤΑ/ΙΑΤΑ

\*

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΟΥ  
Ρ/Σ ΑΙΓΑΙΟΥ - ΕΡΑ/ΕΡΤ

\*

  
ΒΡΑΔΙΑ  
ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΒΙΟΛΙ

ΡΕΣΙΤΑΛ  
ΝΕΛΛΗΣ ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟ  
ΔΗΜΗΤΡΗ ΒΡΑΣΚΟΥ

\*

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Παρακαλούμε όπως παραστείτε στην παραπάνω εκδήλωσή μας  
που θα γίνει στο Θέατρο του Ομίλου μας  
(οδός Τζ. Αριστάρχου - Σκρά - Σαμοθράκης: ΚΙΟΣΚΙ)  
τη ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ '95, ώρα 7.30 μ.μ.

Με τιμή  
ΠΕΡ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ  
Πρόεδρος Φ.Ο.Μ.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- W.A. MOZART** : Σονάτα για πιάνο και βιολί σε ντο μείζονα, Κ. 296  
Allegro vivace  
Andante sostenuto  
Rondo (Allegro)
- E. GRIEG** : Σονάτα για πιάνο και βιολί σε σολ μείζονα, Ορ. 13  
Lento - Allegro vivace  
Allegretto tranquillo  
Allegro animato
- Μ. ΜΕΣΣΗΝΗΣ** : Επεισόδιο αθ. 1 για βιολί και πιάνο  
Largo - Moderato - Largo tragique -  
Allegro energico
- Α. ΚΟΥΝΑΔΗΣ** : Μουσικές στιγμές για βιολί και πιάνο  
Moderato - Allegro Molto - Tempo di Sarabande  
- Allegro Molto - Moderato
- Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** : Δωδεκανησιακή σουίτα  
Andante - con moto  
Allegretto semplice  
L'istesso tempo  
Andante - Andante Lento  
- Allegro vivo



ΦΟΜ 1977

**Η ΝΕΛΛΗ ΣΕΜΠΤΕΚΟΛΟ** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο με την Κρινώ Καλομοίρη και τη Φώφη Γραφειάδου. Έλαβε δίπλωμα πιάνου από το Εθνικό Ωδείο με αριστερό εξαιρετικής ιδιοφυΐας. Στη συνέχεια σπούδασε για τρία χρόνια στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου με καθηγητή τον ERIK THEN - BERGH. Μελέτησε ακόμα τρία χρόνια με την ALICE PASKHUS. Διακρίθηκε στον διεθνή διαγωνισμό ORENSE της Ισπανίας και BACH της Αμερικής. Πραγματοποίησε Ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γερμανία, Βουλγαρία, Γαλλία, Βέλγιο. Έχει πάρει μέρος στα Φεστιβάλ Αθηνών, Πάτρας, Ηρακλείου, Κέρκυρας, Καλαμάτας, Πειραιά, και Ορχήδρας Γιουγκοσλαβίας. Έχει εμφανιστεί με όλες τις Ελληνικές Ορχήστρες, και ηχογραφέι συχνά στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, και στο Δημοτικό Ωδείο του Πειραιά.

**Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΡΑΣΚΟΣ** γεννήθηκε στα Γιάννενα, όπου άρχισε βιολί με την Όλγα Μέιζου. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών με τους Τ. Σούλτος και Α. Καζατζή, με τον οποίο πήρε δίπλωμα με 1ο βραβείο και χρυσιακό εταβλίο. Έχει παίξει και επανάληψη σαν σολίστ με τις Ορχήστρες της Ε.Ρ.Τ., Κ.Ο.Α., την Κ.Ο.Θ., την Πειραματική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων (της οποίας ήταν εξάρχων βιολιστής). Έχει εμφανιστεί σε Ρεσιτάλ και σε συναυλίες Μουσικής Δωματίου. Το 1986 επελέγη κι αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στην "Παγκόσμια Φιλαρμονική Ορχήστρα", στο Ρίο Ντι Τζανέιρο. Είναι εξάρχων βιολιστής στη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, καθώς και στην "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ". Διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, και στο Δημοτικό Ωδείο Αγ. Παρασκευής.



ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ  
" Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ "

συνεχίζοντας  
την επί 18 χρόνια ζωή και δράση του  
διαθέτοντας το δικό του  
ΘΕΑΤΡΟ

και

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ  
(οδός Τζ. Αριστάρχου - Σκρά: Κιόσκι)

π ρ ο σ κ α λ ε ί

τα μέλη, τους φίλους και συνεργάτες του  
σε μια πιο θερμή και έντονη δραστηριοποίηση  
για ένα νέο πολιτιστικό "παρών" στο

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

μέσα στα πλαίσια και τις δυνατότητες  
των Ελληνικών και Ευρωπαϊκών  
πολιτιστικών ανταλλαγών.

Ιδιαίτερα, ο Φ.Ο.Μ. "ΘΕΟΦΙΛΟΣ"

ευχαριστεί

τον Υπουργό Αιγαίου κ. Α. ΚΟΤΣΑΚΑ  
τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Ν. ΣΠΗΦΟΥΝΑΚΗ  
τον Δ/ντή Περιφ. Ρ/Σ ΕΡΑ / ΕΡΤ κ. Μ. ΜΕΣΣΗΝΗ

και τη Δ/ση του Ρ / Σ ΑΙΓΑΙΟΥ

για την υλική και ηθική τους συμπαράσταση  
προκειμένου να πραγματοποιηθεί  
η αποψινή μας Μουσική Εκδήλωση.