ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΣΤΗΝ Ω. Σ. 1926
ΟΔΟΣ ΚΥΒΕΛΗΣ 2-ΤΗΛ. 73-41
ΑΘΗΝΑΙ

CONSERVATOIRE NATIONAL
RUE KIVELIS 2-TEL. 73-41
ATHÈNES

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5/II/1931

Ἀγαπητή Μιρόν.

Παρ' ὅλη τὴ μεγάλη μου εὐ-
χαρίστηση ἀπ' τὸ γράμμα σου ἐ' ἐκ μαζί μου δέ-
θηση νὰ ὁ ἀσπαστῶ ἀμέσως δὲν τὸ κατάφερα,
μιὰ καὶ βαρυόμουνα ἡ ἐχκνάσα νὰ βεσ
τὸ κόπημα τῶν μυρουδιῶν. — Νὰ ὅμως σοῦ λέω
τὰ κατάφερα νὰ τὸ κουβεβάσουμε ὁλό φελαφ
δγάμ!... Τὸ γράμμα σου, παιδί μου λέω
μ' ἐχαρίσθηκα ξέχασα, μιὰ καὶ μὲ κατέ-
σμιξε!! Καὶ νὰ μοῦ φαίνεται αὐξ.... ἐσ-
μιούνκη δγάμ!! Ἐμέ ν' καὶ μὲ? Καὶ κ' ἐμὲ
σου γράφει, φὸ μου σχεδὸν πάλι, ευχαρίστ
ὁλὰ γράμμα σου ἐ' σοῦσ-μούσες αὐτὰ
σγα, ἀγαπητή μου, εἶναι ἴσσοτα φανέρεν!
Βγάχετον ἀφέρε ἐσὲ πόσο, μὰ εἶναι ν'
αὐξη τοῦ σχεδὸν αἰσθήματος σου νὰ ἐχρειάζ
σγα? Δηλαδὴ, παιδάκι μου σὰν ἡ ἴδια
τὴν, σοῦ καὶ μὲ ευχαριστάσε, ὁτὸ
ἔγραφε μὲ σὺνα ὁλὴν αἰσθοδαγαβ-
σια· μάλιστα μοῦ ἔλεγα ἐκεῖνα ὡσὰν μα-
τὰ αἰσθηματικὰ, καὶ ὡσαύτως ἔγραφα
ἔγραφα διάφορα χαρτιὰ!. Ἐ καὶ-

μένα παίδια!! Σήμερα μας λέει, σιμά σας ζ' σήμερινή! Δε σε θέλω ο-μως!! — Ευχαριστώ θερμά για τη μαζί αναίσθητος του κυρίου.— Και μ' αυτό μου βρίσκουμαι τόσο μαλακωμένα από σε-σώτερ γ' αφράγματα, με όλο σε τη μου είναι σήμερα αγαπημένα δι-δικά σε θερμάρια, σάστε με μια μαζί μένα! αναίσθητος. — Σήμερα έδε τη, Κυρία τις έναρια σε!— στη φορεί τη σημερινά παίδια... δέρματος!! Κι' είναι σ' επιδιόρθωμα! εκείνη άν με φαλά-βρα ως αυτή τη σήμερα δεν πάω μα σέρ με στον μου δημόσιος μαι ού!! Μα τη φίλοι μου!?? —

Μ' έχει μου τη δουλειά, αλλιώς μαζί δι-αφορά.— Και γ' αυτό γ' έχει φιλίες μαζί παίδι!— Είναι δίχως μέρες αν είναι βρα-δάκι καλούδι.... σκιά λείπα, αν δεν τ' δω!— Εδω μα λευτερώσεις δεν μπορεί, βέβαια, να αν αν μαζί μα!.. Αυτά τα πράγματα γίνονται μονάχα διά χάρις ξ' ωάγει μέχρις στον σήμε-ρον!! — Είδε?? —