

ΛΕΣΒΙΑΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ 1939

*Προσέλας τῶν ἐπισημοῦν βιβλίων
τῆς Λεσβικῆς ἐκθέσεως Ἰ. Βαλέτα
Τυπώματα ἐπιθετικῶν 1943*

Γ. ΒΑΛΕΤΑ



ΑΙΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΛΕΣΒΟΣ-ΑΔΡΑΜΥΤΙΝΟΣ ΚΟΛΠΟΣ

1566 - 1939



ΜΥΤΙΛΗΝΗ

ΛΕΣΒΙΑΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ 1939



Γ. ΒΑΛΕΤΑ

98673

ΑΙΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1566 - 1939

798

ΒΙΒΛΙΑ — ΕΝΤΥΠΑ ΤΥΠΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ ΚΑΙ
ΣΤΗΝ ΑΙΟΛΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ = ΒΙΒΛΙΑ — ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΛΕΣΒΙΟΥΣ — ΑΔΡΑΜΥΤΙΝΟΥΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΞΕΝΟΥ
ΒΙΡΓΙΝΙΑΣ ΜΠΕΝΑΚΗ Αρ. 9 — ΑΘΗΝΑΙ

798

ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ
ΣΤΟΝ κ. ΑΓΗΣΙΛΑΟ ΚΟΖΥΡΗ
ΝΟΜΑΡΧΗ ΛΕΣΒΟΥ
ΦΙΛΟΜΟΥΣΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ

ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΤΩΝ ΛΟΓΙΩΝ ΕΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΧΕΡΙ
ΤΟΥ ΜΙΛΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ. — ΤΟ ΑΙΟΛΙΚΟ
ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟ ΠΟΥ ΣΤΟΛΙΖΕΙ ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ
ΤΟ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΕ Ο ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ. — ΣΤΗ
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΕΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΣΕΦΕΡΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝ-
ΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΟΙ ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ Ε. Π. ΦΩΤΙΑ-
ΔΗΣ ΚΑΙ Α. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΔΑΠΑΝΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
Ε.Ο.Ν. ΛΕΣΒΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ,
ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ
ΣΤΙΣ 16—23 ΙΟΥΛΙΟΥ 1939 - ΣΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ



Σαφώ



Άλκαίος



Πιττακός



Άγιος Ίγνάτιος
Αγαλλιανός



Θεόφραστος



Θεόδωρος Άλκαίος

Βενιαμίν Καρρέ

Υπογραφή
Βενιαμίν Λεσβίου



Ίγνάτιος Ούγγροβλαχίας



Μιχαήλ Γρημάνης



Γ' Αρχοντόπουλος

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Για τὸν **αιολισμό**, ὡς πνευματικὴ καὶ ψυχικὴ ἐκδήλωση γενικὰ ἔχω ρίξει μερικὰς ἀπόψεις ἐδὼ καὶ λίγα χρόνια. Ἐδὼ φυσικὰ δὲν εἶνε τρόπος νὰ ξαναγυρίσω ἢ νὰ ξανοιχτῶ. Θὰ ἔπρεπε μόνον νὰ τοι-σῆ ἡ δύναμη καὶ ὁ πλοῦτος καὶ μὲ μιὰ λέξη ἡ ἔνταση τοῦ αιολικοῦ πνεύματος. Ἡ ποιικιλία καὶ ἡ περιπέθεια τοῦ αιολικοῦ αἰσθήματος. Εἶνε ὁ τόπος, ὁ οὐρανός, τὸ κλίμα, ἡ φύση, τόσο πλούσια καὶ τόσο ἐκφραστικὴ σ' ὅλη τὴ θέρμη καὶ τὸ μυστικὸ κραδασμὸ της — πῶς νὰ τὸ πῶ καλλίτερα τὸ ψυχικὸ μυρμίδισμα, πὸν ξανοίγεται σὲ λαχτάρια δημιουργικὴ καὶ γεμάτη πάθος. Τὸ ἀνατολίτικο χρῶμα, πὸν κυριαρχεῖ στ' ἀκρογιάλια τὰ ἀδραμυτινά, εἶνε συγκερασμένο καὶ συνταιριασμένο σὲ καταπληκτικὰ σοφὴ ἀναλογία μὲ τὸν ἑλληνικόν, τὸ νησιώτικο χαρακτῆρα. Καὶ τοῦτο ἀκριβῶς τὸ συνταιριασμα ἔδωσε τόσα προνόμια στὸ αιολικὸ πνεῦμα, πὸν ἀνέκαθεν ἐκδηλώθηκε μὲ γενναιοῦτητα, μὲ εὐλικρίνεια καὶ μὲ σπάνια καὶ ἰδιόρρηθμη ἀνάταση.

Οἱ νεώτεροι Λέσβιοι βρῆκαμε στὸν τόπο μας μιὰ μεγάλη πνευματικὴ κληρονομιά. Ἡ ἐργασία τῶν Λεσβίων, ἐπιστημονικὴ καὶ λογοτεχνικὴ, εἶνε πάντα ἐκλεκτὴ καὶ τίμια. Ἡ προσφορά της στὰ ἑλληνικὰ γράμματα σιάνθηκε ἀνέκαθεν θετικὴ καὶ γόνιμη. Οἱ Λέσβιοι λογοτέχνες καὶ ἐπιστήμονες, ἀνοιξαν, καὶ στὴν ἀρχαιότητα καὶ στὰ νεώτερα χρόνια, δρόμους καὶ δημιουργήσαν τρόπους. Πιστεύω πάντα στὴ δυναμικὴ διαμαρτία, θέλω νὰ πῶ στὰ χαρίσματα τὰ φυσικὰ, πὸν ἐκδηλώνονται, ἐμποδισμένα ἀπὸ τὰ ἐξωτερικὰ περιστατικά, μὲ διάφορους τρόπους καὶ σὲ διάφορους τομεῖς, χωρὶς νὰ χάνουν τίποτα ἀπ' τὴν ἔντασή τους. Καὶ διαπιστώνω κάθε τόσο, πῶς ἡ ἐσωτερικὴ πληθωρικότητα τῶν Λεσβίων, δὲν ἐκδηλώνεται μόνον στὰ γράμματα καὶ στὶς ὄρατες τέχνες, μὰ καὶ στὴν ἐπιστήμη καὶ στὰ πρακτικὰ ἔργα. Βλέπεις καὶ ἐδὼ τὴν ἴδια ἔνταση καὶ τὴν ἴδια δξύτητα — ἓνα ἀγκάλιασμα ὀλόψυχο τοῦ ἀντικειμένου, μιὰ νότα ἰδιαίτερη, μιὰ σπιθα δημιουργίας, μιὰ σύμφνη τέλος ὁρμὴ κατὰκτησης.

Τὸ ἔργο, πὸν προσφέρω σήμερα, εἶνε ἡ καλλίτερη διαπίστωση τῶν στοιχασμῶν μου. Ἐνα πρόχειρο φυλλόμετρημά του, φτάνει νὰ σοῦ δώσει ἀνάγλυψη τὴν πνευματικὴ ζωτικότητα, τὴ δημιουργικὴ ἀνησυχία, τὴν πολυτροπιὴ καὶ ἐκλεκτὴ, τίς περιοσότερες φορές, ἐκδήλωση

τῆς ἀδραμνινης ἀκρογιαλιᾶς. Ὅλη αὐτὴ ἡ παραγωγή ἀξίζει. Ἔχει καὶ σημασία καὶ βῆρος πραγματικό. Ἡ μελέτη καὶ ἡ παρακολούθησή της εἶνε ἔργο πολυτίμο καὶ ἐθνικὸ—χωρὶς ἄλλο!

Μ' αὐτὴ τὴν προϋπόθεση καταπίστωκα τὸ ἔργο αὐτό. Καὶ εἶμαι ἀπόλυτα ἱκανοποιημένος ἀπ' τ' ἀποτέλεσμα τῆς προσπάθειάς μου. Ὅχι τόσο, γιατί ἔφερα στὸ φῶς καὶ κωδικοποίησα φτωχὸ ἢ πλούσιο ὕλικό, ὄχι γιατί πέτυχα κάποια σχετικὴ πληρότητα— ὅσο γιατί μὲ τὴ συγκέντρωση αὐτὴ, ἱκανοποίησα κάποια βαθύτερη ψυχικὴ μου ἀπαίτηση, νὰ σταθῶ κάποτε μέσα στὸ αἰολικὸ πνευματικὸ οἰκοδόμημα, μὲ ἀσφάλεια καὶ μὲ σεβασμό, καὶ μὲ ὅσο γίνεται ὀλοκληρωτικὴ γνώση. Γιὰ μένα ἡ βιβλιογραφία εἶνε πάντα ἓνα μέσο, ἓνα βοήθημα ἀπλὸ καὶ χωρὶς σημασία. Καὶ οὔτε νομίζω πῶς εἶνε, οὔτε τὸ θέλω νὰ εἶνε, αἰολικὴ βιβλιογραφία ἢ προσπάθειά μου αὐτὴ. Γιὰ μένα εἶνε κυρίως μιὰ γραμματολογικὴ προεργασία καὶ τοῦτο ἰδιαίτερα πρέπει νὰ τὸ προσέξει, ὅποιος θὰ μοῦ κάμει τὴν τιμὴ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸ ἔργο μου. Δὲν ἐπιδιώκω νὰ δώσω βοηθήματα καὶ ὁδηγίες στὸ ἱστορικὸ ἢ στὸν ἀρχαιολόγο. Τέτοιο πρᾶμα οὔτε τὸ φαντάστηκα. Θέλω νὰ συγκεντρώσω τὰ αἰολικὰ βιβλία—τὸ μόνον καὶ τὴ δημιουργία τοῦ αἰολισμοῦ. Καὶ ἡ ἐπιδιωξή μου αὐτὴ βρισκω νὰ στέκεται στὸ κέντρο τῆς ψυχικῆς μου διάθεσης, ποῦ δὲν ἦταν παρὰ ἡ βαθύτερη ἔγνοια μου νὰ ζήσω στὴν ὀλοκληρωσὴ τῆς τῆν πνευματικῆς δημιουργίας τοῦ τόπου μου, νὰ τὴ συγκεντρώσω, νὰ τὴ μελετήσω, νὰ τὴ σπουδάσω, καὶ νὰ βρῶ τὸ ρυθμὸ καὶ τὰ ἱστορικὰ τῆς, τὰ καθέκαστα καὶ τὰ φανερώματά τῆς—ἡ ἴδια ἀκριβῶς προσπάθεια ποῦ κάνω μὲ τὰ νεοελληνικὰ γράμματα σὲ γενικώτερο κύκλο. Πάντα ὀνειρεύουμαι μιὰ γενικώτερη καὶ καθολικώτερη ἱστορία τοῦ αἰολικοῦ πνευματικοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ τραβῶ σιγὰ—σιγὰ πρὸς τὴν προπαρασκευὴ τῆς.

Τὸ ἔργο αὐτό, ἂν καὶ εἶνε ἀποτέλεσμα καὶ κόπος πολύχρονης προεργασίας, δὲν θὰ ἔβλεπε ἔτσι στὰ καλὰ καθούμενα τὸ φῶς, ἂν δὲν τύχαινε ἡ θαυμασιτὴ πρωτοβουλία τῆς Λεσβιακῆς Ἐκθεσης. Μοῦ ἔκαμαν οἱ πρωτοεργοὶ τῆς τὴν τιμὴ νὰ μοῦ ἀναθέσουν ὄχι μόνον τὴ σύνταξιν τοῦ ἔργου, μὰ καὶ τὴ διοργάνωσιν τοῦ τμήματος τῶν σπανίων βιβλίων καὶ τοῦ τύπου. Εἶμαι ἐξαιρετικὰ εὐχαριστημένος, ὄχι μόνον γιὰ τὴν ἐμπιστοσύνη τους σὲς μικρὰς μου δυνάμεις, ποῦ ἦταν ἴσως ὑπερβολικὴ, ἀλλὰ κυρίως γιατί μοῦ ἔδωσαν τὴν ὄθησιν νὰ νοιώσω—δὲν μ' ἐνδιαφέρει τὸ πῶς—καὶ τὴν πραγματικὴ ἱκανοποίησιν, ποῦ νοιώθει ὅποιος μὲ μεράκι καὶ κέφι ἔχει δοθῆ σὲ κάτι, καὶ τὸ βλέπει ἄξια νὰ γίνεται δικό του. Χωρὶς ἄλλο ἡ συγκέντρωση τοῦ ὕλικου ἔχει τις φυσικὰ ἐλλείψεις τῆς. Καὶ χωρὶς ἄλλο ὁ τρόπος τῆς ἀναγραφῆς δὲν ἱκανοποιεῖ τοὺς πάντας. Ἴσως—δὲν μπορῶ νὰ τ' ἀποκλείσω ἀπὸ τώρα—νὰ

βρεθοῦν καὶ λάθῃ στὶς λεπτομέρειες. Γιὰ μένα δια αὐτὰ εἶνε δευτεροῦτερα καὶ μὲ πολλὴ λίγη σημασία. Ἐγὼ εἶμαι ἀληθινὰ μεθυσμένος ἀπὸ συγκίνηση, γιατί βρίζομαι αὐτῇ τῇ στιγμή μῆσα στὴν πολύτιμη σύναξη τῶν ἀποστόλων τοῦ αἰολικοῦ πολιτισμοῦ, δημιουργημα καθαρὸ καὶ φυσικὸ τῆς ἀγαπημένης πατρίδας μου. Περιτριγυρίζομαι ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ἐπιστήμης καὶ τὰ αἰσθάνομαι τόσο δικά μου, τόσο γνωστά μου, τόσο εὐκολοπρόσιτα. Μικρὰ καὶ μεγάλα, σημαντικά ἢ ἀσήμαντα, πολύβωρα ἢ κλειστά, δοξασμένα ἢ λησμονημένα—παραπεταμένα μέσα σὲ σκόινες καὶ γάφια λησμονιᾶς καὶ φθορᾶς, ὅλα, ὅλα ἔχουν τὴν σφραγίδα τοῦ αἰολικοῦ πνεύματος καὶ τὸ καθένα τῇ δικῇ του, τῇ ξεχωριστῇ σημασίᾳ καὶ ἀξίᾳ. Ἄχ! παντοῦ ἀφήνει ἡ ζωὴ τὰ σημάδια τῆς καὶ τὸ νόημά τῆς, καθὼς περᾶ καὶ χάνεται στὸ ἄπειρο βάθος τοῦ χρόνου.

Εἶπα καὶ ξαναεἶπα τὴ λέξη αἰολικός. Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ χαθῶ σὲ διασαφήσεις. Ἄλλωστε καὶ σὶδ φτωχὸ μου αὐτὸ προλόγισμα καὶ στὸν τίτλο τοῦ ἔργου, εἶνε ἀπὸ μόνο του φανερὸ, πὼς τὴν παίρνω μὲ τὴν τοπικὴ τῆς μονάχα ἐκδοχὴ. Ἐγνοῶ τίς ἀδραμυτινῆς ἀκτές, πὼν ἀγκαλλιᾶζον σφιχτὰ καὶ θερμοτατα τὴ λεσβιακὴ χώρα. Εἶνε ἀχώριστα καὶ ἀδιάσπαστα αὐτὰ τὰ μέρη ἐκεῖ κάτω. Πρέπει νὰ τὰ ζῆσει κανεὶς, γιὰ νὰ καταλάβει βαθειά, πόσο στενὸς εἶνε ὁ σύνδεσμος, ἡ ταυτότητα ὡς πῶ, στὰ χώματά μας. Τὸ Αἰβαλί εἶνε πειὸ κοντὰ στὴν Μυτιλήνη, ἀπὸ τὴν Ἐρεσσὸ ἢ τὸ Μόλυβο. Τὰ Μοσχονήσια, τὸ Ἀδραμύτι, τὸ Δικελὶ γειτονεῦσιν καὶ ἀντικρῶζονται μὲ τὰ λεσβιακὰ χωριὰ περισσότερο, παρ' ὅσο πολλὰ ἀπ' αὐτὰ μεταξὺ τους. Ὑπάρχει μιὰ ἀδιάκοπη παρουσία σὺς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων ἐκεῖ κάτω, μιὰ σωστὴ ψυχικὴ ἀνταπόκριση. Ὑπάρχει καὶ ψυχικὴ συγγένεια — ἀνάλογη μὲ τὴν κλιματολογικὴ, φυσικὴ, τοπογραφικὴ ταυτότητα. Ὅλη ἡ αἰολικὴ περιουσία, τὰ νησιά καὶ τὰ ἀκρογῶλια τοῦ ἀδραμυτινοῦ κόλπου ἔχουν τὴν ἴδια μοῖρα, τὴν ἴδια ζωὴ. Ἐχουν καὶ συγγένεια καταγωγῆς. Ἡ Λέσβος εἶνε πάντα ἡ μητρόπολις, πὼν σκορπίστηκε πολὺς πληθυσμὸς τῆς καὶ βρῆκε ἄνετη ζωὴ σ' ἀντικρῶνὰ μέρη. Τὸ Αἰβαλί, πὼν εἶνε τὸ σπουδαιότερο χωριὸ, ἰδίως στὰ πνευματικὰ ζητήματα, μέσα στὴν ἀδραμυτινὴ Ἀνατολή, εἶνε νέα πόλις βγαλμένη μέσ' ἀπ' τὰ οπλιάχρα τῆς Λέσβου. Δὲν ἦταν μόνο οἱ ἄποικοι μυτιλησιοί, καθὼς ἔχουμε κάθε λόγο νὰ πιστεύουμε, μὰ καὶ ἡ ἀδιάκοπη καὶ ζωηρὴ ἐπικοινωνία δημιουργοῦσε τόσες ἀλληλεπιδράσεις μὲ τὴ Λέσβο, τόση ἀνάμιξη πληθυσμοῦ, πὼν εἶνε δύσκολο νὰ ξεχωρίσεις κατὰ τι οἱ Αἰβαλιῶτες (ἢ καὶ οἱ Μοσχονησιῶτες) δὲν εἶναι Λέσβιοι ἢ κατὰ τι διαφέρουν οἱ Λέσβιοι ἀπ' τοὺς Αἰβαλιῶτες καὶ τὰ ἄλλα μέρη. Τὸ Ἀδραμύτι λ. χ. εἶναι παροικία καθαρὰ Μολυβιάτικη. Ἀπὸ τὴ Σκάλα τῆς Σκαμῆς ἔστειλαν ἄλλοτε

μέ τη βάρκα, φαγητό στούς δικούς τους, πού δούλευαν σ' ἀντικρυνά αἰβαλιώτικα χωριά. Ἡ λουρίδα τῆς θάλασσας πού ἔτυχε νά χωρίζει τὰ μέρη αὐτά, δὲν εἶνε λόγος, πού μπορεῖ νά μᾶς κάνει νά θέσουμε ἀντιρρήσεις καί νά διαμφοβητήσουμε τὴν ταυτότητα καί τὴ στενὴ συγγενειὰ τους. Στίς σκέψεις αὐτὲς ἔφτασα, δταν ἐπρόκειτο νά τακτοποιήσω τὸ βιβλίον (βιβλιογραφικὰ) γραφικὸ ὕλικόν μου. Βρίσκεις Μυτιληνούς, πού ἔζησαν ὅλη τους τὴ ζωὴ σ' ἀντικρυνά ἀκρογιάλια. Ὁ Βενιαμὴν εἶνε στενώτερα καί φουσιώτερα δεμένος μὲ τὸ Ἀἶβαλί, ὅπου δημιουργήθηκε, παρὰ μὲ τὴ Μυτιλήνη, ἀπ' ὅπου ἔφυγε μιά σταλιά παιδί. Ὁ Στανρίδης γεννήθηκε ἐπίσης στὴ Μυτιλήνη, μὰ μεγάλωσε στὸ Ἀἶβαλί. Ὁ Κόντογλου, πού τὸ ἔργο του εἶνε τόσο σημαντικὸ γιὰ τὰ μεταπροσφυγικὰ λεσβιακὰ γράμματα, εἶνε Ἀἶβαλιώτης. Ὁ Βενέζης εἶνε Ἀἶβαλιώτης, μὰ μεγάλωσε, σπούδασε καί δημιουργήθηκε στὴ Μυτιλήνη. Ὁ Πελεκίδης γεννήθηκε στὸ Δικελί, μὰ εἶνε ἀπὸ τὴ Λέοβο καί ἔδρασε τόσα χρόνια στὴν πατρίδα του. Ὁ Σημηριώτης καί τόσοι ἄλλοι.

Αἰολικὴ λοιπὸν ἔπρεπε νά εἶνε καί νά χαρακτηριστῆ ἡ βιβλιογραφία μου αὐτή. Ἀλλιώτικα δὲν μποροῦσε νά γίνει. Ὁ χωρισμὸς θὰ ἦταν ὄχι μόνο ἄδικος μὰ ἐπιπόλιος καί ἀνιστόρητος. Τὸ αἰολικὸ πνεῦμα εἶνε ἐνιαῖο καί ἀδιάσπαστο. Καί ἂν γίνεται τώρα λόγος γιὰ ἐξωτερικὴ ἢ ψυχικὴ συγγένεια καί ταυτότητα ὄλων τῶν τμημάτων τῆς αἰολικῆς περιοχῆς, θὰ σταματοῦσε κάθε συζήτηση καί κάθε ἀντίρρηση θὰ ἔπεφτε, δταν ἐπρόκειτο νά διαπισωθῆ ἡ πνευματικὴ ὁμοιογένεια, καθὼς αὐτὴ ἐκδηλώνεται στὰ ἔργα καί στὴ σκέψη, στίς ἐκδηλώσεις καί στὰ φερόσιματα, στὸ χαρακτῆρα καί στὸν τρόπο τῆς ζωῆς. Στὴ ψυχικὴ στάση μὲ μιά λέξη. "Ὅλα ἔχουν τὴν ἴδια σφραγίδα, ὁ ἴδιος ἀέρας ἀναδίνεται ἀπὸ κάθε ἐκδήλωση ἢ προσπάθεια. Ὅλα φέρουν ἀπάνω τὴ σφραγίδα τοῦ αἰολικοῦ πνεύματος, τὸ χρῶμα, τὴν ὕψὴ τῆς νησιώτικης—ανατολίτικης νοοτροπίας καί ψυχρῶν θεοῖς.

Δὲν ξέρω ἂν μού ξέφυγαν συγγραφεῖς, ἂν ἔμεινε ἀπ' ἔξω ὕλικὸ καί πόσο. Ἡ μελλοντικὴ ἔρευνα θὰ κάνει ἀναμφισβήτα συμπληρώσεις βιβλίων καί προσθήκες νέων ὀνομάτων. Ἡ πληρότητα εἶνε τὸ ἰδανικὸ τῆς βιβλιογραφίας. Μὰ σπάνια τὸ πραγματοποιήσε ὡς τώρα. Παράδειγμα τοῦλάχιστο δὲν ἔχω ν' ἀναφέρω. Καί γιὰ τὴν ἀκρίβεια νοιαστήκαμε πολὺ. Τὰ πραγματικὰ λάθη θὰ εἶνε χωρὶς ἄλλο λιγοστά καί ἀπὸ σύμπτωση. Πολλὰ βιβλία τὰ γνώριζα, μὰ δὲν μπόρεσα νά τὰ δῶ, παρ' ὅλες τίς προσπάθειές μου. Δὲν μποροῦσα βέβαια νά τὰ παραλείψω. Γι' αὐτὸ τὰ σημείωσα μὲ τὴ σχετικὴ ἔνδειξη, ὅτι δὲν τὰ εἶδα. Μερικὰ πάλι μού τὰ ἀνακοίνωσαν ἄλλοι. Καί τοῦτο τὸ μνημονεύω στὰ σχετικὰ λήμματα Ἡ κατάταξη πάλι ἔγινε κανονικὰ, κατὰ τὴ χρονολογικὴ μέ-

θοδο, πὸν εἶνε ἡ καλλίτερη καὶ ἡ ἐκφραστικώτερη, θέλω νὰ πῶ ἐκείνη, πὸν ἀντίθετα μὲ τὴ σχηματικότητα καὶ τὴν πλαστότητα τῶν ἄλλων, μᾶς δίνει κάποιον ρυθμὸ ζωῆς, τὴν ὀργανικὴν συνέχεια, τὴν κίνηση τὴ φυσικὴ. Τοῦλάχιστο εἶνε ἡ φυσικώτερη. Τὰ γενικὰ ὅμως καὶ εἰδικὰ εὐρετήρια στὸ τέλος ἀναπληρῶνουν κάθε ἔλλειψη καὶ δίνουν τὸ χέρι τοὺς σὲ κάθε ἀπαίτηση καὶ ἀναζήτηση. Ἐκεῖ χωρίστηκαν οἱ ἀ'ολικοὶ συγγραφεῖς, χωρίστηκαν οἱ αἰολικὲς ἐκδόσεις, χωρίστηκε ἡ ὕλη εἰδολογικά. Ἀποδελτιώθηκε σὲ γενικὸ εὐρετήριο ὅλο τὸ ὄλικό.

Θαυμάζει κανεὶς τὴν πνευματικὴ δραστηριότητα καὶ γονιμότητα τῶν Λεσβίων καὶ μ' ἕνα πρόχειρο ἀκόμα φυλλομέτρημα τοῦ ἔργου αὐτοῦ. Ἀξιόλογη ἐπίσης εἶνε ἡ ἐκδοτικὴ κίνηση. Τὸ τυπογραφεῖο τοῦ Τόμπρα εἶνε ἱστορικὸ καὶ ἀπὸ τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ τυπογραφεῖα. Ἐβγαλε τίς ἐράσμιες ἐκτείνες κυδωνιακὲς ἐκδόσεις, πὸν σήμερον εἶνε πολὺτιμες. Ἀνοτυχῶς ἡ δράση τοῦ Τόμπρα στὶς Κυδωνίες ἦταν λιγόχρονη. Ὁ τραγικὸς ζετελωμὸς τῆς δημοουργικῆς πόλης στὰ 1921, τὴν ἔκοψε στὰ πρῶτα τῆς βήματα. Ἡ τυπογραφία στὴ Λέσβο μπῆκε στὰ 1869, ὅπως καὶ οἱ Κυδωνίες ἀπὸ τὰ 1855 ἢ 60 ἔχον ἀποκτήσει καινούργια τυπογραφία. Ὁ ἀϊβαλιώτης Δημῖδης καὶ ὁ μυτιληνὸς Ἀρχοντιόπουλος εἶνε οἱ πρῶτοι μετὰ τὸν Τόμπρα τυπογράφοι τῆς αἰολικῆς περιοχῆς, πὸν ἔβγαλαν πολλὰς ἐκδόσεις καὶ τροφοδότησαν τὸν ὑπόδουλο ἑλληνισμό, μὲ ἠθικοπλαστικὰ καὶ διδασκτικὰ βιβλία. Στὰ κατοπινὰ χρόνια ἡ αἰολικὴ τυπογραφία, ἰδίως στὴ Λέσβο, εἶχε ἀξιοσημείωτη προκοπὴ καὶ ἐκδοτικὴ δράση. Ἡ λινοτυπία λ. χ. μπῆκε στὴ Μυτιλήνη ἀπὸ τὰ 1913, ἡ δὲ Λέσβος ἦταν μιὰ ἀπ' τίς μεγαλειότερες ἐπαρχιακὰς ἐφημερίδες τῆς Ἑλλάδος καὶ παράβγαινε καὶ μὲ τίς ἀθηναϊκὰς. Ἀξιοσημειωμένος εἶνε ὁ νεώτερος τυπογράφος—ἐκδότης Μιλτ. Νικολαΐδης, πὸν ἔφερε πρῶτος στὸν τόπον, στὴν ἀρχὴ (1904) μικρὸ, ὕστερον μεγάλο (1910) ἐπίπεδο πιεστήριον. Ὁ ἴδιος ἔβγαλε καὶ τὴν πρώτην λεσβιακὴν ἐφημερίδα. Ἀλλὰ τί νὰ πῆ κανεὶς γιὰ τὸ Βουλγαλῆ, πὸν στάθηκε πιότος ἐργάτης τῆς λεσβιακῆς τυπογραφίας ἀπὸ τὰ 1870—1920 περίπου, μὲ τὸ μικρὸ, τὸ πλακωτὸ γονιμβέργειον πιεστήριόν του ;

Ἡ ἀναγραφή τῶν ἀμέτρητων ἐκδόσεων τῆς Σαπφῶς, τοῦ Ἀλκαίου, τοῦ Θεόφραστον κλπ. θὰ ἦταν χωρὶς ἄλλο ἔργο ἀγάριστο καὶ ἀδύνατο. Γιὰ τὴν ἀναγραφή τῆς Σαπφικῆς μονάχα βιβλιογραφίας (μεταφράσεις, ἐκδόσεις) θὰ χροιαζόταν ὁ μισὸς χρόνος τοῦ ἔργου αὐτοῦ. Γι' αὐτὸ περιοριστήκαμε στὶς παλαιότερες, σὶς καλλίτερες καὶ σὶς νεώτατες ἐκδόσεις μονάχα, παραπέμπομε δὲ σὲ εἰδικὰ βιβλιογραφήματα, γιὰ ὅποιον θὰ ἤθελε νὰ ἐπεκταθῆ. Γιὰ τὰ ἔργα, πὸν εἶναι ἀνατυπώσεις καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες ἔγινε καὶ ἡ σχετικὴ

παραπομπή, γιά τή διευκόλυνση τῆς ἀνεύρεσης, τῆ στιγμή πού, καθὼς εἶνε γνωστό, τὰ ἀνάτυπα καί σέ λίγα ἀντίτυπα βγαίνουν καί εὐκολα χάνονται καί στίς βιβλιοθήκες δὲν τὰ βρίσκουμε συνήθως. Γιά μερικά πού δὲν εἶδαμε ἀνατυπὰ τους—καί ξέραμε πὼς βγήκαν—σημειώσαμε μόνο τὸ περιοδικό, ὅπου πρωτοδημοσιευθῆκαν μὲ τὴ σχετικὴ μνεία τῆς ἀνατύπωσης. Τὰ μετὰ τὸ 1912 καταστατικά-ἀπολογισμοὶ κλπ. τὰ καταγράψαμε σὲ ἰδιαίτερη στήλη στὸ τέλος μὲ στοιχεῖα μικρότερα.

Σχεδιάζα μὲ τὰ βιβλία καί τὰ ἐντυπα, νὰ βάλω καί τὰ περιεχόμενα τῶν περιοδικῶν (ἂν ὄχι καί τὰ φιλολογικὰ καί ἱστορικὰ ἄρθρα τῶν ἐφημερίδων), μὰ τεχνικοὶ καθαροὶ λόγοι δὲν μ' ἀφήσανε. Ἐλίτζω σὲ ἄλλη εὐκαιρία νὰ τὸ κάνω.

Ἡ Λέσβος εἶνε τόπος πνευματικὸς καί πολιτισμένος. Πρέπει πολὺ σέντομα ν' ἀποκτήσει τὴ δημοτικὴν τὴν βιβλιοθήκην, τὸ ἱστορικὸ ἀρχεῖο του, τὸ λαογραφικὸ μουσεῖο του, τὸ ἐπιστημονικὸν περιοδικὸν του. Οἱ λεσβιακὲς σπουδὲς εἶναι πολὺ πίσω—ἀφάνταστα πίσω. Κριμα καί πάλι κριμα γιά τὸν ἐξευγενισμένον καί προοδευτικὸν τόπον μας. Πολὺ λίγοι ἐνδιαφέρθησαν ὡς ἰώρα γι' αὐτὰ τὰ ζητήματα. Πέρασαν χαμένα 30 περίπου χρόνι ἐλεύθερης ζωῆς. Σ' αὐτὰ ὄχι μόνο δὲν ἔγινε τίποτε, ἀλλὰ καί κείνα, πού ἡ φιλομοσοῖα καί ἡ φιλοπατρία τῶν προγόνων τῆς τουρκοκρατίας μᾶς κληροδότησε, κινδυνεύουν νὰ χαθοῦν καί νὰ σκορπισθοῦν. Τὰ ἀγνωστήρια καί οἱ λέσχες, πού ἄλλοτε σὲ χρόνια σκλαβιάς ἦταν πολύτιμα πνευματικὰ καί ἔθνικα φντώρια, ἔχουν διαλυθῆ ἢ φντωζωοῦν. Πολλῶν οἱ βιβλιοθήκες ἔχουν σκορπισθῆ. Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Γυμνασίου γιά τὴν ἑλλειψη χώρου καί προσωπικοῦ, μένει ἀχρησιμοποίητη. Ἐκεῖ στέκουν τριάντα ἰώρα χρόνια σιβαγμένες οἱ κάσες τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Δημ. Βερναρδαράκη, ὅσπου νὰ τίς ἀποτελειώσουν οἱ ποντικοί. Ἀπ' αὐτὰ καταλαβαίνει κανεὶς εὐκολα μέσα σὲ πόσα ἐμπόδια καί ἀνάποδα περιστατικά, συγκεντρώθηκε τὸ δλικό, πού ἀναγράφεται στὸ ἔργο αὐτό. Πρῶτον μέλημα μᾶς μελλοντικῆς λεσβιακῆς βιβλιοθήκης εἶνε νὰ ἀποκτήσει τὰ ἔργα τὰ λεσβιακά. Ἴσως σ' αὐτὸ βοηθήσει τὸ ἔργο μου τοῦτο. Πρέπει κάθε τόπος νὰ τιμᾷ καί ἀγαπᾷ τὴν ἱστορικὴν του παράδοσιν.

Μυτιλήνη 28 Μάρτη 1939.

Γ. Ν. ΒΑΛΕΤΑΣ

ΑΙΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συντομογραφήματα—Σημάδια

(—) = Δὲν ὑπάρχει: σχῆμα. Πρόκειται γιὰ δημοσίευμα σὲ περιοδικὸ ἢ ἔφημερίδα.

() (μὲ ἀριθμὸ μέσα). Οἱ σελίδες δὲν εἶνε ἀριθμημένες, ἀλλὰ τίς λογαριάζω μόνος μου.

() = "Ὅσα ἔβγαλ σὲ παρένθεση, ἂν δὲν τίς εἶχε ὁ τίτλος, εἶνε μοτίβα, ρητά, χωρία ἀπὸ συγγραφεῖς, τυπωμένα στίς προμετωπίδες μὲ ψιλὰ γράμματα.

[] = Μὲ ἀγκύλες ἐφάνέρωσα κάθε δική μου προσθήκη μέσα στὴν ἀναγραφὴ κάθε ἔργου. Μερικῶν βιβλίων τὴν ἀναγραφὴ τέβαλα μέσα σὲ [], γιὰτὶ δὲν τὰ εἶδα καὶ δὲν εἶμαι βέβαιος γιὰ τὸν τίτλο τους.

(*) = Δὲν εἶδα ὁ ἴδιος τὸ βιβλίον.

* (στὴν κορυφὴ ἀριθμοῦ) = Σημαίνει: σελίδες προλόγου ἢ εἰσαγωγῆς, ποὺ ἢ ἀριθμησὴ τους πάει συνέχεια (δὲν εἶνε ξεχωριστή).

+ Ἄνάμεσα στοὺς ἀριθμοὺς σημαίνει πρόσθεση.

— Ἄνάμεσα στοὺς ἀριθμοὺς σημαίνει χώρισμα ἀπλὸ σελίδων προλόγου—βιβλίου.

κε = καὶ παρακάτω.

ἐπφ. = ἐπιφυλλιᾶκά.

2^οΜ = Σχῆμα ἀθηναϊκῆς ἔφημερίδας.

2^ομ = Τὸ μισὸ τῆς ἀθηναϊκῆς ἔφημερίδας. Στὰ ἄλλα σχήματο ἀκολούθησα τὰ γνωστὰ βιβλιοθηκονομικὰ μέτρα, ἔσο κι ἂν μοῦ φαίνονται ἄδριστα.

ΑΙΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

⊗ 1. **Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot Poetarum Odae**, in easdem *Henrici Stephani* observationes. Paris. 1556.

12^ο—Σελ. (*). Ἡ πρώτη ἔκδοσις στὰ 1554 ἀπὸ τὸν Ἰβίο. Ἀκολούθησε καὶ τρίτη στὰ 1660. Περιλαμβάνονται καὶ τὰ *Mélie* τῆς *Sapphós*.

⊗ 2. **Les Poésies d'Anacréon et de Sapho**, traduites de Grec en François, avec des remarques par Mademoiselle Anne Le Fèvre *Dacier*. Lyons. 1696.

12^ο—Σελ. 387—429 ἢ Σαπφώ. Ἐκτὸς τῆς πρώτης καὶ καλλίτερες μεταφράσεις.

⊗ 3. Ἡ *Καينὴ Διαθήκη τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ*, μεταφρασθεῖσα πρὸ χρόνων ἱκανῶν εἰς πεζὴν φράσιν διὰ τὴν κοινὴν ὠφελείαν τῶν Χριστιανῶν, παρὰ τοῦ ἐν ἱερομονάχῳ *Μαξίμου τοῦ Καλλιουπολίτου*, καὶ νῦν αὐθις τυποθεῖσα διορθώσῃ *Σεραφεῖμ ἱερομονάχου τοῦ Μυτιληναίου*. Ἐν Λονδίῳ τῆς Βρετανίας, ἐν ἔτει σωτηρίῳ *αψγ'*, παρὰ *Βενιαμὴν Μοτταίῳ*. 1703.

12^ο—Σελ. VI+143+(1) μὲ τὴν ἐπιγραφή: Ἐξὼ σημειδόμενα τὰ σφάλματα τῆς στάμπας. Στὶς σελ. III—VI ὁ πρόλογος τοῦ *Σεραφεῖμ*. Μόνο ἡ μετάφρασις. Οἱ σελίδες δίπτυχες. (Σπανιώτατο—*Legrand Bibl. Hell. I*, σελ. 30).

Ἀπόσπασμα ἀπαράλλαχτο ἀπὸ τὸν πρόλογο τοῦ *Σεραφεῖμ*: «*Θεῖον ζήλον κινήθεις καὶ παρὰ τῶν θεοσεβῶν παρακινήθεις (καίπερ ἀνάξιος ὢν τοῦ τοιοῦτου ἔργου) μὲ τὸ νὰ εὖρον προεξηγημένην τὴν θείαν γραφὴν εἰς πεζὴν φράσιν, τὴν ἐμμεταίπωσα, διορθώσας μερικὰ, συμβάλλοντάς τε μὲ ἄλλαις μεταφράσεσι, ἀκολουθῶν καὶ τὴν ἐξήγησιν τῶν ἁγίων πατέρων, εἰς ὠφέλειαν τῶν εὐσεβῶν καὶ ἀρθωδῶν Χριστιανῶν ἐξαιρέτως διὰ τινὰς ἱερεῖς καὶ μερικοὺς ἀρχιερεῖς, ὅσοι δὲν καταλαμβάνουσι τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν, διὰ τὰ ἤθελα ἠμπορήσῃ, μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ παναγίου Πνεύματος, μὲ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς κοινῆς τὰ καταλάβουσι ἴποιτες ἀπὸ τὸ προσηύκον, διὰ τὰ τὸ μεταδώκουσιν εἰς τοὺς ἀπλοὺς χριστιανούς πρὸς ὠφέλειαν καὶ ψυχικὴν σωτηρίαν αὐτῶν καὶ δόξαν τοῦ Θεοῦ...*»

⊗ 4. Ἡ *Καينὴ Διαθήκη τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ*, διγλωττος, τοῦτ' ἔστι τὸ θεῖον ἀρχέτυπον καὶ ἡ αὐτοῦ μετάφρασις εἰς κοινὴν βιάλεκτον, μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθεῖσα καὶ μετατυποθεῖσα. Ἐν Ἄλφ τῆς Σαξονίας, ἐν τῷ τυπογραφείῳ τοῦ Ὁρφατροφείου *αψι'*, 1710.

12^ο—Σελ. 106 + (72). Πρόλογος *August Herman Francke*, ἔπου τονίζεται ὅτι ἡ ἔκδοσις ἀποτελεῖ ξανατύπωμα τῆς ἔκδοσις τοῦ *Σεραφεῖμ Μυτιληναίου*. (Σπανιώτατο—*Legrand Bibl. Hell. I* σελ. 90).

⊙ 5. Δωροθέου τοῦ σοφωτάτου διδασκάλου ἐκ Μυτιλήνης τῆς Κιον)πύλεως Ἀκαδημίας, εἰς ἄπκοαν τὴν Κορυθαλέως Φυσικὴν πραγματεῖαν Προοίμιον.

Χειρόγραφο 8^ο μ—A. Ζαμπάκη : Β:Βλῖα σπάνια, 1453.

⊙ 6. Στίχοι εἰς τὴν στολὴν τὴν ἑλληνικὴν, ἣν οὐκ ἀπωνήματο ἀμφιέσασθαι ἡ Μεγίστη Αὐτοκράτωρ, ποιηθέντες μέτρον ἰαμβικῶν παρ' Ἀγωνίου Μιτυληναίου τοῦ Παλλαδοκλέους. 1771, ΓΟΔΑ.

4^ο—Δίφυλλο ἀσολίδεωτο, δίστιχο, χωρὶς τόπου ἐκδόσεως, ἀπ' τῆ μετὰ στήλη τὸ ἑλληνικὸ, ἀπ' τὴν ἄλλη τὸ ροοῖκο. (Σπικινώτατο.—Legrand *Bibl. Hell.* III, σελ. 144. Πρβλ. *de Κιγάλα*, Σχολ. σελ. 82.

⊙ 7. Ὁδὴ τῆ ἐκλαμπροτάτῃ Κόμητι Γρηγορίῳ Γρηγοριάδῃ τῷ Ὀρλώδ, τῷ ἐπὶ τε τῶν πυρεκδόλων ἐπλων καὶ ὀχυρώσεων τῶν ἀκροπόλεων, τῷ περὶ τὴν μεγίστην Αὐτοκράτορα πρώτῃ τοῦ τῶν κατ' ἐξέχῃν ἱππέων σωματοφυλάκων στίφους Καττακοιμιστῆ, Ὑποχιλιάρχῳ τοῦ τῶν σωματοφυλάκων ἱππικοῦ Τάγματος, Προέδρῳ τοῦ τῶν ξένων φροντίζοντος συνεδρίου, ἀπ' ἀμφοτέραις τῆς Ρωσσίας τῆς τε ἁγίας Ἄννης τιμημένῳ ταινίαις, συντεθεῖσα ὑποκλινέστατά τε προσενεχθεῖσα παρὰ Ἀγωνίου Μιτυληναίου τοῦ Παλλαδοκλέους. Ἐν Πετρούπολει. 1771.

4^ο—(*) Βρετοῦ Ν. Φ., Β' 64 (140).

⊙ 8. Ὁδὴ τῆ ἐκλαμπροτάτῃ Κόμητι Ἀλεξίῳ Γρηγοριάδῃ Ὀρλώδ, τῷ κορυφαίῳ στρατηγῷ, τοῦ τῆς μεταμορφώσεως τῶν Σωματοφυλάκων Τάγματος ὑποχιλιάρχῳ, τῷ ἀμφοτέραις τῆς Ρωσσίας καὶ τοῦ ἁγίου Γεωργίου τῆς πρώτης τάξεως Ταινίαις τιμημένῳ, ποιηθεῖσα καὶ προσενεχθεῖσα παρὰ τοῦ Μεταφραστοῦ τοῦ τῶν ἐξωθεν ὑποθέσεων Βασιλικῶν Συνεδρίου Ἀγωνίου Μιτυληναίου τοῦ Παλλαδοκλέους. Ἐν Πετρούπολει. 1771.

4^ο—(*) Βρετοῦ Ν. Φ., Β' 63 (138). Οἱ τρεῖς αὐτὰς φῶδες εἶνε γραμμῆνες οὐ μέτρο σαφικὸ καὶ ἡρωϊκὸ.

⊙ 9. Κατὰ Ὠκέλλου περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως. Πόνημα τοῦ ἐγγενεστάτου ἀρχοντος μέγα Κλωτζιάρῃ Ἰωάννου Τζανέτου, ἀπειρωθὲν τῷ ὕψηλοτάτῃ, εὐσεβεστάτῃ καὶ γαληνοτάτῃ ἀθθέντῃ καὶ ἡγεμόνι πάσης Οὐγγροβλαχίας κυρίῳ κυρίῳ Ἰωάννῃ Νικολάφ Πέτρου Μαυρογένῃ, θεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς διορθωθὲν παρὰ Γεωργίου Βεντότῃ. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας, αψπζ. Παρὰ Ἰωσήφῳ Βκουμετστέρῳ.

Refutation du traité d'Ocellus de la nature de l'univers. Ouvrage de *Jean Janetti Clutschiar*, dédié à son altesse sérénissime Nicolas Mavrogenes, prince regnant de Vallachie. Revue et corrigé par Mons. George Vindoti. Vienne d'Autriche, 1787. Chez Joseph de Baumeister.

8^ο—Σελ. 301. Οι σαλίδες, το προλόγος και τῆς ἀφιέρωσης χωρὶς ἀρίθμηση. Ἑλληνικό καὶ γαλλικό κείμενο. (Σπαν. Βιβλ. Λέσχης Μαντιμαέσου).

⊗ 10. Λόγγου. Ποιμενικά. Τὰ κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς τυπογραφίας Γεωργίου Βεντότη. 1792.

13^ο—Σελ. (12)+131+(9) παρορ. Μὲ 5 χαλκογραφίες σκηθῶν κειμένου. Ἀφιερωμένο στὸν Ἰω. Ρωσσέτο, διαρμηνευτὴ τῆς Ὀθωμ. Προσβείας Βιέννης.

⊗ 11. *Les Caractères de Théophraste*, d'après un manuscrit du Vatican, contenant des Additions qui n'ont pas encore parues en France, traduction nouvelle avec le texte grec, des notes et un discours préliminaire sur la vie et les écrits de Théophraste par *Coray*, docteur en Médecine de la Faculté de Montpellier. A Paris, chez J. J. Fuchs. L'an VII (1799).

8^ο—Σελ. LXXV+(1)+343+(1)

⊗ 12. Ἀκολουθία τοῦ ἐν Ἀγίοις Πιτρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου ἀρχιεπισκόπου Μηθύμνης, τοῦ νέου καὶ θαυματουργοῦ, συνταχθεῖσα μὲν δι' ἐπιμελείας καὶ ἐπιστασίας τοῦ Πεντιρωτάτου καὶ Σεβασμιωτάτου Γέροντος κυρίου Ἀνθίμου, παρὰ Ἀθανασίου τοῦ ἐκ Ραιδεστού, ἐπιθεωρηθεῖσα δὲ καὶ διορθωθεῖσα παρὰ διαφόρων ἀρίστων Διδασκάλων. Ἡδὴ τύποις ἐκδίδεται, δι' ἐξόδων καὶ δαπάνης ἀδραῶ τοῦ τιμωτάτου Χατζῆ Γεωργίου Καλπάκογλου, ἐκ κώμης; Ἀγίας Παρασκευῆς, Μηθιμιώτου, ἕνεκα ψυχικῆς αὐτοῦ τε καὶ τῶν εὐλαδῶν Χριστιανῶν σωτηρίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐν ἔτει 1805, παρὰ τῆ τυπογράφῳ Πογὸς Ἰωάννου. 8^ο—Σελ. 46: στή σελ. (2) πρόλογος γιὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ *Χρυσάνθου Ἱερομονάχου ἐξ Ἀγιάσσου*. Στὴ σελ. 46 πρῶτη τοῦ κήρυκτος ἱατροῦ *Βασιλείου*, ποῦ ἀφοῦ «*ἐθωρῶσε καὶ ἐπεδιώρθωσε*» τὴν βίβλον, ἐπιτρέπει τὴν ἔκδοσιν καὶ κυκλοφορίαν τῆς (ὡς μὴ ἔχουσης τε ἐναντίον τῆ ἀγία ἡμῶν Ἐκκλησία καὶ τῆ πολιτικῆ διοικήσει...) (Βιβλιοθήκη Μονῆς Ὑψηλοῦ καὶ Λειμῶνος Λέσβου).

⊗ 13. Μαθήματα τῆς Ναυτικῆς Ἐπιστήμης, ἐκ τῆς γαλλικῆς εἰς τὴν κοινὴν τῶν Ἑλλήνων διάλεκτον μεταφρασθέντα καὶ μετὰ πολλῶν προσθηκῶν ἐπαυξηθέντα, παρὰ Θ. Ρ. τοῦ Μ. Παρὰ δὲ τῶν Αὐταδέλφων Ζωσιμάδων φιλοτίμη δαπάνῃ τύποις ἐκδοθέντα ἐπὶ τῇ διανεμηθῆναι δωρεάν τῇ φιλομοσίῃ Ἑλληνικῇ νεολαίᾳ καὶ τῇ νεοσυστάτῃ ἑπτανήσῳ Ἴονικῇ πολιτοκρατίᾳ πανευγενωμόν; ἀφιερωθέντα. Ἐν Βονωνίᾳ τῆς Ἰταλίας. 1806, παρὰ τοῖς ἀδελφοῖς Μάξῃ καὶ συντρόφῳ. Τόμοι 2.

8^ο—Σελ. Τόμ. Α': 366+πίνακες. Τόμ. Β': 295+27 πίνακες. Τὸ βιβλίον αὐτὸ προσγράφεται ἀπ' τὸ Βρετό (B' 101) στὸν Ἀθανάσιο Ρώμπαππα τὸ Μουδανιώτην. Ὅμοιος τὸ μικρὸ ὄνομα τοῦ μεταφραστῆ στὸν τίτλον ἀρχίζει ἀπὸ Θ. καὶ νομίζω πὺς πρόκειται μᾶλλον γιὰ τὸ Θεοδόσιον (P;) τὸ Μυτιληναῖο, στὸν ὅποιο ὁ Σ. Ἀρσενάκης κατὰ Παράνικον (Σχεδιασμ. 173) ἀποδίδει ἔργο ὁμοίον: Στοιχεῖα

Ναυτικῆς... ἐν Λιτόρνφ 1807 καὶ τὸ ἔπειτα παρ' ὅλες τὶς ἀναζητήσεις μας δὲν τὸ βρήκαμε πρῶταν. Ὁ *Μοιθανιώτης* προλογίζει τὸ βιβλίον. Πάντως τὸ ζήτημα πρέπει νὰ ἐξετασθῇ καὶ γὰρ νὰ δώσωμα ἀφορμὴν σὲ μιὰ τέτοια ἐρευνα προσγράψουμα τὸ ἔργον, μὲ κάθ' ἐπιφύλαξιν, στὸ *Θεοδόσιον*.

⊙ 14. *Sapphus Lesbiae Carmina et Fragmenta*. Recensuit, commentario illustravit, schemata musica adjecit et indices confecit *Henr. Frid. Magnus Volger*, paedagogii Regii Ilfeldensis collaborator. Leipzig. 1810.
8°—Σελ. LXVIII+195.

⊙ 15. Ἀπολογία. Ἱστορικὴ καὶ κριτικὴ ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Κλήρου τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας κατὰ τῶν συκοφαντιῶν τοῦ Νεοφύτου Δούκα συγγραφεύτα παρὰ *Κυρίλλου Κ.* κατ' ἐπίμονον ζήτησιν τῶν ἁμογενῶν. 1815. [Πίξα].

8° μ.—χ. τ.—Σελ. β'+122+(1) παροράματα. Τὸ Κ. συμπληρωτὸν ἔκδοσιον Κωνσταντινουπόλεως. Γραμμένον ἀπὸ τὸν Ἰγνάτιον *Ὀδηγγοβλαχίαν* τὸ Λέσβιον. Ἀποτελεῖ ἀπάντησιν στὸ ἔργον: «Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν παναγιώτατον πατριάρχην κύριον Κύριλλον περὶ ἐκκλησιαστικῆς εὐταξίας ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Ἰωάννου Σύνδερφ. 1815».

Γιὰ νὰ φανῇ τὸ ἔπος, ἡ ἰδεολογία καὶ ἡ γλώσσα τοῦ σημαντικοῦ αὐτοῦ ἔργου, ἐσοκῶνομα τὸν πρόλόγον του:

Πρὸς τοὺς Ὁμογενεῖς.—Οἱ φιλόκαλοι κάμουν τὰ καλὰ καὶ ἄρατα πράγματα, καταβλήοντες πολὺ χρόνον καὶ μεγάλους κόπους· οἱ φίλοι προπαθοῦν νὰ τὰ ἰδιοποιηθῶσι μὲ τὸν κολλὰ μικρὸν κόπον, ὅσοι χρειάζεται εἰς τὸ νὰ σηκώσῃ τις μὲ ἐπιτηδεύσιμα τὸ ὄνομα τοῦ Συγγραφέως, ἢ τοῦ τεχνίτου, καὶ νὰ βάλῃ τὸ ἴδιον ὀκαίον, ὡς δ' Ἐρασιστρατος, τὰ ἀφανίζουσι διόλου.

Ὁ κύριος Νεοφύτου Δούκα εἶναι ἐκ τῆς τάξεως τῶν δευτέρων καὶ προσπαθεῖ νὰ ἀποδώσῃ εἰς ἑαυτὸν ὅ,τι καλὸν ἔγινεν εἰς τὸ ἔθνος ἀπὸ τοῦ ἀκαμάτου κόπου τῶν ἤδη ἐκτελεσθῶσιν σχολαρχόντων σοφῶν διδασκάλων, καὶ ἀπὸ τῶν ἐπιφαιλέων συμβουλῶν τοῦ φιλογενοῦ καὶ φιλοκάλου Κοραῆ. Ἀλλὰ τῶν σοφῶν τούτων ἀνδρῶν τὰ ὄνόματα εὐχεράχθησαν μὲ ἀνεξαλείπτους χαρακτήρας εἰς τὸν Νεὸν τῆς Ἀθῆνας καὶ οὕτως ὁ Δούκας, οὕτως ὁ φθόνος, οὕτως αὐτὸς δ' πανδαμάτωρ Χρόνος θέλουσι δυνηθῆναι νὰ ἐξαλείψωσιν.

Ὅταν ἡ *Εἰμαμένη* ἀπεφάσιον νὰ ἀφανίσῃ τὴν πόλιν τῆς Τρωάδος καὶ τὸν Πριάμου τὸν λαόν, ἐκεῖνοι οἱ ἄνθρωποι δὲν ἤκουσαν ὅσα τοὺς προέλεγον ἡ Κασσάνδρα, ἢν καὶ ἀλήθῃ. Ὅταν δὲ ἡ Πηρόνια ἠδδόκησεν νὰ μεταβάλῃ τὴν τύχην τῆς Ἑλλάδος, καὶ νὰ τῆς ἀφαιρέσῃ τὴν ἀγλὴν ἀπὸ τὰ ὄμματα, συμβουλαὶ κακαί, οἷα εἶναι αἱ τοῦ Δούκα καὶ τῶν τὰ τοῦ Δούκα φρονούντων, δὲν εἰσακούονται πλέον, ἐπειδὴ καὶ αὐτοὶ οἱ νέοι μαθηταὶ εἶναι εἰς κατάστιςιν νὰ τὰς ἀναλύσωσι, καὶ νὰ ἴδωσιν, ὅτι κυρίως δὲν λέγουσι ἄλλο παρὰ τὸ νὰ μίσην τὸ ἔθνος ὡς ἦεν καὶ εἰς τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. Ὅθεν καὶ ἀφῆκαν τὸν κύριον Δούκαν νὰ κυριευθῇ ἀπὸ τὸ πάθος τῆς οὐμβουλομανίας, καὶ δὲν ἔκρινεν κανεὶς ἀναγκαῖον νὰ τὸν ἀποκριθῇ.

Ἄλλ' ἐπειδὴ, ἐπιφαιρόμενος διὰ τοῦτο, ἐτόλμησεν νὰ πλησιάσῃ καὶ εἰς τὸ Ἱερόν, ἐποῦ εἶνε ἀπηγορευμένον νὰ πλησιάσωσιν ἄνθρωποι μὲ ἑποδήματα εἰς τοὺς πόδας καὶ βέβηλοι, ἔπερκε νὰ λυθῇ πλέον ἡ σιωπὴ, καὶ νὰ ἀκούσῃ ὁ Δούκας τοῦ ἔθνος τῆν φωνὴν «Μὴ περαιτέρω». Εἶθε αὐτὴ ἡ φωνὴ, ὡς φωνὴ τοῦ ἔθνος, νὰ κάμῃ τὴν

πον εἰς τὴν ψυχὴν του, καὶ ἡσυχάζων εἰς τὸ ἐξῆς αὐτός, νὰ ἀφήσῃ καὶ τοὺς ἄλλους εἰς ἡσυχίαν.

Ἡ παρούσα ἀπάντησις, ἣτις περιέχει ἐν συντομίᾳ καὶ τὴν ἐνεσιῶσαν τῆς Ἐκκλησίας κατάστασιν, ἔγινε κατ' ἐπιμονὴν ζήτησιν τῶν ὁμογενῶν καὶ ἐκρίθη εὐλογον νὰ κοινολογηθῇ πρὸς τὸ ἔθνος καὶ διὰ τοῦ τύπου. Προσφέρεται λοιπὸν πρὸς τὸ ἔθνος ὅλον, τοῦ ὁλοίου τὴν ἀναγέννησιν καὶ βλέπων χαίρω, καὶ προμαντεύω δι' ἐν θέλει ἠσυχθῆν νὰ βραδύνῃ εἰς τὸ ἐξῆς κάμμία δύναμις, ἀφ' οὗ ἀπαξ ἔφθασε νὰ λάβῃ τόσοσ μίγαν ὀργασμόν, καὶ ἐν ᾧ τόσοσ σοφοὶ καὶ φιλόκαλοι ὁμογενεῖς καὶ ξένοι βοηθοῦν ὅλαις δυνάμεισ τὴν κλίσιν του πρὸς τὸν φωτισμόν».

⊗ 16. Θεοφράστου Χαρακτῆρες, ἑλληνιστὶ ἐκδοθέντες μετὰ συντόμων κριτικῶν ἐπιστάσεων ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεωσ. Δαπάνη τῶν ἀυταξέλων Δαρβάρεωσ Ἰωάννου καὶ Μάρκου. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας, παρὰ Ἰωάννη Β' Σηγκίφ. 1815.
8°—Σελ. XVI + 92 + (2) πίνακες.

⊗ 17. Γεωγραφία Μεθοδικὴ ἀπάσης τῆς οἰκουμένης, ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων Σοφῶν συγγραφῶν συναρτισθεῖσα καὶ συντεθεισα παρὰ Διονυσίου Πύρρου τοῦ Θετταλοῦ, ἱατροφιλοσόφου καὶ διδασκάλου τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς ἱατρικῆς εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις κοινὸν Σχολεῖον, χάριν τῶν αὐτοῦ φίλων μαθητῶν καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ γένουσ. Νῦν πρῶτον τόποισ ἐκδίδεται, φιλοτίμηφ δαπάνη τοῦ ἑλλογιμωτάτου ἀρχιεπισκόπου τοῦ ἀγίου Ἀθηνῶν κυρίου Νεκταρίου τοῦ Λεσβίου. Ἐνετίγησιν, παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1818.
8°—Σελ. ι + 328 (ἀπὸ τῆ σελ. 318 περιεχ. καὶ συνδρ.). Στῆ σελ. ι' ἐπίγραμμα Ἰω. Ταταλιμάρα Ρεθαίστηνοῦ. Στῆ σελ. θ' τὸ ἀκόλουθο τοῦ Νεκταρίου Λεσβίου, ποὺ δὲν εἶνε ἀπ' ἄλλοῦ γνωστόσ.

Ἀθήνησιν ἐν γλυκίω, διε μέλλει' ἀοιδῆ
Μουσαῶν παρ' ὃ χροῖσον ἤλωθ' ἔτισ.
Κάλλιπε δ' ἀγνοίη ἡλάσκειθ' ἡμείσ αἰνῆ.
Αὐτὰρ Διονύσιος θέσκειον ἄνθος ἰών,
Πιερίδων, Πύρροσ τ' ὄνομ' αὐχῶν Θετταλίησ ἔξ
Ἀγκάλασ τὸ δ' ἰσαῦθ' ἦσ σοφίησ ἀπλίτηφ
Φωτὶ, ἐνεγκῶν ἔσ γ' Ἐλικωνιάδασ σφέτερον δῶ.
Τερπνὸν μελοποιμάσ ἦσιν Ἀθήνησ.
Τούτεκα χρουσιέροισ, ὧσ ἄνθοσιν τοῖσ ἐπίουσιν
Ἰσῆν οἱ πάντεσ στέφανε οἱ κεφαλῆν.

Στὸν κατάλογο συνδρομητῶν βρίσκουμα τὸ Ματθαῖο Λέσβιο, ἱεροδιάκονο, τὸ μαθητὴ τοῦ Πύρρου, Γρηγόριο Λέσβιο καὶ τὸν Πιττακὸ Μυτιληναῖο.

⊗ 18. Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Χ. Ἐμμανουὴλ Σαλτέλη, συντεθεισα μὲν παρὰ Γ. Κωάκη Τυπάλδου, ἱατροῦ ἐκ τῆς σχολῆς τῶν Παρισίων, μέλουσ τῆς Βασιλικῆς καὶ Ἀκαδημακικῆς Ἐταιρείας τῶν Ἐπιστημῶν, τυπωθεῖσα δὲ παρὰ Κωνσταντίνου Τόμπρα, Κυθωνιώησ. Ἐξεδόθη ἐν

Παρισίους, ἐν ἔτει 1818, κατὰ μῆνα Ἰούλιον, ἐν τῇ ἑλληνικῇ τυπογραφίᾳ τοῦ κυρίου *Ἀμβροσίου Φερμίνου Διδότου*.

8^ο—Σελ. 71. Στίς σελ. 3—4 ἐπιτολὴ πρὸς Σαλτέλην τοῦ *Τόμπρα* γιὰ τὴν τυπογραφικὴν του ἀπαρχήν.

⊗ 19. Στοιχεῖα Ἀριθμητικῆς παρὰ *Βενιαμὶν τοῦ Λεσβίου*. Τόμος Α'. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωάννου Σνεϊρερ. 1818.

8^ο—Σελ. ιδ + 197 + (4) παρορ. Ἄπειρ. στόν Εἰρ. Θείρσο. (Βιβλιοθήκη Ἀναγνωστηρίου καὶ Γυμνασίου—Πλωμαρί).

⊗ 20. Ἰωάννου Ἰακώβου Ρουσσῶ τοῦ ἐκ Γενεύης. Λόγος περὶ ἀρχῆς καὶ βάσεως τῆς ἀνισότητος τῶν ἀνθρώπων πρὸς ἀλλήλους. Μεταφρασθεὶς ἐκ τῆς Γαλλικῆς γλώσσης ὑπὸ *Δημητρίου Ἀριστομένου*, δαπάνῃ τοῦ τιμιωτάτου καὶ φιλογενοῦς, Κυρίου *Παλαιολόγου Λεμονῆ*. Ἐν Παρισίοις. 1818.

8^ο—Σελ. 16+136. Ἀπὸ τῆ σελ. 88 σημειώσεις τοῦ συγγραφέως. Προσφωνημένο στόν *Παλαιολόγο Λεμονῆ*. Λέσβιος φαίνεται καὶ ὁ Ἀριστομένης, πιθανώτατα ἀπ'τῆ Μήθυμα. (Βιβλ. Σχολῆς Μόριας).

⊗ 21. Ἱστορία τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς εἰς χρῆσιν τῆς Ἑλληνικῆς Νεολογίας, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ εἰς τὴν ἡμετέραν καθομιλουμένην γλώσσαν, παρὰ *Γρηγορίου Καλαγάνη* Ἱεροδιακόνου, τοῦ ἐκ τῆς Ἀγιάσου τῆς Μιτυλήνης. Τόμος πρῶτος. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Δ. Δαβιδοβίχη. 1819.

8^ο—Σελ. 15+128+(24) πίνακες καὶ συνδρομ. Ἀφιερωμένο στόν Μελέτιο Ἡρακλείδα μὲ προσφώνησιν πρὸς αὐτόν (ε—16). Στῆ σελ. 15—ιδ παραίτηση γερμῆτη φρόνημα πρὸς τοὺς *Παῖδας*.

⊗ 22. Στοιχεῖα τῆς μεταφυσικῆς παρὰ *Βενιαμὶν Λεσβίου*. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Σνεϊρερ. 1820.

8^ο—Σελ. 15+(2)+171. Ἄπειρ. μὲ προσφώνησιν γιὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδας στόν *Γεώργιο Σακελλάριο* (γ—5). Ἀκολουθεῖ προοίμιον πρὸς τοὺς φιλαναγνώστους (ζ—17).

⊗ 23. Γεωμετρίας Εὐκλείδου στοιχεῖα, ἐκτεθέντα παρὰ *Βενιαμὶν Λεσβίου*. Τόμος Β'. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Σνεϊρερ. 1820.

8^ο—Σελ. 20+255+(2) παρορ., μὲ 8 πίνακες σχημάτων, διπλωμένους στὸ τέλος. Ἡ ἀρίθμησις τοῦ προλόγου μὲ ἀραβικοὺς ἀριθμοὺς. Πρῶτος τόμος τοῦ ἔργου θεωρητῆος *Ἡ Ἀριθμητικῆ*, αὐτ. ἀρ. 18 (Βιβλ. Βουλῆς).

⊗ 24. Γραμματικῆς βιβλίων πρῶτον ἦτοι τὸ περὶ τεχνολογίας καὶ ὀρθογραφίας τῶν ὀκτὼ τοῦ Λόγου Μερῶν, φιλοπονηθὲν παρὰ τοῦ σοφολογιωτάτου Διδασκάλου κυρίου *Γρηγορίου Σαράφη* Κυθωνιέως,

χάριν τῆς Νεολαίας τῆς αὐτοῦ Πατρίδος καὶ τῶν παρ' αὐτῇ παιδείας ἕνεκα φοιτῶντων ἀλλοδαπῶν νέων, ἄνωκ'. Ἐν Κυθωνίαις. 1820. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Σχολῆς, παρὰ Κωνσταντίνου Τόμπρα, Κυθωνίως.
8°—Σελ. η+160.

⊗ 25. Γραμματικῆς βιβλίον δεύτερον ἦτοι τὸ περὶ συντάξεως τῶν ὀκτῶ τοῦ Λόγου μερῶν. Φιλοπονηθὲν παρὰ τοῦ σοφολογιωτάτου Διδασκάλου Κυρίου **Γρηγορίου Σαράφη** Κυθωνίως, χάριν τῆς Νεολαίας τῆς αὐτοῦ Πατρίδος καὶ τῶν παρ' αὐτῇ παιδείας ἕνεκα φοιτῶντων ἀλλοδαπῶν νέων, ἄνωκ'. Ἐν Κυθωνίαις. 1820. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Σχολῆς, παρὰ Κωνσταντίνου Τόμπρα, Κυθωνίως.
8°—Σελ. 112+(4) παρορ. Α' καὶ Β' τόμου.

⊗ 26. Ἱστορία τῆς Νέας Γραφῆς εἰς χρῆσιν τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ εἰς τὴν ἡμετέραν καθομιλουμένην γλῶσσαν, παρὰ **Γρηγορίου Καλαγάνη** ἱερομονάχου, τοῦ ἐκ τῆς Ἀγιάσου τῆς Μιτυλήνης. Τόμος δεύτερος. Περιέχων τὴν ἱστορίαν τῆς νεανικῆς ἡλικίας καὶ προπαρσκευῆς... Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Δ. Δαβιδοβίκη. 1821.
8°—Σελ. (4) + 388. Ἄφιερ. στὸν Ἰω. Βερβίκην.

⊗ 27. Ἱστορία τῆς Νέας Γραφῆς εἰς χρῆσιν τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ εἰς τὴν ἡμετέραν καθομιλουμένην γλῶσσαν παρὰ **Γρηγορίου Καλαγάνη** ἱερομονάχου, τοῦ ἐκ τῆς Ἀγιάσου τῆς Μιτυλήνης. Τόμος τρίτος. Περιέχων τὴν Ἱστορίαν ἀπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς εισόδου τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ ἕως τῆς ἐπὶ τοὺς Ἀποστόλους καταπέμψεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος· καὶ τὴν Ἱστορίαν ἐν συνόψει τοῦ κηρύγματος καὶ τῶν κατορθωμάτων τῶν ἁγίων Ἀποστόλων καὶ τινὰς ἠθικὰς συμβουλὰς ἐκ τῶν ἐπιστολῶν αὐτῶν. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Δ. Δαβιδοβίκη. 1821.
8°—Σελ. (5) + 310. Ἀπὸ τῆ σελ. 337 περιεχ. Ἄφιερ. στὸ *Θέμελη Χρῆστου* μὲ προσφώνησιν (3—5).

⊗ 28. Ἐπίτομον συντακτικὸν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ **Ἰγνατίου Σαρδέλλη**, ἱερομονάχου τοῦ Μυτιληναίου. Σμύρνη. [1827:] Κατὰ τὴν πληροφορίαν Στ. Ἀναγνώστου (Λεσβίας Ὠδῆ, 64). Δὲν τὸ βρῆκα πουθενά οὔτε στὴ Μυτιλήνῃ οὔτε στὴν Ἀθήναι. Μπορεῖ νὰ τυπώθηκε καὶ στὴν Πόλιν.

⊗ 29. Σύννοψις ἱστορικὴ περὶ τῆς ἐνεστώσης καταστάσεως τῆς Ὁρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας [ὑπὸ **Ἰγνατίου Οὐγγροβλαχίας** τοῦ Λεσβίου] (γαλλικὰ). Τυπώθηκε ἀνόνομα ἀπὸ τὸν Α. Μουστοξύδη στὴν ἔφημ. Ναυπλίου: Le Courier de la Grèce, φολ. 4—6 τοῦ 1830. Τοῦ ἔργου μετάφρασις στὴν ἑλληνικὴ ἀπὸ τοῦ **Χρυσίδη** τυπώθηκε στὴν Ἀθηνᾶ (Ναύπλιο 1831), σελ. 6, κπ.

ΑΝΑΛΥΣΙΣ

ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΤΟΥ ΞΕΝΟΘΕΩΤΗΣ

ΦΙΛΟΘΗΤΕΙΑ ΜΕΝ

ΥΠΟ

Γ. Α. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ ΔΕ

ΑΘΗΝΗ

ΤΗΣ ΕΝ ΜΙΤΥΛΗΝΗ ΦΙΛΟΘΗΤΟΥ ΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ

— * * * —

Και τὰς ὑπερβολὰς τῶν ἐπιπέδων ἀνέχου,
οἷς ἔαυτον κενώσαντες ἐν βλάβῃσι γρηθάρησι, ἀνα-
λίπτον κοινῶς ἐπὶ τοῖς ἄλλοις φιλῶνται, καὶ ἐν τῇ
ἰσότητι ἑαυτοῦ, ἀκαταπόνητα καὶ μὴ κοπιῶντες
κίβηται ἐν ἀδελφότητι οὖτοι, οἱ ὑπονοήθη.
(Στρατ. Ἄσπας, Α. σ. 14.)

ΕΝ ΜΙΤΥΛΗΝΗ

ΤΥΠΟΣ Δ. Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ,

1874.

Η
ΘΗΒΑΙΣ
Η
ΟΙ ΕΧΘΡΕΥΜΕΝΟΙ ΔΕΛΦΟΙ

Spitzelia

ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΣ ΠΕΝΤΕ.

Μεταφράσεις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ
κατὰ μίτρον Τριμύχου

ΤΗΣ

Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΔΕΣΒΙΟΥ.



ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ ΣΥΡΟΥ

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ Γ. ΜΕΛΙΣΤΑΤΟΥ
(ΔΟΥΣ ΑΤΟΡΑΣ)

1871.

⊗ 30. Ἱστορικὸς χάρτης τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Ἐξελληνισθεὶς ἐκ τῆς Γαλλικῆς ὑπὸ Ἰωσήφ Μάουρου, ἱεροδιακόνου τοῦ Μιτυληναίου, ἐκ τοῦ ἱστορικοῦ, γεωγραφικοῦ, χρονολογικοῦ καὶ μυθολογικοῦ Ἀτλαντος τοῦ Α. Λεσαγίου (A. Le Sage), ἀφιερωθεὶς τῷ σοφῷ, φίλῳ καὶ ζηλωτῇ τῶν καλῶν καὶ ὠφελίμων τῇ πατρίδι Ἑλλάδι κυρίῳ Γ. Γενναδίῳ, τακτικῷ καθηγητῇ τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας ἐν τῷ Ἑλλ. Πανεπιστημίῳ τοῦ Ὀθωνος καὶ Γυμνασιάρχῃ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γυμνασίου. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τῆς βασιλικῆς τυπογραφίας καὶ λιθογραφίας. 1837. Σχ. χάρτη μεγάλου. (Βιβλ. Κ. Σταματέλη—Μόρια).

⊗ 31. *Odes d'Anacréon et poésies de Sapho*, traduites en vers français par Veissier des Combes. Paris. Benjamin Duprat. 1839.

8^ο μ—Σελ. XVI + 312 (πολυταλῆς ἔκδοσις). Μὲ τὸ ἑλλ.ν. κείμενο.

⊗ 32. Εἰσαγωγή εἰς τὸ θεωρητικὸν καὶ πρακτικὸν τῆς μουσικῆς τέχνης τοῦ Λεσβίου συστήματος, συντεθεισα πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδάζοντων αὐτὴν, παρὰ Γεωργίου τοῦ Λεσβίου, τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς Μεθόδου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Λ. Παπαδοπούλου καὶ Ε. Λεωνίδου. 1840.

8^ο—Σελ. ια + 116.

⊗ 33. Θεολογικὸν ὑπερφυσικὸν... ὑπὸ Γρηγορίου Σαράφη, Κυθωνιέως. Ἐν Ἀθήναις. 1840.

8^ο—Σελ. (*). Ἐπιμειλίφ Σ. Α. Βοζαντίου. (Βλ. Γρ. Σαράφη *Λόγοι*, 1910, λ').

⊗ 34. Ἀναστασιματάριον νέον ἀργουσόντομον, περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἑνδεκα Ἑωθινῶν ἐν τῷ τέλει· μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, καὶ ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήκης παρὰ τῶν πρωτοφαιλῶν τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας Γρηγορίου καὶ Κωνσταντίνου. Ἦδη δὲ τὸ πρῶτον μετενεχθὲν εἰς τὸ Λέσβιον σύστημα παρὰ Νικολάου Ἰερωνυμίδου Κυπρίου καὶ ἐπιδιορθωθὲν παρὰ Γεωργίου Λεσβίου τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς Μεθόδου. Ἀναλώμασι τοῦ ἴδιου καὶ τῶν φιλομούσων συνδρομητῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Λ. Παπαδοπούλου καὶ Ι. Λεωνίδου. 1840.

8^ο μ—Σελ. α' + (α') + 315 + (α'). Ἀπὸ τῆ σελ. 302 περιεχ., παρор. καὶ συνδρομητής. Προλογίζεται ἀπὸ τὸ Γ. Λέσβιο.

⊗ 35. Ὁ θάνατος τοῦ Μάρκου Μπότζαρη. Τραγηδία εἰς τρεῖς πράξεις, συντεθεισα μὲν ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Θεοδώρου Ἀλκαίου, ἐκδοθεισα δὲ ὑπὸ Χ. Ἀναστασίου. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Χ. Ἀναστασίου. 1841.

8^ο—Σελ. (β) + γ + 52 (σὶ 4 τελευταῖοι πίνακες συνδρομητῶν. Ἔθν. Βιβλ.—Βιβλ. Βουλῆς).

⊗ 36. Προκαταρκτικὴ Ἀριθμητικὴ πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν καὶ δημοτικῶν Σχολείων, ὑπὸ **N. Ἀντωνιάδου Λεσβίου**, τοῦ ἐξ Ἀγιάσσου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κωνσταντίνου Α. Κολοπέλλου. 1841.

8^ο M—Σελ. 135+(1) παρορ. Ὑπολογίζεται στὴ σαλιζωσι καὶ τὸ ξώφολλο. Ἡ σελ. β ἀρίθμητη μὲ τὴν ἀκόλουθη προσφώνησι πρὸς τὴ Νεολαία.

Εἰς σέ, ὦ φιλόμονος Νεολαία! ἀφιέρνω ταύτην τὴν προκαταρκτικὴν Ἀριθμητικὴν μου, τὴν ὅποιαν δι' ἐσὲ μόνον ἐσύνθεσα, χωρὶς τὰ φρεσθῶ τοβλάτιστον καὶ αὐτὸν τὸν ὀλίγον μένοντα καιρὸν μου ἀπὸ τὰς ἐργασίας μου δι' ἀνάπανον. Ἄμποιε δὲ τὰ φανῶ ὀφέλιμος εἰς σέ διὰ τῆς προκαταρκτικῆς ταύτης Ἀριθμητικῆς μου, τὴν ὅποιαν, σὺν Θεῷ, θέλει τὴν ἀκολουθήσειν καὶ ἀροπαιδευτικὴ Ἀλγεβρα, ἂν ἐπιτύχη αὐτὴ ἡ Ἀριθμητικὴ μου τὴν ἐπιζωμένην μοι ἔποδοχὴν σου.

Δὴν ἀμφιβάλω δέ, ὅτι καὶ οἱ ἐν παιδείᾳ διαπρέποντες δὲν θέλουσι ἀποδοκιμάσειν ταύτην τὴν μικρὰν προσφορὰν, τὴν ὅποιαν εἰς τοὺς ὁμογενεῖς μου προσφέρω διότι καὶ Θεῷ φίλον τὸ κατὰ δόναμιν. Ἐρρωσο!

*Ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φροντιστηρίῳ τῆς Χάλκης, τῷ 1841
Ὀκτωβρίου 15. Ὁ Συντάκτης.*

⊗ 37. Ἡ Θηβαῖς ἢ οἱ ἐχθρευμένοι ἀδελφοί. Τραγῳδία εἰς πράξεις πέντε, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ κατὰ μέτρον λαμβικὸν ὑπὸ **K. Μιχαηλίδου Λεσβίου**. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου, ἐκ τῆς τυπογραφίας Γ. Μελισταγοῦς. 1841.

8^ο—Σελ. η + 80 μὲ κίτρινο ἐξώρολλο. Ἀπὸ τῆ σελ. 61—75: Λόγος ἀντικείμενον ἔχων τὸ ἀρχαῖον τῆς Λέσβου μεγαλεῖον καὶ τὴν διακοσμητικὴν τὴν κατὰ καιροὺς ἀνδρῶν τῆς, ἀκρωτηθεῖς ἐπὶ τῶν δημοσίων ἐξετάσεων ὑπὸ **Κωνστ. Μιχαηλίδου**, κατὰ μῆνα Ἰουνίου 1841. Ἀπὸ τῆ σελ. 76—80 κατάλογος συνδρομητῶν Μυτιληνῶν—Κυθωνικῶν—Ἀγίας Παρασκευῆς—Μανθαρᾶδος—Πλωμαρίου—Κιρμερίου κλ. Ὁ πρόλογος στὴν ἀρχὴν ἐπιστολιμαῖος πρὸς Α. Ζ. (Γεννάδειος M.G.L. 1047).

⊗ 38. Σωκράτης. Μελέτη ὑπὸ **N. I. Σαλιτέλη**. Ἐκδίδεται διαπάναις Δ. Χ. Ἀθανασίου. Ἐν Σμύρνῃ, τύποις Γ. Γριφφίτου. 1842.

8^ο—Σελ. α + 66, ἀφιέρωσις ἐπὶ θεῷ τοῦ χορηγῶ Δ. Χ. Ἀθανασίου. Περιέχει Βίον Σωκράτους καὶ μεταφράσιν Κρίτωνος. (Βιβλ. Λέσχης Μολόδου).

⊗ 39. Τὰ Κυθωνιακὰ ἢ οἱ νέοι τῶν Κυθωνικῶν τριάκοντα τύρανοι, συνταχθέντα καὶ ἐκδοθέντα κατὰ τὸ 1842, Ἰουλίου 17, καὶ διηρημένα εἰς μέρη τρία. Ἐν Μελίτῃ 1842.

8^ο—Σελ. η + 128 + 1ε σμρ. Ἀφιερῶμένο ἀπὸ τοῦ ἐπύχοντος Κυθωνιαῖς ἐπὶ σουλτάνο Ἀμπὸλ Μασῆτ. Βιβλ. Δ. Σταυρινοῦ—Μήθυρνα. Κατὰ τὸ Μ. Γεθεῶν γραμμένο ἀπὸ τὸ **Π. Ζωντανὸ** καὶ **Στ. Ἀναγνωστῆ**.

⊗ 40. Ὁ Κυθωνιάτης ποίημα εἰς ἄσματα τέσσαρα ὑπὸ **N. I. Σαλιτέλη**. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Πατρικίου. 1842.

8^ο—Σελ. 110. (*)

⊗ 41. Α. Ω. Δοκίμιον παραθέσεως τῆς πρὸ καὶ μετὰ τὸ Χάτ. Σε-
ρβιον καταστάσεως τῆς Μυτιλήνης καὶ ἡ μαρτυρία τῶν Μυτιληναίων.
Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1843.
12^ο—Σελ. (*). Βλ. Ποιμὴν Ε' 178. Ἀνώωμα. Γραμμένο ἀπ' τὸν Ν. Ἀργυριάδῃ.
(Βιβλ. Π. Σμάρρα—Μυτιλήνη).

⊗ 42. Ἰφιγένεια ἢ ἐν Αὐλίδι, τραγῳδία τοῦ Ι. Ραχίνα ἐμμέτρως
καὶ ἐλευθέρως μεταρραθεῖσα ὑπὸ Κ. Π. Ἰακίνθου. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ
τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀμαλθείας. 1844.
12—Σελ. 82. Οἱ σελ. 2—3 χωρὶς ἀρίθμηση. Στις σελ. 76—82 πίνακες συνδρομη-
τῶν. Στὴ σελ. 3 ἀνδικέρουσα προσφώνηση εἰς τὸν Γ. Ἀριστοεῖδῃ.

⊗ 43. Δοκίμιον περὶ κράσεων ἢ πῶς ἕκαστος δύναται νὰ γνω-
ρίσῃ ἀν ἦναι Αἱματώδους κράσεως, Νευρικῆς, Χολικῆς, Μελαγχολικῆς
καὶ Λυμρικῆς, τὰς φυσικὰς καὶ ἠθικὰς καταστάσεις ἐκάστης αὐτῶν τῶν
κράσεων, ἐμπεριλαμβανόν καὶ τὰς ἀσθενείας, εἰς τὰς ὁποίας ἐκάστη
προδιαθέτει τὸν ἄνθρωπον, ὡς καὶ τὴν προσήκουσαν δίαιταν, διὰ τῆς
ὁποίας δύναται τις καὶ τὴν κρᾶσίν του νὰ βελτιώῃ καὶ τὰς ἀσθενείας
αὐτὰς ν' ἀποφεύγῃ, ὑπὸ Ἀποστόλου Μεγακλέους Λεσβίου. Ἐν Ἀθή-
ναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀλεξάνδρου Γκαρμπολά. 1844.

16^ο—Σελ. 48. Οἱ σελ. 4—6 χωρὶς ἀρίθμηση. Ἀφιερωμένο εἰς τὸν καθηγητὴν τοῦ Πα-
νεπιστημίου, μὲ προσφώνηση λυρική γιὰ τὸν ἐναγαγεννημὸν τῆς Ἑλλάδας (Βιβλ.
Νέσου Χ. Δήμου—Μυτιλήνη).

⊗ 44. Ὁ Ὄσωτος ἦτοι κομψοδία εἰς πέντε πράξεις, συνθεθεῖσα
ὑπὸ Ἀποστόλου Μεγακλέους (Μάταιος, δε γαλοῖον ἄλλο τι ἡγεῖται ἢ
τὸ κακόν. Πλάτων). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀλεξάνδρου
Γκαρμπολά. 1844.
16^ο—Σελ. β + 88.

⊗ 45. Ἀνδρομάχη, τραγῳδία Ἰ. Ραχίνα, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μετα-
ρραθεῖσα ἐμμέτρως καὶ ἐλευθέρως ὑπὸ Κ. Π. Ἰακίνθου. Ἐν Σμύρ-
νῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀμαλθείας. 1845.
8^ο—Σελ. 82.

⊗ 46. Ἡ Μελίφωνος Τερψινόη ἦτοι ἀνθολογία τῶν μελωδικῶ-
τέρων ἐκκλησιαστικῶν ᾠσμάτων τῶν ἀκολουθιῶν, ἑσπερινοῦ, δρθρου,
λειτουργίας, Μ. Τεσσαρακοστῆς, Πάσχα κτλ. καὶ εἰρμῶν τινῶν καλο-
φωνικῶν ἐν τῇ τέλει· μελοποιηθέντων ὄλων τούτων, κατὰ διαφόρους
καιροὺς ὑπὸ διαφόρων παλαιότερων Μουσικοδιδασκάλων. Μεταποιηθέν-
των δὲ τῶν ἐκ τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, εἰς τὸ Ἀέθριον καλού-
μενον σύστημα τῆς Μουσικῆς, παρὰ τοῦ ἰδίου ἐφευρετοῦ αὐτοῦ κ.κ.
Γεωργίου τοῦ Ἀεσβίου καὶ ἤδη τὸ πρῶτον ἐκδοθέντων ἐπιμελεῖς καὶ
δαπάνη τοῦ Σεβασμιωτάτου Προέδρου τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλά-

δος, ἁγίου Εὐδοκίας κ. κ. Νεοφύτου καὶ τοῦ φιλομούσου κ.κ. **Σταυράκη Α. Ἀναγνώστου** τοῦ Λεσβίου, εἰς τόμους δύο. Τόμος πρῶτος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Θ. Β. Χ. Παναγιώτου. 1847.
8° μ—Σελ. 18+344. Ἀπὸ τῆς σελ. 342 εἰδοποιήσεις—περιχόμενα. Προλογίζεται ἅπ' τὸ Γ. **Λέσβου** καὶ ἔχει στίχους ἐπὶ τίτλῳ καὶ ἐπὶ Νεοφύτου τοῦ **Σταυρ. Ἀναγνώστη**.

§ 47. Ἡ Μελίφωνος Τερψινόη ἦτοι ἀνθολογία τῶν μελωδικωτέρων ἐκκλησιαστικῶν ᾠδῶν... [ὡς ὁ Α'], Τόμος Δεύτερος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Θ. Β. Χ. Παναγιώτου. 1848.
8°—Σελ. 512+(1) παρ. Ἐπὶ σελ. (3) στίχοι **Στ. Ἀναγνώστου** ἐπὶ τίτλῳ καὶ ἐπὶ τοῖς Μουσικοῖς.

§ 48. Γοιθίου Βέρθερος μεταφρασθεὶς ὑπὸ **Νικολάου Σαλτέλη**. Σμύρνη. 1848.
8° μ—Σελ. (*). Βλ. Μ. Ε. Ἐγκ., ΚΑ' 4796.

§ 49. Τύχαι Σαυφούς ὑπὸ **Ἀλεξάνδρου Βέρη**, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης ὑπὸ **Μ. Γρημάνη**. Τόμος πρῶτος. Ἐν Σμύρνη, τυπογραφεῖον Ν. Σμύρνη. 1849.
16°—Σελ. 18'+121+(3) περιχ. + παρ. Ἀφιερωμένον ἐπὶ **Χ. Δαίλει**, γυμνασιάρχῃ Μυτιλήνης καὶ **Κ. Σταυρίδῃ**, διδασκαλῷ τῆς τουρκικῆς καὶ γαλλικῆς γλώσσης. (Βιβλ. Π. Καλλιῶν—Βατοῦα).

§ 50. Τύχαι Σαυφούς ὑπὸ **Ἀλεξάνδρου Βέρη**, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης ὑπὸ **Μ. Γρημάνη**. Τόμος Δεύτερος. Ἐν Σμύρνη, τυπογραφεῖον Ν. Σταμένη. 1849.
16°—Σελ. 177 + 1α' παρ. καὶ συνδρ.

§ 51. Τὰ Λεσβιακὰ ἦτοι ἱστορία τῆς νήσου Λέσβου, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ λατινικοῦ, ἐπηξενηθεῖσα μετὰ διαφόρων προσθηκῶν καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ **Εὐσταθίου Γεωργιάδου**, τοῦ Λεσβίου. Ἀθήνησιν. Τύποις Ἀλεξάνδρου Κ. Γκαρμποῦ. 1849.
8° μ—Σελ. 18'+316 μὲ χάρτη τοῦ νηιοῦ. Ἐπὶ σελ. 307 παρ., ἐπὶ σελ. 308—316 συνδρ. Ἀφιερωμένον ἐπὶ Μυτιλήνης Καλλίνικο καὶ ἐπὶ ἀρχιμανθρῆτι Βασιλίν. Τὸ ἔργον εἶνε μετάφρασις τῆς ἱστορίας τοῦ **Σ. Α. Πλενίου** (Plehn).

§ 52. Πιττακὸς ὁ Μυτιληναῖος. Τραγῳδία εἰς πράξεις τρεῖς, ὑπὸ **Θεοδώρου Ἀλκαίου**. Ἐν Ἀθήναις. 1849.
8°—Σελ. (*). Προλογισμένον καὶ βγαλμένον ἅπ' τὸ γυῖο τοῦ **Σενοφῶντα Ἀλκαῖο**.

§ 53. Ποιητικὰ δοκίμια ὑπὸ **Μ. Γρημάνη**. Ἐν Σμύρνη, ἰωνικὸν τυπογραφεῖον Ν. Σταμένη. 1850.
12°—Σελ. 48. Χωρισμένον εἰς δύο μέρη. Ἐπὶ Β' «Τὰ κατὰ Τήλεφον καὶ Ἐρμιόνην» ἀπόσπασμα ἐπικο.

⊗ 54. Ἡ Λεσβιάς ὧδῃ ἢ Ἱστορικὸν ἐγκώμιον τῆς νήσου Λέσβου μετὰ σχολίων καὶ παραινέσεως καὶ χωρογραφικοῦ πίνακος ἐν τῇ τέλει, ὑπὸ **Σταυράκη Α. Ἀναγνώστου** τοῦ Λεσβίου. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωσήφ Μάγνητος. 1850.

8^ο μ.—Σελ. (Ζ') + 234. Στὴ σελ. (6') ἀφιέρωση στὴ Λέσο, οἱ (γ'—α') πρόλογος, στὴν (Ζ') προσφώνηση στὴ Λέσο ἡμετέρη, στὴ 223 παραρ., οἱ 224—234 συνδρομ., στὴν 127 «σχῆμα καὶ σχέδιον ἱερογραφικόν» τοῦ Ὀραγωγαίου τῆς Μόριας. Ἀποτελεῖται ἀπὸ στίχους σχολιασμένους μὲ πολλὰς ἱστορικές, γραμματολογικές, τοπογραφικές καὶ βιβλιογραφικές πληροφορίες.

⊗ 55. Λόγος ἐκφωνηθεὶς εἰς τὴν ἑναρξιν τῶν μαθημάτων τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς τῆς Σμύρνῃς τῇ 2 Σεπτεμβρίου τοῦ 1851 σχολαστικοῦ ἔτους ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου **Χ. Δαιλίου** [Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον Ἀμαλθείας. 1851].

8^ο—Σελ. 8. Χωρὶς ἐώφολο ἢ ἄλλη ἐνδειξη (Βιβλ. Μιλτ. Καλδῆ—Πλωμαρι, Βιβλ. κοινοτικοῦ γραφείου Ἀγιάσσου).

⊗ 56. Ἀπάνθισμα τῶν Ἱερῶν Γραφῶν πρὸς χρῆσιν τῶν εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα φοιτῶντων ἑλληνοπαίδων. Ἐκδοσις δευτέρα, ἀπὸ τῆς τεσσαρακοστῆς ἑκτῆς ἐκδόσεως τοῦ γερμανικοῦ πρωτοτύπου, ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ **Γρηγορίου Καλαγάνη**, ἀρχιμανδρίτου καὶ διευθυντοῦ τῆς Ριζαρίου Σχολῆς. Τόμος πρῶτος περιέχων τὰ ἐν τῇ Παλαιᾷ Διαθήκῃ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἀθηνᾶς». 1851.

8^ο—Σελ. γ + (1) + 7—388 (Βιβλ. Σχολῆς Ἀγίας Παρασκευῆς).

⊗ 57. Ἀπάνθισμα τῶν Ἱερῶν Γραφῶν πρὸς χρῆσιν τῶν εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα φοιτῶντων ἑλληνοπαίδων. Ἐκδοσις δευτέρα, ἀπὸ τῆς τεσσαρακοστῆς ἑκτῆς ἐκδόσεως τοῦ γερμανικοῦ πρωτοτύπου, ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ **Γρηγορίου Καλαγάνη**, ἀρχιμανδρίτου. Τόμος δεύτερος, περιέχων τὴν Καινὴν Διαθήκην ἀπὸ Ζαχαρίου καὶ Ἐλισσάβετ μέχρι Μαρίας τῆς ἀλειψάσης τὸν Ἰησοῦν μύρον. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἀθηνᾶς». 1852.

8^ο μ.—Σελ. 323. (Βιβλ. Σχολῆς Ἀγίας Παρασκευῆς).

⊗ 58. Σκάμανδρος ἢ μικρὰ τις ἐποποιεῖα ὑπὸ **Μ. Γρημάνη**. Ἐν Σμύρνῃ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Ι. Μάγνητος. 1852.

12^ο—Σελ. 33 + (2). (Βιβλ. Νέσου Χ. Δήμου—Μυτιλήνη.)

⊗ 59. Ἀπάνθισμα τῶν Ἱερῶν Γραφῶν πρὸς χρῆσιν τῶν εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα φοιτῶντων ἑλληνοπαίδων. Ἐκδοσις δευτέρα, ἀπὸ τῆς τεσσαρακοστῆς ἑκτῆς ἐκδόσεως τοῦ γερμανικοῦ πρωτοτύπου, ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ **Γρηγορίου Καλαγάνη**, ἀρχιμανδρίτου. Τόμος τρίτος περιέχων τὴν Νέαν Διαθήκην, ἀπὸ τῆς μεγαλοπρεπεῖς εἰσόδου τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ μέχρι τῆς διαδόσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ εἰς τὸν κό-

σμον. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἀθηνᾶς», κατὰ τὴν ἔδδον Κολοκοτρώνη. 1853.

8^ο μ.—Σελ. 285+(1) (Βιβλ. Σχολῆς Μανταμάδου).

⊗ 60. Ἡ ἄλωσις τῶν Ψαρῶν, τραγῳδία εἰς τρεῖς πράξεις παρὰ Θεοδώρου Ἀλκαίου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Α. Δ. Βιλαρά καὶ Β. Λιούμη. 1853.

8^ο—Σελ. 88. Μετὰ τὸ δράμα ἀκολουθεῖ καὶ ἔπος γιὰ τὴν καταστροφὴ τῶν Ψαρῶν. Στὴ σελ. (α') πρόλογος τοῦ ἐκδότη.

⊗ 61. Λόγος ἐναρктиκὸς ἢ εἰσαγωγικὸς εἰς τὸ κήρυγμα τοῦ θεοῦ λόγου, ἐκφωνηθεὶς τρεῖς Κυριακὰς κατὰ συνέχειαν ὑπὸ Ἰωσήφ Μαύρου, ἱεροδιακόνου, πρῶτην μὲν Σχολάρχου Νκυπλίου, ὡς δὲ Ἱεροκήρυκος κατὰ τὸν Νομὸν Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας. Ἐν Ναυπλίῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ἰωαννίδου. 1853.

8^ο μ.—Σελ. 40. Ἄφισπ. στὴν Σύνοδο τῆς Ἐκκλ. τῆς Ἑλλάδος. (Σχολὴ Μόριας).

⊗ 62. Γρασομουμαχία. Ἐπόλλιον ἠρωϊκοκομικὸν ὑπὸ Δημητρίου Βερναρδάκη. Ἀθήνησι, τύποις Χ. Δ. Δούκα. 1854.

8^ο—Σελ. 1+18. Μὲ κίτρινον ἐξώφυλλο. Στὴ σελ. 48 «εἰς ἀποζημιώσειν τοῦ συνδρομητῶν καταλόγου προσσηρήσαμεν τὸ ἐπόμενον ποιημάτιον».

⊗ 63. Νικολάου Καραμσίνου Ἱστορία τῆς ρωσικῆς αὐτοκρατορίας ἑλληνιστὶ μεθερμηνευθεῖσα ὑπὸ Δημητρίου Βερναρδάκη. Ἐκδίδεται δαπάνῃ τοῦ Παντελεῆ Κ. Παντελεῆ, Ἰδρυαίου, ἐκδότου τῆς ἐφημερίδος «Ἀνεξάρτητος». Τόμος πρῶτος. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Κ. Παντελεῆ. 1855.

8^ο μ.—Σελ. (8)+κς+274+ρλθ+(3). Ἄφισπ. μὲ προσφώνησι «Τῷ φιλοχρίστῳ καὶ θεοσέπτῳ αὐτοκράτορι πασῶν τῶν Ρωσσιῶν».

⊗ 64. Νικολάου Καραμσίνου Ἱστορία τῆς Ρωσικῆς Αὐτοκρατορίας. Ἑλληνιστὶ μεθερμηνευθεῖσα ὑπὸ Δημητρίου Βερναρδάκη, ἐκδίδεται δαπάνῃ τοῦ Παντελεῆ Κ. Παντελεῆ, Ἰδρυαίου, ἐκδότου τῆς ἐφημερίδος «Ἀνεξάρτητος». Τόμος δεύτερος. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Κ. Παντελεῆ. 1855.

8^ο μ.—Σελ. θ+291. Ἄλλος τόμος δὲν βγήκε.

⊗ 65. Λόγος ἐκφωνηθεὶς εἰς τὰς δημοσίας ἐξετάσεις τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς τῆς Σμύρνης, τῇ 26 Ἰουνίου τοῦ 1855 σχολαστικῶς ἔτους, ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ καὶ καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων Χ Δαυλίου. [1855].

8^ο—Σελ. 10 χωρὶς προμτ. Στὸ τέλος ἡ ἐνδειξη: Σμύρνη, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Πατρικίου. (Βιβλ. Κοινότητος Ἀγιάσου—Βιβλ. Μ. Καλδῆ, γιαιτροῦ—Πλωμαρί).

⊗ 66. Τὸ τραγῳδία τοῦ δοκησιόφου ἢ αὐτοσχέδιος ἀπάντησις εἰς τὸν κ. Γ. Χρυσθέγγη, ὑπὸ Δ. Τ. Βερναρδάκη, φοιτητοῦ τῆς φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπ. Ἀθῆναι, τύποις Δ. Ἀθ. Μαρκομάτη, 1855.

8^ο—Σελ. (1)+68. Τὸ πρῶτο φύλλο μὲ τὸν πρόλογο, προσθετό. Τὸ Τ.=Τρανταλίτης, μητρωνυμικὸ τοῦ Βερν.

⊗ 67. Θωμᾶς ὁ μαστιγοφόρος ἢ ὁ ἀνακιδῆς καὶ φθονερός γραμματικοκῆλος Θωμᾶς Τιμαγένης ὑπὸ Χ. Δαιλίου, γυμνασιάρχου τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς. Σμύρνη. 1856.

8^ο—Σελ. (*). Ἀπάντησις ἐπὶ λίσσello τοῦ Θ. Τιμαγένη μὲ τὸν τίτλο: Δαλιομαστὶς κλπ. (βλ. Γ. Βαλάταν, Μικρ. Χρονικά, Β' 1939, σελ. 233).

⊗ 68. Μετάφρασις τοῦ ἀντιγράφου τοῦ βασιλικοῦ ἱεροῦ αὐτογράφου Χαττισεριφίου. [Σῆμος 1856?].

12^ο—Σελ. 24. Χωρὶς ἐξώφυλλο ἢ καμμάκν ἄλλη ἔνδειξι. Εἶνε ἔργο Ζαφειράκη Ὑπανδρευμένου (βλ. Ζηνοβίαν Α' 130). Βιβλιοθήκη Λέσχης Μολόδου Πρὸς Γ. Βαλέταν Δημ.κράτης (Μυτιλήνης 4.8.1934, 12).

⊗ 69. [Μετάφρασις Ὑψηλοῦ Χάτι-Χουμαγιουνίου ὑπὸ Ζαφειράκη Ὑπανδρευμένου Σῆμος. 1856.]?

8^ο μ—Σελ. (*) Βλ. Ταχθερόμον Μυτιλήνης 1.1.1934, 1α.

⊗ 70. Ἡ πνευματικὴ Σάλπιγξ ἦτοι Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασίων τοῦ ὄλου ἐναιουτοῦ, Πέτρου Πελοποννησίου, ἐξηγηθὲν ἐκ τοῦ παλαιοῦ εἰς τὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως σύστημα παρὰ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἤδη δὲ τὸ πρῶτον μετενεχθὲν εἰς τὸ Δέσβιον σύστημα παρὰ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Γεωργίου Δεσβίου τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς μεθόδου. Ἀναλώμασι τοῦ ἰδίου καὶ τῶν φιλομύσων συνδρομητῶν. Ἀθῆναι, τύποις Νικολάου Ἀγγελίδου. 1856. 8^ο μ—Σελ. (8)+326. Ὁ πρόλογος στίς σελ. (5—8). Ἀπιστεμένο σὲ ἀρθόδοξο πλήρωμα.

⊗ 71. Εἰκαισία. Ποίημα Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη, βραβευθὲν κατὰ τὸν ἐν Ἀθῆναις ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ 1856. Ἀθῆναι, τύποις Ἰωάννου Ἀγγελοπούλου, 1856.

8^ο—Σελ. (2)+76. Ἀπιστ. σὲ Θ. Μανούση.

⊗ 72. Ἐπιστολαὶ Ἠθικαὶ [1856].

8^ο μ—Σελ. 8—92. Στὸ τέλος τοῦ προλόγου: Ἐγραφοὶ ἐν Μυτιλήνῃ κατὰ μῆνα... (Ἀπὸ τὸ βιβλίον λείπει ἡ προματωπίδα καὶ λίγα φύλλα σὲ τέλος). Τὸ σημαϊώθη σὲ 1856 γιὰτὶ ἐπ' ὅσα λέγει στὴ σελ. 78 εἶνε σύγχρονο μὲ τὸ Φιλολογ. Μουσεῖο Σμύρνης (1854—1858). Πιστεύω νὰ τὸ ἐφακρίθῶσιν σόντομα, γι' αὐτὸ ἀποφεύγω κάθε ἄλλη εἰκαισία.

⊗ 73. Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος ἦτοι ἱστορία τῆς ζωῆς καὶ

τῶν θαλασσοποριῶν αὐτοῦ, κατὰ τὸν *Οὐδασιγκτώνα* *Ἰερβιγγ.* Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ *Γ. Α. Ἀριστείδου.* Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Σ. Παυλίδου καὶ Ζ. Γρουπάρη. 1858.

8°—Σελ. εδ + 413, με 5 εἰκόνες στὸ κείμενο. Ἀφιερωμένο στὴ «λίαν πεφλημένη πατρίδι».

⊗ 74. Λόγος πανηγυρικός, ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ κατὰ τὸν Νομὸν Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας ἱεροκλήρυκος Ἰωσήφ Μαύρου, τὴν 25 Ἰανουαρίου 1858 ἐν τῷ ἐν Ναυπλίῳ ἱερῷ ναῷ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, εἰς τὴν πάνδημον τελετὴν ἐπὶ τῇ εὐτυχεῖ εἰκοσιπενταετῇ τῆς βασιλείας τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Ὁθωνος. Δαπάναις τῆς Δημαρχίας. Ἐν Νχυπλίῳ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ἰωκωννίδου, 1858. 8°—Σελ. 21 (Βιβλιοθήκη Σχολῆς Μόριας).

⊗ 75. Μαρία Δοξαπατρῆ. Ποίημα ἑραματικὸν εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ *Δημητρίου Ν. Βεργαροδάκη* (Ὁὐκ ἀείδω... παλαιά. Τιμῶθ. παρ' Ἀθην.). Ἐν Μονάχῳ, ἐκ τοῦ ἀκαδημ. τυπογραφείου Ι. Γ. Οὐδισίου. 1858.

8° μ—Σελ. ρα + (1) + 194. Ἀφιερ. στὸν Ἀγγ. Γιαννινοῦση.

⊗ 76. Εἰρηναίῳ Θερισίῳ τὴν τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ πεντηκονταετηρίδα δι' ἑορτῆς ἀγοντι, εἶδος Πινδαριστὶ ποιήσας ἐξ ὀνόματος τῶν ἐν Μονάχῳ καὶ ἄλλων ἐν Γερμανίᾳ μαθητῶν Ἑλλήνων, τῇ τῇ Ἰουνίου αὐγῇ ἔτους, προσήνεγκε *Δημήτριος Βεργαροδάκης.* 4° δίφυλλο (*). Βλ. Ἀθηνᾶ 2635, 26.7.1858. [Μόναχο 1858].

⊗ 77. Ὁ Ἀθανάσιος Διακός, τραγῳδία εἰς πράξεις τρεῖς. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Ἰωάννου Ἀγγελοπούλου. 1859.

8° μ—Σελ. ε' + 56.

⊗ 78. Στοιχειώδης Διδασκαλία ἤτοι Σύντομος ἔκθεσις τῆς Χριστιανικῆς ἠθικῆς κατὰ τὸ πνεῦμα τῆς καθολικῆς ὀρθοδόξου τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Ρωσικῆς γλώσσης ὑπὸ *Γρηγορίου Ἱεροδιακόνου Γώγου τοῦ Λεοβίου* ἐκ τῶν τροφίμων τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς καὶ καθηγητοῦ ἐν αὐτῇ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ τοῦ Γένους τυπογραφείου. 1859.

8° μ—Σελ. ι + 296. Ἀφιερ. στὸ Σταυρουπόλεως Κ. Τυπάλδο.

⊗ 79. Ὁ ἱερός νυμφαγωγὸς ἢ ὁμιλία περὶ τοῦ ἱεροῦ μυστηρίου τοῦ γάμου, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς ρωσικῆς γλώσσης ὑπὸ *Γρηγορίου Ἱεροδιακόνου Γώγου τοῦ Λεοβίου*, δ. θ. ἐκ τῶν τροφίμων τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς Χάλκης καὶ καθηγητοῦ ἐν αὐτῇ. Αἱ προσετέθησαν καὶ αἱ περὶ γάμων διατάξεις τοῦ ἀειμνήστου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κυροῦ Σαμουήλ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τῆς πατριαρχι-

κῆς τοῦ Γένους τυπογραφίας, διευθυνομένης παρὰ Στεφάνου Δ. Δομαίνικου. 1859.

8° μ—Σελ. 16 + 122 + (1) παρορ.

⊗ 80. Σύντομος τοπογραφία τῆς νήσου Λέσβου ἢ Μιτυλήνης ὑπὸ Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. Σμύρνη, ἐκ τῆς τυπογραφίας Π. Μαρκοπούλου. 1859.

12°—Σελ. 39. Ἀφιερ. στὴ Νεολαία Λέσβου. (Ὁ ἐκ Μησιγγῶν Γ. Ἀρχοντοπούλου). Βιβλ. Κ. Σταματέλλη—Μόρια.

⊗ 81. Πολιορκία καὶ ἄλλωσις Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν ἔτει 1453 κατὰ τὰς πηγὰς ὑπὸ Α. Δ. Μορτζιάννου, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Α. Β[αφειάδου], προτάξαντος ἱστορικὴν τινα μελέτην καὶ τὸν βίον τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου μετὰ δύο εἰκονογραφημάτων αὐτοῦ καὶ τοῦ τοπογραφήματος τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Κωνσταντίνου Μηλιαῆδου. 1859.

8°—Σελ. 49 + 284.

⊗ 82. Λόγος ἐπιτάκιος εἰς τὸ ἱερὸν μνημόσυνον τοῦ αἰετιμοῦ Κωνσταντίνου Εὐθυβούλου ἐκφωνηθεὶς τὴν 26 Ἰουλίου 1859 ὑπὸ Γεωργίου Γώγου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Π. Λαζαρίδου. 1860.

8°—Σελ. 18 (Βιβλ. Ἐθνικῆ—Βιβλ. Βατοόουζ).

⊗ 83. Λεξικὸν Ἑλληνοτουρκικὸν συνταχθὲν ὑπὸ Α. Θ. Φαρδῶ καὶ Κ. Ἰω. Φωτιάδου, καθηγητοῦ τῆς Ὀθωμανικῆς ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῇ καὶ ἐν τῇ τοῦ Σιακουδρομίου. Τόμος πρῶτος. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Ἀνατολή», Εὐαγγελιστοῦ Μισσηλίδου. 1860.

8° Μ—Σελ. κβ+188. Ἀφιερ. πρὸ σουλτάνου Ἀβδοῦλ Μετζήτ. Ὁ Φωτιάδης συνεργάστηκε μόνον πρῶτον τόμον. Ὁ δεῦτερος βγήκε στὰ 1864 ἀπὸ τοῦ Φαρδῶ μόνον. Βλ. τὴ σημ. πρὸ Β' τόμου, σελ. 954—955.

⊗ 84. Κυψελίδαί. Μέρος Α' Τραγηδία εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη. Ἐν Λειψίᾳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Γ. Β. Τευδνέρου. 1860.

8°—Σελ. 12+216. Οἱ σελ. 3—1, χωρὶς ἀρίθμηση, περιέχουν προσφώνησιν πρὸς Δημήτριον Βερναρδάκην τῆς Πετρούπολης.

⊗ 85. Σειρὰ Στοιχειωδῶν μαθημάτων τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης χάριν τῶν ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς Σχολείοις διδασκωμένων παιδῶν ὑπὸ Χ. Δαυλίου, γυμνασιάρχου Σμύρνης. Τόμος Α' περιέχων τὰ τοῦ πρώτου ἔτους μαθήματα. Ἐν Σμύρνῃ, τύποις «Ἀμκλιθεῖας». 1860.

8° Μ—Σελ. 16+196. (Βιβλ. Σχολῆς Πλωμαρίου καὶ Ἐκκλησίας Ἀγιάσου).

⊗ 86. Σειρὰ στοιχειωδῶν μαθημάτων τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης,

χάριν τῶν ἐν τοῖς Ἑλλ. Σχολείοις διδασκομένων παιδῶν, ὑπὸ **Χ. Λαίλιου**, γυμνασιάρχου Σμύρνης. Τόμος Β' περιέχον τὰ τοῦ δευτέρου ἔτους μαθήματα. Ἐν Σμύρῃ, τύποις Ἀμαλθείας. 1860.

8° Μ—Σελ. ζ+259+(1) περιχ.

⊗ 87. Σύνοψις τῆς πολιτικῆς Γεωγραφίας πρὸς χρῆσιν τῶν πρωτοπέτρων παιδῶν, ὑπὸ **Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου**. (Ὁ Θεὸς ὁ ποιήσας... ἀνθρώπων. Πράξ. Ἀποστ. ιζ' 23—26). Ἐν Σμύρῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Π. Μαρκοπούλου. 1860.

12°—Σελ. 46. (Βιβλ. Κ. Σταματέλλη—Μόρια).

⊗ 88. **Theophrasti Eresii: Opera** quae supersunt omnia, ex recognitione **Friderici Wimmer**. Τόμοι: I—III. Lipsiae. Typis B. G. Teubneri. 1860—1862.

8°—Σελ. 300.

⊗ 89. Αἱ Κυδωνίαι τοῦ 1821 κατὰ τὸν Κύριον **Μ. Α. Ραφηνέλον**. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ **Χαρικλείας Ἀναγνώστου**. Ἐν Σμύρῃ, τύποις Κ. Δαμιανῶ. 1861.

8°—Σελ. (2)+68. Ἀπὸ τῆ σελ. 62 συνδρομ. (Βιβλ. Μ. Κάβουρα—Μοτιλ.).

⊗ 90. Τὸ ἑξακουστὸν προσκύνημα ἦτοι περιγραφή τῆς ἐν Λέσβῳ κωμοπόλεως Ἀγιάσσου καὶ τῆς ἐν αὐτῇ ὑπαρχούσης Ἀγίας καὶ θυμιατουργοῦ Εἰκόνης τῆς Κυρίας ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ὑπὸ **Β. Βράνη**. Ἐν Σμύρῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωσήφ Μάγγητος. 1861.

8°—Σελ. 48. Στις πρώτες 27 σελίδας ἔχει θρησκ. ποιήματα καὶ Ἀκολουθία τοῦ Ἑορτασμοῦ. (Βιβλ. Ἐκκλησίας Ἀγιάσσου). (Πρὸς. «Ἄγ. Σιών» Α', 15).

⊗ 91. Ὁ Βελισσάριος τοῦ Μαρμοντέλλου, μεταφρασθεὶς ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ **Κ. Π. Ἰακίνθου** καὶ **Μ. Ε. Φωτίου**. Ἐν Σμύρῃ, τύποις Π. Μαρκοπούλου. 1861.

8° Μ—Σελ. ιβ+198. Ἀφιερωμένο εἰς τὸν **Γ. Σερούϊο** ἀπὸ τὸν Ἰακίνθο καὶ εἰς τὸν **Δημῆ** ἀπὸ τὸ Φωτίου. (Ἐθν. Βιβλ.).

⊗ 92. Πρώται γνώσεις τῆς γεωγραφίας ὑπὸ **Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου**. Σμύρῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Π. Μαρκοπούλου. 1861.

16°—Σελ. 34+(1) παρρο.

⊗ 93. Ἡ Τερψίφωνος Λύρα ἦτοι εἰρημολόγιον σύντομον **Πέτρου τοῦ Βυζαντινοῦ**, ἤδη πρῶτον μετενεχθὲν ἐκ τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὸ Λέσβιον σύστημα, παρὰ τοῦ μουσικοδιδασκάλου **Γεωργίου Δεσβίου**, τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς μεθόδου. Ἀναλώμασι τοῦ Ἰβίου καὶ τῶν φιλομούσων συνδρομητῶν. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Φ. Καραμπίνη καὶ Κ. Βάρη. 1861.

8° Μ—Σελ. 6'+326.

§ 94. "Ότι ἡ νῦν Ἐφορεία τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς διεβουλόλησε μόνον μέχρι τοῦδε τὸ δημόσιον μὲ ὑποσχέσεις χάριτος ὑπὸ **X. Δαιλίου**, πρῆν διευθυντοῦ αὐτῆς. (Ὅτι ἂν σιωπήσκαμε... σωτηρίας. Σοφ. Ἄντιγ. 18).

8°—Σελ. 48. Χωρὶς προμετωπίδα ἢ ἄλλη ἐνδειξη. [Σμόρνη. 1861]. Σπανιώτατο—παρ' ἐμοί.

§ 95. Κανονισμὸς τῆς ἐν Μηθύμνῃ Ἀδελφότητος τῶν Μουσῶν. Σμόρνη, τυπογραφεῖον Π. Μαρκοπούλου [1862].

8° μ—Σελ. 4. (Βιβλ. Δέσχης Μολόδου. Ἐπικυρωμένος τὴν 1.8.1862). Βλ. Γ. Βαλέταν Ταχυδρόμος (Μοτιλ.) 31.8.1934.

§ 96. * * *. Ἀγγελία. Ἐν Μιτυλήνῃ τῇ 9 Νοεμβρίου 1862.

Μονόφ. γιὰ τὴν ἐκδοσὴν μετάφρασης τοῦ ἔργου τοῦ Σουητικιοῦ *Βίοι τῶν Ἀάδεκα Ρωμαίων αὐτοκρατόρων*, μὲ εἰσχωγῆ γιὰ τὴ Ρωμ. πολιτεία καὶ σημειώσεις σὺ τὸ τέλος, σὲ 500 περίπου σελίδες. Τὸ ἔργο δὲν ἔβρω ἂν βγῆκε, γιὰ μεταφραστὴ ἕως ἵκανοποιεῖται τὸ *Μιχ. Γεωμάνη*, πού στὰ ἀρχαία του βρέθηκα ἡ Ἀγγελία σὲ πολλὰ ἀντίτυπα.

§ 97. Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς γενικῆς ἱστορίας, ἐκφωνηθεὶς τῇ 20ῃ Ἰανουαρίου 1862, ὑπὸ *Δ. Ν. Βερναρδάκη*, δ. φ. ἐκτάκτου καθηγητοῦ τῆς Γενικῆς Ἱστορίας καὶ τῆς φιλολογίας, ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὁθωνος. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδέλφειας. 1862.

8°—Σελ. 32.

§ 98. Ὁ φίλος τῶν παιδῶν ὑπὸ *Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου*. Ἐν Σμόρνη, ἐκ τῆς τυπογραφίας Π. Μαρκοπούλου. 1862.

16°—Σελ. 19. Σχολικόν.

§ 99. Λόγος πανηγυρικός, ἐκφωνηθεὶς μὲν τῇ προσκλήσει τοῦ Νομάρχου, ὑπὸ τοῦ κατὰ τὸν Νομὸν Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας ἱεροκήρυκος κυρίου *Ἰωσήφ Μαύρου* ἐν τῷ ἐν Ναυπλίῳ μητροπολιτικῷ ἱερῷ ναφ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, τῇ 19 Μαρτίου 1863, κατὰ τὴν πρὸς τὸν Ὑψίστον θεολογίαν, διὰ τὴν ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις δευτέρας Πανελληνίου Συνελεύσεως ὁμοθύμως καὶ παμφηφεί γενομένην ἐκλογὴν τοῦ νέου βασιλέως τῶν Ἑλλήνων ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ Α'. Τύποις δὲ ἐκδοθεὶς κατ' αἴτησιν καὶ δαπάνῃ τῶν φιλοκάλων, φιλονόμων καὶ φιλομούσων κατοίκων τοῦ ἡρωϊκοῦ Ναυπλίου. Ἐν Ναυπλίῳ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ὁ Κἀδμος» Κ. Ἰωαννίδου 1863.

8° Μ—Σελ. 8 (Βιβλ. Σχολῆς Μόριας).

§ 100. Λόγος Πανηγυρικός ἐκφωνηθεὶς μὲν, προσκλήσει τοῦ κυρίου Νομάρχου, ὑπὸ τοῦ κατὰ τὸν Νομὸν Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας ἱεροκήρυκος κυρίου *Ἰωσήφ Μαύρου*, τὴν 26 Σεπτεμβρίου 1863, ἐν

τῶν ἐν Ναυπλίῳ Ἱερῶν Ναῶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος **Γεωργίου**, γενομένης πανδημίου, λαμπρᾶς, χαρμωσοῦς, κατασκευαστικῆς καὶ πανηγυρικῆς τῆς τελετῆς ὑπὲρ τῆς μετὰ τῆς Ἑλλάδος ἐνώσεως τῆς Ἑπιανήσου, τύποις δὲ ἐκδοθεὶς δαπάνῃ τῶν φιλομούσων, φιλονόμων καὶ φίλων κάλων κατοίκων τοῦ Ἡρωϊκοῦ Ναυπλίου. Ἐν Ναυπλίῳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου—Ἐ Κάδμος, Κ. Ἰωαννίδου. 1863.
8° Μ—Σελ. 13. (Βιβλ. Σχολῆς Μόριας).

⊗ 101. Λόγος πανηγυρικός, ἐκφωνηθεὶς μὲν ὑπὸ τοῦ κατὰ τὸν Νομὸν Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας ἐλλογιμωτάτου ἱεροκλήρυκος κυρίου **Ἰωσήφ Μαύρου**, προσκλήσει τοῦ κυρίου Νομάρχου, τῇ 18 Ὀκτωβρίου 1863, κατὰ τὴν ἐν τῶ ἐν Ναυπλίῳ μητροπολιτικῶ Ἱερῶ ναῶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου γενομένην πρὸς τὸν Ὑψίστον εὐχαριστήριον δοξολογίαν ὑπὲρ τοῦ εἰς Πειραιᾶ αἰσίου κατάπλου καὶ τῶν αὐτέθι λαμπρῶν ἀποδατηρίων τῆς Ἀβτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ λαοποθητάτου καὶ ἀγαπητοτάτου Βασιλέως ἡμῶν **Γεωργίου τοῦ πρώτου**. Τύποις δὲ ἐκδοθεὶς δαπάνῃ τῆς φιλομούσου κυρίας Φωτεινῆς, θυγατρὸς τοῦ ἱατροῦ κυρίου Ν. Μαρᾶτου. Ἀθήνησι. Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείας. 1863.
8° Μ—Σελ. 13. (Βιβλ. Σχολῆς Μόριας).

⊗ 102. **Theophrasti Characteres**. Edidit *Henricus Eduardus Foss*. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. 1863.
8°—Σελ. 100.

⊗ 103. Τρία μαθήματα περὶ Ὀμήρου καὶ τοῦ Ὀμηρικοῦ ζήτηματος. Ἐκ τῶν ἐν τῶ Ἑθνικῶ Πανεπιστημίῳ ἱστορικῶν παραδόσεων τοῦ καθηγητοῦ κ. **Δ. Ν. Βερναρδάκη** (Γενικῆς Ἱστορίας μάθημα 67—παρεδόθη τῇ 17 Δεκεμβρίου, 1863).
4°—χωρὶς ἐξώφυλλο. Δίπτυχο. Σελ. 20. Ἀνατύπωση ἀπ' τὸ περιοδικὸ «Πανθώρα» 127, τῆσχος 371—372. 1863.

⊗ 104. Νέον ἐκκλησιαστικὸν κύμβαλον ἦτοι δοξαστήριον σύμμικτον καὶ συντεταγμένον ἐξ εἰρμολογικοῦ μέλους καὶ στιχηρατικοῦ, περιέχον ἅπαντα τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ ἀποστίχων καὶ αἰῶνων δοξαστικά ὡς καὶ ἀπολυτικά καὶ κοντάκια ὄλων τῶν Δεσποτικῶν, Θεομητορικῶν καὶ ἑορταζομένων ἁγίων τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ, ἐτι δὲ καὶ τριψῆδιον καὶ πεντηκοστήριον, ληψθέντων ἐκ τῶν δοξαστηρίων Πάτρου τοῦ Πελοποννησίου, Κυψέλης τοῦ Στεφάνου, στιχηρατικῶν Ἰακώβου καὶ Κωνσταντίνου καὶ Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης, ἤδη μετενεχθὲν ἐκ τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὸ Ἀσσιακὸν σύστημα τῆς Μουσικῆς, παρὰ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου **Γεωργίου Λεσβίου** τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς Μεθόδου. Ἀνα-

λόμοις τοῦ Ἰβίου καὶ τῶν φιλομούσων συνδρομητῶν, εἰς τόμους δύο. Τόμος πρῶτος. Ἀθήνησι. 1863. Τύποις Π. Β. Μωραΐτινῃ.
8° μ—Σελ. 8+352 + (ζ) περιχ. καὶ ἀνάλοση τοῦ συστήματος.

§ 105. Νέον ἐκκλησιαστικὸν κύμβαλον ἢ δοξαστήριον... (ὡς εἰς τὸν Α΄)... παρὰ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Γεωργίου τοῦ Λεσβίου, τοῦ ἐφευρέτοῦ τῆς Μεθόδου... Τόμος Δεύτερος. Ἀθήνησι 1863. Τύποις Π. Β. Μωραΐτινῃ.
8° μ—Σελ. 214+48 παραρτ.+ (8) περιχ. καὶ κατάλογ.

§ 106. Ἐκθεσις τοῦ κατὰ τὸ ἔτος 1863 ποιητικοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ κ. Ι. Βουτινᾶ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Λαζάρου Δ. Βιλλαρά. 1863.
8°—Σελ. 47. Γραμμένη ἀπ' τὸν εἰσηγητὴ Δ. Ν. Βερναρδάκη, ὡς ὁ πρόλογ.

§ 107. Τετραλογία πανηγυρική ἦτοι Λόγοι τέσσαρες ἀπαγγελθέντες ἐν τῇ ἐπετειῷ ἑορτῇ τῶν Σχολείων Μιτυλήνης ὑπὸ Γ. Α. Ἀρστείδου, μετὰ παραρτήματος ἑμμέτρου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Λακωνίας. 1863.
8°—Σελ. 184. Ἀφιερ. στὸν Ἀλεξανδρείας Καλλίνικο.

§ 108. Περὶ τῶν ἐν τῷ γραπτῷ λόγῳ γραφομένων σημείων πρὸς χρῆσιν τῶν ὁμογ[ενῶν] Σχολείων, ὑπὸ Β. Βράνη τοῦ Λεσβίου. Ἐν Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον Δαμιανοῦ. 1863.
12° μ—Σελ. (3)—31. (Παρ' ἑμοί—Βιβλ. Ἐκκλ. Ἀγιάσου).

§ 109. Ὁ Καθρέπτης τῶν παιδίων, ὑπὸ Β. Βράνη Λεσβίου. Ἐν Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον Ν. Δαμιανοῦ. 1864.
12°—Σελ. (*), σχολικόν. (Βλ. Ἀγ. Σιών, Α΄, 15).

§ 110. Εὐμεθοδέστερον Ἀλφαβητάριον μικρὸν ὑπὸ Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. Ἐκδοσις Β' βελτιωμένη. Ἐν Κυθωνίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ε. Δημίδου. 1864.
16°—Σελ. 28 + (2) δεηγίαι.

§ 111. Εὐμεθοδέστερον Ἀλφαβητάριον Μεγάλον ὑπὸ Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. Ἐν Κυθωνίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ε. Δημίδου. 1864.
8°—Σελ. 46+(3) δεηγ.

§ 112. Ἰωάννου Ποττέρου Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογία, μεταφρασθεῖσα ἐκ μὲν τῆς ἀγγλικῆς εἰς τὴν γερμανικὴν ὑπὸ Ἰωάννου Ἰακώβου Ραμπάχου, ἐκ δὲ ταύτης εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς ὑπὸ Γεωργίου Γώγου, ἱατροῦ. Ἐκδίδεται δαπάνῃ καὶ ἐπιστάσῃ Ν. Χρυσοπούλου, τόμ. Α΄ Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1864.
8°—Σελ. 1γ'+477. Τό Β'. τόμ. δὲν εἶδα, ἴσως κιάλας νὰ μὴ βῆκα.

⊙ 113. Προσευχητάριον ὑπὸ Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. Ἐν Κυθωνίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ε. Δημίδου, 1864.

16^ο μακρότατον—Σελ. 15. Μὲ τρία ποιήματα στὸ τέλος.

⊙ 114. Λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Ι. Μακρυγιάννη, τῇ 28 Ἀπριλίου, ὑπὸ Ὀδυσσεῶς Ἰαλέμου καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ Δ. Καρακατζάνη. Ἀθήναι, τύποις «Εὐαγγελισμοῦ» Δ. Καρακατζάνη. 1864.

8^ο μ.—Σελ. 14. (Γεννάδειος Βιβλ.—Ἀθ.).

⊙ 115. Κανονισμὸς τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Γυμνασίου. Ἐν Σμύρνῃ, τύποις Π. Μαρκοπούλου. 1864.

8^ο—Σελ. 37+(1) παρορ. Γραμμῆς ἀπ' τὸ *X. Λαίλο*.

⊙ 116. Ὁ Λεωτσάκος ἢ οἱ ἥρωες τῆς Κύθου. Τραγωδία εἰς τρεῖς πράξεις ὑπὸ Κ. Π. Ἰακύνθου. Ἐν Ἀθήναις. 1864.

8^ο—Σελ. 52+(1) παρορ. Τοπωμένο στὴ Μυτιλήνῃ. Ἀφιερόνεται στοὺς ἥρωες τῆς λευτεριάς.

⊙ 117. Κατάλογος Βιβλίων. (Εἰ γάρ κεν καὶ σμικρὸν ἐπὶ σμικρῷ καταθεῖτο... Ἡσιόδ.). 1864.

12^ο—Σελ. 22 (κομψοτυπωμένο). Κατάλογος βιβλίων καθ' ἕλην τοῦ Ἀναγνωστηρίου τῆς Ἀδελφότητος τῶν Μουσῶν Μηθύμνης, χωρὶς κριμιά ἄλλη ἐνδειξη. Ἄνα γράφει βιβλία 520. Τοπωμένος πιθανώτατα στὴ Σμύρνη. Στὸ πῖσω ἐξώφυλλο κάτω ἀπὸ σχετικὴ παράστασις εἰς τοῦ Γ. Σερούτου «Ὅστις ἢ μέλισσα...».

⊙ 118. Τὸ καλὸν παιδίον ὑπὸ Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων (Ἵπακούετε τοῖς γονεῦσιν ὑμῶν... Παῦλος) Ἐκδόσις Γ' ἠδύξημένη καὶ ἐπιδιορθωμένη. Ἐν Κυθωνίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ε. Δημίδου. 1864.

16^ο—Σελ. 32 (Βιβλ. Κ. Σταματέλλῃ—Μόρια). Ἡ Α' ἐκδ. στὰ 1859 (*).

⊙ 119. Ἀναστασιματάριον ἀργουσίντομον, περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἐνδεκα ἐσθινῶν καὶ τινῶν ἄλλων ἐν τῷ τέλει. Μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου καὶ ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήκης παρὰ τῶν πρωτοψαλτῶν τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας Γρηγορίου καὶ Κωνσταντίνου. Ἡδῆ δὲ τὸ δεύτερον ἐπιδιορθωθὲν καὶ ἐκδοθὲν παρὰ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Γεωργίου Δεσβίου, τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς Μεθόδου, ἀναλώμασι Σταυράκη Α. Ἀγαγνώστου καὶ φιλομούσων συνδρομητῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Β. Μωραϊτίνῃ. 1865.

8^ο μ.—Σελ. η'+312. Ἀπὸ τῆ σελ. 305 πίνακες περιεχ. καὶ συνδρ. Στὴς σελ. 309—312: Παράθεσις τῆς Βυζαντινῆς πρὸς τὴν Αἰγυπτίαν μουσικῆν ὑπὸ Ἀντωνίου Ἰερομονάχου.

⊙ 120. Ἑλληνικὴ Γραμματικὴ εἰς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ Δ. Ν. Βεργαδάκη, δ. φ., καθηγητοῦ [κλπ.]...

Ἐκδίδεται ὑπὸ Α. Α. Σακελλαρίου. Ἀθήνησι, τόποις Π. Α. Σακελλαρίου. 1865.

8°—Σελ. 22+264.

⊗ 121. Ἀπάνθισμα τῶν ἱερῶν Γραφῶν πρὸς χρῆσιν τῶν εἰς τὰ σχολεῖα φοιτῶντων ἑλληνοπαίδων, μεταφρασθὲν ἀπὸ τῆς τεσσαρακοστῆς ἔκτης ἐκδόσεως τοῦ Γερμανικοῦ πρωτοτύπου ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου ἀρχιμανδρίτου *Γρηγορίου Καλαγάνη*, νῦν δὲ τὸ τρίτον ἀνατυπωθὲν, ἀναλώμασι μὲν *Νεοφύτου Καλαγάνη*, ἱεροδιακόνου, ἐπιμελεῖα δὲ *Γεωργίου Πισπίρη*, ἱατροῦ. Τόμος πρῶτος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰω. Κασσανδρέως καὶ Σίας. 1865.

8°—Σελ. 2+387.

⊗ 122. Τὸ φιλομαθὲς παιδίον, ὑπὸ *Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου*. Ἐν Κυθωνίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ε. Δημίδου. 1865.

16°—Σελ. 32 (σχολικό).

⊗ 123. Συλλογὴ λόγων ἐκκλησιαστικῶν ἐκφωνηθέντων ὑπὸ *Γρηγορίου Γώγου*, ἀρχιμανδρίτου. 1865.

8°—Σελ. (*).

⊗ 124. Ἀπάνθισμα ἱερῶν Γραφῶν πρὸς χρῆσιν τῶν εἰς τὰ σχολεῖα φοιτῶντων ἑλληνοπαίδων μεταφρασθὲν ἀπὸ τῆς τεσσαρακοστῆς ἔκτης ἐκδόσεως τοῦ Γερμανικοῦ πρωτοτύπου, ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου ἀρχιμανδρίτου *Γρηγορίου Καλαγάνη*, νῦν δὲ τὸ τρίτον ἀνατυπωθὲν ἀναλώμασι μὲν *Νεοφύτου Καλαγάνη* ἱεροδιακόνου, ἐπιμελεῖα δὲ *Γεωρ. Πισπίρη* ἱατροῦ. Τόμος δευτέρος, περιέχων τὴν Καινὴν Διαθήκην ἀπὸ *Ζαχαρίου* καὶ Ἐλισάβετ μέχρι *Μαρίας* τῆς ἀλειψάσης τὸν Ἰησοῦν Χριστὸν μύρον. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰω. Κασσανδρέως καὶ Σίας. 1866.

8°—Σελ. 323.

⊗ 125. Δ. Ν. Βερναρδάκη. Ὀλίγαί λέξεις εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐπικρίσεως ἣν συνέγραψε κατὰ τῆς ἑλληνικῆς γραμματικῆς μου καὶ τῶν ὕδρων, ὅσας ἐφιλοτέχνησε κατ' ἐμοῦ ὁ κ. *Θεαγένης Διβαδάς*, διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας, συντάκτης τῆς «Κλειοῦς» καὶ Σχολάρχης τῆς ἐν Τεργέστῃ ἑλληνικῆς σχολῆς. Ἐν Τεργέστῃ, τόποις αὐστριακοῦ Δ603. 1866.

8°—Σελ. 135. Ἀνατύπωση ἀπ' τὴν «Ἡμέρα» Τεργ.

⊗ 126. Μερόπη. Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ Δ. Ν. Βερναρδάκη, διδραχθεῖσα τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις σκηνῆς τῆ 12 Μαρτίου 1866. Ἀθήνησι, τόποις Π. Α. Σακελλαρίου. 1866.

8°—Σελ. 7+120 + (1) παρορ. Ἀφισρ. στόν ΔΦ. Μισοῦλη.

⊗ 127. Ἀπάνθισμα τῶν ἱερῶν Γραφῶν πρὸς χρῆσιν τῶν εἰς τὰ

σχολεῖα φοιτῶντων ἑλληνοπαίδων, μεταφρασθὲν ἀπὸ τῆς τεσσαρακοστῆς ἔκτης ἐκδόσεως τοῦ Γερμανικοῦ πρωτοτύπου ὑπὸ τοῦ ἀσιδίμου ἀρχιμικ-
θρίτου **Γρηγορίου Καλαγάνη**, νῦν δὲ τὸ τρίτον ἀνατυπωθὲν, ἀναλώ-
μασι μὲν **Νεοφύτου Καλαγάνη** ἱεροδιακόνου, ἐπιμελεῖα δὲ **Γεωργίου**
Πισπύρη ἱατροῦ. Τόμος τρίτος, περιέχων τὴν Καινὴν Διαθήκην ἀπὸ
τῆς μεγαλοπρεποῦς ἐισόδου τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ μέ-
χρι τῆς διαδόσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ εἰς τὸν κόσμον. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ
τοῦ τυπογραφείου Ἰω. Κασσανδρέως καὶ Σίας. 1866.

8° μ—Σελ. 299.

© 128. **Leonardi Chiensis De Lesbo a Turcis capta epi-
stola** Pio papae II missa. Ex cod. ms. Ticimensi. Primus edidit
Carolus Hopf, philosophiae doctor et prof. publ. Regimonti 1866.
Typis Academicis Dalkowskianis.

8°—Σελ. 15. Ὁ πρόλογος τοῦ ἐκδότη σελ. 3—7. (Βιβλ. Ἐθν.—Βουλῆς).

© 129. **Σχόλια εἰς τὰς Δημηγορίας τοῦ Θουκυδίδου**, συνταχθέντα
κατὰ τὰς ἀρίστας ἐκδόσεις ὑπὸ **Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη**. Ἐν Ἀθή-
ναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν τέκνων Ἀνδρ. Κορομηλά. 1867.

8°—Σελ. η+271. Ἀπὸ τῆ σελ. 266 προσθηκαὶ καὶ διορθ.

© 130. **Ἐγχειρίδιον Γενικῆς Ἱστορίας εἰς τόμους τρεῖς**, πρὸς χρή-
σιν τῶν Γυμνασίων καὶ πρὸς ἰδιαιτέραν μελέτην ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρ-
δάκη**, δ.φ. τακτ. καθηγ. τῆς γεν. Ἱστορίας καὶ τῆς φιλολ. ἐν τῷ Ἐθνικῷ
Πανεπιστημίῳ. Τόμος πρῶτος, περιέχων τὴν Ἱστορίαν τῶν ἀνατολικῶν
ἔθνῶν καὶ τὴν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογρα-
φείου Νικήτα Πασσάρη. 1867.

8°—Σελ. η+347+(1) περισχ. Ἀφιερωμένο στὴ μνήμῃ Θ. Μανούση. Β' τόμος δὲν
βγήκε.

© 131. **Μαρία Δοξαπατρῆ**. Δράμα εἰς πράξεις πέντε, ὑπὸ **Δ. Ν.**
Βερναρδάκη, διδασχθὲν τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις σκηνῆς τῇ 10
Δεκεμβρίου 1865. Ἐκδόσις δευτέρα. Ἀθήνησιν, τύποις Α. Κτενᾶ καὶ
Σούτσ. 1868.

8°—Σελ. ζ+(1)+126. Μὲ καινοῦρια προλεγμ.

© 132. **Ἑλληνικὴ Γραμματικὴ εἰς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχο-
λείων**, φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρδάκη**, δ.φ. καθηγητοῦ τῆς
Ἱστορίας καὶ φιλολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Κατ' ἔγκρισιν
τῆς Κυβερνήσεως. Ἐκδόσις δευτέρα. Ἐπὶ τὸ βέλτιον καὶ διδακτικώτε-
ρον μεταβῆρῦθμισθεῖσα, ἐκδίδεται ὑπὸ Α. Α. Σακελλαρίου. Ἀθήνησι, τύ-
ποις Π. Α. Σακελλαρίου. 1868.

8° μ—Σελ. (3)+160.

ΕΙ
ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ,
 Η
ΗΜΕΡΕ
ΗΘΙΚΑ ΔΙΔΗΜΑΤΑ.

Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ

ὑπο
 ΜΙΧΑΗΛ ΕΜ. ΦΟΠΙΟΥ,
 καὶ

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ.



ΕΝ ΜΗΤΥΛΗΝΗ.

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ Γ. ΑΡΧΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ.

1869.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΧΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝ ΜΗΤΥΛΗΝΗ.

Κύριοι!

Ἡ Ἐπιτομή Τυπογραφίου ἐν τῇ νέῳ, πούτις μὴ
 περιμένοντες εἰς τὴν ἀγορὰν τούτου, ὅπου καὶ κατ'
 ἄλλα μετέφερον ἄνευθε.

Τὸ τυπογραφικὸν τέχνη διέγεται τὸν ἐκτέλεσιν
 βιβλίων Ἑλληνικῶν σαφῶς εἰδῶς καὶ μεγάλως
 εἰς τιμὰς συμφερόμεναι, δημοφίλων τῶν ἀναγ-
 νων καὶ ἀφαιρούμεναι τὰς ἐπιτομὰς εἰς τὰν ὅ, τι
 βίβλος παρουσιάζει πρὸς τὴν ἴσιν.

Ἡ βίβλος ὅταν εἰς τὴν καλὴν τὴν τε Κυρίων
 ἀποσπασίων καὶ ἐπιτομῶν πέντε δημοφιλῶτα
 ἔσται περιττότερον καὶ ἐπιτόμερον, ὅτι βιβλίον ἀπο-
 βλάττει τοὺς ἀναγνῶντας πρὸς τὸ ἀποσπ-
 ἄσασθαι τὸν ἑαυτοῦ τῶν ἑπιτομῶν τὸ ἑαυτοῦ
 ἑπιτομῶν τούτου Τυπογραφίου, τὸ ἑαυτοῦ τὴν ἴσιν
 εἶναι ἐπιτόμερον.

Ἡ βίβλος εἰς τὸ εἶναι τὸ ἀπὸ Τυπογραφίου βιβλίον
 ἀποσπασθῆναι καὶ ἀπὸ τῆς βιβλιοθηκῆς βίβλος εἰς τὸ ἀ-
 κολούθησθαι τὸ εἶναι εἰς τιμὰς συμφερόμεναι
 καὶ ἑπιτομῶν ἴσιν.

Ἐπιτομή ἢ ἐπὶ τῆς βίβλος ἀποσπασθῆναι τὸ εἶναι καὶ
 ἀποσπασθῆναι ἴσιν, ἐπιτομῶν ἴσιν!

Μητῶν, ἐπιτομῶν, ἐπιτομῶν

ἐν 22 Νοεμβρίου ἢ Γ. Αρχαντοπούλου.

4869.

Τὸ πρῶτον λουβριανὸν βιβλίον ἐπὶ τὸ πρῶτον λουβριανὸν τυπογραφικόν.

⊗ 133. Σύντομος ἀπάντησις εἰς τὰς κατὰ τῆς Γραμματικῆς καὶ Ἱστορίας τοῦ κ. Δ. Βερναρδάκη ἐπικρίσεις ὑπὸ ***. Μετατώπουσις ἐν μέρει ἐκ τοῦ «Μέλλοντος». Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Γ. Πασσάρη. 1868.

8^ο—Σελ. 160. Γραμμένο ἀπὸ τοῦ Δ. Ν. Βερναρδάκη. Στὸ «Μέλλον» : «Σύντομος ἀπάντησις εἰς τὰς μωροσόφους ἐπικρίσεις τῆς «Μερίμης» καὶ τοῦ «Λογίου Ἐρμοῦ».

⊗ 134. Ὁ ἀοιδίμος μητροπολίτης Σταυρουπόλεως Κωνσταντῖνος ὁ Τυπάλδος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῶν τέκνων Ἀνδρέου Κορομηλά. 1868.

8^ο μ—Σελ. 14 μὲ πένθιμο ἐξώφυλλο. Εἶνα ἐπιμνημόσυνος λόγος, βγαλμένος στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸν ἀρχιμ. Γεηγγέριο Γῶγο. (Βιβλιοθήκη Θεολογικοῦ Σπουδαστηρίου Ἀθηνῶν).

⊗ 135. Καλενδάριον αἰώνιον. ὑπὸ Σταυράκη Ἀναγνώστου. Ἐν Ἀθήναις. 1869.

8^ο μ—Σελ. ιστ+174. (Βιβλ. Λέσχης Μολόβου, χωρὶς προμτ.).

⊗ 136. Τὸ Θεανδρικὸν πρόσωπον τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Τὸ θαῦμα τῆς ἱστορίας ὑπὸ Φιλίππου Schaff κλεινοῦ θεολόγου τῆς Γερμανίας, μεταφρασθὲν ἐλληνιστὶ ὑπὸ Γρ. Ι. Γῶγου τοῦ Λεσβίου καὶ ἐκδοθὲν τῇ φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῆς Ἐφορίας τῆς ἐν Σμύρνῃ Εὐαγγελικῆς Σχολῆς, ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ τούτου καταστήματος. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀμαλθείας. 1869.

8^ο μ—Σελ. (8)+25+α+149+(22). Ἀφιερωμένον εἰς τὴν Μητροπολίτην Σμύρνης Χρυσάνθου τὸ Δέσβιο μὲ προσφώνησιν (5—6).

⊗ 137. Μέντωρ. Περιοδικὸν δημοσίευμα. Ἐν Σμύρνῃ. 1869—1870.

8^ο μ—Σελ. Στὴν ἀρχὴν ἔβγαίνει σὲ σχῆμα μικρὸ. Ἀργότερα ἀπὸ τὸ Β' τόμο σὲ 4^ο δίσηλο. Διευθυντὴς—συντάκτης οἱ ἀδελφοὶ Παν. καὶ Γ. Γεηγοριάδης. (Βιβλ. Γυμν.—Πλωμαρί).

⊗ 138. Λεξικὸν ἱστορίας καὶ γεωγραφίας πάντων τῶν ἐθνῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιστάτων χρόνων μέχρι τῶν νῦν ὑπὸ Σ. Ι. Βουτυρά, Ι. Α. Βρετοῦ καὶ Γ. Βαφειάδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις Βρετοῦ. 1869 (—1890).

8^ο μ—τόμοι 24.

⊗ 139. [Κορομηλίου Νέπωτος Βίοι μεταφρασθέντες ἐκ τοῦ λατινικοῦ μετὰ σχολίων καὶ σημειώσεων ὑπὸ Γρ. Ν. Βερναρδάκη. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ν. Νάκη. 1869].

8^ο—Σελ. (*). (Βλ. Περ. Ἀναγν. Σμύρνης Α, 72).

⊗ 140. Ἡ εὐεργεσία ἢ πέντε ἠθικὰ διηγήματα. Ἐκ τοῦ γαλλι-

κοῦ ὑπὸ *Μιχαήλ Ἐμ Φωτίου* καὶ ***, πρὸς χρῆσιν τῶν παιδῶν. Ἐν *Μυτιλήνῃ*, ἐκ τῆς τυπογραφίας *Γ. Ἀρχοντοπούλου*. 1869.

8^ο μ.—Σελ. 24. Στὴ σελ. (2) τρία βιοτικά γιὰ τοὺς γονεῖς. Στὴ 6^η σελίδα τοῦ πίτου ἀποφάλλου διαβάζομα: *Τυπογραφεῖον Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου*.—Ἐν *Μυτιλήνῃ* *Κόριοι!* Ἡ ἑλλειψὶς τυπογραφεῖου ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ μὴ παρεκίνησαν εἰς τὴν ἀγορὰν τοιοῦτου, ὅπερ καὶ κατ' αὐτὰς *μετέφερον ἐνταῦθα*. Τὸ τυπογραφεῖον τοῦτο δάχεται τὴν ἐκτόπισιν βιβλίων Ἑλληνικῶν παντὸς εἴδους καὶ μεγέθους εἰς τιμὰς συγκатаδατικὰς, ὑποσχόμενον τὴν ἀκρίβειαν καὶ καθαριότητα τῆς ἐκτοπίσεως εἰς πᾶν ὅτι ἤθελε παρουσιασθῆ πρὸς τόπισιν.— Πάποιθα δεῖν εἰς τὴν καλοσύνην τῶν τε Κυρίων διδασκάλων καὶ φιλομούσων παντὸς εἴδους ὀποιοῦδήποτε ἔργου, προτιθέμενον νὰ ἐκδώσῃσι, ὅτι θέλοσιν ἀπευθῆναι τοῦ λοιποῦ τὰ ἔργα τῶν ταῦτα πρὸς τὸ ἀρτισσοτάτου τοῦτο τυπογραφεῖον, τὸ ὅπου τὴν ὑποστήριξιν παρμέναι.— Προσέτι δὲ εἰς τὸ αὐτὸ τυπογραφεῖον θέλοσιν ἐβρίσκεισθαι καὶ πολλὰ διδασκτικὰ βιβλία, διὰ τὰ ἀλληλοδιδασκτικὰ Σχολεῖα, εἰς τιμὰς συγκатаδατικωτέρας τῶν ἄλλων μερῶν. Ἐέλπις δὲ ὅτι θέλω ἀπολαύσαι τῆς εὐνοίας καὶ ὑπολήψεως ἡμῶν, ὑποσημασιοῦμαι ἰ πρόθεμος *Γ. Ἀρχοντοπούλου*. *Μυτιλήνῃ*, τῇ 22 Νοεμβρίου 1869. *Εἶναι τὸ πρῶτον τυπογραφεῖον τῆς Μυτιλήνης καὶ τὸ πρῶτον βιβλίον, ποῦ βγήκε σὺ τῷ νηοί*. Ὁ σηματοῦμενος Τριτάτος Ἰωσφ εἶνε ὁ *Κ. Π.* Ἰάκινθος. (Σπανιώτατο—Παρ' ἡμοί. Βλ. φωτοτυπία τοῦ στὴ σελ. 25).

⊗ 141. Ἡ Ἰνδικὴ Φυλὴ ἢ ὁ Ἐδουάρδος καὶ ἡ Στελλίνα, ὑπὸ *Δουκιανοῦ Βοναπάρτε*. Μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ *A. B.* Ἐν *Κωνσταντινουπόλει*, τύποις *Καγιόλ*. 1869.

16^ο—Σελ. 295 + (1) ἐπιστολὴ «Τῇ φιλιτάτῃ...», ὅπου μιλεῖ γιὰ τὸ διήγημα. Μεταφρ. ὁ Ἀπόστολος *Βαφειάδης*, ἀπ' τὴν Ἁγίαν Παρασκευήν.

⊗ 142. Ἐπίτομος ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Περγάμου ἐρανισθεῖσα ἐκ διαφόρων ἀρχαίων ἱστορικῶν καὶ γεωγράφων καὶ φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ *N. I. Ράλλη*. Ἐν *Σμύρνῃ*, ἐκ τοῦ τυπογραφεῖου *Π. Μαρκοπούλου*. 1870.

8^ο—Σελ. 12+59. Ἀφιερωμένο μὴ προσφώνησι στὸν Ἀγκύρας Ἰωαννίκιο. (Βιβλ. *Γ. Κ. Χονδρονίκη—Μυτιλήνῃ*).

⊗ 143. *De l'origine des monnaies et de leurs noms*, par *A. N. Bernardakis*. Paris, Quillaumin et Cie. 1870.

8^ο M—Σελ. 40. Extrait du Journal des Économistes, No du 15 Mais 1870. Typ. A. Parent—Paris. Ἀφιερωμένο σὺ *Γ. Ζαρίφη*.

⊗ 144. Περὶ πολυτελείας. Ἀνεγνώσθη ἐν τῇ ἑλληνικῇ φιλολογικῇ συλλογῇ ὑπὸ *Ἀθ. N. Βερναρδάκη*, μέλους ἀντεπιστέλλοντος τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Στανισλάου. Μετατύπωσις «Ἐπταλόφου». Ἐν *Κωνσταντινουπόλει*. 1870.

8^ο—Σελ. 74. (Ἐθνικῇ—Γεννάθειος Βιβλ.).

⊗ 145. Ἡ Λεσβία Σαπφῶ ἦτοι ἄσματολόγιον περιέχον ἐξωτερικὰ ἄσματα, εἰς ὕφους Ἑλληνικόν, Εὐρωπαϊκόν καὶ Τουρκικόν, τινὰ

μὲν μετενεχθέντα ἐκ τῆς Κωνσταντινουπολίτιδος εἰς τὴν Λεσβιακὴν Γραφήν, ἕτερα δὲ ἄνδρ τὸ πρῶτον ἐκ τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐκδιδόμενα ὑπὸ **Νικολάου Δ. Βλαχάκη** Ἀθηναίου, ἐκδοθέντα δὲ δαπάνῃ καὶ συνεργείῳ τοῦ Κυρίου **Σταυράκη Α. Ἀναγνώστου**, τοῦ ἐκ Μανταμάδου τῆς Λέσβου. Ἀθήγησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Θέμιδος. 1870.

8^ο—Σελ. ια+(ε)+352 (ἀπὸ τῆ σελ. 345 κατάλογος περιεχ. καὶ συνδρομ. Στις σελ. ι—ια' στίχοι Στ. Ἀναγνώστη στὶ βιβλ.ο, στίς σελ. (α—β) στίχοι στὸ γυῖο τοῦ Ἀριστοτ. Σταυρίδη. Ἀφιερωμένο στὸ Μουσικὸ Σὺλλογο Πόλης.

⊗ 146. **Le présent et l'avenir de la Grèce**, par **A. N. Bernardakis**. Extrait du journal des *Économistes*. 1870. Paris, librairie Guillaumin et Cie, éditeurs. 1870.

8^ο—Σελ. 75. Ἀφιερωμένο «*A la mémoire de ma mère, morte pendant le tremblement de terre de l'île de Lesbos (Mytilène) à Sainte-Marine, le 23 Février 1867*» (Ἐθν. Βιβλ.).

⊗ 147. **Ἐ Μέντωρ** Σύγγραμμα περιοδικόν, ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός. Τόμος Β' περιέχων 12 τεύχη. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου **Νικολάου Α. Δαμιανοῦ**. 1870.

4^ο—Σελ. 400, ἀπὸ τῆ σελ. 387 καταλ. συνδρομ. καὶ περιέχ. Ἀφιερωμένο τοῖς «*Τοῖς μουσοφύλοι τοῦν Πιερίδων ἱεροφάνταις καὶ τοῖς αὐτῶν θεασάταις ἢ διαδόχοις ἀνατίθεται τοῦ παρόντος ποιήματος*». Βγήκε ὡς τὰ 1874, τόμοι 5.

⊗ 148. Ὁ αἰχμάλωτος αὐτοκράτωρ ἡ Ναπολέων ὁ Γ'. Τραγηθία εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ **Κ. Π. Ἰακίνθου**. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις **Γ. Ἀρχοντοπούλου**. 1870.

8^ο—Σελ. 84+1. Ἀπὸ τῆ σελ. 76 συνδρομ. χωρῶν Λέσβου. Ἀπὸ τὸ ἀντίτυπο, ποῦ εἶδα, στὴ βιβλιοθήκῃ θείαλῃ Λαφκιά, λαίπουν οἱ πρῶτες σελίδες.

⊗ 149. [Ὁ Γεροστάθης . . .] . . . ὑπὸ **Εὐσταθίου Γεωργιάδου**, ἱατροῦ. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις **Γ. Ἀρχοντοπούλου**. 1870.

8^ο—Σελ. 88 καὶ πέρα. Μάθημα ὅτι ὁ Γεωργιάδης ἔβγαλε *Γεροστάθῃ*, μὰ δὲν τὸν βρήκαμε πούθενά. Στὴ βιβλιοθήκῃ Καπατανάκη (Μυτιλήνῃ), βρήκαμε δύο δι-φολλα, τυπωμένα μόνο ἀπ' τῆ μιά μεριά, ποῦ τὰ χρησιμοποίησε ὁ Ἀρχοντοπού-λος γιὰ ἐξόφυλλο μερικῶν ἀντιτύπων τοῦ ὅπ' ἀρ. 140 βιβλίου τοῦ Βράνη. Ἀνα-ζητητέο.

⊗ 150. Ἡ Μετάνοια τοῦ ἀσώτου νέου ἤτοι διήγημα ἠθικόν, διηρημένον εἰς δύο μέρη, τὸ μὲν πεζόν, τὸ δ' ἔμμετρον πρὸς χρῆσιν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας, ὑπὸ **Β. Βράνη** τοῦ Λεσβίου. (Τῆς ἀκρασίας . . . ἐλευσινότης. Στίχοι Στ. Ἀναγνώστου, Λεσβ. Β' στ. 312). Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις **Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου**. 1871.

8^ο—Σελ. (7)—71. Ἀφιερ. στὴ μνήμῃ **Θεοκλ. Φαρμακιδῆ**, «*ἐδῶνομοσύνης ἀγ-δίου τεκμήριον*» (Παρ' ἑμοῖ—Βιβλ. Ἐκκλ. Ἀγιάσου).

⊗ 151. Εἰδύλλια μετὰ προλόγου περὶ βουκολικῆς ποιήσεως, φι-

λοπονηθέντα ὑπὸ *Μιχαὴλ Γρημάνη*, ἐκδίδονται ὑπὸ *Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου*. Μυτιλήνη, τύποις Γ. Ἀρχοντοπούλου. 1871.

8^ο—Σελ. 15+80. Ἀπὸ τῆ σελ. 77 συνδρομ.

§ 152. *Χαριιλῆς*. Εἰκόνες ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἡθῶν καὶ ἐθίμων ὑπὸ *Γουλιέλμου Ἀδόλφου Βέκκερ*. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ *Ἀριστομένους Σταυρίδου*, δ. φ. καὶ τριτοτοῦς φοιτητοῦ ἱατρικῆς. Ἀθήνησι, τυπογραφεῖον Ἰλισσοῦ. 1871.

8^ο—Σελ. 104. Δαπάναις Ἀναγνωστηρίου «Αἱ Κυθωνίαι».

§ 153. Ἱστορία τοῦ Γαλλογερμανικοῦ πολέμου ὑπὸ *Καρόλου Οδίντερφέλλδου*, μεταφραθεῖσα ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ *Ἀριστομένους Σταυρίδου* καὶ *Γρ. Βερναρδάκη*, διδασκτῶρων φιλοσοφίας. Ἐκδίδονται ἀναλώμασι: *Ι. Χ. Κουρτέλλη*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφεῖου «Ἰλισσοῦ». 1871.

8^ο μ.—Σελ. 428. Ἀφιερωμένη στὸν Γουλιέλμο Α' τῆς Πρωσίας «θαυμαστοῦ ἐλαχιστον θαῖγμα». Στὸ τέλος κατέλογος συνδρομητῶν Μυτιλήνης, Μανταμάδου, Ἄγ. Παρασκευῆς κλπ.

§ 154. Εἰσαγωγή εἰς τὸ θεωρητικὸν καὶ πρακτικὸν τῆς μουσικῆς τέχνης κατὰ τὸ λέσβιον σύστημα, συντεθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα τὸ πρῶτον μὲν ὑπὸ τοῦ ἐφευρέτοῦ τῆς Μεθόδου, *Γεωργίου τοῦ Λεσβίου*, ἥδη δὲ ἐπὶ τῇ αὐτῇ μὲν βάσει, ἀλλ' ἐπὶ τὸ πλουσιώτερον καὶ εὐμεθοδέστερον ὅπως οὖν ἀντεπεξεργασθεῖσα ὑπὸ *Σταυράκη Δ. Ἀναγνώστου*, τοῦ ἐκ Μανταμάδου τῆς Λέσβου, μεττυποῦται δαπάνη μὲν τοῦ ἴδιου, ἐπιστάσις δὲ τοῦ ἐν Ἀθήναις *Ν. Δ. Βλαχάκη*, προσδοτήρου, Ἐν Ἀθήναις, τύποις *Μουσικοῖς Χρονικοῖς Χ. Ν. Φιλαδελφῶς*. 1872.

8^ο μ.—Σελ. 12+225. Ἀφιερωμένον στὴν ἑλληνικὴ νεότητα, προλογισμένον ἀπ' τὸ Στ. Ἀναγνώστη καὶ Ν. Βλαχάκη.

§ 155. [*Δ. Ν. Βερναρδάκη*]. Τὰ ἀποκαλυπτήρια.

«Ἡμέρα» Τετάρτης 1872 (φ. 87, 18 Μαΐου κπ.). Δημοσιεύθηκα μὲ εἰσαγωγή καὶ σχόλια *Γ. Βαλέτα* στὸ περιοδ. *Νέον Κράτος* (1938) σὲ τρεῖς συνέχειαι μὲ τὸν τίτλο «Ψευδορωμαντισμοῦ Ἐλεγχος». Εἶνα ἐπίκρισις τῆς ποιήσεως τοῦ *Βασίλειου*.

§ 156. Λόγος εἰς τὸ ἱερὸν καὶ δημοτελὲς μνημόσυνον *Κωνσταντίνου Ἀντίππα*, ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ *Γρ. Γώγου*, τοῦ Λεσβίου, ἀρχιμανδριτοῦ τῆς ἐν Βραΐλα ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας. Βραΐλα, ἐκ τοῦ τυπογραφεῖου τῆς «Τρίγωνον». Πλατεῖα Ἀρχαγγέλου *Μιχαήλ*, διευθυνόμενον παρὰ *Περικλέους Παστεματζόγλου*. 1872.

8^ο μ.—Σελ. 29. Ἐξεδόθη δαπάνη τῆς χριστ. κοινότητος.

§ 157. Ὁ *Πυθαγόρας* ἦτοι συλλογὴ γρίφων, αἰνιγμάτων, λογογρίφων καὶ προβλημάτων. Τόμος Α', περιέχων 12 τυπογραφικὰ

φόλλα (Καὶ γὰρ ταῦτα... Πλουτ.). Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Νικολάου Α. Δαμριανοῦ. 1872.

4^ο μ—Σελ. 96. Παράρτημα τοῦ «*Μέντορα*», ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Γρηγοριάδων, Λαοβίων. Ἐδάνας 1869—1874.

⊗ 158. Ἱερὰ κατήχησις ὑπὸ *A. N. Βερναρδάκη*. Ἐπὶ τῇ δοκιμασίᾳ καὶ κρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, βραβευθεῖσα πατριαρχικῶς καὶ συνοδικῶς ἐν τῇ περὶ τῶν Ἱερῶν Μαθημάτων εἰδικῇ διαγωνισμῷ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ εἰσαχθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς τὰ Ἑλληνικὰ Σχολεῖα πρὸς διδασκαλίαν τῆς ἐν αὐτοῖς μαθητεούσης ὀρθοδόξου νεολογίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Κορομηλά. 1872.

8^ο μ—Σελ. 13+(1)+244. Τὸ ἔργο ἔχει πάμπολλες σχολικὰς ἐκδόσεις. Ἡ 7ῃ στῆν Ἀθήνα (τύποις «Ἐνωσις» 1889. Ἡ 14ῃ στῆ Σμύρνῃ (τύποις Κοντολέοντος Βρεττοῦ) 1910.

⊗ 159 Βρεττανικὸς. Τραγῳδία *I. Ρακίνα* μεταφρασθεῖσα ἐλευθέρως ὑπὸ *E. Γ. Κουσβῆ*. Μιτυλήνη, τύποις Γ. Ἀρχοντοπούλου. 1782. 8^ο—Σελ. 55. Ἀπὸ τῆ σελ. 51 συνδρομ.

⊗ 160. Λόγος περὶ ἑλληνίδων γυναικῶν ὑπὸ *Γρηγ. Γώγου*, ἀρχιμανδρίτου, λεχθεὶς ἐν τῇ ἐπιτεσίῳ ἑορτῇ τοῦ ἐν Ἱεραλίᾳ Ἑλληνικοῦ φιλομούσου Συλλόγου. Ἐξεδόθη τῇ φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῆς εὐγενεστάτης Κυρίας *Δανάης Μ. Σ. Ροδοκανάκη* ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν ἀπόρων κορασίων τοῦ Ἑλληνικοῦ Παρθεναγωγείου. Βραβλα, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Τὸ τρίγωνον». 1872.

8^ο μ—Σελ. 34+(2). (Βιβλ. Σχολῆς—Βατοῦσα).

⊗ 161. Σχιλλέρου. Ἡ συνωμοσία τοῦ Φιέσκου ἐν Γενούῃ. Τραγῳδία δημοκρατικῆ εἰς πράξεις πέντε, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ *Μαλλιάνκα Ράλλη* τοῦ ἐκ Λέσβου, ἐκδόεται ὑπὸ *Ἀντωνίου Ν. Βαρβέρη*. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Θέμιδος». 1872.

8^ο μ—Σελ. 236. Ἀπικρωμένο ἀπ' τὸν ἐκδότη στόν *N. Π. Δελγιάννη*, δεῦτερο γραμματεῖα τῆς Ἑλλ. Πρασοῦσας Πόλης. Καλαίθητη ἔκδοσις. (Ἐθν. Βιβλ.).

⊗ 162. Ἡ εἰκοστὴ πέμπτῃ Μαρτίου τοῦ 1872, ἐπέτειος ἑορτῆ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανστασίας καὶ ἀνεξαρτησίας ἐν Ἱεραλίᾳ τῆς Ρουμανίας ἑορτασθεῖσα. Βραβλα [1872].

8^ο μ—Σελ. 20. [Τυπογρ. «Τρίγωνον»]. Τυπωμένο ἀπὸ τὸ *Γρ. Γώγο*, πρὸς τὸ ἀπικρῶσαι στῆν Ἑλλῆν. κοινότητα Βραβλας, περιέχει ἀνάμεικτα σ' ἄλλα καὶ *Δόγο* τοῦ ἴσου στόν Εὐαγγελισμό.

⊗ 163. *Γαῖον Ἰουλίον Καίσαρος*: Ἀπομνημονεύματα περὶ τοῦ Γαλατικοῦ πολέμου, μεταφρασθέντα μὲν ἐκ τοῦ λατινικοῦ ὑπὸ *Γρηγ.*

N. Βερναρδάκη, θ. φ., ἐκδοθέντα δὲ ὑπὸ Ν. Β. Νάκη, βιβλιοπώλου.
 Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Γ. Πασσάρη. 1872.
 12°—Σελ. ιη' + 257. (Βλ. Παρ. Ἀναγ. Σμύρνης Α', 72).

⊗ 164. Πλατωνικοὶ διάλογοι ἐκδιδόμενοι κατ' ἐκλογὴν ὑπὸ Γ. Μιστριώτου. Γοργίας. Βιβλιοκρισία ὑπὸ Γρηγ. Ν. Βερναρδάκη. Ἐν Ἀθήναις. 1872.

8°—Σελ. 18. Ἀνατύπωση ἀπὸ τὸ Ἀθήναιο. (Ἐθν. Βιβλιοθήκη).

⊗ 165. Ὁ Δὸν Παεῦ ἢ μίξ νὸξ ἐν Ἴσπανίᾳ. Ποίημα Κλεάνθους Παιπαζογλή (Aimer, prier, chanter, voilà toute ma vie. *Lamar-tine*). Βράβλα. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ «Τριγώνου». 1872.

8°—Σελ. 34 + (1).

⊗ 166. Ἱερὰ Ἱστορία ὑπὸ Δ. Ν. Βερναρδάκη, ἐπὶ τῇ δοκιμασίᾳ καὶ κρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, βραβευθεῖσα πατριαρχικῶς καὶ συνοδικῶς ἐν τῇ περὶ τῶν ἱερῶν μαθημάτων εἰδικῇ διαγωνισμῷ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ εἰσαχθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς τὰ ἑλληνικὰ σχολεῖα πρὸς διδασκαλίαν τῆς ἐν αὐτοῖς μαθητεύσεως ὀρθοδόξου νοελαίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Κορομηλά. 1872.

8° Μ—Σελ. η' + 284. Τοῦ βιβλίου ἔγιναν πολλὰς ἐκδόσεις στὴν Πόλιν, στὴν Ἀθήνα, στὴ Σμύρνη κ.ά. Ἡ 5ῃ στὴν Πόλιν 1877 (τύποις Βουτορα). Ἄλλη (νεωαῖτη) στὰ 1891 αὐτ. (τύποις Κορομηλά).

⊗ 167. Τὰ ἀπόκρυφα τῶν ἀνακτόρων ὑπὸ Xavier de Montepin μεταφρασθέντα ὑπὸ Ζάνου Γρ. Βασιλάρου. Ἐκδίδονται ὑπὸ Ἰωάννου Λευκίδη, Λεοβίου. Τόμος πρῶτος. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Εἰσαγγ. Μισσηλίδου. 1873.

8° μ—Σελ. 391. (Βιβλ. Γρηγ. Βασιλάρου—Πλωμάρι).

⊗ 168. Τὰ ἀπόκρυφα τῶν ἀνακτόρων ὑπὸ Xavier de Montepin μεταφρασθέντα ὑπὸ Ζάνου Γρ. Βασιλάρου. Ἐκδίδονται ὑπὸ Ἰωάννου Λευκίδη, Λεοβίου. Τόμος δεύτερος. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ἀντ. Ζέλιτος. 1873.

8° μ—Σελ. 732 + (6) συνδρομ. Λέσθου.

⊗ 169. Ἱερὰ Ἱστορία ὑπὸ Δ. Ν. Βερναρδάκη, ἐπὶ τῇ δοκιμασίᾳ καὶ κρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, βραβευθεῖσα πατριαρχικῶς καὶ συνοδικῶς ἐν τῇ περὶ τῶν ἱερῶν μαθημάτων εἰδικῇ διαγωνισμῷ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ εἰσαχθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς τὰ ἀλληλοδιδασκτικὰ σχολεῖα, πρὸς διδασκαλίαν τῆς ἐν αὐτοῖς μαθητεύσεως ὀρθοδόξου νοελαίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Κορομηλά. 1873.

8°—Σελ. 48. Τοῦ βιβλίου ἔγιναν πάμπολλες ἐκδόσεις σ' ὅλα τὰ κέντρα τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἰδίως τῆς Ἀνατολῆς.

⊗ 170. Ἱερὰ Κατήχησις ὑπὸ *A. N. Βερναρδάκη*, ἐπὶ τῆ δοκιμασίᾳ καὶ κρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, βραβευθεῖσα πατριαρχικῶς καὶ συνοδικῶς ἐν τῇ περὶ τῶν ἱερῶν μαθημάτων εἰδικῇ διαγωνισμῶ τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳς καὶ εἰσαχθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς τὰ ἀλληλοδιδασκτικὰ σχολεῖα, πρὸς διδασκαλίαν τῆς ἐν αὐτοῖς μαθητεούσης ὀρθοδόξου νεολαίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1873.

8°—Σελ. 46. Πρόκειται γιὰ τὴ μικρὴ Κατήχηση.

⊗ 171. Ἀνάλυσις τοῦ Οἰκονομικοῦ τοῦ Ξενοφῶντος, φιλοπονηθεῖσα μὲν ὑπὸ *Γ. Α. Ἀριστείδου*, ἐκδοθεῖσα δὲ δαπάνῃ τῆς ἐν Μυτιλήνῃ Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος. (Καὶ τοὺς θησαυροὺς... γινώμεθα Ξεν. Ἀπομν. Α', 14). Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις *A. N. Βερναρδάκη*. 1874. 12°—Σελ. (2)+103+(1) παρορ. Ἀπὸ τῆ σελ. 93 συνδρομητῆς. Ἀφιερωμένο σὸ Μυτιλήνης *Μεθόδιο*. Τυπωμένο σὸ τυπογραφεῖο τοῦ *A. N. Βερναρδάκη*, γιὰ τὸ ὅποιο ἔχομε ἀπὸ ἄλλοις μερικῆς πληροφορίας. (Βλ. φωτοτυπία, σελ. 7).

⊗ 172. Συνοπτικὴ ἱστορία τῆς Λέσβου καὶ τοπογραφία αὐτῆς ὑπὸ *Σ. Γ. Τ. [ἄξη]*. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1874.

(8°—Σελ. β+46. Ἀφισρ. στῆ Μυτιλήνῃ.

⊗ 173. Ἱστορία θεμενωτος ὑπὸ *Evariste Carrance*, ἐξελληνισθεῖσα ὑπὸ ***. Ἐν Σμύρνῃ. τύποις Νικολάου Α. Δαριανοῦ 1874.

8° μ—Σελ. 138. Μεταφραστῆς ὁ *Π. Γρηγοριάδης*, κατὰ ἀνέκδοτο γράμμα.

⊗ 174. Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ: Ἀκτῆ. Μυθιστορία ἑλληνορωμαϊκῆ ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ *Κλεάνθους Ν. Τριανταφύλλου* καὶ *Γ. Χανγιαρίδου* μετὰ 30 εἰκονογραφιῶν. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Βουτυρᾶ καὶ Σίας. 1874.

16° μ δίπτυχο—Σελ. 160. Κατὰ τὴ σημάωση τῆς σελ. 156 ἀπὸ τῆ σελ. 90 τὸ ἔργο μεταφράστηκε ἀπὸ τὸ *Zäno Γε. Βασιλάρο*, ἀλλὰ Λέοβιος εἶνε καὶ ὁ *Γ. Χανγιαρίδης*.

⊗ 175. *Papier-Monnaie* dans l'antiquité, par *A. N. Bernardakis*. Extrait du Journal des Économistes (Numéro du 15 Mars 1874). Paris. Librairie de Quillaumin et Cie, éditeurs. 1874. 8° μ—Σελ. 22 (Στὸ τέλος ἡ ἐνδειξη: Paris, A. Parent).

⊗ 176. Λόγος ἐναρκτικὸς περὶ πίστεως, ἐλπίδος καὶ ἀγάπης, ἐκφωνηθεὶς τῇ 8 Σεπτεμβρίου 1874 ἐν τῇ Ἱερᾷ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλληνοαίγυπτιακῆς Κοινότητος Ἀλεξανδρείας, ὑπὸ *Γρηγ. Γώγου*, Ἀρχιμανδρίτου, τοῦ Λεοβίου. (Νυνί... ἀγάπη. Κορινθ. γ' 13). Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, τύποις «Ἡμερησίων Νέων».

8°—Σελ. 22. Ἀφιερωμένο σὸν Πατριάρχῃ Ἀλεξανδρείας *Σωφρόνιο*.

⊗ 177. Μ. Γριμάνης. Ἀγγελία. Τὴν 4. Νοεμβρίου 1874. Ἐν Μιτυλήνῃ.

(—). Μονόφ. (14×24) γιὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ βιβλίου «Κωνσταντινάδα». Τὸ ὅλο ἔργο ὑπολογίζεται σὲ 15 τυπογρ. (Παρ' ἑμοί).

⊗ 178. Ἡ Ζηνοβία εἰς τόμους δύο ὑπὸ Ζ. Ὑπανδρουμένου (Ρητὰ Ρορε, Ἱερμ., Ἡσιόδ., Ὅμ.). Τόμος πρῶτος. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τῆς τυπογραφείας Νικολάου Α. Δαμιανοῦ. 1874.

8^ο—Σελ. (1)+γ+(1)+216. Μὲ ἀφιέρ. στὴ «οικία τῆς Ζηνοβίας». Τὸ ἔργο εἶναι μυθιστόρημα ἠθικοκοινωνικόν. (Βιβλ. Γορν. Θηλέων, Μυτιλήνη—Παρ' ἑμοί).

⊗ 179. Ἡ Ἐμφάνησις τοῦ Διαβόλου. Κωμῳδία μονόπρακτος ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ. Ἐν Σμύρνῃ. Τυπογραφεῖον «Προόδου». 1874.

12^ο—Σελ. 30.—Ἀφ. τῆ ἀξιολογῆσιν Ἀλεξάνδρου Τζανέφ. Σ. Ἡσαίας.

⊗ 180. Γρηγορίου Ἱεροδικάνου τοῦ Λεσβίου. *Περὶ ἀπάξεως καὶ ἀθανασίας ψυχῆς ὑπὸ λογικῆν ἔποσιν*. Ἐν Γαλαζίφ, τύποις ἐμπορικοῦ τυπογραφείου. 1875.

8^οM—Σελ. 6+XII+253. Ἀπὸ τῆ σελ. 245³ συνδρμ. Ἀφιερωμένον στὸν Τσουρνόβου Γρηγόριον τὸ Δέσβιο. Ὁ συγγρ. ἔγινε ὕστερα Μητροπολίτης. Κατάκειται ἀπ' τὸ Πλωμάρι.

⊗ 181. [Δ. Ν. Βερναρδάκη] Ἐπιστολιμαία βιβλιοκρισία «Ἱστορικῶν Ἀναμνήσεων» τοῦ Ν. Δραγοῦμη. 1875.

(—). «Ν. Ἡμέρα» Τεργέστης ἀρ. 969 (27.3.1875)—985 (17.7.1875). Συναυτοπόθηκα ὡς ἐπίμετρο τῆς Γ' ἔκδοσης τῶν «Ἱστορ. Ἀναμν.» (Στοχαστῆς. 1925, τομ. Β' 305 κπ).

⊗ 182. Ἱερὰ Ἱστορία ὑπὸ Δ. Ν. Βερναρδάκη, ἐπὶ δοκιμασίᾳ καὶ κρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, βραβευθεῖσα πατριαρχικῶς καὶ συνοδικῶς ἐν τῇ περὶ τῶν ἱερῶν μαθημάτων εἰδικῇ διαγωνισμῷ τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ εἰσαχθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς τὰ ἑλληνικὰ σχολεῖα πρὸς διδασκαλίαν τῆς ἐν αὐτοῖς μαθητεούσης ὀρθοδόξου νεολαίας. Ἐκδοσις τετάρτη. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον «Ὁ Ἑλικῶν». 1875.

8^οM—Σελ. 258.

⊗ 183. Μιχαὴλ Τσοῖτσας καὶ Νικόλαος Στουρνάρης ἦτοι Λόγος πανηγυρικὸς εἰς τὴν ἐπέτειον ἐορτῆν τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Ἑλληνικῶν Ἐκπαιδευτικῶν Καταστημάτων, ἐκφωνηθεὶς τῇ 30 Ἰανουαρίου 1875, εἰς τὴν ἱερὰν μνήμην τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν ὑπὸ Γρ. Γώγου, Ἀρχιμανδρίτου, τοῦ Λεσβίου, Γενικοῦ Ἱεροκήρυκος τοῦ Ἀποστολικοῦ καὶ Πατριαρχικοῦ Θρόνου τῆς Ἀλεξανδρείας (ἀνέσωσμεν... τῆ γενέσει. Σοφ. Σειράχ μδ' 8). Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Τύποις «Ἡμερησίων Νέων» 1875.

8^ο—Σελ. 20. (Βιβλ. Σχολῆς Βατούσας).

⊗ 184. Κοσμογραφία πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητευόντων ἐν τῇ ἀνωτέρῳ τοῦ Γυμνασίου τάξει, ὑπὸ **Ἰω. Ἐδοστρατιάδου**, καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ Γυμνασίῳ Πειραιῶς. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1875.

8^ο—Σελ. η+288. Στὸ τέλος (σελ. 285) κατάλογος συνδρομ. Μανραδάου, Μολύβου, Ἰψηλοματώτου, Συκκιμαϊάας, Ἀργένου, Σμύρνης, Ἀπειρωμένη στον ἀδελφὸ του Ἐλευθέριου Ἐδοστρατιάδου.

⊗ 185. **De la quantité des métaux précieux et du chiffre des monnaies, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours** par **A. N. Bernardakis**, correspondant de l'Académie de Stanislas. Extrait du Journal des Économistes, N^ο du Juin 1875. Paris. Librairie de Quillaumin et Cie, éditeurs. 1875.

8^οM—Σελ. 39. (Βιβλ. Βουλῆς).

⊗ 186. Περιγραφή τῆς Λέσβου. [Μυτιλήνη, 1875].

16^ο—Σελ. 14. Χωρὶς προμετωπίδα ἢ ἄλλη ἐνθεσιῆ. Εἶνε σχολικὴ γεωγραφία γραμμένη κατ' ἐρωτηπόησιν. Εἶνε πιθανώτατα τοῦ **Γ. Ἀρχοντοπούλου**, τυπωμένη σὲ τυπογραφεῖο τοῦ. (Βιβλ. Κ. Σταματέλλη—Μόρια).

⊗ 187. Ἡ Ζηνοβία (εἰς τόμους δύο) ὑπὸ **Z. Ὑπανδρευμένου**. Τόμος δευτέρος. Ἐ. Σμύρνη, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Μέλιτος». 1876.

8^ο—Σελ. 192. Στὸ παράφ.: Τυπογραφεῖον «Ὁ Μέλις». (Βιβλ. Γυμ. Θελ. Μυτιλ.).

⊗ 188. Λόγος ἐπικήδειος εἰς **Φραγκῶνον Λιμπριτῆν**, ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρδάκη**, ἐν τῷ ναφ τῆς Μητροπόλεως τῇ 8 Ἀπρ. 1876.

8^ομ—Σελ. 8. Χ. χ. τ. [Ἐν Ἀθήναις]. (Παρ' ἐμοὶ—Σπαν.).

⊗ 189. Φυσικαὶ καὶ τεχνικαὶ γνώσεις, πρὸς χρῆσιν πάντων, ὑπὸ **Α. Α. Σ. [ἔρεσλη]**. Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖον ἡ «Λέσβος». 1876.

8^ο—Σελ. 144.

⊗ 190. Λόγος αὐτοσχέδιος περὶ τῆς καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, συνταχθεὶς ὑπὸ **Δημητρίου Βερναρδάκη** κατ' ἐντολὴν τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐκκλησιαστικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου καὶ ἐκφωνηθεὶς ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῷ Βαρβακίῳ, τὴν 8^η Δεκεμβρίου, ἡμέραν ἐπέτειον τῆς συστάσεως αὐτοῦ. Μετατύπωσις ἐκ τῆς «Νέας Ἡμέρας». Ἐν Τεργέσῃ, τύποις τοῦ Ἀδστροσυγγρικοῦ Λέυβ. 1876.

12^ο—Σελ. 31.

⊗ 191. Ἐγχειρίδιον πολιτικῆς, φυσικῆς, ἐμπορικῆς γεωγραφίας τοῦ Ὀθωμανικοῦ Κράτους καὶ τῶν διαφόρων νεωτάτων εὐρωπαϊκῶν Κρατῶν, ἐρνησιθὲν ὑπὸ **Ἀριστομένους Σιαυρίδου** (διδάκτορος ἱατρικῆς καὶ φιλοσοφίας). Ἐν Κυζωνίαις 1876. Τυπογραφεῖον Σαρηβαξεδάνη.

8^ο M—Σελ. 152. Στὸ τέλος συνδρομ. Μ. Ἀοιάς, Λέσβου (Βιβλ. Λέσχης Μολύβου).

© 192. Λεξικὸν Τουρκο-ἑλληνικὸν περιέχον τὰς ἐν τῇ τουρκικῇ γλώσσῃ ἀραβοπερσικὰς λέξεις, μετὰ τῶν ριζῶν τῶν ἀραβικῶν, κανόνας γραμματικῶν καὶ συντακτικῶν, ἰδιωτισμοὺς, πλείστας παροιμίας καὶ φράσεις, χωρὶα ἐπισήμων συγγραφέων καὶ τὴν προφορὰν τῶν λέξεων, παριστανομένην διὰ χαρακτήρων ἑλληνικῶν. Ὑπὸ Ἀβραάμ Μαλλιάρκα, καθηγητοῦ ἐν τῷ αὐτοκρατορικῷ Λυκείῳ τοῦ Γαλατᾶ Σεραγίου καὶ ἐν τῇ σχολῇ τῆς Παναγίας τῶν Ἐπισδίων ἐν Σταυροδρομίῳ, τῇ συμπράξει τοῦ Χαφοῦζ Ρεφῆ ἐπέντη, καθηγητοῦ ἐν τῷ αὐτῷ Λυκείῳ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τόποις Δ. Βουτυρᾶ καὶ Σια. 1876.

8^ο—Σελ. 12 + (1) + 936. Ἄφισρ. μὲ προσφώνησιν γαλλιστὶ σὺν Ὑπουργῷ Παιδείας Σαφῆτ Παοῦ. Πρόλογος ἑλληνοτουρκικὸς. Καὶ ὁ τίτλος ἑλληνοτουρκ. Ἀπὸ τῆ σελ. 925 κρίσις περὶ τοῦ ἔργου (Νεολόγου. Ἀνατολῆς, Βαζαντίδος, Θράκης, Ἀϊ-δίν, Ἰωνίας, Τύπου).

© 193. *Symbolae criticae in Strabonem vel censura Cebetii emendationum in Strabonem*. Scripsit *Gregorius N. Bernardakis*, dr phil. Lipsiae, typis B. Teubner. MDCCCLXXVII.

8^ο—Σελ. 58 (Ἐθν. Βιβλ.—Βιβλ. Γυμν. Πλωμαρίου).

© 194. Ἄσματα. Κ. Π. Ὑακίνθου. Διὰ τὰ σχολεῖα τῆς Μυτιλήνης, ἐκδοθέντα ὑπὸ Γ. Ἀρχοντοπούλου. Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖον «Ἡ Λέσδος». 1877.

12^ο—Σελ. 22. Ἐράσμια ἔκδοσις.

© 195. Οὐρανία ἢ Μυστήριά τινα, ὑπὸ Γ. Χαραλαμπ.[ίδου] Φίλιου. (Ἡ ἀμάθεια καὶ ἡ δευσιδαιμονία εἶνε θεμέλια... δεσποτισμός). Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Σαπρῶ» Ε. Δ. Βουλαλά καὶ Συντροφίας. 1877.

8^ο—Σελ. 284. Ἀπὸ τῆ σελ. 279 συνδρ. Ἄφισρ. στῆ νεολαία. Στῆ σελ. 278 διαβάζομε: «Ἀληθῶς ὑπέστημεν τὰ πάνθεινα ὑπὸ τοῦ ἀναλαβόντος τὴν ἐκτέλεσιν Ἐμμ. Δ. Βουλαλά... ἀναγκάσας ἡμᾶς νὰ προσφύγωμεν εἰς ἄλλο τυπογραφεῖον». Ἀπὸ τῆ σελ. 253 τὸ ἔργο εἶνε τυπωμένο σὺν τυπογρ. Ἀρχοντοπούλου.

© 196. Ζάνου Γρ. Βασιλάρου Ἱστορία τοῦ Ζιλ Βλάς τοῦ Σκιντιλκίνου. 1877.

8^ο—Σελ. 816. Ἀνατόψεις ἐκ τοῦ «Νεολόγου» [Ἐν Κωνσταντινουπόλει]. (Βιβλ. Γρ. Βασιλάρου—Πλωμαρί).

© 197. Ἡ ἀρχαία πολιτεία καὶ αἱ περὶ αὐτῆς θεωρίαι τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους ὑπὸ Νεοκλέους Καζάξη, διδάκτορος τῆς Νομικῆς. (Αποσπάσματα ἀνεκδότου συγγράμματος). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ «Μέλλοντος». 1877.

8^ο—Σελ. 140.

© 198. Ἑλλήνων δίκαια καὶ καθήκοντα. Ἐν Ἀθήναις, τόποις τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων. 1877.

8^ο—Σελ. 165+(1) σημειώσεις. Στο τέλος του καιμένου ή υπογραφή **Ο Γ[άλεμος]** και χρονολογία: *Ἐν Ἀθήναις τῆ 25 Ἀπριλίου 1877* (Γενάθειος Βιβλ.) Ἡ γαλλικὴ μετάφρασις τοῦ β. γου δὲν ἔπασε στὰ χέρια μου. Τὸ ἔργο ἀποτελεῖται ἀπὸ διάφορα ἄρθρα, ξανατυπωμένα ἀπὸ ἡμερησίως τῆς Πόλεως καὶ τῆς Ἀθήνας. πὸ σημειώνονται στὸ τέλος καθὲς ἄρθρου, μὲ τὴ σχετικὴ χρονολογία. Στὴ δευτέρῃ σελίδᾳ τοῦ ἐξωφύλλου ξανατυπώνεται ἡ ἀκόλουθὴ ἀγγελία τοῦ ἔργου: «Κατὰ τὴν προσωρινὴν δημοσιογραφικὴν μου ἀποστρασίαν, τὴν ἀρξαμένην ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου 1876, ἐχάρηξα ὀλίγας γραμμὰς περὶ τῶν ἀνατολικῶν πραγμάτων ὅτινες ἐδημοσιεύθησαν ἐν ὀργάνοις τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Βυζαντίου. Τὰς γραμμὰς ταύτας πλήρως τυπογραφικῶν σφαλμάτων διορθώσας ἐκδίδωμι ὁσοντόπω ἐν Ἀθήναις εἰς βιβλίον ἰδιαίτερον... Τὸ ἐκ τῆς δαπάνης τῆς τυπώσεως περισσεύουσιν θέλει χρησιμεύσει εἰς τὴν Γαλλικὴν ἔκδοσιν τῆς πραγματείας, ἣτις θέλει φέρει τὸν τίτλον ἐν μὲν τῇ Ἑλληνικῇ «Ἑλλήνων δίκαια καὶ καθήκοντα», ἐν δὲ τῇ γαλλικῇ μόνον «Ἑλλήνων δίκαια», διότι ἐν μέρει τοῦ ἑλληνικοῦ γραφέν διὰ τοῦ δημοσθένους θέλει παραλειφθῆ εἰς τὴν γαλλικὴν». Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1877.

⊗ 199. Ὀλίγαι λέξεις εἰς ἐξέλεξις τῆς ἀπκντήσεως Γ. Μιστριώτου ὑπὸ Γρ. Ν. Βερναρδάκη, β. φ. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, τύποις Ἀδελφῶν Κουρμούζη. 1877.

8^ο—Σελ. 48. (Παρ' ἑμοί).

⊗ 200. **Πιττακός.** Σύγγραμμα ποικίλων γνώσεων δις τοῦ μηνὸς ἐκδιδόμενον. Τόμος πρῶτος. Φυλλάδιον Α' Ὀκτώβριος. (Δίδασκε καὶ μάνθανε τὸ ἄμεινον. Πιττακός). Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Λέσθος» Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. 1877.

4^ο—Ὁ πρῶτος τόμος σελ. 384. Τεύχη 24. Ἡ σελίδα δίπτυχη. Τὸ πρῶτο φύλλο βγήκε τὴν 1 Ὀκτ. 1877. Ἰσθθθθθθ καὶ διεθθθθθθ ὁ Γ. Χααραλαμπίδης Φίλιος. Ἀπὸ τὸ 13^ο φυλλάδιο ἔχει στὴν προμετωπίδα του τὴν εἰκόνα τοῦ Πιττακοῦ. Ὁ Δεύτερος Τόμος σελ. 384, ὑπὸ τῆ διεθθθθθθ τοῦ ἰθθθθ Γ. Χααραλαμπίδης. Τεύχη 24 ἀπὸ 1 Ὀκτ. 1878—15 Ὀκτ. 1879.

⊗ 201. Ὁ αἰχμάλωτος αὐτοκράτωρ ἢ Ναπολέων ὁ Γ'. Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ Κ. Π. Ἰακίνθου. Ἐκδοσις δευτέρα, δαπάνη φιλομούσων συνδρομητῶν. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις Γ. Ἀρχοντοπούλου. 1878.

8^ο—Σελ. 88+(1) παρορ. Ἀπὸ τῆ σελ. 82 συνδρομ.

⊗ 202. **L'Hellénisme** devant le congrés, par **M. Ulysse Jalemos**. Traduit du grec. Athènes, imprimerie du «Journal des Debats» 1878.

16^ο—Σελ. II+64. (Γενάθειος Βιβλ.—Ἀθήναι).

⊗ 203. Λόγος εἰσχωγικός εἰς τὸ μάθημα τοῦ Φυσικοῦ Δικαίου ὑπὸ **Νεοκλέους Καζάζη**, διδάκτορος τῆς Νομικῆς, ὄρηγητοῦ. Ἀπηγγέληθ τῇ 3 Δεκεμβρίου 1877. Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Β' τόμου τοῦ «Παρ-

νασσοῦ». Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Παρνασσοῦ». 1878.
8^ομ—Σελ. 30. (Βιβλ. Νάσου Χ' Δήμου).

⊗ 204. Λεσβιάς ἦτοι ἱστορικὸν ἐγκώμιον τῆς νήσου Λέσβου, ὑπὸ
Δημητρίου Πέτρου τοῦ ἐκ Σχοπέλου Γέρας. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυ-
πογραφείου «Ἡ Λέσβος» Γ. Ἀρχοντοπούλου καὶ Ε. Βουλακᾶ. 1878.
8^ο—Σελ. 95. Ἀφιερωμένον εἰς Μιχ. Δ. Σέρρολη.

⊗ 205. Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ *Γρηγ. Ν. Βερναρδάκη* ἐνώπιον
τῆς συνελεύσεως τῶν ἐν Γέρα Γερμανῶν φιλολόγων περὶ Συναγικῆς Βι-
βλιοθήκης, κρυπτῶν αὐτῆς, ἐν αἷς καὶ οἱ ὕστερον ἐκδοθέντες Συναγι-
κοὶ πάπυροι. 1878.

8^ο—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴν τοῦ βιβλίου. (Γερμανικὰ, βλ. Ποιμὴν Γ', 212).

⊗ 206. Συνέκδημος τοῦ ἐλαϊσκόμου. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλι-
κοῦ, πολλὰς προσθήκας πλουτισθεῖσα καὶ κατὰ τὰς καθ' ἑμᾶς ἀνάγ-
κας, ὑπὸ *Ἀριστομένους Σταυροῦ*, ἱατροῦ ἐν Κυθωνίαις. Ἐκδίδεται
φιλοτίμῃ δαπάνῃ καὶ ἐπιστάτῃ *Μιχαὴλ Δ. Σέρρολη*, ἐλαϊσκόμου ἐν
Κυθωνίαις. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις «Λέσβος», Γεωργίου Ἀρχοντοπού-
λου. 1878.

8^ο—Σελ. ι + 132. (Βιβλ. Λέσχης Μολόβου). Ἀφισρ. εἰς τὸ γυμνάσιον τοῦ *Σταυροῦ*. Ἀπὸ
τῆ σελ. 121 συνδρομ. Λέσβου, Μ. Ἀσίας.

⊗ 207. Κριτικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ εἰς *Πλουτάρχου Παράλληλους*
Βίους ὑπὸ *Γρηγ. Ν. Βερναρδάκη*, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας. Ἐλή-
φθη ἐκ τοῦ «Δελτίου τῆς Ἑλληνικῆς Ἀλληλογραφίας» τῆς ἐν Ἀθήναις
Γαλλικῆς Σχολῆς (Bulletin de Correspondance Hellénique, de
l'École Française d'Athènes). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου
Πέτρου Παρρη. 1878.

8^ο—Σελ. 32. (Ἐθν. Βιβλ.).

⊗ 208. Χορὸς μετημφιεσμένων. Κωμῆδία πρωτότυπος ἑλλη-
νικῆ εἰς πράξιν μίαν. Ἐκδοθεῖσα ὑπὸ *Π. Γ. Δεπάστα*, ἠθοποιοῦ. Ἐν
Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Λέσβος». 1878.

8^ο—Σελ. 24. Ἀφισρ. εἰς τὸς: Γ. Ράλλη καὶ Φ. Βασιλάκη. Ἐπὶ τέλος μικρὸς κα-
τάλογος συνδρ. (Βιβλ. Γομιν. Θηλέων—Μυτιλήνη).

⊗ 209. Κανονισμὸς τοῦ ἐν Πλωμαρίῳ Ἀναγνωστηρίου «Ὁ Βε-
νιαμίν», ἀναθεωρηθεὶς καὶ τροποποιηθεὶς ὑπὸ εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς, ἐγ-
κριθεὶς δὲ ἐν γενικῇ τῶν μελῶν συνελεύσει, συγκροτηθεῖσα τῇ 14 Σε-
πτεμβρίου 1879. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1879. Τύποις Σ. Ι. Βουτυρά
καὶ Σιάς.

8^ομ—Σελ. 15.

⊗ 210. *Symbolae criticae et palaeographicae in Plutarchi*
Vitas Parallelas et Moralia. Scripsit Gregorius N. Bernardakis,

dr. phil. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. MDCCCLXXIX.
8°—Σελ. VIII+147. Ἀπαιρωμένο στὸ Γ. Ἀβέρωφ.

⊗ 211. Κωνσταντινάδος ραψῶδια δεκατέσσαρες μετὰ προλόγου καὶ σημειώσεων, φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ *Μιχ. Γρημάνη*. Τεῦχος Α', περιέχον τὴν Α' Ραψῶδιαν καὶ ἑν ποιημάτων. Ἐν Μυτιλήνῃ, τόποις Ἑμμανουὴλ Δ. Βουλαλαῆ καὶ Σίας. 1879.
12°—Σελ. ιγ'+36+(1).

⊗ 212. Ὁ μοναχικὸς βίος καὶ τὰ μοναστήρια ἔν τε τῇ Ἄνατολῇ καὶ τῇ Δύσει. Ὀλίγαί λέξεις ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν ἐν Μυτιλήνῃ Μοναστηρίων τοῦ Λειμῶνος ὑπὸ *Ἰωακείμ Ι. Παυλίδου*. Ἐν Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον Ν. Α. Δαμιανοῦ. 1879.
8°M—Σελ. 27.

⊗ 213. Ἡ ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Τραγωδία εἰς πέντε πράξεις ὑπὸ ** Υ. [Κ. Π. Ἰακίνθου]. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας «Αἱ Χάριτες». 1879.
8°—Σελ. 116. Τυπωμένο στὴ Μυτιλήνῃ, τυπ. Βουλαλαῆ.

⊗ 214. Β. Γκρανιέ, ὀδοντίατρος. *Εἰδοποιήσεις*. Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 20 Ἰουνίου 1879.
(—)Μονοφ. (11×15) ὅπου γνωστοποιεῖ στοὺς παλάτας τοῦ ὅτι ἀναχωρεῖ μετὰ 15 ἡμέρας.

⊗ 215. Λόγος ἐκφωνηθεὶς τὴν 30 Μαρτίου 1879 ἐν τῷ κακαστήματι τῆς ἐν Μυτιλήνῃ Ἑργατ. Ἀδελφότητος ὑπὸ *Σ. Γ. Τάξη*. [Ἐν Μυτιλήνῃ. Τύποις Γ. Ἀρχοντοπούλου. 1879].
8°—Σελ. 18. Χωρὶς προμετωπίδα. Ἀπαιρ. «τῆ οσπητῇ καὶ ἀθανάτῳ μνήμῃ τοῦ ἀοιδίμου Π. Βουεναζέλη καὶ λοιπῶν ἄλλων εὐεργετῶν τῆς πόλεως». (Βιβλ. Κ. Περέλλη—Μυτιλήνῃ).

⊗ 216. Πανδέκτης. Σύγγραμμα περιοδικὸν κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενον ὑπὸ *Χ. Δαιλίου*, Γυμνασιάρχου, τῆ συναργίᾳ τῶν συναδέλφων αὐτοῦ καὶ ἄλλων λογίων. Τόμος Α' τεύχος Α'. Ἐν Μυτιλήνῃ, τόποις Ἑμμανουὴλ Δ. Βουλαλαῆ καὶ Σίας. 1880.
4°μ—Ὁ τόμος ἔλος σελ. 489+(1) παρῶρ. Τεύχη 12 ἀπὸ Ἀπριλ. 1879—Μαρτίου 1880.

⊗ 217. Ὁριστικὸς κανονισμὸς τῆς ἐν Μηθύμνῃ (Μολύβῳ) Φιλεκπαιδευτικῆς καὶ Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τῶν Μουσῶν. Μῆρος πρῶτον.
8°—Σελ. 6. Χωρὶς κερμιά ἄλλη ἐνδειξη. Ἴσως στὰ 1880. Τὸ δεύτερον μέρος δὲν τὸ βρήκα. Δὲν ἔβρα ἂν βῆκα.

⊗ 218. Ὁ Κυδωνιάτης. Ποίημα ὑπὸ *Ν. Ι. Σατέλη*. Ἐκδοσις

Β' μετά διορθώσεων και προσθαφαιρέσεων. Ἀθήνησι, τυπογραφεῖον Γ. Ἀγγελοπούλου. 1880.

12°—Σελ. ρις'+244. Ἀπό τῆ σελ. 231 συνδρομ. Ἀφιερ. στή Δ. Χ. Ἀθανασίου.

⊗ 219. Φυσικῆς καὶ Χημείας παράρτημα, μετὰ 10 εἰκόνων ἐν τῷ καμμένῳ, περιέχον κατάλογον ἀναγκαιούτων ὀργάνων καὶ ὁδηγίαν πρὸς διδασκαλίαν καὶ χρῆσιν τῶν διδασκόντων ὑπὸ **Μ. Πάλλη**, διδάκτορος καὶ καθηγητοῦ τῶν φυσικῶν Ἐπιστημῶν ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἐμπορικῇ Σχολῇ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Γ. Σ. Σεϊτανίδης καὶ Ν. Γ. Κεφαλίδης.

8°—Σελ. 29.

⊗ 220. Κωνσταντινιάδος ραφιδία: δεκατέσσαρες, μετὰ προλόγου καὶ σημειώσεων. Φιλοπονηθέντα ὑπὸ **Μιχ. Γρημάνη**. Τεῦχος Β' περιέχον τρεῖς ραφιδίας. Ἐν Μυτιλήνῃ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου ἡ «Λέσβος» Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου (ἑδὸς Ἀγ. Γεωργίου). 1880.

12°—Σελ. 133+(1) παρορ.

⊗ 221. Βενιαμὴν ὁ Λέσβιος ἦτοι Βίος αὐτοῦ, ᾧ συνεκδίδονται καὶ τρεῖς ἐπιστολαὶ τοῦ αὐτοῦ μετὰ δύο λόγων, τοῦ ἐτέρου ἀνεκδότου, ὑπὸ **Γ. Α. Ἀριστείδου** (Εἰς τὸν Κοραῆν πλησίον... Σοῦτσος). Ἀθήνησι, τύποις «Προσόδου». 1880.

8°—Σελ. 152+(1) παρορ. Ἀφιερ. σὺ θ. Γιάνναρο, Πλωμαρική χορηγία.

⊗ 222. [Συντακτικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης εἰς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων, φιλοπονηθὲν ὑπὸ **Α. Ν. Βερναρδάκη**, δ. φ. πρῶην καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας καὶ τῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ, κατ' ἐγκρίσιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐκδίδεται ὑπὸ Α. Α. Σακελλαρίου. Ἀθήνησι. Τυπογραφεῖον «Αἱ Μοῦσαι» 1880].

8°—Σελ. (*). Βλ. Κατάλογο ἐκδόσεων Σακελλαρίου σὺ πῖσω ἐξώφυλλο τῷ ἀρ. 223.

⊗ 223. Ἑλληνικὴ Γραμματικὴ εἰς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ **Α. Ν. Βερναρδάκη** κατ' ἐγκρίσιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐκδίδεται ὑπὸ Α. Α. Σακελλαρίου. Ἀθήνησι. 1880.

8°—Σελ. 160.

⊗ 224. Λόγος περὶ ἀμίλλης ὑπὸ ἔθνικὴν ἐποψιν, μετὰ τινος ἐν τέλει ποιηματίου περὶ Λέσβου, ἐκφωνηθεὶς ἐν δυοὶ ταύτης ἀναγνωστηρίοις, Μυτιλήνης, καὶ Ἰερᾶς, ὑπὸ **Σ. Γ. Τάξη**. Ἐκδίδεται διαπάνη φιλομούσου καὶ φιλοπάτριδος συμπολίτου, πρὸς ἕφαλος ἀπόρου κοραίου, ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις Ἀρσακίῳ σπουδάζοντος. Μυτιλήνῃ, τύποις Ἐμμ. Δ. Βουλαλά καὶ Σιας. 1880.

8°—Σελ. 31. Ἀφιερ. σὺ θεῖο τοῦ **Ἰω. Β. Τάξη**.

⊗ 225. Εἰσαγωγή εἰς τὴν Ἑγκυκλοπαίδειαν τοῦ Δικαίου, ὑπὸ **Νεοκλέους Καζάξη**, ὑφηγητοῦ τοῦ Φυσικοῦ Δικαίου καὶ τῆς Ἑγκυκλοπαίδειας τοῦ Δικαίου. (Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Δ' τόμου τοῦ «Παρνασσού»). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρνασσού. 1880.
8° Μ—Σελ. 19.

⊗ 226. **Ν. Γ. Καμπά** Στίχοι. Ἀθήνησι. Βιβλιοδετεῖον Ἀνδρέου Κορομηλά. 1880.
12°—Σελ. 107. Στίς σελ. 3—4 προσφώνηση (α—β') «Κωστῆ Μ. Παλαμᾶ». Στὸ τέλος «Κατὰ μῆνα Ἀπρίλιον 1880». Τυπωμένο μὲ μεγάλη φιλοκαλία.

⊗ 227. Κόδρος Τραγωδία εἰς πράξεις πάντε ὑπὸ **Μιχαὴλ Γ. Μιχαηλίδου**. Ἐν Μυτιλήνῃ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἡ Λέσδος Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου (Ὁδὸς Ἁγίου Γεωργίου, ἀριθμὸς 36). 1880.
12°—Σελ. 5+90. Ἀπὸ τῆ σελ. 79—90 κατάλογος συνδρομητῶν Μυτιλήνης. Μολόδου, Πέτρας, Σουκαμιᾶς καὶ ἄλλων χωριῶν τῆς Λέσδου. Ἀφιερωμένο στὸν Ἡλ. Ἀπατζῆ.

⊗ 228. Τῶν ἐτῶν πάντων Ἡμερολόγιον ὑπὸ **Ὀδείου**. Ἐν Ἀθήναις 1880. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Καλλιρόης».
12° μ—Σελ. 1+148+(1) περιεχ. Συντάκτης καὶ ἐκδότης τοῦ Ἡμερολογίου αὐτοῦ ἦταν ὁ Ὀδυσσεὺς Ἰάλεμος στὴν Πόλιν, μὲ συνεργάτη στὴν Ἀθήνα τὸ **Σπυρίδωνα Παγανέλλη** (Σχρατικὰ βλ. τὴν *εἰδοποίησιν* στὸ τέλος).

⊗ 229. Ἀντωνίου **Μαριγλῆ** Λογικῆ.
8°—Σελ. 224. Λιθογραφημένη κυκλοφόρησε στὸ νησί ὡς σχολικὸ βιβλίον. [Μυτιλήνη. 1881].

⊗ 230. Κωνσταντινιάδος ραψωδία: δεκατέσσαρες μετὰ προλόγου καὶ σημειώσεων. Φιλοπονηθέντα ὑπὸ **Μιχ. Γρημάνη**. Τεῦχος Γ' περιέχον τρεῖς ραψωδίας. Ἐν Μυτιλήνῃ. Τύποις Ἑρμανουὴλ Δ. Βουλαλά καὶ Σκ. 1881.
12°—Σελ. 197+(1) παρ. Ἄλλο τεῦχος δὲν ἔβγηκε.

⊗ 231. **Les banques dans l'antiquité** par **A. N. Bernardakis**. Extrait du Journal des Économistes (Juin et août 1881). Paris. Librairie Guillaumin et Cie, éditeurs. 1881.
8° Μ—Σελ. 59. Στὸ παράφολο: Impr. A. Parent—Paris.

⊗ 232. **Σαπφώ**, ἤτοι συλλογὴ ποικίλης, τερπνῆς καὶ ὠφελίμου ὕλης. Τόμος πρῶτος: περιέχων βιώσεκα τεύχη. Τεῦχος Α'. Ἐν Μυτιλήνῃ ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Λέσδος» Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου, (ὁδὸς Ἁγ. Γεωργίου, ἀριθμὸς 36). 1881.
4° μ—Σελ. 8+288. Τεύχη 12 ἀπὸ Ἰαν. 1881—Δεκ 1881. Ἡ προμετωπίδα καθὲς τεύχους κοσμεῖται μὲ εἰκόνα τῆς Σαπφῆς. Διευθυντὴς ὁ **Γεώργ. Ἀρχοντοπούλος**.



Ζαφ. 'Υπανδρουμένος



'Ιωσήφ Μαῦρος



Κωνστ. Μιχαηλίδης



Γ. 'Αριστείδης Πάπης



Δ.Ν. Βερναρδάκης



Γρ.Ν. Βερναρδάκης



Μιχ. Σάλτας



'Αργύρης 'Εβταλιώτης



Νίκος Καμπάς

⊗ 233. Αἱ περὶ δικαίου καὶ πολιτείας θεωρίαι κατὰ τὴν ἱστορικὴν καὶ φιλοσοφικὴν αὐτῶν πρόσοδον καὶ ἀνάπτυξιν, ὑπὸ **Νεοκλέους Καζάζη**. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Γ. Πασσάρη. 1881. 8^οΜ—Σελ. (6) + 400. Τόμος πρῶτος.

⊗ 234. Εὐφροσύνη. Δράμα εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρδάκη**, διδασκῆν τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις σκηνῆς τῆ 25ῃ Μαρτίου 1876. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ. 1882.

8^ο—Σελ. 15 + 184. Ἀπὸ τῆ σελ. 182 σημειώσεις.

⊗ 235. Τὸ δισύνθετον τοῦ ἀνθρώπου ἀποδεικνυόμενον διὰ τῶν ἐγκρίτων τῆς Ἐκκλησίας πατέρων καὶ ἀναίρεσις τῶν κυριωτέρων Μακρῶν κακοδοξιών, ὑπὸ **Χρυσάνθου Κ. Μακρῆ**, τελειοφοίτου τῆς Θεολογίας. (Οὐδὲ... τολμῶσι. Ἀθανάσιος ὁ Μέγας Δ' 117). Ἐκδοσις δευτέρα ἐπεξεργασμένη καὶ διὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ σημειώσεων ἐπιηξημένη. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἐρμού, 1882.

8^οΜ—Σελ. 256. (Β:βλ. Μιχ. Σάλλα—Πάμφιλα).

⊗ 236. Προσφώνησις ὑπὸ τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ ἱεροδιδασκάλου **Ἰλαρίωνος Μαναρῶν**, ἀρχιμανδρίτου, πρὸς τὸν Σεβασμιώτατον γέροντα Ἁγίου Ἐφέσου κύριον κύριον **Ἀγαθάγγελον**, κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς εἰς Πρεσβύτερον χειροτονίας αὐτοῦ, τῆς γενομένης τὴν 10 Ὀκτωβρίου 1882, ἐν τῇ ἐν Κυθωνίας Μητροπολιτικῇ Ναφ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Ἑλπίς» 1882.

8^ο—Σελ. 11. Ἀφισρ. (3) στὸν Ἐφέσου Ἀγαθάγγελον «πνευματικὸν πατέρα καὶ πρῶτον». (Β:βλ. Γουμ. ἀρρ. Μυτιλήνης).

⊗ 237. Κανονισμὸς τῆς ἐν Πλωμαρίῳ Φιλοπύχου Ἀδελφότητος «Ἡ Ἑλπίς». Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἡ Ἑλπίς. 1883. 8^ομ—σελ. 8.

⊗ 238. Ἑλληνικὴ Γραμματικὴ εἰς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρδάκη**, δ. φ. πρῶην καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας καὶ Φιλολογίας ἐν τῇ Ἐθνικῇ Πανεπιστημίῳ, κατ' ἐγκρίσιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐκδίδεται ὑπὸ Α. Α. Σακελλαρίου. Ἐκδοσις τρίτη, ἐπὶ τὸ βέλτιον καὶ διδακτικώτερον μεταρρυθμισθεῖσα. Ἀθήνησι, τυπογραφεῖον «Αἱ Μοῦσαι». 1883.

8^ο—Σελ. 160 (χωρὶς τὰ προλεγόμενα καὶ τὸ συντακτικόν).

⊗ 239. Περὶ ἑξαμβλώσεως καὶ ἀμβλώσεως. Ἐναίσιμος διατριβὴ ἐπὶ διδακτορικῇ ἀναγορεύσει ὑπὸ **Τρύφωνος Κ. Κόντου** (γεννηθέντος ἐν Μυτιλήνῃ). Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς «Ἐνώσεως». 1883. 8^οΜ—Σελ. 20. Ἀφισρ. στὸν καθηγητὴ τοῦ **Δ. Γεωργαντζῆ**.

⊗ 240. Γνώσεις πρακτικῆς ὑγιεινῆς εἰς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, διδασκαλείων καὶ παρθενωγαγείων, ὑπὸ *Γεωργίου Σ. Καραπαναγιώτου*, ἱατροῦ. Ἀΐσιχ τοῦ Ὄθωμ. Ὑπουργείου Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως, ὑπ' ἀρ. 101. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Βλαστοῦ-Βαρβαργγῶ 1883.

8^ο-Σελ. (2)+4-176. «Ἐργαρον ἐν Κων/πόλει». Ἀφιερ. στὴ σύζυγόν του *Εὐφροσύνη*. (Βιβλ. Γερμ. Θηλ. Μοτιλ.).

⊗ 241. Ἡ Ἑλλάς τὴν βάρβιτον ἦτοι δοκίμια λυρικῆς ποιήσεως μετὰ προλόγου περὶ αὐτῆς, ὑπὸ *Ἰωακείμ Ι. Παυλίδου*. Ἐν Λειψίχ. Τύποις Δρουγουλίνου. 1883.

8^οM-Σελ. 6+186. Ἀφιερωμένο στοὺς Π. Βουρναζέλλη, Μαλπομένη Α. Μ., Βικτώρια Φ. Σ. Στὶς σελ. α-6 ἡ ἀφιέρωσις μὲ δύο ποιήματα. Στὶς σελ. 1-54 ὁ πρόλογος. Στὶς σελ. 180-186 κατάλογος συνδρομητῶν Μοτιλῆνης, Μόριας, Παμφίλων καὶ ἄλλων χωριῶν.

⊗ 242. Ρόδα καὶ κυπάρισσοι. Λυρικά ποιήματα, ὑπὸ *Κωνσταντίνου Α. Μιχαηλίδου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Ὁμόνοια». 1883.

8^ο-Σελ. 145+(1) παρορ. Ἀπὸ τῆ σελ. 140 κατάλ. συνδρομ. Σπύρνης, Μοτιλῆνης, Πέτρας, Σκουτάρου, Στόφης κλπ. (Βιβλ. Βατούσας). Τὸ ἀντίτυπο πρὸς εἶδον, ἀρχίζεαι ἀπὸ τῆ σελ. 15, μὲ τὸ ποίημα: *Τὸ ὄρφανόν ἐκ τοῦ τάφου τοῦ πατρὸς του*. Πλαστοποιεῖ τὴν ἀναγραφὴν τοῦ ἔργου ὁ Κ. Μ. Μιχαηλίδης (Γαχυθρ. Μοτ. 1.1. 1936, 36) χρονολογώντας τὸ κίβλας στὰ 1884 (sic).

⊗ 243. Παναθήναια. Τραγωδίαι εἰς πέντε πράξεις ὑπὸ *Ε. Γ. Κουσβῆ*. Ἐκδόσεται φιλοτίμησιν δαπάνῃ Γ. Δικρατζίκῃ. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις τῆς Προόδου. 1884.

8^ο-Σελ. 83. Ἀφιερωμένο στὸ θεῖο του. Ἐμπορο στὴν Ἀλεξάνδρεια Γ. Δικρατζίκῃ. Ἀπὸ τῆ σελ. 75 παρορ. καὶ συνδρομητῆς Παπάδου, Παλαιουκῆπου, Πολιχίτιου, Μανταμάδου κλπ. Τοπωμένο στὴ Μοτιλῆνη.

⊗ 244. Ψευδατικισμοῦ ἔλεγχος ἦτοι *Κ. Σ. Κόντου*: *γλωσσικῶν παρατηρήσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν νέαν ἑλληνικὴν γλῶσσαν, ἀνασκευὴ ὑπὸ *** [Δ. Ν. Βερναρδάκη]*. (Μετατόπωσις ἐκ τῆς ἐπιφυλλίδος τῆς «Ν. Ἡμέρας»). Ἐν Τεργέστῃ. Τύποις τοῦ ἀστροσυγγρικοῦ Λέου. 1884.

8^ο-Σελ. 484. Ἀπὸ τῆ σελ. 473 παρορ. καὶ πίνακας.

⊗ 245. Τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Λόγος πανηγυρικὸς ἀπαγγελθεὶς ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάξη* ἐπὶ τῇ εἰς μνήμην τῶν τριῶν ἱεραρχῶν ἐπεταίφ ἑορτῇ τοῦ διδασκαλικοῦ Συλλόγου, ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Βαρδακείου Λυκείου τῇ 30 Ἰαν. 1884. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφέως. 1884.

8^ο-Σελ. 52.

© 246. Σχόλια εἰς τὰς δημηγορίας τοῦ Θουκυδίδου συνταχθέντα κατὰ τὰς ἀρίστους ἐκδόσεις ὑπὸ Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη. Ἐν Ἀθήναις, 1885.

8^ο—Σελ. (*). Ἔκδοσις Β', βλ. Ποιήν Γ', 212.

© 247. Μετοχικὸν σωματεῖον «Ὁ Μύρμηξ» ἐν Ἀδραμυττίῳ, ἔβρουθεν τὴν 22 Δεκεμβρίου 1884. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Ἐλπίς» Σταύρου Ἀγοραστοῦ. Ὁδὸς Ἀγίου Σωμῶν. 1885.

8^ομ—Σελ. 17.

© 248. Α. Ν. Βερναρδάκη Περὶ τοῦ ἐν Ἑλλάδι ἐμπορίου, βραβευθὲν κατὰ τὸν Δοσίειον διαγωνισμόν, ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογρ. «Ἀττικῆς Μουσείου», 1885.

8^ομ—Σελ. (4)+376+(4) σμ.—περιχ. Ἀφιερ. «Τῷ ἀγαπητῷ μοι ἀδελφῷ Δημητρίῳ Ν. Βερναρδάκῃ, ἀνθ' ὅσων ὑπὲρ ἡμῶν καὶ ἀπάσης τῆς οἰκογενείας μας ἐπραξεν, ἐλάχιστον τακμήριον εὐγνωμοσύνης».

© 249. Τριλογία μετ' ἐπιστολῆς ὑπὸ Εὐστρατίου Δράκου, Μοσχωνγίου. Ἀθήνησι. 1885.

8^ομ—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴν τοῦ ἴδιου.

© 250. Κανονισμὸς τοῦ Ναυτικοῦ Ταμείου τῆς ἀδελφότητος τῶν Ναυτῶν τῆς περιφερείας Πλωμαρίου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Ἐλπίς». 1885.

8^ομ—Σελ. 15.

© 251. [Δ. Ν. Βερναρδάκη] Βιβλιοκρισία. 1885.

(«Ν. Ἡμέρα» Τετάρτης, (φ. 543—555, 1885). Ἀπάντησις πρὸς Γ. Χατζιδάκη (Μελέτη κλπ.) καὶ ἐπικρίσις νέας τοῦ Κ. Σ. Κόντου ('Εβθ. 1885). Ἀποτελεῖ συνέχεια τοῦ «Ἐλέγχου Ψευδαττικισμοῦ».

© 252. Π. Α. Κουτρῆλλη Ἀπόστολος ὁ Μακράκης, ἐπικὸν ποίημα. Ἐν Ἀθήναις. 1885.

8^ομ—Σελ. 72. Ἐγγραφοὶ ἐν Σμύρνῃ 1884.

© 253. Κανονισμὸς τῆς ἀγαθοεργοῦ ἀδελφότητος Πέτρας «Ἡ Ὁμόνοια». Ἐν Σμύρνῃ 1885.

12^ομ—Σελ. (2)—8 (ἄλλοιπέδες). Βιβλιοθ. Λέσχης Μολύδου.

© 254. Σπυρ Ἀναγνώστου Συνοπτικὴ περιγραφή τῆς νήσου Λέσβου. Ἀθήνησι: [Μυτιλήνῃ] 1885.

16^ο—Σελ. (*) Βλ. Βιβλιογρ. Στεφανίδου καὶ Γ. Βαλάτα, Ν. Λεσβ. Γρ. Α', σελ. 28.

© 255. Λόγος ἐκφωνηθεὶς εἰς τὴν ἑναρξιν τῶν μαθημάτων τοῦ ἐν Χίῳ Γυμνασίου τῆ 10 Σεπτεμβρίου τοῦ 1884—85 σχολικοῦ ἔτους, ὑπὸ τοῦ κ. Χ. Δαιλίου, γυμνασιάρχου. Ἐν Ἀθήναις. 1885.

8^ομ—Σελ. 15. Βιβλ. Μιχ. Σάλλα—Πάμφιλα.

⊗ 256. Στοιχειώδης Γεωγραφία μετὰ πατριδογνωσίας, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων ὑπὸ *Δημοσθένους Π. Μελανδινου*. Ἄδειξ. τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως (ὑπ' ἀριθ. 242 καὶ ἡμερ. 6 Σεπτέμβ. 1302). Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1885. Τύποις Σ. Ι. Βουτυρά.
8^μ—Σελ. 52.

⊗ 257. Ἡμερολόγιον τῆς Νομαρχίας Ἀρχιπελάγους. Ἔτος 1301. [1885].

8^μ—Σελ. 140+149. Ἑλληνικὸ—τουρκικὸ. Στὸ τέλος «ἐτυπώθη τὸ ὄρθρον ἐν τῇ τυπογραφεῖᾳ τῆς Νομαρχίας Ἀρχιπελάγους». Ὁ Νομὸς Μυτιλήνης ἀπὸ τῆ σελ. 90—140. (Βιβλιοθ. Ἀναγν. Ἀγιάζου).

⊗ 258. Κανονισμὸς τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς καὶ Φιλοπόχου Ἀδελφότητος τῶν Μουσῶν ἐν Μολύβῳ. Ἐν Ἀθήναις. 1886.

8^ο—Σελ. 8. Χρῆσις ἄλλη βιβλ. ἐνδειξη

⊗ 259. Ἐκκλησιαστικοὶ Λόγοι καὶ Ὁμιλίαι, ἐκφωνηθέντες κατὰ διαφόρους καιροὺς, ὑπὸ *Νικηφόρου Γλυκά*, Μητροπολίτου Μηθύμνης τοῦ Ἰμβρίου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1886.

8^μ—Σελ. ις+621.

⊗ 260. Δύο λόγοι πανηγυρικοὶ καὶ εἰς ἐπιμνημόσυνος, ἀπαγγελθέντες ἐν Κυθωνίαις ὑπὸ *Ἀναστασίου Γ. Ζάκα*, καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Χάρις». 1886.

8^ο—Σελ. 105.

⊗ 261. Συνοπτικὴ περιγραφὴ τῆς Λέσβου, μετὰ τινων παιδαγωγικῶν ποιημάτων, πρὸς χρῆσιν τῶν προκαταρκτικῶν σχολείων ἀρρένων καὶ κορασίων ὑπὸ *Σπυρίδωνος Ἀναγνώστου*. Ἐκδίδεται διαπάναις Ι. Χ. Δανιήλ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐρμῆς». 1886.
12^ο—Σελ. 24. Ἀπὸ τῆ σελ. 16: Παιδαγωγ. ποιήματα.

⊗ 262. Ζωολογία πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν καὶ ἀστικῶν σχολείων ὑπὸ *Μαλλιάνκα Πάλλη*, καθηγ. φ. ἐπιστ. ἐν Χάλκῃ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, Ἀδελφοὶ Δεπάστα, τύποις Α. Κορομηλά. 1886.

8^ο—Σελ. 224 μὲ 93 εἰκόνες στὸ καίμανο. Τὸ ἔργο εἶχε πολλὰς ἐκδόσεις ἐστὴν Πόλῃ. Σημειώσω τὴν τοῦ 1898 καὶ 1901.

⊗ 263. Γρηγορίου Γώγου Λόγος ἐπιμνημόσυνος εἰς τὸν ἀείμνηστον Μέγαν Λογοθέτην *Νικόλαον Ἀριστάρχην*, ἐκφωνηθεὶς ἐν Καίρῳ τῇ 2 Φεβρ. 1875. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τυπογραφεῖον «Ἀστέρος». 1886.

8^ομ—Σελ. 10 (88—93)=Ἀπόσπασμα ἀπὸ τῆ «*Συλλογὴ Ἑκκλησιαστικῶν Λόγων*» τόμ. Δ', Κ'πολις 1886.

⊗ 264. Ἡμερολόγιον τῆς Νομαρχίας Ἀρχιπελάγους. 1302. [Στὸ τέλος:] Ἐτυπώθη ἐν τῷ τυπογραφείῳ τῆς Νομαρχίας Ἀρχιπελάγους. 1302 [1886].

8^ο—Σελ. 204+(1) πίννακας πληθυσμοῦ κατὰ ὑποδιοικήσεις. (Βιβλιοθήκη Ἀναγν. Ἀγιάσου).

⊗ 265. *Versi di Gristoforo* Patricio Mytilenaeo. Ed. Ant. Rochi. Roma. 1887.

8^ο—Σελ. 27 μὲ πανομοιότυπο τοῦ χειρογράφου τῆς Grotta Ferrata. εἰσαγωγή καὶ σχόλια. (*) Πρὸς Κrumb. Ἰστ. Βοζ. Λογ. Α', 809.

⊗ 266. Νικολάου Δ. Ξυραφιάδου Ἡ ἐλευθερία τῶν Κυδωνιαίδων Μουσῶν κατὰ τὸ 1885. Τὸ κανόνι ἐξ φοιτητῶν ἢ κάτοπτρον διαγωγῆς φοιτητῶν. Κωμωδία πρωτότυπος ἀστείστατης, εἰς πράξεις τρεῖς. Ἐν Ἀθήναις. 1887.

8^ο—Σελ. 100.

⊗ 267. *Contribution à l'étude de l'Erysipèle chez le nouveau-né*, par *Platon Mavrikos*, docteur en médecin de la Faculté de Paris D. Delahaye et E. Lecrosnier, éditeurs. 1887.

8^ομ—Σελ. 63. (Βιβλ. Γυμνασίου Θελ.—Μυτιλ.).

⊗ 268. Ἱστορία τῆς Λέσβου ὑπὸ Π. Γώγου (Ἀδεῖα τοῦ Αὐτοκρ. Ἰγούργου...). Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1887. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀντωνίου Μαζοῦρη.

8^ο—Σελ. 84. Ἀφιερ. στὸν ἀδελφὸ τοῦ Γρ. Γώγο.

⊗ 269. Λόγοι ἐπιτάφιοι καὶ πανηγυρικοὶ, ἐκφωνηθέντες κατὰ διαφόρους καιροὺς ὑπὸ Νικηφόρου Γλυκᾶ, Μητροπολίτου Μηθύμνης τοῦ Ἰμβρίου. (Ἐάν γὰρ εὐαγγελίζωμαι—Α' Κορινθ.). Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1887. Ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου.

8^οΜ—Σελ. 18+224+(2) περιχ.

⊗ 270. Αἱ πολιτικαὶ θεωρίαι τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως καὶ ἡ ἱστορικὴ Σχολὴ τοῦ Δικαίου. (Μάθημα ἐναρκτήριον ἐν τῇ νομικῇ σχολῇ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου), ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ν. Ἰγγλέση. 1887.

8^οΜ—Σελ. 21.

⊗ 271. Νέος Κανονισμὸς τῆς ἐν Μυτιλήνῃ Ἐργατικῆς Ἀδελφότητος, συζητηθεὶς καὶ ἐπιψηφισθεὶς ἐν τρισὶ γενικαῖς τῶν μελῶν συνεδριάσεσι. Τυπογραφεῖον «Ἡ Ἑλπίς» Σταύρου Ἀγοραστοῦ. Ἐν Μυτιλήνῃ (δὲξὸς Ἀγίου Συμεῶν). 1887.

8^ο—Σελ. 20. Ὑπογράφεται ἀπὸ 10μελῆ ἐπιτροπῆ.

© 272. Ὁρυκτολογία πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν καὶ ἀστικῶν σχολείων ὑπὸ **Μαλλιάνα Πάλλη**, καθηγητοῦ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἑλληνικῇ Ἐμπορικῇ Σχολῇ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, Ἀδ. Δεπάστια. Τύποις Α. Κορομηλά. 1887.

8^ο—Σελ. 88 μὲ 24 σχήματα σὺν καίμενο.

© 273. Νέος Κανονισμὸς τῆς ἐν Μυτιλήνῃ ἐργατικῆς ἀδελφότητος, συζητηθεὶς καὶ ἐπιψηφισθεὶς ἐν τρισὶ γενικαῖς τῶν μελῶν συνεδριάσεσι. Τυπογραφεῖον «Ἡ Ἑλπίς» Σταύρου Ἀγοραστοῦ. Ὁδὸς Ἀγίου Συμεῶν. 1887.

12—Σελ. 20.

© 274. Ἐπετηρὶς τῆς Νομαρχίας. 1303. [1887]. Ἡμερολόγιον. 8^ο—Σελ. 305 + 302. Τὸ πρῶτο μέρος γραμμένον ἑλληνικῶς, τὸ δεύτερον τουρκικῶς. Στὸ τέλος: Ἐτυπώθη ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ τῆς Νομαρχίας Ἀρχιεπισκόπου. Οἱ πρῶται 16 σελ. πολυγράφημας. Περιέχει πληροφορίας ἱστορικές, διοικητικὰς, στατιστικὰς, γεωγραφικὰς (παραγωγή, πληθυσμὸς, σχολεῖα, διοικητ. ἀρχαί κλπ.) (Βιβλ. Λέσχης Μανδραμάδου).

© 275. Ἑλληνικὸν Θέατρον Ἀπόλλων. Δραματικὸς θίασος **Θέσπις**, διευθυνόμενος ὑπὸ **Σενοφῶντος Ἡσαίου**. Ἐκτακτὸς εὐεργετικὴ παράστασις, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ Διοικητοῦ Μυτιλήνης Φαχρή Βιή, πρὸς περίθαλψιν τῶν θυμάτων τῆς πυρκαϊῆς τοῦ χωρίου Πλαγιάς διὰ τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς 26 Ἰουλίου 1887. Ἀρχομένη τὴν 9 μ. μ.

(—) Μονόφ. (0,45×0,2)8 Κόκκινο. Πρόγραμμα—ρακλάμα τῆς παράστασης. **Μέρος πρῶτον**: Ἦμος τῆς Α. Α. Μεγ. τοῦ Σουλτάνου, φαληρόμενος ὑπὸ μαθητῶν τοῦ Σχολείου. **Μέρος δεύτερον**: *Γαλιλαῖος Γαλιλέη*, δράμα ἱστορικὸν εἰς μέρη καὶ ἀποχὰς τέσσαρας ὑπὸ **Μουτεκίνη**. (Ἡθοποιοί: Ι. Παπαδόπουλος, Πελ. Κρανιώτου, Χ. Κρανιώτης, Σ. Ἡσαίας, Κ. Ἡσαίας, Μαρ. Ἡσαίου, Μ. Ἰμπροχώρη, Κ. Βεντοώρας). **Μέρος τρίτον**: *Ἡ τέχνη ἐνός ποιητοῦ*, κωμῆδία μονόπρακτος ἀστειοτάτη. Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἐν τῷ θεάτρῳ Μυτιλήνῃ τῇ 24 Ἰουλίου 1887. Τυπωμένο ἀπὸ μυτιληνίου τυπογραφεῖο μὲ φιλοκαλία, σὲ χρωματιστὸ κόκκινο χαρτί. (Συλλογὴ Παν. Μολίνου—Μυτιλήνῃ).

© 276. Ἱερὰ Κατήχησις ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρδάκη**. Ἐπὶ τῇ δοκιμασίᾳ καὶ κρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, βραβευθεῖσα πατριαρχικῶς καὶ συνοδικῶς ἐν τῷ περὶ τῶν ἱερῶν μαθημάτων εἰδικῷ διαγωνισμῷ τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ εἰσαχθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς τὰ ἀλληλοδιδασκτικὰ Σχολεῖα πρὸς διδασκαλίαν τῆς ἐν αὐτοῖς μαθητεούσης Ὁρθοδόξου νεολαίας. Ἐκδόσις νεωτάτη. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Προόδου.

12^ο μ.—Σελ. 48, χ.χ., πάντως πρὶν ἀπ' τὰ 1889, χρόνος πῶς σημειώνεται σὺν παρ. τοῦ ἀντιτύπου πρὸ εἰδ. (Βιβλ. Καρ. Γούτου Μυτ.) ἀπὸ τὴν κτήτορα Κορηλία Ἐμμ. Ζανέλλη.

⊗ 277. *Ἐμμα Θ. Κανάκη*, τελειόφοιτος τῆς ἐν Δρέσδῃ Ἀκαδημίας τῆς κοπιτικῆς. Ἀγγελία. Μυτιλήνη 24 Ἰουνίου, 1887.

12^ο—4σέλιδο (2φύλλο), τυπωμένο ἀπὸ τὸ τυπ. Βουλαλᾶ. Ἀγγέλλει ἐπὶ «ἐοσότης κατὰ τὴν συνοικίαν Ἀγίων Θεοδώρων ἐργατήριον γυναικείων ἐσθῆτων καὶ ἀναφορῶν». (Συλλ. Π. Μολίνου—Μυτιλήνη).

⊗ 278. Εὐστρατίου Ι. Δράκου Μωραχονηρίου. Μικρασιατικὰ πραγματεῖα: ἱστορικὰ καὶ τοπογραφικὰ ἤτοι αἱ Ἑκατόνησοι τὰ νῦν Μωραχονήσια, ὁ δῆμος Νυμφαίου καὶ ἡ ἐπικράτεια Ἀνέων. Τεῦχος πρῶτον. Ἀθήνησι. 1888.

8^ο—Σελ. 96. Χωρὶς ἐνθεῖξη τυπογρ.

⊗ 279. Εὐρύπιδου Δράματα ἐξ ἐρμηνείας καὶ ἀναγνώσεως Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη. Τόμος πρῶτος. Φοίνισσαι. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογρ. ἀδελφ. Περρῆ. 1888.

8^ο Μ—Σελ. ρλς+657. Στὴ σειρὰ τῆς Ζωγραφείου.

⊗ 280. Μαλλιάρκα Ράλλη. Ζωολογία. Βιβλίον τρίτον. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1888.

8^ο—Σελ. (*).

⊗ 281. Διατριβὴ περὶ ἐργασίας καὶ ἐργάτου, ὑπὸ Προκοπίου Δευκίου, ἱατροῦ. Συγγραφεῖσα καὶ ἀπαγγελλομένη ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ εἰς πέντε συνεδρίας τῶν μελῶν τῆς ἐν Μυτιλήνῃ ἐργατικῆς Ἀδελφότητος, κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦ ἔτους 1887—88. Ἀθήνησι, τύποις Ἀδελφῶν Περρῆ. 1888.

8^ο—Σελ. η—114+(1) παρορ.

⊗ 282. Στοιχειώδης Γεωγραφία πρὸς χρῆσιν τῶν δημότικων σχολείων καὶ Παρθεναγωγείων (μετὰ σχημάτων) ὑπὸ Δ. Π. Μελανδινου. Ἐκδόσις δευτέρη, μετὰ πλείστων βελτιώσεων. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, δαπάνῃ Ἀδ. Δεπάστχ. Τύποις Α. Κορομηλᾶ. 1888.

8^ο—Σελ. 128.

⊗ 283. Σ. Γ. Τάξη Συλλογὴ ποιημάτων (Ὅποιος στὸν κόσμον τὸ κλλό...). Ἐν Ἀθήνησι, τυπογραφεῖον «Ὁ Κοραΐς». 1888.

8^ο Μ—Σελ. 40. Ἀφιερ. στὸ γιαντὸν *Georg. Gægo*. Ἀπὸ τῆ σελ. 35 συνέρ.

⊗ 284. *Plutarchi Chaeronensis Meralia*. *Recognovit Gregorius N. Bernardakis*. Vol. I. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. MDCCCLXXXVIII [1888].

8^ο μ—XCIII+421. Ἀφιερωμένος «ἐθνομουσῆς ἑνεκα» στὸ Γεώργιο Ἀβέρωφ.

⊗ 285. Σακφὸς ἡ Μυτιληναία ὑπὸ Ἰωαννίμ Ἰ. Παυλίδου, Λεσβίου. Ἐναίσιμος διατριβὴ τῆ φιλοσοφικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου

τῆς Ἑρλάγγης προτεθεῖσα. 1885. Τεῦχος Α' Λειψία, τόποις Γ. Δρου-
γουλίνου. 1888.

8^ο—Σελ. VI+102+(1) μὲ σημ. τοῦ τυπογρ. Ἀφιερωμένο στὴν Ἑλ. Φ. Σιμωνί-
δου-Μητρελλία (ἂνθ' ὃν ἀηργεῖται), μὲ προσφώνηση (IV—VI).

⊗ 286. Φυσιογραφία. Βιβλίον πρῶτον. Ὅργανολογία μετὰ 24
πινάκων ἐν τῷ κειμένῳ καὶ ὁδηγιῶν περὶ τὴν διδασκαλίαν, πρὸς χρή-
σιν τῶν ἀστικῶν, ἐλληνικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων, ὑπὸ **Μαλ.**
Ράλλη, διδάκτορος καὶ καθηγητοῦ τῶν Φυσικῶν ἐπιστημῶν ἐν τῇ κατὰ
Χάλκην ἐμπορικῇ σχολῇ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἑαπάνη τοῦ βιβλιο-
πωλείου ἀδελφῶν Δεπάστα. Γαλατῆ, ὁδὸς Μαχμουδιέ, παρὰ τὸ χάνιον
τῆς Δημαρχίας Τύποις Α. Κορομηλᾶ. 1888.

8^ο—Σελ. ιγ+(1)+(2)+71+(1). (Βιβλ. Ἀναγν. Ἀγιάσου).

⊗ 287. Φυσιογραφίας Βιβλίον δεῦτερον. Φυτολογία, πρὸς χρή-
σιν τῶν ἀστικῶν ἐλληνικῶν σχολείων καὶ Παρθεναγωγείων ὑπὸ **Μαλ-**
λιάκα Ράλλη, διδάκτορος καὶ καθηγητοῦ τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν ἐν
τῇ κατὰ Χάλκην Ἐμπορικῇ Σχολῇ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἀδελφοί
Δεπάστα, τύποις Α. Κορομηλᾶ. 1888.

8^ο—Σελ. 128 μὲ 80 εἰκόνες στὸ κείμενο.

⊗ 288. Φυσιογραφίας: βιβλίον τρίτον: Ζωολογία μετὰ 93
εἰκόνων ἐν τῷ κειμένῳ, πρὸς χρήσιν τῶν ἀστικῶν, ἐλληνικῶν σχολείων
καὶ Παρθεναγωγείων ὑπὸ **Μ. Ράλλη**, διδάκτορος καὶ καθηγητοῦ τῶν
Φυσικῶν Ἐπιστημῶν ἐν τῇ κατὰ Χάλκην ἐμπορικῇ σχολῇ. Ἐν Κων-
σταντινουπόλει, ἑαπάνη τῶν ἀδελφῶν Δεπάστα, βιβλιοπωλῶν. Γαλατῆ,
ὁδὸς Μεχμουδιέ ἀρ. 13, παρὰ τὸ χάνιον τῆς Δημαρχίας. 1888.

8^ο—Σελ. 142. Βιβλ. Γυμνασίου—Πλωμαρί.

⊗ 289. Γ. Ἀριστείδου Πάπτη *Συμπλήρωμα* εἰς τὴν κατὰ τὸ
ἔτος 1880 ἐκδοθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ βιογραφίαν *Βενιαμίν τοῦ Λεσβίου*. ἑα-
πάνη τοῦ ἐν Πλωμαρίῳ τῆς Λέσβου Ἀναγνωστηρίου «Ὁ Βενιαμίν».
Ἐν Ἀθήναις, τόποις Προόδου. 1889.

8^ο μ—Σελ. 14.

⊗ 290. Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη Κριτικῶν παρατηρήσεων
ἐξέλεγχις. Τύποις «Ἐφημερίδος». 1889. [Ἀθήναι].

16^ο—Σελ. 81+(1) παρορ. (*).

⊗ 291. Ἐμμετροὶ παραφράσεις ὑπὸ *Δημοσθένους Φωτιάδου*.
Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον «Αἱ Μοῦσαι». 1889.

8^ο—Σελ. 54. Ἀφιερ. στὸν Εὐστρ. Παρρασκευατῆ Σελ. 49 συνδρομ.

⊗ 292. Συλλογὴ ἐκ τῶν ἠθικῶν τοῦ Πλουτάρχου, μεταφρα-

σθέντων εἰς τὴν νεοαλληνικὴν, μετὰ βραχείας εἰσαγωγῆς εἰς τὸν Πλούταρχον καὶ τὰ ἠθικὰ αὐτοῦ συγγράμματα, ὑπὸ **Γ. Ἀριστείδου Πάππη**, χάριν τῶν φιλικαναγνωστοῦτων. Ἐν Ἀθήναις. 1889.

8^ο—Σελ. 75+216. Ἀπὸ τῆ σελ. 207 συνδρ. Ἀφιερωμένο στὴν Πάνο Κουρτζῆ καὶ «τοῖς λοιποῖς χορηγοῖς τῆς ἐκδόσεως».

⊗ 293. **Plutarchi Chaeronensis Moralia**. Recognovit **Gregorius N. Vernardakis**. Vol. II. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. 1889.

8^ομ—XXI+557+(1). Ἄφιερ. στὸ **Φ. Δεμπρέτη**.

⊗ 294. Γνώσεις πρακτικῆς ὑγιεινῆς εἰς χρῆσιν τῶν γυμνασίων διδασκαλείων καὶ παρθεναγωγείων, ὑπὸ **Γεωργίου Καραναγιώτου**, ἱατροῦ. Ἐκδόσεις δευτέρα παρηλλαγμένη. Ἀθήνησι, τυπογραφεῖον «Πολλιγενεσία» Ἰω. Ἀγγελόπουλου. 1889.

8^ο—Σελ. ι+84.

⊗ 295. **Flore de l'île de Lesbos**. Plantes sauvages et cultivées, par le Dr **C. A. Candarty**. Uster · Zürich. Typ. A. Digelman. 1889.

8^ο—Σελ. 64.

⊗ 296. Πρῶτα μαθήματα τῆς καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἐκδοθέντα ὁπανάη τῶν ἐκπαιδευτικῶν καὶ φιλανθρωπικῶν καταστημάτων Μυτιλήνης, πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Σχολεῖῳ καὶ Παρθεναγωγείῳ τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν διδασκομένων. (Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Ὑπουργείου τῆς Δημ. Ἐκπαιδ.). Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Νεολαίας. 1890.

8^ο—Σελ. 201+(1) παρορ. Συγγραφεῖς οἱ ἀδελφοὶ **N. καὶ Ἰγν. Εὐστρατιάδης**.

⊗ 297. **Εὐστρατίου I. Δράκου Διάκοσμος** ἤτοι ἔθιμα συγχρόνων Ἑλλήνων, τὰ Δαρδανέλλια, σύγχρονοι Ἕλληникаὶ ἐπιγραφαὶ καὶ τίνες συνέγραψαν περὶ Μοσχονησίω. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1890.

8^ο—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴ τοῦ ἴδιου.

⊗ 298. **Μεῖζων στολισμὸς** ἤτοι Λόγος περὶ παιδείας, μελέτη περὶ τοῦ πῶς δεῖ συγγράφειν τοπογραφίαν καὶ Λατῖνοι ἐπίσκοποι ἐν Ἀνατολῇ, ὑπὸ **Εὐστρατίου I. Δράκου**. Ἀθήνησι. 1890.

8^ο—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴ τοῦ ἴδιου.

⊗ 299. Ἐπιστολὴ περὶ ἐπιστολῆς, ὑπὸ **Ἀναττικίου [Δ. Ν. Βερναρδάκη]**. Ἀνατύπώσεις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἐφημερίδος. 1890.

8^ο—Σελ. 37. Ἐπίκριση **K. Σ. Κόντου**.

⊗ 300. Ἐπιστολῆς περὶ ἐπιστολῆς ὑπερέργαρον, ὑπὸ Ἀνακτίου [Δ. Ν. Βερναρδάκη]. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἐφημερίδος. 1890.

12^ο—Σελ. 102. Ἐπίκρισις Κόντου.

⊗ 301. Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη Νέων παρατηρήσεων ἐξέλεξις. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». In commission bei Karl Beck. Athen. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Ἐφημερίδος». 1890.

16^ο—Σελ. 51+(1) παρορ. Ἀπάντησις πρὸς Βάση (Ἀθηνᾶ).

⊗ 302. Ἐπιτάφιος εἰς Νικόλαον Ράλλην, ἱατρὸν, ὑπὸ Ν. Π. Μεταξᾶ, ἱατροῦ. Ἐν Περγᾶμ. 1890.

8^ο—Σελ. 8. (Β:βλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη).

⊗ 303. Φιλοσοφία τοῦ Δικαίου καὶ τῆς Πολιτείας ὑπὸ Νεοκλέους Καζάξη. Τόμος πρῶτος. Ἡ ἱστορία. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Περρῆ. 1890.

8^οM—Σελ. 360 (*).

⊗ 304. Εὐστρατίου Ι. Δράκου, Μοσχονησίου. Ἑλληνικαὶ Ἐκκλησιαστικαὶ σελίδες ἦτο: Σμύρνης ἱεράρχαι ἀπὸ τῆς ἀποστολικῆς ἐποχῆς μέχρι σήμερα, ἑπτὰ μοναστήρια Μοσχονησίων, 43 ἐπίσημα ἔγγραφα, ἐν οἷς σιγίλλια, ὑπομνήματα καὶ χρυσοῦβουλα ἐν τῇ ἀρχιεπισκοπῇ Κωνσταντινουπόλεως, σύγχρονοι ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί. Τεῦχος πρῶτον. (Ἡμέρας πλησιάζειν... ἐργάζεται: Ἡροδ. Θ' 79). Ἀθήνησιν. 1891.

8^ο—Σελ. 112. (Β:βλ. Γομνασ. θηλ. Μοτιλ.).

⊗ 305. Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς Μ. Δ. Ἀλεξάνδρας, ποιήματα τρία, τὸ ἐν Σμύρῃ μνημόσυνον, δύο ἀνέκδοτα ἐκ τοῦ βίου τῆς καὶ ἐλεγείων, ποιηθέντα ὑπὸ Θεμιστοκλέους Κ. Δημητρούλη, Λεσβίου. (Μ.Δ.Α.). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Ἐπτάνησος». 1891.

8^ο—Σελ. 15. Ἀφισρ. Τῆ ἱερᾶ οικίᾳ τῆς βασιλοῦσινος Ἀλεξάνδρας.

⊗ 306. Plutarchi Chaeronensis Moralia. Recognovit Gregorius N. Bernardakis. Vol. III. Lipsiae: in aedibus B. G. Teubneri. 1891.

8^ομ—Σελ. 585. Ἀφισρ. πρὸς Ἡλ. Ν. Μαλλιάνα.

⊗ 307. Φιλοσοφία τοῦ δικαίου καὶ τῆς πολιτείας, ὑπὸ Νεοκλέους Καζάξη. Τόμος δευτέρος. Ἡ θεωρία. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Περρῆ. 1891.

8^οM—Σελ. 335+(1) περιχ.

⊗ 308. Ἐπιστολὴ ἀπὸ τῶν Ἑλληνικῶν τῆς Τουρκίας Χωρῶν πρὸς τοὺς ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας κατοικοῦντας Ἑλληνας, ὑπὸ Γ.

Σ. Καραπαναγιώτου, ἱατροῦ. Ἐν Τεργέστῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Λέβυ 1891.

8^ομ.—Σελ. 80+(1) παρορ.

● 309. Ἐπιστολὴ περὶ τῆς Πολιτείας Ἀθηναίων τοῦ Ἀριστοτέλους ὑπὸ **Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη**. Ἀντύπωσις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». In commission bei Karl Beck. Athen. Ἀθήνησι. Τύποις Ἐφημερίδος. 1891.

16^ο—Σελ. 27. Βιβλ. Μιχ. Σάλτα—Πάμφιλα.

● 310. **Εὔστρατιὸς Ἰ. Δράκου** Μοσχονησίου. Τὰ Θρακικὰ ἦτοι διέλαξις περὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἐπαρχιῶν Σηλυβρίας, Γάνου καὶ Χώρας, Μετρῶν καὶ Ἀθύρων, Μυριοπότου καὶ Περιστατίας, Καλλιπόλεως καὶ Μαζύτου. (Ὁδ πιστεύεις... ὅτι ζῶ. *Πλουτ.* Ἀλκ. XV, 22). Τεῦχος πρῶτον. Ἀθήνησι. 1892.

8^ο—Σελ. 136. Χωρὶς ἐνδειξὴ τυπογρ.

● 311. **Μερόπη**. Τραγῳδία εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρδάκη**. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Νέων μυθιστορημάτων». 1892.

8^ο—Σελ. 80.

● 312. Κρίσις ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, τῇ 18 Δεκεμβρίου 1891 ὑπὸ τοῦ εἰρηγητοῦ **Νεοκλέους Καζάξη**. Λαοσάνας ὀρθματικὸς ἀγών. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ βασιλικοῦ τυπογραφείου Νικολάου Γ. Ἰγγλέση. 1892.

8^οΜ—Σελ. 55. (Κριταί: Θ. Ἀφαντοῦλης καὶ Γ. Μιστριώτης).

● 313. **Plutarchi Chaeronensis Moralia**. Recognovit **Gregorius N. Bernardakis**. Vol. IV. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. 1892.

8^ο—Σελ. LV+473. Ἀφισρ. στὸν *Car. Wessely*.

● 314. Ἡ οἰκοδόμησις ἢ οἰκονομία ἐγχειρίδιον. Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, ὑπὸ **Ζάνου Γρ. Βασιλάρου**. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Γ. Κεφαλίδου. 1892.

8^ομ—Σελ. ζ+576+(3) συνδρομ.

● 315. Φιλοσοφία τοῦ δικαίου καὶ τῆς πολιτείας, ὑπὸ **Νεοκλέους Καζάξη**. Τόμος τρίτος. Ἡ θεωρία. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Περρῆ 1892.

8^οΜ—Σελ. 250+(1) περιεχ.

● 316. Στοιχεῖα Μεταφυσικῆς, συνταχθέντα παρὰ **Βενιαμίν**

τοῦ *Λεοβίου*, ἀντιγραφέντα δὲ παρὰ τοῦ *X' Σπύρου X' Δημητρίου*, κατὰ τὸ ἔτος 1892.

8^ο—Σελ. ε+(1)+786. Ὁ πρόλογος: Βίος τοῦ συγγραφέως *Βενιαμίν*. (Βιβλιοθ. Ἀναγν. Ἀγιάσου).

⊗ 317. Στοιχειώδης Μετρικὴ τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων κατὰ *Hugo Gleditsch*, πρὸς χρῆσιν μάλιστα τῶν γυμνασίων, ὑπὸ *Θεμιστοκλέους Σαλιέλη*, Καθηγητοῦ ἐν τῇ Μ. τοῦ Γ. Σχολῆ. Ἐκδότης: Ἀδελφοὶ Σ. Νοτάρη. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Βιβλιοθήκη Ἀδελφῶν Σ. Νοτάρη. Τύποις Ι. Παλαμάρη. 1893.

8^ο—Σελ. β+184.

⊗ 318. Ἐκθέσις τῆς προνομιακῆς ἐπιχειρήσεως τῶν ἰχθυοζωγρειῶν, τεναγῶν καὶ ἑλῶν Μιτυλήνης, ὑπὸ *Δημητρίου Μ. Κουρετζή*. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου. 1893.

8^ομ—Σελ. 54.

⊗ 319. Νικολάου Ε. Παγανᾶ *Διδασκαλία* τῆς καθόλου μουσικῆς τέχνης ἦτοι γραμματικὴ τῆς μουσικῆς γλώσσης. Ἀδείξ τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, ὑπὸ χρονολογίαν 25 Σεπτεμβρίου 1310, 3 Νοεμβρίου 1892. (Τὰς ἐπιδόσεις... ἐχόντων. Ἰσοκρ. Εὐ.). Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1893. Ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ Τυπογραφείου.

8^ομ—Σελ. η+116+(2) παρορ. καὶ ἀγγελία. Ἄφισρ. μὲ διλοσίδη προσφ. στὸν Πατρ. Νεόφυτο τὸν Η'. Ὁ Παγανᾶς στὸ τέλος ἀγγέλλει ἔκδοσιν βιβλίου μὲ τὸν τίτλον: Ἀκολουθία τῆς Ἱερᾶς Λειτουργίας, ἀρχομένης ἀπὸ τοῦ Ἀναστασιματρίου.

⊗ 320. Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου, Λεοβίου. Τὸ ὕδωρ, ὡς γεωλογικὸς παράγων ὑπὸ χημικὴν ἐποψίν. Διεκτριθὴ διδακτορικῆ, κριθεῖσα ὑπὸ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Ἀληθείας». 1893.

8^ο—Σελ. 48. Ἀφισρωμένο στοδὸς γονατὸς του. Κατὰ σημείωσιν τοῦ συγγρ. τὸ ἔργον τοπώθηκε στὴ *Μυτιλήνη*.

⊗ 321. *Plutarchi Chaeronensis Moralia*. Recognovit *Gregorius N. Bernardakis*. Vol. V. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. 1893.

8^ο—Σελ. 499. Ἄφισρ. στὸν *Fr. Blass*.

⊗ 322. Ἐκθέσις περὶ τῆς προνομιακῆς ἐπιχειρήσεως τῶν ἰχθυοζωγρειῶν, τεναγῶν καὶ ἑλῶν Μυτιλήνης ὑπὸ *Δημητρίου Μ. Κουρετζή*. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου. 1893.

8^ομ—Σελ. 54. Τσέχος Β'. (Βιβλ. Νέσου Χ' Δήμου).

⊙ 323. Ἐγκυκλοπαιδεία καὶ Μεθοδολογία τοῦ Δικαίου ὑπὸ Νεοκλέους Καζάτζη. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Ἀδελφῶν Περρῆ. 1893.
8^οΜ—Σελ. 360.

⊙ 324. Ἀνεπιστάσιαι Ἰωακείμ Πικυλίδου (Ἡ ἐναίσιμος αὐτοῦ διατριβὴ περὶ Σαπφούς) ὑπὸ Κ. Σταματέλλῃ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας. 1894.

8^οΜ—Σελ. 18. Τὸ ἔργο θεωρεῖται γραμμένον κατ' εἰσήγησιν καὶ σημειώσεις Γρ. Ν. Βεργαροδάκη.

⊙ 325. *Hermeneumata Vaticana, emendata et illustrata.* Dissertatio philologica, quam scripsit ad summos in philosophia honores ab amplissimo philosophorum Ienensium ordine, rite impetrandos *Immanuel David*, Lesbius. Lipsiae. typis B. G. Teubneri. MDCCCXCIV.

8^ο—Σελ. 40 (199—238 τὸν V τόμου τῶν *Commentationes philol. Ien.*, ἀπ' ἑποῦ ἀποσπασθήκα).

⊙ 326. Λέσβος ἢ Μυτιλήνη ἤτοι συνοπτικὴ ἱστορία πασῶν τῶν πόλεων, κωμικῶν πόλεων καὶ χωρίων. Ἀδείξ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας. Ἄρ. 2/162 (23 Ζυλκαῖ 311) καὶ 17 Μαΐου 310. Ὑπὸ Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις Μ. Νικολαΐδου. 1894.

8^ομ—Σελ. 80.

⊙ 327. Χορικίου Σοφιστοῦ: Λόγοι ἀνέκδοτοι.

8^ο—Σελ. 14. Χωρὶς ἐξώφυλλο, χ. χ. Στὸ τέλος (σελ. 15: «Ἐκδότης I. Β. Στάλιτς—Τύποις ἀδστρ. Λόββ»). Πρωτοτυπώθηκα στὴ Νάξ Ἡμέρα (Γεργάστης), 1894. Στὸ τέλος ἡ ὑπογρ.: Γρ. Ν. Βεργαροδάκης. (Β.βλ. Ἀναγν. Ἀγιάσου).

⊙ 328. Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου. Ἡ γενικὴ ἠθικὴ ἐν τῇ σχέσει αὐτῆς πρὸς τὴν τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας. Διδακτορικὴ διατριβὴ ὑπὸ Δημητρίου Χ' Δανιήλ, τραπεζίτου τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς καὶ διδάκτορος τῆς Φιλοσοφίας. Ἐν Βάρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Χ. Α. Λαμπρίδου. 1894.

8^οΜ—Σελ. ζ+(1)+98. (Β.βλ. Ἀναγν. Ἀγιάσου).

⊙ 329. *P. Eustratiades Leçons et restitutions d'une inscription de Trézène, par C. D. Mylonas.* Tirage à part. (*Bull. de Corr. Hellénique* 18, 1894). Paris. Thorin et Fils, éditeurs. 1894.
8^οΜ—Σελ. 8. Ἑλληνιστί. Ἀνακοίνωσις ἀπὸ τὰ κατάλοιπα τοῦ Ἐόστρατ.

⊙ 330. *Étude sur Hippocrate, son oeuvre, ses idées sur l'infection et ses moyens antiseptiques, par Michel Sourlangas, docteur en Médecine de la Faculté de Paris.* (Ἰητρός γὰρ φιλόσοφος ἰσόθεος. Ἰπποκρ.) Paris. G. Steinheil, éditeur. 1894.

8^οΜ—Σελ. 83. ἀφιερωμένον στοὺς γονεῖς του.

⊗ 331. Φαῦστα, δράμα εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ *A. N. Βερναρδάκη*, διδαχθὲν τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις σκηνῆς τῆς Ὁμονοίας τῆ 21 Σεπτεμβρίου. 1893. Ἀθήνησι, τύποις ἀδελφῶν Περρῆ. 1894. 8^ο-Σελ. (4)+192. Ἀφιερωμένη στὸν *Γ. Ἀβέρωφ*.

⊗ 332. Ἀργύρη Ἑφταλιώτη *Νησιώτικες Ἱστορίες*. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας. 1894. 8^ομ-Σελ. 211+(1) περιχθμένα. Ἀφιερωμένο «στὴν ἀγαπητῆ μου Ἑφταλοῦ, τῆ χαριτωμένη ἐφοχῆ τῆς πατρίδας μου».

⊗ 333. *Georgalis* Folklore de Lesbos. Paris 1894. 8^ο-Σελ. (*). Κατὰ πληροφορία Νάσου Χ' Ἀήμου, ποὺ τὸ εἶπε στὸ Παρίσι. Περιέχει παραμῦθα, τραγῳδία, περιγραφὴς λαογραφικῆς κλπ.

⊗ 334. Γενικαὶ ἀρχαὶ τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάζη*. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Μιχαήλ Ι. Σαλιτέρω. 1894. 8^οΜ-Σελ. 23-526+(1) παρορ. Τύποις Ἀν. Κωνσταντινίδη, «κατὰ μῆνα Φεβρουάριον» 1895.

⊗ 335. Εὐριπίδου Δράματα. Ἐξ ἐρμηνείας καὶ διορθώσεως *Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη*. Τόμος δεῦτερος. Ἐκδόθη, Ἰππόλυτος, Μῆδεα. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ. 1894. 8^οΜ-Σελ. η + 698. Ζωγρ. Ἑλλ. Βιβλ. Ἀρ. 5.

⊗ 336. *Mon édition d'Euripide et la definition de la tragédie dans la poétique d'Aristote par D. N. Bernardaky*. Appendice au deuxième volume des Oeuvres d'Euripide. Athènes, typographie Perris Frères. 1895. 8^οΜ-Σελ. 91. Ἀπάντησι στὶς ἐπικρίσεις τοῦ H. Weil καὶ τοῦ Wecklein γιὰ τὸν Α' τόμον τοῦ Εὐριπίδη. Ἀφιερωμένο στὸν *Α. Πάλλη*.

⊗ 337. Πρῶτα μαθήματα τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας, συνταχθέντα ὑπὸ *N. Εὐστρατιάδου* κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς συνδιδασκτικῆς μεθόδου, πρὸς χρῆσιν τῆς ἐν τοῖς προκαταρκτικοῖς σχολείοις σπουδαζούσης νεολαίας ἀρρένων καὶ θηλέων καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ *Σταύρου Α. Λαλέλη* καὶ Σιας. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Μ. Νικολαΐδου. 1895. 12^ο-Σελ. ε+148+(1) παρορ.

⊗ 338. Ἰωακεῖμ Ι. Παυλίδου γυμνασιάρχου. *Πρακτικὸν σύστημα* δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν ἦτοι διδασκτικῆ καὶ παιδαγωγικῆ, διὰ πλήρη δημοτικὰ σχολεῖα μετὰ τεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως. Τόμος Α'. *Διδακτικῆ*. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαχωργίου. 1895. 8^οΜ-Σελ. κκ+375+(1) παρορ. Ὁ Β' τόμ. ἴσως νὰ μὴ βῆγῃς.

© 339. Στοιχεία Πειραματικῆς Φυσικῆς ὑπὸ *Μαλλιάνα Πάλλη*, καθηγ. Χάλκης. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1895.

8°—Σελ. 130 μὲ εἰκόνες σὺ καίμανο (Βιβλ. Γυμνασίου—Πλωμαρί).

© 340. *Εὔστρατιου Ι. Δράκου* Μοσχονησίου. Μικρασιανὰ ἢ γενικὴ πραγματεία περὶ Ἑκατοντήσων, τανῶν Μοσχονησίων (Ὡ πατρὶς... ἔχω. *Εὔστ. Μήθ. 329*) Τεῦχος πρῶτον. Ἀθήνησιν. 1895.

8°—Σελ. 48 (Βιβλ. Λέσχης «Πρόεδρος»—Μυτιλήνη).

© 341. Ὀμήρου Ἰλιάς, Ραψωδία Θ' μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, π. γ. Τόμος Γ' τεῦχος Β'. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεῶνῃ. 1895.

8°—Σελ. 118.

© 342. Ὀμήρου Ἰλιάς. Ραψωδία Κ', μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, π. γ. Τόμος Δ' Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Λεῶνῃ. 1895.

8°—Σελ. 60.

© 343. Ὀμήρου Ἰλιάς. Ραψωδία Λ', μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Λεῶνῃ.

8°—Σελ. 144. χ. χ. [1895].

© 344. Ὀμήρου Ἰλιάς ραψωδία Μ', μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, π. γ. Τόμος Δ', τεῦχος Γ'. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Λεῶνῃ. 1895.

8°—Σελ. 196.

© 345. *Εὔστρατιου Ι. Δράκου* Μικρασιανὰ ἢ Ἱστορία τῶν Μοσχονησίων, ὑπὸ ἔποψιν ἐκκλησιαστικῆν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει... ἡμᾶς. *Παῦλ. Ρωμ. κ. Φιλ.*) Τεῦχος δεῦτερον. Ἀθήνησιν. 1895.

8°—Σελ. 96 μὲ εἰκόνες τεσσάρων ἐπισκόπων. Ἀπὸ τῆ σελ. 37 ἐπίμετρο: *Τίνες συνήγαγαν περὶ Μοσχονησίων*. Χωρὶς ἑνδ. τυπογρ.

© 346. *Γρηγορίου Βερναρδάκη* Βάσης, Κόντος καὶ Σία. Ἐξέλεξις τῆς κρίσεως τοῦ Βάση περὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν «Πυθικῶν διαλόγων» τοῦ Πλουτάρχου ὑπὸ τοῦ Ἀγγλοῦ *W. Paton*. Ἀνατόπως ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». Ἐν Ἀθήναις, τόποις «Ἐφημερίδος». 1895.

16°—Σελ. 115.

© 347. *Ἰω. Ε. Διαμαντοπούλου* Δοκίμιον Ἱστορίας τῶν ἀρχαίων ἀνατολικῶν ἔθνων καὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Α' τοῦ Γυμνασίου, ἐπαινεθὲν ἐν τῷ διαγωνισμῷ τῶν διδασ-

κτικῶν βιβλίων τοῦ 1894 ἐν Ἑλλάδι καὶ διασκευασθὲν ἐκδίδεται. Ἐν Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον Ἀμαλθείας. 1895.
8°—Σελ. 8+216.

● 348. **Plutarchi Chaeronensis Moralia.** *Recognovit Gregorius N. Bernardakis.* Vol. VI. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. 1895.

8°—Σελ. 530. Ἀφιερωμένο «εἰς ἀδελφῶν Δημητρίου, σεβασμοῦ καὶ εὐχαριστίας ἕνεκεν».

● 349. Ἐπιγραφαὶ Ἐρεσοῦ ἤτοι Συλλογὴ ἀπασθῶν τῶν μέχρι τοῦδε ἀνακαλυφθεισῶν ἐπιγραφῶν ἐν Ἐρεσῷ, μετὰ τινῶν γλωσσικῶν καὶ ἱστορικῶν παρατηρήσεων καὶ βραχέος προλόγου περὶ αἰολικῆς διαλέκτου, ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Δαυῖδ, δ. φ. Ἐν Ἀθήναις. In commission bei Karl Beck. 1895.

8°M—Σελ. ζ+36.

● 350. Δ. Ν. Βερναρδάκης. Ἀγγεῖλα. Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 30 Μαρτίου 1895.

4°μ—Μονόφυλλο μὲ πίνακα γιὰ ἀγγραφὴ συνδρομητῶν σὲ Β' τόμο τοῦ Εὐριπίδου.

● 351. Στοιχεῖα Πειραματικῆς Φυσικῆς μετὰ 186 εἰκόνων ἐν τῷ καίμηνῳ, πρὸς χρῆσιν τῶν ἀστικῶν, Ἑλληνικῶν σχολείων καὶ Παρθενγωγείων ὑπὸ Μ. Ράλλη, διδάκτορος καὶ καθηγητοῦ τῶν Φυσικῶν Ἐπιτημῶν ἐν τῇ κατὰ Χάλην ἐμπορικῇ σχολῇ. Ἐγκρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει: Γ. Ι. Σεϊτανίδης, ἐκδότης καὶ βιβλιοπώλης. Ἐν Γαλατῇ, δόδος Μαχμουδιῆ, ἀρ. 7—9. 1895. Τύποις Ν. Γ. Κεφαλίδου.

8°—Σελ. 140. (Βιβλιοθ. Γερμανοῦ—Πλωμαρίου). Μὲ σχήματα σὲ καίμενο.

● 352. Μερόπη. Τραγῳδία εἰς πράξεις πέντε, ὑπὸ Δ. Ν. Βερναρδάκη, διδαχθεῖσα τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις σκηνῆς τῇ 12 Μαρτίου 1866. Ἐκδοσις νεωτάτη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ὁ Παρνασσός».

8°μ—Σελ. 80. χ. χ. [1896].

● 553. Ἡ Ἀγίασος καὶ τὰ περὶ ἐξ ὑπὸ τῶν □ □. [Ἐδωκε Κολαξιδέλη καὶ Βασ. Τραγέλη]. (Φύσει τοῦ εἰδέναι ὀφείλεται ὁ ἄνθρωπος. Ἀριστοτέλης). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰωάννου Νικολαΐδου. 1896.

8°—Σελ. 56. Ἀφιερ. στὴν ἀεργάτιδα Β. Νικολαΐδου (3), Πίναξ περιεχ. (4), Προσευχὴ πρὸς τὴν Θεοτόκον ὑπὸ Δ. Μ. ποίημα (5—7), Πρόλογος ὑπὸ τῶν συγγρ. (9—14), Ἄσμα νοσταλγοῦντος (15), Ἀγίασος (τοπογραφία—ἱστορία—λαογραφία) (18—49), Κατάλογος ἀριστῶν κατὰ σοφόμενον Κώδικα (50—52), Πρὸς τὸν Χρῆ-

στόν, ποίημα ὑπὸ **Σ. Βασιλειάδου** (53—56). Οἱ συγγραφεῖς δημογράφου στόν πρόλογο. (Βιβλ. Καθαῖα—Ἁγιάσορ).

⊙ 354. *Gr. N. Bernardakis* De aliquot Plutarchi Moralium codicibus. «*Mnemosyne*» XXIV, 4. 1896.

8°—Σελ. (*), 385 κπ. Ἀνατύπωση Ἀναγρ. ἀπ' τὸν Ὀΐο.

⊙ 355. **Δ. Χ. Τζανέττου** Ἐγχειρίδιον ὀρθογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης μετὰ λεξιλογίου (τουρκικὰ γιὰ τὴν ἐγκρίση). Ἄδειξ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ἀρ. 283 Ἰουλίου 9. 312 (1896). (Οὕτω γαρ... μανθάνειν. Ἰσοκράτης). Ἐν Σμύρνῃ. τύποις «Ἀμαλθείας». 1896. 8°—Σελ. γ+128. Στὴν προλ. «Ἐγγραφον ἐν Μυτιλήνῃ 8 Μαΐου 1896». (Βιβλιοθ. Γερμ. Θεολόγων—Μυτιλήνῃ).

⊙ 356. Χρηστομάθεια διὰ τὴν β' τάξιν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων. Ξενοφῶντος Κύρου Ἀνάβασις μετὰ σχολίων καὶ κεχρωματισμένου χάρτου, ὑπὸ **Σίμωνος Δ. Χιωτέλλῃ**. Ἐν Ἀθήναις, βιβλιοπωλεῖον Γρ. Λάμπρου. 1896.

8°—Σελ. (*). Καταλ. ἐκδ. Γρ. Λάμπρου.

⊙ 357. Χρηστομάθεια διὰ τὴν γ' τάξιν τῶν Ἑλλῆν. Σχολείων, περιέχουσα τὰ κατὰ τὸ πρόγραμμά τοῦ Ὑπουργείου διδασκτέα κείμενα μετὰ σχολίων καὶ σημειώσεων, ὑπὸ **Σίμωνος Δ. Χιωτέλλῃ**. Ἐν Ἀθήναις, βιβλιοπωλεῖον Γρ. Λάμπρου. 1896.

8°—Σελ. (*). Καταλ. ἐκδ. Γρ. Λάμπρου.

⊙ 358. Πολυξένης Π. Μελανδινοῦ Παιδικὸν Ἡμερολόγιον εἰκονογραφημένον. Ἔτος Α'. 1897. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «*Νεολόγου*» 1896.

8°—Σελ. 214+(1) σημ.

⊙ 359. Ὅμηρου Ἰλιάς. Ραψῶδις Ν' μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας, ὑπὸ **Α. Σ. Καραπαναγιώτου**, γυμνασιάρχου. Ἐκδόσις καὶ τόπος Καταστημάτων Μιχ. Ι. Σαλιτέρου. Ἐν Ἀθήναις.

8°—Σελ. 80. χ. χ. [1896].

⊙ 360. Ὅμηρου Ἰλιάς, μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας, ὑπὸ **Α. Σ. Καραπαναγιώτου**, π. γ. Τόμος Ε' (Ν, Ξ, Ο). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογρ. Π. Λεώνῃ. 1896.

8°—Σελ. 215. Πολλὰς σχολικὰς ἐκδόσις.

⊙ 361. Τὰ τοῦ Β' Χειρουργικοῦ Τμήματος τοῦ ἐν Σμύρνῃ Ἑλληνικοῦ Νοσοκομείου «Ὁ Ἅγιος Χαράλαμπος». Χειρουργικὰ ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου 1893—Σεπτεμβρίου 1895, ὑπὸ **Ε. Δ. Ἐλευθεριάδου**. Ἐν Σμύρνῃ. 1896.

8°M—Σελ. 70+(1) παρορ. (Βιβλ. Ν. Χ' Δήμου).

⊗ 362. **Fausta** schauspiel in fünf Aufzügen von *D. N. Bernardakis*, mit Zustimmung des Dichters metrisch. Übersetzt von *Ludwig von Zepharouich*. Leipzig, Verlag von Wilhelm Friedrich. 1896.

8°—Σελ. 141 με ἱστορ. εἰσαγωγή καὶ βιογραφικά.

⊗ 363. Ἀγγέλου Θ. Σημηριώτη *Τὰ θανάσιμα*. (Homo sum Ἀσπόμελο:—Πέθοι καὶ δάκρυα). Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ε. Σούμας καὶ Β. Μάγκος, τυπογράφοι, ἐκδότες. 1896.

8°—Σελ. 16+175. Στὴν προμτ. τουρκικὰ ἢ ἔγκριση τῆς λογοκρισίας. Δόρα. Ἀπὸ τῆ οαλ. 171 συνδρομ.

⊗ 364. Ὀμήρου Ἰλιάς μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, π. γ. Τόμος Ζ' (Τ. Γ. Φ.). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρρασκευᾶ Λεώνη. 1896.

8°—Σελ. 96.

⊗ 365. Ἐδμόνδου Δε Ἀμίτση. Ἡ Κωνσταντινουπόλις μετ' εἰκόνων, κατὰ μετάφρασιν διακεκριμένου λογίου. Ἐν Ἀθήναις. Καταστήματα Ἀκροπόλεως Β. Γαβριηλίδου. 1896.

8°M—Σελ. 408. Μεταφραστὴς ὁ *Δ. Ν. Βερναρδάκης*.

⊗ 366. Ἱστορικαὶ ἀνακρίσεις ὑπὸ Ἰωάννου Ε. Διαμαντοπούλου, δ. φ., καθηγητοῦ ἐν τῇ Εὐαγγελικῇ Σχολῇ. (Τὰ δὲ πράγματα... ἀνακρίναντα. Δουκ. Π. δ. ι. συγγρ. 47). Ἐν Ἀθήναις. 1896.

12°—Σελ. 76. Τὸ ἔργο ἀποτελεῖ ἀπάντησιν εἰς ἐμπροσθίους (γὰρ τὸ «δοκίμιον Ἱστορίας τῶν Ἀνατ. ἔθνων» τοῦ ἴσου συγγραφέα) τοῦ *Α. Ζάνα* καὶ ἐνός ἀνωνύμου.

⊗ 367. *Plutarchi Chaeronensis Moralia*. Recognovit *Gregorius N. Bernardakis*. Vol. VII. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri. 1896.

8°μ—Σελ. LVI+544. Ἀφιερ. εἰς *Δ. Α. Οἰκονόμο*.

⊗ 368. Μακεδονία ἦτοι μελέτη οἰκονομικῆ, γεωγραφικῆ, ἱστορικῆ καὶ ἐθνολογικῆ τῆς Μακεδονίας. Ἐκδόσεις δευτέρα. Ἐν Πειραιεῖ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Σφαίρας». 1896.

12°—Σελ. (γ)+ι' +233+(ε') παρορ. καὶ συνδρ. Γραμμένο ἀπὸ τοῦ *Ν. Κοζάκη*.

⊗ 369. Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου, δ. φ. καθηγητοῦ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ ἀστυχημικοῦ ἐν Μυτιλήνῃ. Ἡ Ὀρυκτολογία τοῦ Θεοφράστου ἦτοι αἱ ὀρυκτολογικαὶ τῶν ἀρχαίων γνώσεις ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν νεωτέραν ἐπιστήμην. (Ἐπεὶτα... ἀπειρα. Θεοφράστου Fr. 47). Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 1897.

8°M—Σελ. 226.

⊗ 370. *Γεωργίου Σ. Καραπαναγιώτου*, Ιατροῦ. Ὑγιεινὴ προληπτικὴ τῆς μαθητικῆς μυωπίας. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Παρασκευᾶ Λεώνη. 1897.

8^ο—Σελ. 64.

⊗ 371. *Παναγιώτου Β. Βαρβαγιάννη* Γεωγραφία Λέσβου, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων. Ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀδελφῶν Χ' Δανιήλ. (Τουρκικὴ ἔγκριση). Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις Μ. Νικολαΐδου. 1897.

12^ομ—Σελ. 27. Κυκλοφόρητος δευτέρος. (Βιβλ. Καρ Γούτου—Μστ.).

⊗ 372. *Etude sur la peste bubonique (Historique—Etiologie)* par *Démosthène Couroubacalis*, docteur en médecine de la faculté de Paris. Paris. Georges Carré et C. Naud, éditeurs. 1897. 8^ο μ—Σελ. 133+(1) περισχ. Impr. Durand—Paris. Ἀφιερωμένον στὸν *Hughard Proust*.

⊗ 373. *Νεοκλέους Καζάζη* Ἐκ Ρώμης. 1886. Ἀθήνησι, τύποις ἀδελφῶν Πετροῦ. 1897.

8^ο—Σελ. 2+452.

⊗ 374. *Flore de l'île de Lesbos* par M. *Paléologos C. Candargy*. Extrait du Bulletin de la Société botanique de France, tom XLIV, S. 26.2. 1897.

8^οΜ—Σελ. 5 (140—144).

⊗ 375. Ἀργύρη Ἐφταλιώτη *Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἐστίας, Μάτσηρ καὶ Καραζούρη. 1897.

8^ο—Σελ. ζ—278 +(1) λάθη. Ἀφιερ. «στὰ ἀγαπημένα μου τὰ Ρωμηόπουλα».

⊗ 376. *Γρ. Ν. Βερναρδάκη* Περὶ τῶν παλαιῶν σχολίων τοῦ Σοφοκλέους. «Ἐπετηρὶς Περικασσοῦ» Β' 1897. [Ἀθήναι].

8^ο—Σελ. (*). Ἀνατύπωση.

⊗ 377. *Πέτρου Ν. Παπαγεωργίου* Πανηγυρικοὶ δύο ρηθέντες ἐν Μυτιλήνῃ. Ἐν Λειψίᾳ. 1897.

8^ο—Σελ. 21. Ὁ πρῶτος στὰ 1896, στὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντα Σοφ. Κ. Βουρνάζου, ὁ δευτέρος στὰ εἰσόδια τοῦ Μυτιλήνης Κυρίλλου, 1897.

⊗ 378. Πολυξένης Π. Μελανδινοῦ Παιδικὸν Ἡμερολόγιον εἰκονογραφημένον τοῦ ἔτους 1898. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις «Νεολόγου». 1897.

8^ο—Σελ. 218. Μὲ εἰκόνες καὶ εἰκονογρ. ξόφυλλο.

⊗ 379. Ὅμηρου Ἰλιάς μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ.*



Γιάννης Δελής



Ευστάθ. Γεωργιάδης



Σπ. Αναγνώστου



Ὁ Πατριάρχης Καλλίνικος



Νεοκλ. Καζάντζης



Αρχιμ. Γρηγ. Γώγος



Ἀπ. Βαφειάδης



Γεώργ. Γώγος



Χρ. Παρασκευαΐδης

Καραπαναγιώτου, γυμνασιάρχου. Περιέχει τὴν ραφιδίαν Ρ. Ἐκδο-
σις καὶ τύπος Μιχ. Ι. Σαλιτέρου. Ἐν Ἀθήναις.
8°—Σελ. 77. Χ. χ. [1898].

⊗ 380. **Felice Cavaletti**, sua commemorazione politica.
Discorso del prof. *N. Kasasis*. Atene, typografia Fratelli Per-
ris. 1898.

8°—Σελ. 15+(1) μὲ γράμματα Καζάζη—Biancheri.

⊗ 331. **Νεοκλέους Καζάζη** Ἐκ Γερμανίας. Ἀθήνησι, τόποις
ἀδελφῶν Περρῆ. 1898. (Σελίδες ἐκ τῶν ἀγώνων ὑπὲρ τῆς Γερμανικῆς
κυριότητος).

8°μ—Σελ. 598+(1) περιεχ.

⊗ 382. Λογοδοσία τῆς ἐν Μυτιλήνῃ Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος
τῶν Κυριῶν 1896—1897. Κατὰ μῆνα Μάρτιον. 1898.

8°—Σελ. 15. Χωρὶς ἐνδειξὴ τόπου καὶ τυπογραφείου. Πιθανότατα τυπωμένο στὴ
Μυτιλήνη.

⊗ 383. Ὁ στρατηγὸς Βελισάριος. Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε
ὑπὸ **Κ. Ἰακίνθου** ἐπὶ τὸ βέλτιον καὶ διδακτικώτερον μεταρρυθμισθεῖ-
σα, ἐκδίδεται ὑπὸ Πιπράσχου Ι. Κουτηριάδου, τοῦ Λεσβίου. Ἐν Ἀλε-
ξανδρείᾳ τόποις «Ταχυδρόμου» Γ. Τηνίου.

8°—Σελ. ια'+62+(2) σονδρομ. Ἄφιερ. μὲ προσφώνηση καὶ ποίημα στὴ Φιλό-
παιχῇ Ἀδελφότητι Κυριῶν Ἀλεξανδρείας.

⊗ 384. Λεξικὸν τουρκο-ἑλληνικὸν πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν Γυ-
μνασίων καὶ τῶν τῆν ἑλληνικῇ σπουδαζόντων μαθητῶν τῆς Α. Σχολῆς
τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν, ὑπὸ **Νικολάου Ἐλευθεριάδου**. Ἐν Κων-
σταντινουπόλει, τόποις Ἀριστοβούλου καὶ Σαξ, 1898.

8°—Σελ. 5+(2)—467+(1). (Βιβλ. Βουλῆς). Ὁ συγγραφεὺς ἔαν ἔχει καμμιά σχέση
μὲ τὸν ἀνατολιστὴ **Ν. Π. Ἐλευθεριάδη**. Ὑπὸ ἐκδόσειν ἔργα: 1) Λεξικὸν ἑλ-
ληνο-τουρκικόν. 2) Λεξικὸν τῶν Γαλλικῶν ὀμωνύμων λέξεων. 3) Φιλολογικὴ, ἱστο-
ρικὴ καὶ κριτικὴ μελέτη περὶ τῆς Ρωμανικῆς Σχολῆς. 4) *Nantas*, μυσθ. *Em.*
Zola, μεταφρ. εἰς τὴν ὀθωμανικὴν.

⊗ 385. Ἐθνικὴ Κατήχησις ὑπὸ **Νεοκλέους Καζάζη**. Ὁ ἀν-
θρώπος—Κοινωνία—Πατρις—Ἡ Ἑλλάς—Ἐλευθερία—Ἐπανάστασις
—Καθήκοντα—Ἐθνικαὶ Δυνάμεις—Ἑλληνικαὶ ἀποικίαι—Ἑλληνικὴ
ἐνότης. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Σπυ-
ρίδωνος Κουσουλίνου. 1898.

16°—Σελ. 32. Ἐκδ. Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 386. Φυσικῆς Ἱστορίας Βιβλίον πρῶτον. Ζωολογία πρὸς
χρῆσιν τῶν Γυμνασίων καὶ πρὸς ἰδίαν μελέτην, μετὰ 183 εἰκόνων ἐν τῷ
κειμένῳ καὶ ἐνὸς χρωματογραφημένου πίνακος τῶν ὀργάνων τῆς κυκλο-

φορίας τοῦ ἀνθρώπου ὑπὸ **M. Πάλλη**, δ. φ. καὶ καθηγητοῦ τῶν Φυσικῶν ἐπιστημῶν ἐν τῇ κατὰ Χάλκην ἐμπορικῇ Σχολῇ. Ἐκδόσις δευτέρα. Βιβλιοπωλεῖα Δεσπάζα—Ε. Σφόρα—Γεράρδου. Ἐν Κηπόλει. 1898.
8^ο—Σελ. 148 (Βιβλ. Γυμνασίου Πλωμαρίου).

⊙ 387. **Sappho**. Memoir, text, selected renderings and a literal translation by *Henry Thornton Wharton*, M. A. Oxon. London : John Lane — Chicago A. C. M. Clurc & C^o. MDCCCXCVIII.

8_μ—Σελ. XX+223. Ἀναγράφεται ἰδιαίτερα ἡ ἔκδοσις αὐτῆ γιὰ τὴν καλαιστοθεοῖα καὶ τὴν ἀκριβολογία της, ἀλλὰ κυρίως γιὰ τὸ πλῆθος βιβλιογραφικῶ ἐπιμετρο, ποῦ τὴν κατακλείει (οσλ. 199—217). (Βιβλ. Α. Πρωτοπάτη).

⊙ 388. Περὶ τῆς ἐκπολιτιστικῆς δυνάμεως τῆς ἐπιστήμης. Λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπιστημίου τῇ 30ῇ Ἰανουαρίου, ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, ὑπὸ **N. Καζάζη**, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Π. Δ. Σκακαλλρίου. 1898.
8^οM—Σελ. 26.

⊙ 389. Τὰ μετὰ τὴν καταστροφὴν ἢ τί ἐστοίχισεν ὁ πόλεμος καὶ τί ποιητέον διὰ τὴν ἀνόρθωσίν μας, ὑπὸ **A. N. Βερναρδάκη**. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Κορίννης». 1898.
8^ο—Σελ. 132 (Ἐθν. Βιβλ.).

⊙ 390. Ζωολογία ὑπὸ **M. Πάλλη**. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1898.
8^ο—Σελ. (*). (Βιβλ. Γυμνασίου—Πλωμαρί).

⊙ 394. **Γρηγορίου N. Βερναρδάκη** Τὰ φιλολογικὰ πονήματα καὶ αἱ περὶ αὐτῶν κρίσεις. [1899] ?
8_μ—Σελ. 15. Αὐτοβιβλιογραφία τοῦ συγγρ. μὲ κρίσεις γιὰ τὰ ἔργα του.

⊙ 392. Τὸ παράπονο τοῦ ναυαγοῦ. 1899.
16^ο—Σελ. (2)+6. Χωρὶς ὄνομα συγγραφέως ἡ ἄλλη βιβλιογραφικὴ ἐνδειξη (Βιβλ. Θ. Λαρκία). Τοπωμένο στὴ Μυτιλήνη.

⊙ 393. **Εὐστρατίου I. Δράκου** Λεσβιακά, τοπογραφικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ ἤτοι οἱ Μυτιλήνης καὶ Μηθύμνης ἱεράρχαι, οἱ δῆμοι Μανδαμάβου καὶ Καλλονῆς, αἱ ἐπαρχίαι Μολύβου καὶ Σιγρίου μετὰ τῶν μοναστηρίων. Τόμος πρῶτος. Ἀθήνησι 1899.
8^ο—Σελ. (*). (Βιβλ. Μπανάκη).

⊙ 394. **Γρηγορίου N. Βερναρδάκη**, καθηγητοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Λόγος εἰσιτήριος. Περὶ φιλολογίας. Ἐν Τεργέστη, τύποις τοῦ Αὐστριακοῦ Λέου. 1899.
8^ο—Σελ. 19+(1) παραρ.

⊙ 395. Ἀργύρη Ἑφταλιώτη **Ἡ Μαζώχτρα** καὶ ἄλλες ἱστορίες.

Ὁ Βουρκόλακας. Δράμα, Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας. 1900.
12^ο—Σελ. 269 + (1) περιεχ. Ἀψισρ. μὲ προσφώνησιν (3—6) στὸν Ἀλέξανδρο Πάλλη.

⊗ 396. Ὁ Ἑλληνισμὸς ἐν τῇ χερσονήσῳ τοῦ Αἴμου. Ἐντυπώσεις ταξιδιῶν ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη. Προέδρου τῆς Ἑταιρείας «Ἑλληνισμὸς». Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Ἀνάγκαις». 1899.
12^ο—Σελ. ζ+422.

⊗ 397. Κανονισμὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Περθεναγωγείου καὶ Οἰκοτροφείου Ἰωάννου Ε. Διαμαντοπούλου δ. φ., Ἰδρυθέντος ἐν Σμύρνῃ, κυβερνητικῆ ἀδείᾳ, ἐπὶ παλαιότερων βάσεων. 1899.
8^οΜ—Σελ. 16. Βιβλ. Νόσου Χ' Δήμου. Μυτιλήνη.

⊗ 398. Τὸ θρησκευτικὸν αἰσθημα παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλῆσι καὶ ἡ ἐπίδρασις αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ἱστορικῆς αὐτῶν ἀναπτύξεως. Λόγος ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν ἐορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν ἐν τῷ Γυμνασίῳ Κυθρινῶν, ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Δαυῖδ, γυμνασιάρχου. Ἐξεδόθη δαπάνῃ τοῦ φιλομούσου κ. Ἀλεξάνδρου Καλῆ. Ἐν Ἀθήναις 1899.
12^ομ—Σελ. 30. Βιβλ. Ν. Χ' Δήμου—Μυτιλήνη.

⊗ 399. Οἰκονόμος Σ. Τάξη Ὁ Γέρον Ἐρημίτης καὶ ἡ ὑπαρξις τοῦ Θεοῦ. 1899. [ποιήματα].
12^ο—Σελ. 15. χ. τ. Ἀψισρωμένο στοὺς πατριῶτας.

⊗ 400. Λεξικὸν τῆς Νέας Ἑλληνικῆς γλώσσης ἐπιστημονικῆς καὶ ὀμιλουμένης, περιέχον ἅμα παντοίας ἐγκυκλοπαιδικὰς γνώσεις, ὡς καὶ τὰς ἀντιστοιχοῦσας ταῖς Ἑλληνικαῖς Γαλλικὰς καὶ Ἀγγλικὰς λέξεις, μετὰ δοκίμων φράσεων. Dictionnaire grec—français—anglais, ἐν τέλει δὲ τὰ κύρια ὀνόματα ἐθνικὰ, ἱστορικὰ καὶ γεωγραφικὰ μετὰ χαρτῶν, πινάκων καὶ εἰκόνων, συνταχθὲν ὑπὸ Σίμωνος Δ. Χιωτέλλη καθηγητοῦ, δι' ἑλα τὰ γραφεῖα τῶν ἐπιστημῶν, τραπεζιτικῶν, ἐμπόρων, βιομηχανῶν, ὑπαλλήλων, φοιτητῶν, μαθητῶν, μαθητριῶν καὶ τῶν ξένων σπουδαστῶν (étudiants étrangers) τῆς νεωτέρας ἡμῶν διαλέκτου. Ἐκδόσις ἐν Ἀθήναις.

8^οΜ—Χειρόγραφο στὰ χεῖρα τοῦ γιοῦ τοῦ Π. Χιωτέλλη, γυμνασιάρχου τῆς Λεόντιας Σχολῆς [1899].

⊗ 401. Τὰ ἐν Καλλονῇ τῆς Λέσβου ἱερὰ σταυροπηγιακὰ πατριαρχικὰ μοναστήρια τοῦ Ἁγίου Ἰγνατίου, ἀρχιεπισκόπου Μηθύμνης. Εἰς μέρη δύο. Ἰπὸ Σταύρου Καρυδῶνη. Ἐκδίδονται δαπάνῃ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Λειμῶνος καὶ ἐγκρίσει τῆς Π. Κ. Ἐκκλ. Ἐπιτροπῆς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1900. Ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου.

8^οΜ—Σελ. 16+247 μὲ παράρτημα περιέχον τὰς ἱερὰς Ἀκολουθίας τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἰγνατίου καὶ Ἀλεξάνδρου ἀρχιεπισκόπων Μηθύμνης καὶ δύο πα-

ρακλητικός κανόνας τῶν Ἀρχαγγέλων. Σελ. σι—79. Ἀπό τῆ σελ. 79—108 συνδρ. Ἰδιαίτερη ἡ σελίδωση τοῦ παραρτήματος. Μά εἰκόνα τοῦ Ἁγ. Ἰγνατίου.

⊗ 402. Ἰωάννου Π. Ὀλυμπίου δ. ἀ. φ. Τὰ ἐκπαιδευτικὰ νομοσχέδια χορηγοῦντος Μαρίου Θεμιστοκλέους Μαρίνου. (Τὰς ἐπιδόσεις ἴσμεν... ἐχόντων. Ἰσοκρ. Ἐδάγ. 8). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐστίας». 1900.

8^ο—Σελ. 89. Ἄριθρ. σὺν Ἀ. Εὐταξία, τότε Ὑπουργὸ Παιδείας.

⊗ 403. Ἡ ἀγωγή ἔστω ἐνιαία. Λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῶν μαθημάτων τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1900—1901, ἐν τῷ Γυμνασίῳ Κυθωνίων ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Δαυῖδ, γυμνασιάρχου. Ἐν Ἀθήναις. 1900. 12^ο—Σελ. 27. Ἄριθρ. σὺν Ἐφέσου Ἰω. Εὐθυβούλῃ.

⊗ 404. Λασσάνειος δραματικός ἀγών. Κρίσεις ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου τῇ 8 Μαΐου 1900, ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Δ. Σκελλαρίου. 1900.

8^οM—Σελ. 48 (Κριταὶ : Α. Κραοῦς, Γ. Μιστριώτης).

⊗ 405. Νεοκλέους Καζάζη Δέκα λόγοι πρὸς τὴν ἑλληνικὴν νεότητα. Ἀθήνησι. Τύποις ἀδελφῶν Παρρη. 1900.

8^ομ—Σελ. 277+(1) περιεχ.

⊗ 406. Εὐστρατίου Γεωργιάδου. Ἱστορία τῶν νεωτέρων χρόνων (ἀπὸ τῆς ἀνκαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς). [Χάλλη 1900?].

4^ομ—Σελ. 454 λιθογραφημένη. (Βιβλ. Μ. Μιχαηλίδου—Πάτρα).

⊗ 407. Κανονισμὸς τοῦ «Συλλόγου Λεοβίων». Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πικρασκουῦ Λεώνη. 1900.

8^ο—Σελ. 13. Ὑπογράφοι τὰ μέλη τῆς Ἐφορείας : Γ. Καραμήτσος, πρόεδρος, Ν. Καζάζης, ἀντιπρόεδρος, Γρ. Βερναρδάκης, Α. Σ. Καραπαναγιώτης, Σ. Κέπετζης κλπ. μέλη.

⊗ 408. Ἱστορία τῶν δημοτικῶν σχολείων. Τεῦχος Α'. Βιογραφικὴ Ἱστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ὑπὸ Ἰωάννου Ε. Διαμαντοπούλου δ.φ. καὶ διευθυντοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Παρθεναγωγείου. Ἐκδόσεις Δευτέρου. Ἀδείξ τοῦ Ἀδιοκρατορικοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν Παιδικαρχείων (Τουρκικὴ ἔγκριση). Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἀμκλθείας». 1900.

12^ομ—Σελ. 80. Κυκλοφόρησε δευτέρον. (Βιβλ. Κας Γούτου—Μοτ.). Ὁ Διαμαντόπουλος ἔγραψε καὶ «Περὶ Μυκηναίου πολιτισμοῦ», ποῦ δὲν τὸ ἐξαικρίσωα ἀκόμα.

⊗ 409. Ἄγγελος Θ. Σημηριώτης. Τὰ μαῦθα κρίνα. I. Οἱ δρόμοι. Ἐκδόσεις τοῦ «Περσιδικῶ μαξ». Πειραιεύς. 1900.

8^οM—Σελ. 8. Τυπώθηκε σὲ τυπογραφεῖο τῆς Σφαίρας. Εἶνα ἀνατόπισση.

⊗ 410. *Νεοκλέους Καζάζη* Δέκα λόγοι πρὸς τὴν ἑλληνικὴν νεότητα. Ἀθήνησι, τύποις ἀδελφῶν Περρῆ. 1900.

8°—Σελ. 277+(1) περιχ. "Ἐκδοσὴ Β'.

⊗ 411. *Εὐστρατίου Ι. Δράκου*, Μοσχονησίου. Λαοβιακά. Τοπογραφικά καὶ ἐκκλησιαστικά ἦτοι οἱ Μυτιλήνης καὶ Μηθύνης Ἱεράρχει, οἱ ὄντιοι Μανδαμάβου καὶ Καλλονῆς, αἱ ἐπαρχίαι Μολόβου καὶ Σιγρίου μετὰ τῶν μοναστηρίων. Τεύχος δευτέρον. Ἐν Ἀθήναις. 1900.

8°—Σελ. (*). Βιβλ. Βουλῆς—Ἀθήνα.

⊗ 412. Ἀκολουθία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου, ἀρχιεπισκόπου Μηθύνης. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐπιμελεῖα *Σταύρου Ι. Καρυδῶνη*. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1900.

8°M—Σελ. 57—79 Ἀπὸ τῆ σελ. 54: Ἀκολουθία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ ἐν ἔτει ζρλ' 1622, ὑπὸ *Ραφαὴλ Ἱερομονάχου*. Ἐπιδιορθωθεῖσα καὶ τὸ πλεῖστον συμπληρωθεῖσα παρὰ τοῦ πανιερωτάτου Μητροπολίτου πρῶην *Ἐρσεκίου Ἰγνατίου*, τοῦ ἐκ Βατοῦσης τῆς Λέσβου, ἐν ἔτει 1900. Τὸ βιβλίον κυκλοφόρησε καὶ ὡς παράρτημα τοῦ βιβλίου τοῦ *Στ. Καρυδῶνη*: Τὰ ἐν Καλλονῇ Μοναστήρια...

⊗ 413. Ἡ μεταρροῦθμισις τῆς Παιδείας ἐν Ἑλλάδι. Μέση καὶ κατωτέρα, πρακτικὴ καὶ τεχνικὴ ἐκπαίδευσις ὑπὸ *Ἰωάννη Ι. Παυλίδου*, ἐπιθεωρητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ Δημοτικῶν Σχολείων τοῦ Νομοῦ Κυκλάδων. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου, ἐκ τοῦ τυπολιθογραφείου Ἀδελφῶν Φρέρη. 1900.

8°—Σελ. ια+112. Ἀψιερ. στὸ Θ. *Ρετσίνα*.

⊗ 414. Ἀργύρη Ἐφταλιώτη Ἱστορία τῆς Ρωμοσύνης. Πρῶτος τόμος. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας. 1901.

8°M—Σελ. 326 μὲ ἀφιέρωμα στὸ *Ψυχῆση* καὶ προσφώνησιν. Στις σελ. 325—326: διορθώματα.

⊗ 415. Ἀθανασίου Ν. Βερναρδάκη. Νεωτικὴ Ἑλλάς. μελέτη. Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Ἀρμονίας (τεύχος Γον, 1901). Ἐν Ἀθήναις 1901-8°M—Σελ. (10), 302—312. Γεννάδειος Βιβλ.

⊗ 416. Τὸ δηνάριον τῆς Ὀρθοδοξίας. Περὶ τῶν κινδυνευόντων προπυργίων τῆς ἑλληνικῆς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας καὶ περὶ τῶν μέσων τῆς ἐνισχύσεως αὐτῶν. (Διάλεξις γενομένη τῇ 18ῃ Μαρτίου ἔ. ἔ. ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῆς νομικῆς σχολῆς) ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάζη*. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου 1901.

8°μ—Σελ. 72. Ἐκδοσις «Ἑλληνομυθ».

⊗ 417. Αἰολίς Φιλολογικῶν περιοδικῶν ἐν Ἀθήναις. Διευθυντὴς Ἀλέξ. Κολυφάκης—Ὁρέστης Χρησιδής. 1901—1902.

4°—διετηλο. Σελ. (*). Πληροφορία Δ. Βογιαζιανοῦ.

⊗ 418. Θάνατος τοῦ Μάρκου Μπότσαρη, τραγωδία εἰς πράξεις τρεῖς. Ἐκδίδεται τὸ πέμπτον. Ἐκδόσεις καὶ τύπος καταστημάτων Μιχ. Σαλιγιέρου.

12^ο—Σελ. 6+48. Ἔργο τοῦ Θ. Ἀλκαίου. [1901] Ἀθήναι.

⊗ 419. Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου *Περὶ τῶν ποτίμων ὁδάτων* κατὰ τὰς ἀρχαίους ὑπὸ φυσικὴν καὶ χημικὴν ἐπεψιν. Μετατόπως ἐκ τοῦ Π' τόμου τῆς «Ἀθηνᾶς». Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου. 1901.

8^ο—Σελ. (22) + (1) περιεχ., 723—745.

⊗ 420. Οἱ Γατελοῦζοι ἐν Λέσβῳ. 1355—1462. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἰωάννου Νικολαΐδου. 1901.

8^ο—Σελ. 85 + (1) παρρη. Ἀνώνομα. Συγγραφεὺς ὁ Γιάννης Ν. Δελῆς.

⊗ 421. Οἰκονόμου Σ. Τάξι *Στιγματὰ ἐμπνεύσεων* ἦτοι συλλογὴ τῶν κυριωτέρων μέχρι τοῦδε κατὰ διαφόρους ἐποχὰς δημοσιευθέντων, ὡς καὶ τινων ἄλλων, τὸ πρῶτον ἤδη δημοσιευμένων, ποιηματίων αὐτοῦ. 1901.

8^ο—Σελ. 48. Ἄφιερ. στὴν Πατρ. Ἰωακείμ Γ'. [Τυπωμένο στὴν Ἀθήνα].

⊗ 422. Θάνατος τοῦ Μάρκου Μπότσαρη. Τραγωδία εἰς πράξεις τρεῖς. Ἐκδόσεις καὶ τύπος καταστημάτων Μιχ. Ι. Σαλιγιέρου. Ἀθήναι. [1901].

8^ομ—Σελ. 48. Χ.χ. Τὸ ἔργο εἶνε τοῦ Θ. Ἀλκαίου. Στὴν Ἰβια λατικὴ βιβλιοθήκῃ τοῦ Σαλιγιέρου τὸ ἔργο εἶχε πολλὰς ἀπικανκώσεις. Ἄλλος τύπος τοῦ ἀρ. 418.

⊗ 423. Στοιχειώδης Γεωγραφία πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν καὶ ἀστικῶν σχολῶν ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ὑπὸ Δημοσθένους Π. Μελαρινθοῦ. Ἐκδόσεις πέμπτη (Τουρκικὴ ἄδεια). Βιβλιοπωλεῖα Δεπάστα—Σφόρα—Γεράρδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1901.

8^ομ—Σελ. 144.

⊗ 424. Κωνστ. Α. Μιχαηλίδου. Ὀνειρα. Ἐν Ἀθήναις. 1901.

8^ο—Σελ. 134 (*). Βλ. Ταχυδρόμο (Μοτ.) i. 1.86, 39. (7).

⊗ 425. Σίμωνος Δ. Χιωτέλλῃ *Κατάλογος ἀνωμάτων ρημάτων τῆς ἀτιτικῆς διαλέκτου μετὰ σημειώσεων*, πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν. Ἐκδόσεις βιβλιοπωλείων Ἀποστολοπούλου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν βιβλιοπωλείων Ἀποστολοπούλου. 8^ο—Σελ. 230+(1) παρρη. Χ.χ. Ὁ πρόλογος χρονολογημένος ἐπὶ 1901.

⊗ 426. Αἶας. Σοφοκλέους τραγωδίαι, ἐσοχλιασμένοι καὶ ἡρμηνευμένοι ὑπὸ Α. Σ. Καραπαναγιώτου, πρ. γυμν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη. 1902.

8^ο—Σελ. 158.

⊗ 427. Ἐλέγχων καὶ κρίσεων ἐξέλεγχεις, ὑπὸ *Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη*. (Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Ἑπιτηρίδος τοῦ Παρνασσοῦ). Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον «Ἑστία» Κ. Μάτσηρ καὶ Ν. Καργαζοῦρη. 1902. 8^ομ.—Σελ. 40. (Βιβλ. Ἀναγν. Ἀγιάσοῦ).

⊗ 428. *Δ. Π. Γρηγοριάδου*, Διευθυντοῦ τῆς Πρακτ. Σχολῆς. Ἄτι-δινίου. Τὸ δένδρον. Ἐν Ἀθήναις. 1902. 8^ομ.—Σελ. 111+(1). Στὴ σειρά: Ἐφαλ. Βιβλίον, ἀρ. 29.

⊗ 429. Ἀντιγόνη. Σοφοκλέους τραγωδία, ἐσχολιασμένη καὶ ἤρμηνευμένη ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, πρ. γυμν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεῶν. 1902. 8^ο—Σελ. 178 (μὲ πρόλογο καὶ εἰσαγωγή).

⊗ 430. Γεωγραφία Λέσβου πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ παρθενιαγωγείων ὑπὸ *Παναγ. Β. Βαρθολομαίου* (Τουρκικὴ ἐγκριση). Ἐν Σμύρνῃ. Τύποις «Ἀμαθείας». 1902. 12^ομ.—Σελ. 31. (Βιβλιοθήκη Κας Γούτου—Μοτιλίην). Κυκλοφόρησε δευτερόν.

⊗ 431. Οἰδίπους Τύραννος. Σοφοκλέους τραγωδία, ἐσχολιασμένη καὶ ἤρμηνευμένη ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, πρῶν γυμνασιάρχου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεῶν. 1902. 8^ο—Σελ. 175. (μὲ πρόλογο καὶ εἰσαγωγή).

⊗ 432. *Πολυξένης* καὶ *Χαρικλείας Π. Μελανδινῶ* Κορασιακὰ ἀναγνώσματα. Ἔτος πρῶτον. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Βιβλιοπωλεῖα Δεπάστα Σφόρα-Γεράρδου. 1902. 8^ομ.—Σελ. 42 (*). Βγήκε πολλὰς φορές.

⊗ 433. *Πολυξένης* καὶ *Χαρικλείας Π. Μελανδινῶ* Κορασιακὰ ἀναγνώσματα. Ἔτος δεύτερον. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1902. 8^ομ.—Σελ. 48 (*). Βγήκε οὐ πολλὰς ἐκδόσεις.

⊗ 434. Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῶ. Σοφοκλέους τραγωδία ἐσχολιασμένη καὶ ἤρμηνευμένη ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου* πρ. γυμν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεῶν. 1902. 8^ο—Σελ. 192. (πρόλογος—εἰσαγωγή).

⊗ 435. Τὸ Πανεπιστήμιον καὶ ἡ ἐθνικὴ Ἰδέα. Λόγος ἀπαγγελθεὶς τῇ 27 Ὀκτωβρίου 1902 ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάζη*, τακτ. καθ. τῆς φιλοσ. τοῦ δικαίου καὶ τῆς πολιτ. οἰκονομίας, παραλαμβάνοντος τὴν πρυτανείαν τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1902—1903. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ «Κράτους». 1902. 8^ομ.—Σελ. 31.

⊗ 436. Ἐλέγχων καὶ κρίσεων ἐξέλεγξις. Μέρος Β'. ὑπὸ Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον «Ἐστία». 1902. 8^οΜ—Σελ. 63. (Ἑθνικὴ Βιβλ.).

⊗ 437. Τὸ μέλλον τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ Α. Ν. Βερναρδάκη, μέλους τῆς Ἀκαδημίας Στανισλάου (*Ἐλθωμεν... ὄραις. Ἀριστ. Νεφ. 300). Ἐν Ἀθήναις, βιβλιεκδοτικὰ καταστήματα Ἀθαν. Ν. Φέξη. 1902. 8^ο—Σελ. 80.

⊗ 438. Περὶ τεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τῆς ἐφαρμογῆς αὐτῆς ἐν Ἑλλάδι, ὑπὸ Ἰωακείμ Παυλίδου, διευθυντοῦ τῆς ἐν Ὁδησσῷ Ἑλληνικῆς Σχολῆς. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 1902. 8^οΜ—Σελ. 10+79 μὲν ἕνα πρόσθετο μεγάλο διάγραμμα ἐκπαιδεύσεως, πρακτικῆς καὶ τεχνικῆς. Ἀφιερωμ. στὸν Στεφ. Γ. Πάλλη.

⊗ 439. Κανονισμὸς τοῦ ἐν Πλωμαρίῳ Ἀναγνωστηρίου Ὁ Βενιαμίν, ἀναθεωρηθεὶς καὶ τροποποιηθεὶς ὑπὸ εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ἐγκριθεὶς δὲ ἐν γενικῇ τῶν μελῶν συνελεύσει, γενομένη τῇ 4ῃ Μαρτίου 1901. [Μοτιλίγη] 1902. 8^ο—Σελ. 14.

⊗ 440. Friedrich Blass Γραμματικὴ τῆς Καινῆς Διαθήκης μεταφρασθεῖσα κατ' ἐπιτομήν ὑπὸ Ἰωάννου Ν. Δελῆ, τελειοφοῦτου τῆς θεολογίας. Τεύχος Α'. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Ἀθαν. Γ. Δεληγιάννη. 1902. 8^οΜ—Σελ. 60+(3) παρορ. καὶ περιεχ. Ἀφιερωμένο στὸν Πατρ. Ἀλεξανδρείας Φώτιο.

⊗ 441. L'Hellénisme et la Macédoine par Néoclès Casasis, recteur de l'Univers. d'Ath. Président de l'Hellénisme. (Audiat et altera pars) Paris, imprimerie de la Renaissance Latine. 1903. 8^ο—Σελ. 96. Ἀπὸ τῆ σελ. 77 ἐπίμνητρο: Crimes Bulgares commis en Macédoine contre les Hellènes. Στὸ τέλος: Impr. A. Barrois.

⊗ 442. Ἡ Μακεδονία καὶ τὰ ἑλληνικὰ δίκαια. Δέκα διαλέξεις, ὑπὸ Νεοκλέους Καζάκη, πρυτάνεως τοῦ Ἑθν. Πανεπιστ. (Ἑλλάς ἐστὶ καὶ ἡ Μακεδονία. Στράβ.). Ἀθήνησιν, ἐκ τῶν τυπογραφείων τοῦ «Κράτους». 1903. 8^ο—Σελ. 222+(2) περ. Παράρτημα: 175—222: Μαθήρ Βίβλος τῆς Μακεδονίας.

⊗ 443. Ἀθηναϊκὰ ἐκ τοῦ ΙΒ' καὶ ΙΓ' αἰῶνος ὑπὸ Α. Παπαδοπούλου-Κεραμειῶς.—Μέγα Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης ὑπὸ Ἀνέστη

Κωνσταντινίδου κρινόμενα ὑπὸ Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη. Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Παρθενείου. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον «Ἑστία» 1903.

8^οΜ—Σελ. 85.

⊙ 444. **A Catechism.** Approved and adopted for use in the primary schools of the Great Church of Christ, by *D. N. Bernardakis*. Translated by Glaude Delaval **Cobham**, C. M. G., commissioner of Larnaca, with a preface by the venerable besford Potter, M. A. archdeacon in Cyprus. Cyprus (Nicosia) 1903.

8^ομ. Σελ. v+37. (Μπενάκιος Βιβλ.).

⊙ 445. Εὐριπίδου, Δράματα. Ἐξ ἑρμηνείας καὶ ἀναγνώσεως *A. N. Βερναρδάκη*. Τόμος τρίτος. Ἰφιγένεια ἢ ἐν Αὐλίδι, Ἰφιγένεια ἢ ἐν Ταύροις, Ἡλέκτρα, Ἀλκηστis. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Παρρη. 1903.

8^οΜ—Σελ. η+717. Ζωγράφ. Βιβλ. ἀρ. 9.

⊙ 446. Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη Δράματα. Ἐκδόσεις νέα, πολλαχῶς μεταρρυθμισθεῖσα καὶ ἐπιδιορθωθεῖσα μετὰ προλεγομένων, σημειώσεων, κρίσεων κλπ. Τόμος Α' περιέχων *Μαρίαν Δοξασατορῆ, Μερόπη* καὶ *Εὐφροσύνην*. Ἀθήνησιν, ἐκ τῶν τυπογραφείων τοῦ «Κράτους». 1903.

8^οΜ—Σελ. οα'+400.

⊙ 447. Πολυξένης καὶ Χαρικλείας Π. Μελανδινού Κορασιακά Ἀναγνώσματα. Ἔτος τρίτον. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Βιβλιοπωλεία Δεσπότη-Σφόρα-Γεράδου. 1903.

8^ομ—Σελ. 64 (*). Βγήκε σὲ πολλές ἐκδόσεις.

⊙ 448. Σπ. Ἀναγνώστου, σχολάρχου. Λεσβιακά ἤτοι συλλογὴ λογογραφικῶν περὶ Λέσβου πραγματειῶν, βραβευθεῖσα τῇ 23 Μαρτίου 1903 ἐν τῷ γλωσσικῷ διαγωνισμῷ, διὰ τοῦ πρώτου τῆς ἐν Ἀθήναις γλωσσικῆς Ἐταιρείας βραβείου. Βιβλίον πρῶτον: *Γραμματικὴ* τῆς ἐν Λέσβῳ λαλουμένης γλώσσης. Βιβλίον δευτέρον: *Γλωσσάριον*, περιέχον πλείστας τοῦ λεσβιακοῦ ἰδιώματος λέξεις, εἰς τὰς ἀντιστοιχοῦσας τῆς ἀρχαίας ἡμῶν γλώσσης ἀποδιδομένας, εἰ δὲ φράσεις, παροιμίας, εὐχάς, ἀράς, ὕμνους, προλήψεις, ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν Λεσβίων. Βιβλίον τρίτον: *Συλλογὴ* δημοτικῶν παραμυθίων, ἀινιγμάτων καὶ παντὸς εἶδους ἄσματων. (Καὶ μετ' αὐτῶν... λέγω. Σοφοκλῆς). Διπλάνη Ε. Κ. Καλλιγέρη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Α. Κωνσταντινίδου. 1903.

8^ο—Σελ. ιζ+(1)+272. Ἀπὸ τῆ σελ. 266 συνδρομ. Λέσβου.

⊗ 449. Ἀναγνωστικὸν Ε' τάξεως ὑπὸ Δημοσθένους Π. Μελανδινού. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1903.

8^ομ.—Σελ. 112 (*). Πολλὰς ἐκδόσεις.

⊗ 450. Σίμωνος Δ. Χιωτέλλη Ἐτήσιον ἡμερολόγιον τοῦ 1904 μαθητῶν καὶ μαθητριῶν. Ἔτος Α'. Ἐν Ἀθήναις. 1903.

8^ο—Σελ. δ+244+(4).

⊗ 451. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου δ. ν. δικηγόρου. Ἡ ἀκίνητος ἰδιοκτησία ἐν Τουρκίᾳ. Τὸ σύστημα τῆς ἀκινήτου ἐν Τουρκίᾳ ἰδιοκτησίας. Αἱ τρεῖς κατηγορίαι τῶν ἀκινήτων κτημάτων. Μούλκια, βακούφια, δημόσιαι γαῖαι καὶ ὑποδικαιρέσεις αὐτῶν, γεδίκια κτλ. Ἑρμηνεῖα καὶ ἀνάλυσις τῶν τὰ ἀκίνητα διεπόντων νόμων. (Scire leges... potestatem. Celsus). Ἐν Ἀθήναις. 1903.

8^οΜ—Σελ. 233+1 παρορ. Ἄφιερ. στὸν Ἰωακείμ Γ'. Χωρὶς ἔνδειξιν τυπογρ.

⊗ 452. Ὀμήρου Ἰλιάς. Ραφφῆδια Α', μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ Α. Σ. Καραπαναγιώτου, γυμνασιάρχου. Τόμος Α' τεύχος Α', περιέχον τὴν ραφφῆδιαν Α'. Ἐκδόσεις καὶ τύπος καταστημάτων Μιχ. Σαλιδέρου. Ἐν Ἀθήναις.

8^ο—Σελ. 70. χ. χ.

⊗ 453. Hellenism and Macedonia, by Neocles Kasasis. London: Keith Thomas. 1904.

12^ο—Σελ. 80. Τυπωμένο στὴν Ἀθήναις.

⊗ 454. Πολυξένης, Χαρικλείας καὶ Π. Μελανδινού. Κορασιακὰ Ἀναγνώσματα. Ἔτος τέταρτον. Βιβλιοπωλεῖα Δεπάστα-Σφόρα-Γεράρδου. 1904.

8^ομ—Σελ. 72 (*). Βγήκε σὺ πολλὰς ἐκδόσεις.

⊗ 455. Οἰκονόμου Σ. Τάξη. Περὶ ἀντιζηλίας ἐν γένει καὶ τῶν ἀποταλεσμάτων αὐτῆς, ἰδιαιτέρως ἐπὶ τῶν κοινοτικῶν ἡμῶν πραγμάτων, μεθ' ὑποδείξεων τινῶν σχετικῶν, τὴν ἠθικὴν καὶ κοινωνικὴν ἡμῶν ἀνάπλασιν καὶ πρόθεον ἀποδλεπουσῶν. Ἐν Ἀθήναις. 1904.

8^ο—Σελ. 28. Ἄφιερ. στὸν Μουτιλήνην Κόραλλο.

⊗ 456. Τὸ καλὸν ἐν τῇ τέχνῃ. Εἰσαγωγικὸν μάθημα ἐν τῇ Σχολῇ Καλῶν Τεχνῶν, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ ἐν αὐτῇ κ. Γ. Ἰακωβίδου. Ἐν Ἀθήναις. 1904.

8^ο—Σελ. (*).

⊗ 457. Σίμωνος Δ. Χιωτέλλη Ἐτήσιον ἡμερολόγιον τοῦ 1905 μαθητῶν καὶ μαθητριῶν. Ἔτος Α'. Ἐν Ἀθήναις. 1904.

8^ο—Σελ. ς+250+(6).



Ν. Αργυριάδης



Χρ. Λαίλιος



Τω. Όλυμπιος



Γρ. Παπαμιχαήλ



Μιχ. Στεφανίδης



Βαθ. Στεφανίδης



Β. Βασιλειάδης



Δ. Αλβανός



Άλλκ. Μαργιγλής

⊗ 458. Μαθήματα γενικής πειραματικής χημείας πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, ὑπὸ *Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου*. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Παλιγγενεσίας. 1905.

8°—Σελ. 128.

⊗ 459. Ὀμήρου Ἰλιάς, μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*. Τεῦχος Β' περιέχον τὴν ραφιδίαν Β. Τύποις Μιχ. Σαλιδέρου. Ἐν Ἀθήναις.

8°—Σελ. 80. γ. χ. [1905].

⊗ 460. *Γ. Σημηριώτη* Τραγοῦδια. Ἐν Ἀθήναις 1905.

12°—Σελ. (*). Πληροφορία τοῦ ἴδιου.

⊗ 461. Ἄτλας. Φιλολογικὸ περιοδικό. Διευθύνται *Πέτρος Ραφσης—Γ. Σημηριώτης*. Ἀθήναι. 1905.

4°—Σελ. καθὲς τεύχους 32. Μηνιαίο, βάσταζε ἕξ μῆνας. Περιέχει ἀνάμεικτα α' ἄλλα καὶ μετάφραση τοῦ Ζ τῆς Ἰλιάδας, ἀπὸ τοῦ Γ. Σημηριώτη.

⊗ 462. Κρίσις τοῦ Φιλοσοφικοῦ Διγγωνισμού, ἀναγκασθεῖσα τῇ 29 Μαΐου 1905, ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ τῆς ἀγωνοδίκου Ἐπιτροπῆς *Γρηγ. Ν. Βερναρδάκη*. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1905.

8°M—Σελ. 28.

⊗ 463. Στατιστικὴ τῶν ἐν Μακεδονίᾳ χριστιανικῶν σχολείων, ὑπὸ *Γρηγορίου Παπαμιχαήλ*. Ἐκ τοῦ «Bulletin d'Orient». (Ἑλλάς ἐστὶ καὶ ἡ Μακεδονία. Στράβων Γεωγρ. I. VII, 229). Πετροῦπολις. Τυπογραφία «ΜΟΠΗΛ» Νο 110. 1905.

8°μ—Σελ. 13.

⊗ 464. *Πολυξένης Π. Μελανδινού* Ἡ Παιδικὴ Τέρεψις. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκδότης Ἰωάννης Κολλάρος. 1905.

8°—Σελ. 108+(3) περιχ. Σχολικό.

⊗ 465. Δύο ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαὶ τῆς Ἐρεσοῦ, ὑπὸ *Ἐμμανουὴλ Δαυίδ*. Ἀνατύψεις ἐκ τῆς «Νέας Ἡμέρας», ἀρ. 1605 (2581), Ἐν Τεργέστῃ, τύποις τοῦ αὐστριακοῦ Λέου. 1905.

8°—Σελ. 6.

⊗ 466. *Χαρικλείας Π. Μελανδινού* Συνθέσεις διηρημέναι εἰς τρία τεύχη πρὸς χρῆσιν ἀμροτέρων τῶν φύλων. Τεῦχος Α', διὰ τὴν Γ' καὶ Δ' τάξιν, περιέχον προπαρασκευαστικὰς ἀσκήσεις εἰς τὸ γράφειν καὶ σκελετοὺς μικρῶν περιγραφῶν καὶ ἐπιστολῶν μεθ' ὑποδειγμάτων. (Τουρκικὴ ἄδεια). Βιβλιοπωλεῖα Δεπάστα—Σφύρα—Γεράρδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1905.

8°μ—Σελ. στ' +40. Στὸ τέλος τοῦ προλόγου: Ἐργαρον ἐν Μοτιλήνῃ τῇ 8ῃ Σεπτεμβρίου 1903. Ἀφιερωμένο στὴν *Ἑλένη Α. Περωτοπάτην*.

⊗ 467. *Χαρικλείας Π. Μελανδινού Συνθέσεις*, διηρημένα εις τρία τεύχη πρὸς χρῆσιν ἀμφοτέρων τῶν φύλων. *Τεύχος Β'*, διὰ τὴν Ε' καὶ Στ' τάξιν, περιέχον διαφόρους προπαρασκευαστικὰς ἀσκήσεις εἰς τὸ γράφειν, ὅσον ἐρωτήσεις ἢ πρὸς περιγραφὴν τινος ἢ πρὸς κατασκευὴν διηγήματος. Συγκρίσεις ἀντικειμένων, ποιήματα πρὸς μετατροπὴν εἰς πεζὸν λόγον, διηγήματα ἢ πρὸς σύμπτυξιν ἢ πρὸς ἐπέκτασιν καὶ σκελετοῦς ἐπιστολῶν μεθ' ὑποδειγμάτων. (Τουρκικὴ ἄδεια). Βιβλιοπωλεῖα Δεπάστα—Σφόρα—Γεράρδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1905. 8^ομ—Σελ. 50. Ἄριστ. στὴν *Ἑλένη Α. Πρωτοπάτη*.

⊗ 468. *Χαρικλείας Π. Μελανδινού. Συνθέσεις*, διηρημένα εἰς τρία τεύχη πρὸς χρῆσιν ἀμφοτέρων τῶν φύλων. *Τεύχος Γ'*, διὰ τὴν Ζ' καὶ Η' τάξιν, περιέχον διαφόρους ἀσκήσεις εἰς τὸ γράφειν, ὅσον σκελετοῦς διαφόρων θεμάτων πρὸς περιγραφὴν, συνεπιτυνμένης ἐννοίας καὶ ἀποφθέγματα πρὸς ἐξήγησιν καὶ ἀνάπτυξιν, παρομοιώσεις, ἐσφαλμένα κείμενα πρὸς διόρθωσιν καὶ σκελετοῦς ἐπιστολῶν καὶ ἐγγράφων μεθ' ὑποδειγμάτων. Βιβλιοπωλεῖα Δεπάστα—Σφόρα—Γεράρδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1905. 8^ομ—Σελ. 70. Ἄριστ. στὴν *Ἑλένη Α. Πρωτοπάτη*.

⊗ 469. Ὀμήρου Ἰλιάς. Ραψῶδις Δ', μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, πρῆψην γυμνασάρχου. Ἐν Ἀθήναις. ἔκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1906. 8^ο—Σελ. 76.

⊗ 470. Ἠλέκτρα. Σοφοκλέους τραγῳδίαι ἐσχολιασμένα καὶ ἤρμηνευμένα ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, πρ. γυμν. Ἐν Ἀθήναις, ἔκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1906. 8^ο—Σελ. 175. Πολλὰς ἐκδόσεις.

⊗ 471. *Ἰω. Ε. Διαμαντοπούλου Ὁ Πεσταλότσης*. Ὁ βίος καὶ τὸ ἔργον του. Ἐν Ἀθήναις. 1906 (Ἐκδόσεις τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων, ἀρ. 73). Ἰκνουάριος 1906. Βασιλικὴ τυπογραφία Ραρτάνη—Παπαγεωργίου. 8^ομ—Σελ. s+87.

⊗ 472. Φιλοκτήτης. Σοφοκλέους τραγῳδίαι, ἐσχολιασμένα καὶ ἤρμηνευμένα ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, πρ. γυμν. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1906. 8^ο—Σελ. 158. Πολλὰς σχολικὰς ἐκδόσεις.

⊗ 473. Ὀμήρου Ἰλιάς. Ραψῶδις I, μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*. Τόμος Γ' (Η', Θ' I) Ἐν Ἀθήναις ἔκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη. 1906. 8^ο—Σελ. 200. Πολλὰς σχολικὰς ἐκδόσεις.

⊗ 474. *Ἀθανασίου Ν. Βερναρδάκη* Τὸ Στάδιον καὶ οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Ἐν Ἀθήναις 1906.
8°—Σελ. 240.

⊗ 475. Σκρίπτ. Ἐφημερίς πολιτικὴ καὶ τῶν εἰδήσεων. Ἰδρυτῆς Εὐάγγελος Κουσουλάκος. Ἰδιοκτῆτης—διευθυντῆς *Γρηγόριος Εὔστρατιάδης*. Ἔτος Α'. Περιοδ. Ι'. Ἐν Ἀθήναις. Κυριακὴ 1 Ἰανουαρίου. 1906.
2°M—Ἰσάλιδη, ἐξάστηλη. Συνεχίστηκε μὲ διευθυντὴ τὸν Εἰδοτρατιάδη μέχρι τοῦ 1933.

⊗ 476. Περὶ ἀμφιέσεως. (Εἰ γὰρ κεν...γένοιτο. *Ἡσιόδ.* Ἔργ. Ἡμ. 361—2), ὑπὸ *Α. Ν. Βερναρδάκη*, μέλους τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Στανισλάου κλπ. Ἀνατόπως ἐκ τῆς «Ἡμερησίας». Ἐν Ἀθήναις. 1906.
8°—Σελ. 280+(2) Ἔργα τοῦ αὐτοῦ καὶ περιεχ.

⊗ 477. *Guide sur Pergame moderne et antiquités*, par *Aristodème G. Sofiano*, agent général du Chemin de fer Smyrne Cassaba et prolongement. 1906. [Athènes].
8°μ—Σελ. 63. Χαρτί πολυτελείας.

⊗ 478. *Μ. Μπεριελῶ* Ἡ τῆς Ἀλχημείας γένεσις. Μετάφρασις *Μιχ. Κ. Στεφανίδου*. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σκελλαρίου. 1906.
8°M—Σελ. 185. Στὴ σειρά τῆς Βιβλ. Μαρκουλλῆ.

⊗ 479. Πατίας ὁ Ἱερκπόλεως, ὑπὸ *Βασιλ. Κ. Στεφανίδου*. Ἐν Τεργεστή, τύποις αὐστριακοῦ Λέουδ. 1906. Ἀνατόπως ἐκ τῆς «Ν. Ἡμέρας».
8°—Σελ. 16.

⊗ 480. Ἡ ἀνακαίνισις τοῦ Περθενῶνος. (Materiam superabat opus.), ὑπὸ *Α. Ν. Βερναρδάκη*, μέλους τῆς Ἀκαδ. τοῦ Στανισλάου κλπ. Ἀνατόπως ἐκ τῆς «Ἡμερησίας». Ἐν Ἀθήναις. 1906.
8°—Σελ. 168. Ἄψις. στή μνήμη τῆς ἀβαφῆς τοῦ *Μελπομένης* (+5 Ἰουλ. 1871).

⊗ 481. Γεωργίου Ξ. Καραπαναγιώτου, πρῶην εἰσηγητοῦ τῶν Ἀνατολικῶν Ἰποθέσεων ἐν τῇ Ἰπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν. Βιβλιοθήκης περὶ τοῦ Ἀνατολικοῦ Ζητήματος Τεῦχος Α'. Ἰπόμνημα ὑποβληθὲν τῷ κ. Ἀλεξ. Σκουζέ, ὑπουργῷ τῶν ἐξωτερικῶν. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Παρασκευᾶ Λεώνη. 1906.
8°M—Σελ. 109.

⊗ 482. *La Macédoine et les Roumains*. Exposé historique par *Néoclès Kasasis*. Paris, P. V. Stock, éditeur. 1907.
8°—Σελ. 87. Impr. Wellhoff et Roche.

⊗ 483. Τὸ Μακεδονικὸν Πρόβλημα ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάζη*,

Προέδρου τῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν κα-
ταστ. Α. Κωνσταντινίδου. 1907.

8^οΜ—Σελ. ς'+151+(1) περιχ. Ἐκδ. Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 484. Ἑλληνοαλβανικὴ συνεννόησις. Τὸ ἀλβανικὸν ζήτημα
ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος, ὑπὸ Ν. Καζάζη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ
τοῦ τυπογραφείου Π. Πατράκου. 1907.

8^ο—Σελ. 70. Ἀπὸ τῆ σελ. 68: Ἐπίμειτρο «Ἡ Ἑλληνοαλβανικὴ συνεννόησις
κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν». Ἐκδοσις «Ἑλληνισμοῦ».

⊗ 485. *Greeks and Bulgarians*, in the nineteenth and twen-
tieth centuries. An open letter to the right Hon. Sir *Charles W.*
Dilke by *Neocles Kasasis*. London, printed by Ballantyne Co.
1907.

8^οΜ—Σελ. IV+124.

⊗ 486. Ἡμερησία Σμύρνη. Yevmi—Izmir [τουρκικά]. Καθη-
μερινὴ ἔφημερίς ἐν Σμύρνῃ. Διευθυντὴς Γ. Ι. Ἀναστασιάδης.

2^οΜ—Ἀσέλιδη μεγάλη. Πρωτοποριακὴ, δημοτικιστικὴ, ἔθνικιστικὴ. Ὁ Γ. Ἀναστα-
σιάδης, ποῦ ἦταν πρωτότερα διαχειριστὴς τῆς, ἀνέλαβε τὴ διεύθυνσίν τῆς ἀπὸ τὸ 1907.

⊗ 487. Ἑλληνοαλβανικὴ συνεννόησις. Τὸ ἑλληνικὸν ζήτημα
ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος, ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη. Ἐν Ἀθή-
ναις. 1907.

8^ο—Σελ. 58 (*). Ἐκδοσις Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 488. Νικηφόρου Γλυκᾶ, μητροπολίτου Μηθῆμνης τοῦ Ἰμβρίου.
Βιογραφία καὶ Ἡμερολόγιον. *Τεῦχος Α'* (ἀπὸ τῆς χειροτονίας
αὐτοῦ εἰς ἀρχιερέα 1873). Περιεχόμενα: Πρώτη καὶ μέση ἐκπαίδευ-
σις... Ἡ Ἐμπορ. Σχολή. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου καὶ βι-
βλιοπωλείου Ἰωάννου Νικολαΐδου. 1907.

8^οΜ—Σελ. 110+(1). Ἐξέδωκε Χρ. Γλυκᾶς.

⊗ 489. Νικηφόρου Γλυκᾶ, μητροπολίτου Μηθῆμνης τοῦ Ἰμβρίου.
Βιογραφία καὶ Ἡμερολόγιον. *Τεῦχος Β'*, ἀπὸ τῆς εἰς ἀρχιερέα χει-
ροτονίας αὐτοῦ. (Ὅσαί τρις γράφουσι...). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ καταστή-
ματος «Ἀδγῆς», Ἀθ. Α. Παπασπύρου. 1907.

8^οΜ—Σελ. 94. Στὸ τέλος: Ἐκδότης Χρ. Γλυκᾶς.

⊗ 490. *A. N. Bernardakis La prise de Constantinople.*
MCDLIII. Athènes. Edr B. K. Tsangaris 1907.

8^ο—Σελ. 177+VIII πίνακες καὶ πικρῶ. Ἐχει καὶ εἰκόνας. Ἰδιότροπο μὲ βυζαν-
τινὰ σὲ κάθετες γραμμὰς εἶνε τὸ ξόφυλλο. Βγήκε καὶ ἑλληνικά.

⊗ 491. *Εὔσεφ. Ι. Δράκου Ἡ Μυτιλήνη.* (Τοπογραφία—ἐκπαί-
δευσις—ἱστορία). Ἀμάλθαια 14 Μαρτίου 1907—29 Ἰουνίου 1907.

(—). Σὲ συνέχαιες. Πληροφορίας ἱστορικῆς.

⊗ 492. Οἱ κώδικες τῆς Ἀδριανουπόλεως ὑπὸ **Βασίλ. Κ. Στεφανίδου**. Byzantinische Zeitschrift XIV (1905) καὶ XVI (1907). 8^ο—Σελ. (588 κπ.), (466 κπ.). Βγήκε καὶ σὲ ξεχ. φυλλ.

⊗ 493. Στίχοι Γεωργίου τοῦ Αἰτωλοῦ καὶ τοῦ Μεγάλου Ρήτορος Μανουήλ. Byzantinische Zeitschrift XVI (1907) καὶ XVII (1908). 8^ο—Σελ. (468 κπ.), (470 κπ.). Βγήκε καὶ σὲ ξεχ. φυλλ.

⊗ 494. Τραγούδια τῆς Σκιάς. Συλλογὴ ποιητικῶν πρωτολεῖων ὑπὸ **Κωνστ. Ι. Φριλίγγου**. 1907.

8^ο—Σελ. 50+(6) περισχ.—συνδρομ. (Βιβλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη—Μυτιλήνη). Τυπωμένο στὴ Σμύρνη. Σπανιότατο.

⊗ 495. **N. Kasasis Les Grecs** sous le nouveau régime ottoman. Extrait de l'Hellénisme 15 Août—1 Septembre 1908. Paris, impr. Sevé. 1908.

12^ο—Σελ. 29. [Βιβλ. Βουλῆς—Ἀθήνα].

⊗ 496. Ἑλληνες καὶ Βυζύλγχοι κατὰ τὸν ΙΘ' καὶ Κ' αἰῶνα ὑπὸ **Νεοκλέους Καζάζη**, κατὰ μετάφρασιν **Π. Κεοίσογλου**. Ἐν Ἀθήναις. 1908.

8^ο—Σελ. 104. Ἔκδ. Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 497. Κανονισμὸς τῆς ὀρθοδόξου Χριστιανικῆς κοινότητος Μυτιλήνης. Μυτιλήνη 1908.

8^οM—Σελ. 19. (Βιβλ. Νάσου Χ' Δήμου).

⊗ 498. Πάνταινος. Ἐβδομαδιατὸν παράρτημα τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φόρου. Τόμος πρῶτος. Ἔτος πρῶτον. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ Τυπογραφείου. 1908—1909.

8^οM—Βγήκε μέχρι τοῦ 1918 μὲ τὴ διεύθυνση τοῦ **Γρ. Παπαμιχαήλ**. Τόμοι 10.

⊗ 499. Πολιορκία καὶ ἀλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐν ἔτει 1453 ὑπὸ **Α. Δ. Μορτιάνου**. Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ **Α. Β.** Ἐν Σμύρνη. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀμαλθείας. 1908.

8^ο—Σελ. 88. (Βιβλ. Μιχ. Σάλτα—Πάμφιλα). Α. Β. εἶνε ὁ **Α. Βαφειάδης**.

⊗ 500. **Βασίλ. Κ. Στεφανίδου** Ἡ ἀπολογία τοῦ Πατριάρχου Μιχαήλ τοῦ Χαντζερῆ. Ἀντύπωσις ἐκ τῆς «Ν. Ἡμέρας». Τύποις ἀστριακοῦ Λέου. 1908.

8^ο—Σελ. (*).

⊗ 501. Ἀργύρη Ἐφταλιώτη Ἱστορικὰ ξεγυμνώματα. 1908. Ἱστοριοκριτικὴ μελέτη.

(—) Τυπώθηκε συνέχεια ἀπὸ «Νουμά» τ' 280 (27.1.1908)—304 (13.7.1908). Πρόκειται νὰ βγῆ σὲ τόμο στὴ σειρά τῆς *Λεσβιακῆς Βιβλιοθήκης*.

⊗ 502. **Γουσταίου Φλωμπέρ**. Ἡ Ἡρωιδίς, μετάφρασις **Σ. Θ.**

Σημηριώτη. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀμαλθείας. 1908.
8°—Σελ. 86. (Β:βλ. Μιχ. Σάλτα—Πάμφιλα.)

⊗ 503. Κανονισμὸς τοῦ Λεβζιακοῦ Διδασκαλικοῦ Συνδέσμου, τῆ ἐγκρίσει καὶ ἐπικυρώσει τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μυτιλήνης. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1908.

8°—Σελ. 7. Διοικητικὸν Συμβ.: Ἐμμ. Δασιθ, Χ. Φραντζῆς, Μιχ. Στεφανίδης, Δημ. Ὀρφανίδης, Ἰάκωβος Ἀναστασιάδης.

⊗ 504. Κανονισμὸς τῆς ἐν Περγάμῃ Ἱερσηκευτικῆς Ἀδελφότητος δ «Ἁγίος Ἀντόπας», ἰδρυθείσης τῇ 1908. Ἐν Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον ἡ «Μέλισσα». 1908. Ἀντιπροσωπεῖα ἐν Περγάμῃ.

8°—Σελ. 12. (Β:βλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη).

⊗ 505. Πανεῖα Μ. Καράλη Περὶ τῆς ἐν Ἀργινοῦσαις ναυμαχίας καὶ τῆς δίκης καὶ καταδίκης εἰς θάνατον τῶν Ἀθηναίων στρατηγῶν διαλέξεις δύο, γενόμεναι ἐν τῷ φιλολογικῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶ, τῆ 4 καὶ 7 Ὀκτωβρίου 1903. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Λεῶνῃ. 1908.

8°M—Σελ. 41. (Β:βλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη).

⊗ 506. Ἀκολουθία καὶ μαρτύριον τοῦ ἁγίου Θεοδώρου τοῦ νεομάρτυρος τοῦ Βυζαντίου (ἠθλήσαντος ἐν Μυτιλήνῃ). Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον καὶ βιβλιοπωλεῖον Μ. Νικολαΐδου. 1908.

8°μ—Σελ. 32.

⊗ 507. *Plan de l' Acropole [Pergame] d'après les relevés de l'Institut archéologique allemand, par Ar. G. Sofiano.* 1908.

8°—Σελ. (*). Ἀναγράφεται ἀπ' τὸν ἴδιον.

⊗ 508. Ἐκκλησιαστικὸς Φάρος. Μηνιαία ἐκκλησιαστικὴ ἐπιθεώρησις. Τόμος Α'. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1908.

8°M—Σελ. 616. Βγῆκε ὡς τὰ 1918 ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ Γρηγ. Παπαμιχαήλ. Τόμοι 20. Τὰ περισσότερα κριτικὰ, βιβλιογραφικὰ, ἀπολογητικὰ ἀνοπόγραφα ἄρθρα εἶνε τοῦ Παπαμιχαήλ. Ἔχει ἐκδοθῆ τελευταία τὸ εἰρητήριο περιεχ.

⊗ 509. Κόπανος. Εὐθυμογραφικὸν—σατυρικὸν ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν ἐν Σμύρνῃ. Διευθυντῆς Γ. Γ. Ἀναστασιάδης. 1908.

4°M—Πρωτοβγῆκε 12 ἢ 8 σελ., τὸν Αὐγουστο τοῦ 1908 καὶ συνεχίστηκε μέχρι τοῦ 1912.

⊗ 510. Ὅμηρου Ἰλιάς. Ραψωδία Ε', μετὰ σχολίων καὶ ἑρμηνείας ὑπὸ Α. Σ. Καραπαναγιώτου, π. γ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεῶνῃ. 1909.

8°—Σελ. 175.

⊙ 511. *Ἐδμόνδου Δὲ Ἀμίση. Ἡ καρδία.* Βιβλίον πρὸς χάριν τῶν παιδῶν. Ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπὸ *Ζάνου Γρ. Βασιλάρου.* Φεβρουάριος 1909.

8^ο—Χειρόγραφο ἀπὸ χάριτος Γρ. Βασιλάρου ἀπὸ Πλωμαρί. Τέσσαρα τετράδια 8ου, σελ. 265. Τοπώθηκα εἰς πολιτικὴν ἡμερησίαν ἐπιβλ.

⊙ 512. *Λογοδοσία τῆς Ἐφορίας τῶν Φιλανθρωπευτικῶν καὶ Ἐκπαιδευτικῶν Καταστημάτων Μυτιλήνης* τοῦ ἔτους 1908 Μαΐου 17—1909 Μαΐου 17. Ἐν Μυτιλήνῃ, τοπογραφεῖται «Ὁ Ἀστὴρ» Μιλιτιάδου Νικολαΐδου. 1909.

8^οM—Σελ. 20. (Βιβλ. Νέσου Χ' Δήμου).

⊙ 513. *Δ. Ν. Βερναρδάκη. Ἀντιόπη.* Δράμα εἰς πράξεις πέντε, διδαχθὲν τὸ πρῶτον ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰουνίου 1896. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σκελλαρίου. 1908.

8^οM—Σελ. 144. Ἡ ἔκδοσις, ἐπὶ σειρά τῆς Βιβλ. Μαρασῆ, δὲν κυκλοφόρησε. (Βιβλ. Ἀθ. Βερναρδάκη).

⊙ 514. *Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη Νικηφόρος Φωκιάς* Δράμα εἰς πράξεις πέντε, διδαχθὲν τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Σκηνῆς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, τῇ 6 Μαρτίου 1905. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σκελλαρίου. 1908.

8^οM—Σελ. 164. Τὸ ἔργο ἔμεινε ἀτέλειστο καὶ δὲν κυκλοφόρησε. Ἐπὶ σειρά τῆς Βιβλ. Μαρασῆ (Βιβλ. Ἀθ. Βερναρδάκη).

⊙ 515. *Ψαμμουργικὴ καὶ Χυμεία.* Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Χυμείας, ὑπὸ *Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου* L'art psammurgique et la chimie. Contributions à l'histoire de la chimie, par Michel C. Stephanides. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις Μ. Νικολαΐδου. 1909.

8^οM—Σελ. 62.

⊙ 516. Ὁ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Βιβλιοθήκης τοῦ Σεραῖου Κώδιξ τῆς Ὀκτατέχου, ἔγραψε *Γρηγ. Παπαμιχαήλ.* Ἀνατόπως ἐκ τοῦ Ἐκκλησ. Φάρου. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. 1909.

8^ο—Σελ. 19. (Ἐκκλ. Φάρος Γ', 75—93).

⊙ 517. Ὀμήρου Ἰλιάς. *Ραφφῆδια Η'* μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, π. γ. Τόμος Γ'. Ἐν Ἀθήναις, ἐν τοῦ τοπογραφεῖου Παρ. Λεώνη. 1909.

8^ο—Σελ. 56.

⊙ 518. *Νικολαίου Μακιαβέλλη Ὁ ἡγεμὼν* (κατὰ μετάφρασιν *Χ. Νεοκλέους Καζάζη*, Σκέψεις περὶ τοῦ ἡγεμόνος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τοπογραφεῖου Π. Α. Πετρακάκου. 1909.

12^ο—Σελ. η+(β)+280.

⊗ 519. *Ἀθ. Ν. Βερναρδάκη* Πόθεν τὰ βυζαντινὰ ἔμβολα. Ἐν Ἀθήναις. 1909. Τυπογραφεῖον ἑφημερίδος «Ἀθηναίς».
8°—Σελ. 22. (Ἐθ. Βιβλ.).

⊗ 520. *Ἀργύρη Ἐφρασιώτη* Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου ξανατυπωμένες. Ἀθήναι. Γραφεῖα τοῦ Νομαῖ. [1909].
8°—Σελ. ζ+(α)+248. Ἀφιερωμένο «Στ' ἀγαπημένα μου τὰ Ρωμόπουλα». Ξανατύπωνται ἀπ' τὸ Νομαῖ 1909. Τὸ ἐκτύπωμα ἔχει χρόνον ἔκδοσης.

⊗ 521. Ἡ «Κοινὴ» Ἑλληνικὴ Γλῶσσαι ἐν σχέσει πρὸς τὴν τῶν Ἁγίων Γραφῶν ὑπὸ Σ. Σομπολέβοκη. Μιστάφρασις ἐκ τοῦ ρωσικοῦ ὑπὸ *Γρηγορίου Παπαμιχαήλ*. Ἀλεξάνδρεια, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1909.
8°—Σελ. 143.

⊗ 522. *Ἀγγελίου Σημηριώτου* καὶ *Περικλ. Ἀγγελίδου*, δ.φ. Πανελλήνιον Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1909, εἰκονογραφημένον. Ἔτος πρῶτον. Βιβλιοεκδ. κατάστημα Π. Ἀγγελίδου καὶ Σίας, ἐν Γαλατῆ. Τύποις Ν. Γ. Κεφαλίδου.
8μ—Σελ. 4—400. Ἀπ' τῆ σελ. 392 συνδρομ.

⊗ 523. Ὕμνος εἰς τὸν γυμναστικὸν Σύλλογον Μυτιλήνης «Διαγόραν». Ποιηθεὶς μὲν ὑπὸ *Μ. Ι. Μιχαηλίδου*, μελοποιηθεὶς δὲ ὑπὸ *Ἀντ. Καλαματιανοῦ*. Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 1ῃ Ἀπριλίου 1909.
(—). Μονόφυλλο 0,36×8,21. Στροφῆς 5. Τυπωμένο στῆ Μυτιλήνῃ.

⊗ 524. *Δ. Ν. Βερναρδάκη* Φαῦστα. Δράμα εἰς πράξεις πέντε, διδραχμῶν τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις σκηνῆς τῆς Ὀμονοίας τῇ 21 Σεπτεμβρίου 1893. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1909.
8°—Σελ. 164. Ἀπὸ τῆ σελ. 127 σημειώσεις καὶ προσθήκες. Ἡ ἔκδοσις, στῆ σειρὰ τῆς Βιβλιοθ. Μακαοῆ, δὲν κυκλοφόρησε. (Βιβλιοθ. Ἀθ. Βερναρδάκη).

⊗ 525. *Γεωργ. Θ. Σημηριώτη* Τὰ μοιραῖα. Ἀφιερώνονται στὸ χρόνο. (Πίσω... θλιμμένα. Σέλειν). 1909.
8°—Σελ. 167+(1), μὲ εἰκόνα τοῦ ποιητῆ. Στὸ τέλος ἀκολουθοῦν μεταφράσεις Γάλλων ποιητῶν.

⊗ 526. Σάλλιπιξ. Πρωῖνὴ πολιτικὴ ἑφημερίς. Ἐκδίδεται Κυριακὴν—Τετάρτην—Παρασκευὴν. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Κυριακὴ 15 Μαρτίου 1909. Διευθυντὴς *Ν. Κ. Παρίσης*. Ἱδρυτὴς—ὀυεθύστος *Μιλτιάδης Νικολαΐδης*.

2°—Ὡς τὸν ἀρ. 142 εἶχε σχῆμα μικρὸ μὲ προμετωπίδα νεαροῦ σαλπικιτῆ, τρίστηλῃ, τετρασέλιδη. Ἀπὸ τὸν ἀρ. 143 (16.2.1910) πῆρε σχῆμα ἀθηναϊκῆς ἑφημερίδας, μὲ ἄλλο σχέδιον προμετωπίδας, παντάσηλῃ παιδὰ καὶ τετρασέλιδη. Ἀργότερα πέρασε στὰ χεῖρα τοῦ Παρίτου, ὡς βιοκτησιὰ δική του, καὶ ἐξακολούθησε νὰ βγαίνει σὲ διάφορα σχήματα, ἄλλαξε πολλοὺς ἀρχιουκτάκτες ὡς τὰ 1929, ὁπότε

σταμάτησε. (Σειρά πλήρης τῶν τόμων τῆς Σάλλπιγγας βρισκᾶται στὰ χέρια τοῦ δικηγόρου Γ. Φωτίου. Ἐπίσης ἡ Ἐθν. Βιβλ. καὶ ἡ Βιβλ. Βουλῆς στὴν Ἀθήνα ἔχουν μερικoὺς τόμους τῆς).

⊗ 527. Ἐμπρός. Σατυρικὸν ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν ἐν Μυτιλήνῃ. 1909. Ἰούλιος.

4^οΜ—(*). Πελ. Σάλλπιγγα 27.8.1909. Εἶχαν βῆθ καὶ ἄλλοι ἀριθμοί.

⊗ 528. Λογοδοσία τῆς ἐν Μυτιλήνῃ φιλοπτώχου ἀδελφότητος τῶν Κυριῶν τοῦ ἔτους 1908. Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖον «Ἀστὴρ» Μιλιτιάδου Νικολαΐδου. 1909.

8^ο—Σελ. 11.

⊗ 529. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου. Ἀνατολικὰ μελέται. Τόμος πρῶτος. Τὰ προνόμια τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, ὡπὸ ἱστορικὴν, θρησκευτικὴν, πολιτικὴν καὶ νομικὴν ἑποψίν κρινόμενα καὶ ἡ κατ' αὐτὰ πολιτικὴ καὶ νομικὴ καὶ θρησκευτικὴ κατάστασις τῶν ἐν Τουρκίᾳ Χριστιανῶν. Ἐν Σμύρνῃ. 1909.

8^οΜ—Σελ. 2+282(+1) παρ. Τύποις Ν. Μ. Βιδωρῆ. Δίοδος Ρούγγ. Σμύρνη.

⊗ 530. Ἐπετηρὶς τοῦ Λιδακαλικoῦ Συνδέσμου Λέσβου. Ἐτήσιον δημοσίευμα ἐκδιδόμενον κατὰ τεύχη. Ἀγγελία. [Ἐν Μυτιλήνῃ.] 1909.

4^ο δίφυλλο—Μελέτες παιδαγωγικὰς, διδασκαλικὴ κίνησις, συνέδρια. Δὲν βῆθη.

⊗ 531. Ἀργύρη Ἐφταλιώτη Παλιοὶ σκοποὶ. Ἀθήνα. Τυπογραφεῖο «Ἐστία». 1909.

8^ο—Σελ. 110. Μὲ πρόλογο (δυσὸ λόγια) καὶ ἀφιέρωσις: Τῆς μητέρας μου. Χαρτὶ σπαρτωτὸ ριγωτὸ.

⊗ 532. Μιχαὴλ Κ. Σεφανάδης Χυμεῖα καὶ Λέσβος. Τὸ Δημαρχιακὸν χυμεῖον Μυτιλήνης καὶ Βιβλιογραφία Λέσβου. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Νέας Ἡμέρας». Ἐν Τεργέστη, τύποις Αὐστριακοῦ Λέυθ. 1909.

8^ο—Σελ. 32+(1) παρορ.

⊗ 533 Μυτιληνίος. Ἐκδίδεται ἐν Μυτιλήνῃ. Διευθυντὴς Ἰστοκλήτης Θ. Δ. Θεοδορίδης. Γραφεῖα Ὁδὸς Σαρῆ Μπαμπᾶ, ἀρ. 36. Ἔτος Α', ἀρ. 1. Σίβδχτον 21 Φεβρουαρίου. 1909.

Ἐ οὐδνομητὴς τὸ χροῖον — δυὸ μετῆγεια θὰ πληρώνη — κι' ἂν τοῦ φαίνεται πὼς καίτη — ἄς φροῶ κι' ἄς μὴν κρωῶνη. — Ὅμως καθ' ἑξωμορῆτης — δέκα φράγκα θὰ μετρήη. — κι' ἂν τὰ βροῆ παρακαλοῖα — τὸ γιακὸ του ἄς τραβᾶη. — Εἶμαι χωρὶς συνείταρο, — μονάχος δηλαδὴ — Καὶ οἶς τὸ λέγω παστρικά, σὸν παστρικὸ παιδί — γὰ στέλντε στὰ χέρια μου — τὰς φίλας οὐδνομάς σας — γὰ γὰ μὴ γίνη σκοτωμός — καὶ βροῆτε τὸν μετῆ σας. — Ὁ Μυτιληνίος Σαββᾶτο, — θὰ γυρίζη στὸ αερογιάι — κι' οἶποις μερακλῆς τὸν θέλει — τὴν κοσᾶρα του θὰ σκάνη. — Θὰ περνοῦμι κι' ἄγγελιες, — ἔλο στὸ βαρὸ τὸν ἤχο — γιατὶ θέχομε στὴ λίστα — πίντε γρόσια κάθε οἶχο.

4^οΜ—4σέλιδος, τρίστηλος, ἑμμετρος. Μέχρι τοῦ φύλλου 23 (12.9.1909) ὁ Μυτιληνῆς ἐβγαίνει μὲ τὴν σύμπραξιν καὶ τοῦ Ἀλκ. Μαριγιῆ, πρὸ τραβήχτηος καὶ ἐβγαλε μὲ τὸ Χρ. Δεληγιακούρη τὸ Σκορπιό. Ὁ Μυτιληνῆς ἄλλαξε τότε τὴν προμετωπίδα του (*Μερακλῆς βροκῆς μὲ νασγιλλὲ διαβῆζει τὸ φύλλο*), κουβάλληος τὸ γράφατο καὶ τυπογραφεῖο του «ἐπὶ τῆς προκυμῆας» καὶ ἐξυκολοῦθηος τὴν ἐκδοσὴν του ὡς τὸ 1912. Στις 17 Μαρτίου 1912 (τότε περίπου σταμάτηος) ὁ Μυτιληνῆς εἶχε φτάσει τὸ 127 φύλλα (ἄτος Δ'). Ἐνῆρχιος τὴν ἐκδοσὴν του τὸ Σεπτέμβρη τοῦ 1912 (*Χρονικὰ Πόλλης Β', 64*) ὡς τὸ τέλος τοῦ 1913 ἢ τίς ἀρχές τοῦ 1914. Τέλη τοῦ 1918 ἐκναβγήκε μονότυλλος (*Ἔτος ΣΤ', ἀρ. 229*) καὶ συνεχίστηκε ὡς τὸ 1919, ὅτα ὁ διασθυντής του ἐβγαλε τὴν *Ἰδέα*. Ἐχει λοιπόν τρεῖς περιόδους τὸ ἱστορικὸ καὶ λαμπρὸ αὐτὸ φύλλο, τὸ πρῶτο πρὸ ἐγγῆκε στὴ Μυτιλήνη.

⊗ 534. Ὁ Σκορπιός. Ἐφημερίς αὐτορικὴ—γελοιογραφικὴ. Ἐκδίδεται καθ' ἐβδομάδα ἐν Μυτιλήνῃ. Συντάκτης Χρ. Δεληγιακούρης. Ὑπεύθυνος Α. Α. Μαριγιῆς. Γραφεῖα «Σάλπιγγος». (*Ἔτος πρῶτον φίλιτατοι, μὲ καλὸ ἀριθμοῦμεν — Καὶ τὴν χώραν τῆς κλεινῆς—Λέσβου κατοικοῦμεν*).

4^οΜ—4σέλιδος, δίστηλος, ἑμμετρος καὶ πεζός. Τὸ πρῶτο φύλλο βῆκε στις 20 τοῦ Νοέμβρη 1909. Βιάταξε μὲ μικρὲς διακοπές μέχρι τοῦ 1917, ὅποτε παύθηκε ἀπ' τὸ Θ. Πάγκυλο. Ὁ Δεληγιακούρης ἔμεινε στὴ σύνταξιν (Χαρικλῆς) κατὰ τὰ πρῶτα μόνο χρόνια. Ὁ Σκορπιός ἐκναβγήκε στὰ 1928, ἐβδομαδιαῖος κατὰ Σάββατο, 4σέλιδος σὲ μικρὸ σχῆμα. Τὸ 1ο φύλλο τῆς νέας περιόδου του βῆκε στις 23 Ἰουνίου 1928. Βῆκε ὡς τὸ θάνατο τοῦ Ἀλκ.Μαριγιῆ (τέλη Δεκέμ. 1936), μὲ διακοπές καὶ σὲ πολὺ μικρὸ σχῆμα. εἶχε δὲ ἀπὸ τοῦ 1930 γίνεαι καθαρῶς τοπικὴ εἰδησιογραφικὴ. Στις ἀρχές τῆς περιόδου αὐτῆς συνεργάστηκε σὸ Σκορπιό μὲ σκίτοα γελοιογραφικὰ ὁ *Μίλητος Παρασκευαΐδης*.

⊗ 535. Οἰκονόμου Στ. Τάξιν Συνοπτικὴ ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Λέσβου. Ἐκδοσις δευτέρη ἐπηυξημένη καὶ μετερρυθμισμένη. Ἐν Καίρῳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ι. Πολίτου. 1909.

8^οΜ—Σελ. 142. Ἀψαρ. σὸ Δ. Καλλιγέρη, χορηγός.

⊗ 536. Γ. Κ. Χονδρονίκη Ἐκ τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Περγάμου. Σῆμος, τυπ. «Μικρασιατικὸς» Ἐλ. Σ. Σδορώνου. 1909.

8^οΜ—Σελ. 13 μὲ εἰκόνας ἀρχαίων.

⊗ 537. Μιχαὴλ Ι. Μιχαηλίδου Λεσδοικὰ Σελίδες. Μέρος πρῶτον. Βίος καὶ ἔργα Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη. (Τὸ ὄνομά του...ἐξοτρύνουσιν. Κυφελίδει). Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖο ὁ «Ἀστὴρ» Μιλιτιάδου Νικολαΐδου. 1909.

8^ο—Σελ. 78+(1) παρῳ., μὲ δυὸ εἰκόνας τοῦ Βερν. ἔκτός κειμένου. Ἀψαρ. σὸ δῆμαρχο Β. Π. Βασιλείου.

⊗ 538. Βιβλιοθήκη Μαροαλῆ. Λεξικὸν ἐρμηνευτικὸν τῶν ἐνδοξοτάτων Ἑλλήνων ποιητῶν καὶ συγγραφέων, ἐν ᾧ περιέχεται ἐρμηνεῖα μὲν πάσης δυσκόλου λέξεως καὶ φράσεως, πάσης δυσερμηνεύτου συντά-

ξως, καὶ δὴ πάντων τῶν δυσκολωτάτων χωρίων, διασάφησις δὲ δυσχερεσιῶν γραμματικῶν καὶ συντακτικῶν ζητημάτων, ἐπὶ δὲ τούτοις πάντες οἱ τύποι τῶν ἀνωμάτων ρημάτων καὶ ὀνομάτων, ὑπὸ **Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη**, τακτικῶς καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. («Ἡ ἐν τῷ ποιεῖν... ἀποδίῳσι:ν». *Πλουτ. Περικλ.* 13). Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1908.

4^οΜ—Σελ. ιβ+(4)+1378 δίσηλος. Ἀφιερωμένο «*Τῆ ἰερᾷ οἰκῆ τοῦ ἀδελφοῦ Δημοτρίου*». Ὁ πρόλογος στὴν ἀρχαία Κυκλοφόρησις σὲ 2 τόμους μὲ συνεχῆ ἀριθμηση.

● 539. **Γ. Σημηριώτη** Γαλανόλευκα. Ποιήματα. Νέα Ὑδρην. Τυπογραφεῖον Δίδρυ. 1910.
32^ο—Σελ. 60 (*).

● 540. **Σοφοκλέους** δράματα τὰ σωζόμενα καὶ τῶν ἀπολωλότων τὰ ἀποσπάσματα, ἐξ ἑρμηνείας καὶ ἀναγνώσεως Πέτρου Ν. Παπαγεωργίου. Τόμος πρῶτος. Ἡλέκτρα [Βιβλιοκρισία] ὑπὸ **Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη**. Ἀντύπωσις ἐκ τοῦ Ε' καὶ Γ' τεύχους τοῦ Γ' τόμου τοῦ Μηνιαίου παραρτήματος τῆς ἑφημερίδος «Ἀθήναι». Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς ἑφημερίδος «Ἀθήναι». 1910.

4^ο—Σελ. 19. Δίσηλο. (Ἐθν. Βιβλ.)

● 541. Ὅμηρου Ἰλιάς. Ραφφῆδια Ζ', ἐπιστάσις **Α. Σ. Καραπαναγιώτου**, γυμνασιάρχου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Παρασκευᾶ Λεώνη.
8^ο—Σελ. 267. Χ. χ. [1910].

● 542. Σοσιαλισμὸς καὶ Χριστιανισμὸς ὑπὸ **Γρηγορίου Παπαμιχαήλ**, διευθυντοῦ «Ἐκκλ. Φέρου» καὶ «Πανταίνου». Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐκ τοῦ Πατρ. Τυπογραφείου. 1910.

8^οΜ—Σελ. 36.

● 543. Προκήρυξις τῆς «Φοιτητικῆς Συντροφίᾶς» (Ἵποτάξου πρῶτα στῆ γλῶσσα τοῦ λαοῦ... *Σολωμός*). Ἀθήνα. Μάης 1910.
12^ο—Σελ. 36. Πρωτοβουλία Λεοβίων Φοιτητῶν.

● 544. Ἀριστείδου **Θηβαίουπούλου** Συλλογὴ ποιημάτων. Ἐν Περγᾶμῳ [Σμύρνη]. 1910.

8^ο—Σελ. [80]. Πληροφορία Γ. Κ. Χονδρονίκη.

● 545. **Νεοκλέους Καζάκη** Ὁ κοινοβουλευτισμὸς ἐν Ἑλλάδι. Πολιτικὴ ψυχολογία. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Πανελληνίου Κράτους». 1910.

8^οΜ—Σελ. ιδ'+339.

● 546. Théâtre des Arts. Matinées du 28 et 31 Mai 1910. *La jeune Turquie*. Drame en 4 actes de MM. **E. Athanassiades** et **Alfred Poizat**. Programme. Paris. Imprimerie Revellat.

8^ομ—Δίφυλλο. Στῆ σελ. 3 distribution.

Ν. Γ. ΚΑΜΠΑ

ΣΤΙΧΟΙ



ΑΘΗΝΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΜΗΛΑ
1886

ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΦΥΛΛΑΔΑΚΙ

ΤΟΒΓΑΛΑΝ

ΟΙ

ΜΑΛΛΙΑΡΟΙ

ΤΗΣ ΜΥΤΙΑΝΗΣ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΨΑΡΟΣ
Π. ΨΑΛΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΦΑΛΑΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ

ΜΥΤΙΑΝΗ

1917.

ΚΑΘΕΣΙΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
1894

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

ΦΥΛΛΑΔΕΣ

ΟΥ

ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ ΚΑΡΓΑΘΟΥΡΗ
1897

⊗ 547. **Adieu aux Lecques.** Poésie dite par Madame *Louise Silvain*, de la Comédie Française, à la fête, donnée au Grand Hôtel des Lecques, le 21 Août 1910 et dédiée à l'illustre tragédienne. 1910. [Paris].

8^ομ. διφύλλο, τυπωμένο μόνο στις σελ. 2—3. Τό ποιήμα ἀνήκει στόν *Εὐστράτ. Ἀθανασιάδη*.

⊗ 548. **Χαραυγή.** Περιοδικὸν εἰκονογραφημένον (δεκαπενθήμερον). Διευθύνται καὶ ἰδιοκτῆται *Μ. Σ. Βάλλης* καὶ *Δ. Π. Ἀλβανός*. Γραφεῖα παρὰ τὰ γραφεῖα τῆς «Σάλπιγγος». Μυτιλήνη. Ἔτος Α', ἀριθ. 1 : 15 Ὀκτωβρίου 1910.

4^οΜ—Τόμοι ς'—ταύχη ἐν δλφ 67. Περίοδοι δύο : Μυτιλήνης καὶ Ἀθηναίων. Βῆμα ἀπὸ 15 Ὀκτ. 1910—Μάιος 1914. Ἡ Α' περίοδος στὴ Μυτιλήνη τόμοι Α—Ε'. Ὁ Α' σελ. 292. Ὁ Β' σελ. 196. Ὁ Γ' 184. Ἡ Β' περίοδος ἀπὸ 15.11.1913—Μαίου 1914, ὅτε γίνεται μνηστὸ καὶ μεταφέρεται στὴν Ἀθήνα (ἀπὸ ταύχος 1 (69)—8 (77). Εἰκονογραφημένη, βιστηλῆ, ἐπιμαλθμένη, μὲ σοφρῆ συνεργασία Λαοσίων καὶ Ἀθηναίων λογοτεχνῶν. Εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα περιοδικὰ μαρ.

⊗ 549. Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν. Γυναικείον περιοδικόν, ἐκδιδόμενον κατὰ δεκαπενθήμερον ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ συνεργασίᾳ λογίων κυριῶν. Ἰδιοκτήτρια καὶ Διευθύντρια *Χαρίκλεια Π. Μελανδινόβ.* Τύποις Ἀριστοβούλου—Ἀναστασιαίου. Ἔτος Α', τεύχος 1, 1 Ἀυγούστου 1909—24, 15 Ἰουλίου 1910.

4^οΜ βιστηλο—Σελ. 368, ταύχη 24. Τό περιοδικὸ συναχίστηκε καὶ τὸν ἄλλο χρόνον ἀπὸ 1 Ἀύγ. 1910—15 Ἰουλ. 1911, ταύχη 24. Τόμ. Β', σελ. 374. Ἄλλος τόμος δὲν ἔπεισ στὰ χέρια μου οὔτε καὶ βῆμα.

⊗ 550. Ἀποκαλύψεις περὶ τῆς Ρωσικῆς πολιτικῆς ἐν τῇ Ὀρθόδοξῃ Ἑλληνικῇ Ἀνατολῇ. Ἐγραψε *Γρηγ. Π. Παπαμιχαήλ*. Ἀλεξανδρεία, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1910. 8^ο—Σελ. 58.

⊗ 551. Μόρφωσις. Μηνιαῖον Ἐγκυκλοπαιδικόν Περιοδικόν, ἐκδιδόμενον ἐν Μυτιλήνῃ. Διευθύνται *Φ. Ε. Ἐλευθερίου—Ι. Γ. Καψῆς*. Ἔτος Α'. Ἄρ. 1. Ὀκτώβριος 1910.

8^ο—Ταύχη 3, σελ. 60. Τό τεύχος 20 σελ. βιστηλας. Τολ. «Διεθνῆς» Α. Γ. Κλωνάρη—Ι. Ε. Ἰωαννίδου. Μυτιλήνη. Τό 3ο τεύχ. Τύποις *Ε. Δ. Βουλαῆ*. (Βιβλιοθ. Φ. Δήμου. Μυτιλήνη). Φ. Ε. Ἐλευθερίου εἶνε δ Φ. Δήμου (Παροδίτης).

⊗ 552. Λόγος πανηγυρικὸς ρηθεὶς τῇ 30 Ἰανουαρίου 1910, ὑπὸ *Ξενοφῶντος Δαμπερίδου*, γυμνασιάρχου Κυθωνίων. Σμύρνη, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Μέλισσα». [1910].

8^ο—Σελ. 27. Στὸ τέλος : Πωλεῖται πρὸς ὄφελος καὶ πλουτισμὸν τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Γυμνασίου Κυθωνίων.

⊗ 553. Ἡμερολόγιον εὐθυμογραφικὸν «Κοπίνου». Διευθυντής Γεώργιος Ι. Ἀναστασιάδης. Ἐν Σμύρνῃ. 1910.
4^ομ—Σελ. (*). Πρωτοχρονιάτικο.

⊗ 554. Ἡ Φιλοσοφία τοῦ Πλάτωνος εἰς σύστημα ἐρμηνευομένη, ὑπὸ Ἰωάννου Ὀλυμπίου, δ. φ., τῶς γυμνασιάρχου Μυτιλήνης. Τόμος Α'. Ἡ διαλεκτικὴ τῶν ἰδεῶν ἢ ἡ καθαρὰ ἰδεολογία. (Φιλοσοφίας μετὸν ἀγαθόν.... Οὐ χρὴ κατὰ τοὺς παλαιουμένους.... Ἀριστ.). Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖον «Ὁ Ἀστήρ», Μ. Νικολαΐδου. 1910.
8^οΜ—Σελ. 1'+(2)+624+(2) περιχ. καὶ παρορ. Ἀφισρ. στοὺς γονεῖς του καὶ στὸν Παπᾶ-Ἀθανάσιο. Στὸ παράφ.: Τόμος Β' περιέχων τὴν *διαλεκτικὴν Ὀντολογία*ν, μὲ τὰ κριωτάτα τῶν περιεχομένων. Ὁ Β' τόμος δὲν βγήκε ὡς σήμερα.

⊗ 555. Τὰ ἠθικὰ ὄπλα τοῦ συγχρόνου ἑλληνισμοῦ. Πραγματεία ἱστορικὴ, ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κολουφέτη, δ. φ. Διευθυντοῦ τῶν Εὐγενιδεῶν Ἐκπαίδ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ὁ Φοίνιξ». 1910.
8^ο—Σελ. 127. Ἀπὸ τῆ σελ. 119 συνδρ. Ἀφισρ. μὲ προσφώνησιν «τῇ Μικρασιατικῇ Νεολαίᾳ».

⊗ 556. Ἀντωνίου Ἀναστασιάδου Ἡ μόδα τῶν Παρισίων ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Κωμῳδία εἰς πράξεις τρεῖς. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1910.
3^ο—Σελ. 40. Τύποις Σάλπιγγος.

⊗ 557. Γεώργιος Χονδρονίκης Ἱστορία Περγᾶμου ἤτοι Κεφ. Ἀσν: α') Οἱ πρῶτοι ἱεράρχαι Περγᾶμου ἤτοι ἱστορία τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων μέχρι σήμερον, β') Ὁ ἀρχιερ. τίτλος «Περγᾶμου». Κεφ. Βον: α') Ὁ ἱερός Ἀντίπα, ἐπίσκοπος Περγᾶμου. Τὸ μαρτύριον αὐτοῦ, β') Τὸ κτίριον τῶν Θερμῶν, γ') Θέρμαι—Ρωμαϊκὴ ἐποχὴ, δ') Ἐκκλησία—Χριστιαν. ἐποχὴ, ε') Τὸ παρεκκλήσιον τοῦ Ἁγίου Ἀντίπα καὶ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ς') Ἡ ἐπέτειος ἐπισκόπου Ἀντίπα. Παράρτημα: Τὸ ἱερὸν εὐαγγέλιον τοῦ 17ου αἰ. Πέργαμος. 1910.
8^ομ—Σελ. 38+(1) ἐπίλογος μὲ εἰκόνα τοῦ Εὐαγγελίου, προλογισμένο ἀπ' τὸν Ἀριστ. Θηβαϊόπουλο. Τύποις «Μικροαστικῶς» Ἐλ. Σβορώνου. Σέμος.

⊗ 558. Γρηγορίου Σαράφη Λόγοι ἐκκλησιαστικοί. Ἐκδίδονται: δαπάνῃ τοῦ Ταμείου τῶν Ἀπόρων μαθητῶν. Τύποις «Ἄρμονίας».
8^ο—Σελ. λβ'+205 χ.χ.τ. [Τυπωμένο στὴ Σμύρνῃ, στὰ 1910]. Β.βλιοθήκη Πρωτοσυγκ. Ἰακώβου Κλεομάρτου. Ὁ πρόλογος περιέχει βιογραφήματα τοῦ συγγρ. ἀπὸ τοῦ Γ. Σκκάρη, Ἀγγ. Μοσχίδη καὶ Στ. Ἀναγνώστη.

⊗ 559. Ἀνατολή. Ἐβδομαδικαὶ εἰκονογραφημένη ἐπιθεώρησις. Διευθυντής Ἀγγ. Σημηριώτης. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Ἐν Σμύρνῃ 15 Σεπτεμβρίου 1910.
4^οΜ—Σὲ φυλλάδια 16σέλιδα ἢ 20σέλιδα. Βίαταξε μέχρι τέλους τοῦ 1912. Ἀπὸ τῆ Β' χρονιά ἔγινε βδομαδική. Εἶδα μέχρι τοῦ 74ου τεύχους.

⊗ 560. Ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς νήσου Λέσβου ὑπὸ Ἑμμ. Μουχιτοῦρη. Ἐν Σμύρῃν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Μέλισσα». 1911. 8^ο—Σελ. 72. Ἀφιερωμένον στὸν Κ. Μαραγγέλη. Στὸ τέλος κατάλογος συνδρον.

⊗ 561. Αἱ περὶ ἐνώσεως «Σκέψεις» τοῦ πρίγκηπος Μαξιμιλιανου καὶ σκέψεις ἐπὶ τῶν «Σκέψεων», ὑπὸ Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἀλεξάνδρεια 1911. Ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1911. 8^ο—Σελ. 39.

⊗ 562. Βουδισμὸς καὶ Χριστιανισμὸς ὑπὸ Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἀλεξάνδρεια, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1911. 8^ο—Σελ. 21.

⊗ 563. Ἀριστείδου Θηβαίου τοῦ Ἱστορίας τοῦ χωριοῦ. Ἐν Περγάμῳ (Σμύρῃν). 1911. 8^ο—Σελ. 110 (*). Πληροφορία Γ. Κ. Χονδρονίκη.

⊗ 564. Ἀλεξ. Κολυφῆτη Ἠθικὴ καὶ θρησκευτικὴ μόρφωσις. Μελέτη ἠθικοθρησκευτικῆ. Πέργαμος. 1911. Τυπογραφεῖον «Ἡ Μέλισσα». Σμύρῃν. 8^ο—Σελ. 47. (Βιβλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη).

⊗ 565. Νεοκλέους Καζάζη Λόγοι καὶ Ἔργα. 1903—1908, μετὰ προεισαγωγῆς ὑπὸ Ἰ. Βαρβαγιάννη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Α. Βαρβαγιάννη. 1911. 8^ο—Σελ. τσ' + 318 + (1) περιεχ. Ἔκδ. Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 566. Ὁ ἅγιος Γρηγόριος Παλαμᾶς, ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης. Ἠθικο-πατρολογικὴ συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἡσυχαστικῶν ἐρίδων τοῦ ΙΔ' αἰῶνος. Συνέγραψε Γρηγόριος Παπαμιχαήλ, πτυχιούχος τῆς Θεολογικῆς Ἀκαδημίαις Πετροῦπόλεως, διευθυντὴς τοῦ «Ἐκκλησιαστικοῦ Φόρου» καὶ τοῦ «Πικνταίνου». 1911. Πετροῦπολις—Ἀλεξάνδρεια. Ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 8^οΜ—Σελ. νς' + 233 + XI προσθήκας. Ἔκδοσις πολυτελῆς. Στὸ ἐξώφυλλο ὁ τίτλος ἀπλοῦστερος.

⊗ 567. Χαρικλείας Π. Μελανδίνου Ἡμερολόγιον τῆς Ἐφημερίδος τῶν Κυριῶν «Ἡ Λέσβος», τοῦ βισέκτου ἔτους 1912. Ἔτος Α'. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν βιβλιοεκδοτικῶν καταστημάτων Π. Ἀγγελίδου καὶ Σίας. 1911. 8^ο—Σελ. 304. Μὲ εἰκόνας.

⊗ 568. Τὸ γλωσσικὸν ζήτημα καὶ οἱ ἐθνικοὶ κίνδυνοι, ὑπὸ Ἰω. Βαρβαγιάννη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου. 1911.

16^ο—Σελ. 39. Ἀνατύπωση ἀπὸ ἡφημερίδα Ἰωσῆ, καθὼς δείχνει τὸ σχῆμα. Στὴ σειρὰ τῶν ἐκδόσεων «Ἑλληνισμο».

§ 569. *Μίλτου Κουντουρά* Ὁ ἄρρωστος. Ὀνειρόδραμα σὲ μιὰ πράξῃ. Ἀθήνα. 1911.

8^ο—Σελ. 88. Στὸ τέλος: «Τὸ βιβλίο τοῦτο τυπώθηκε στὴν Ἀθήνα σὸ τυπογραφεῖο Π. Δ. Σακελλάρου, τοὺς δύο τελευταίους μῆνες τοῦ 1910». Ἡ οὐλίδου σὸ πλάι. Ἐκδόση πολυτελεῆς.

§ 570. *Δάκρυα*. ἦτοι συλλογὴ ποιητικῆ, ὑπὸ *Παναγιώτου Ι. Χ' Βασιλείου* (Ἡ Δάκρυ... ἡ χαρὰ. Κορν. Προβεζιώτου). Ἐν Μυτιλήνῃ. 1911. Τύποις Σάλπιγγος.

8^ο—Σελ. 119+(1). Μὲ εἰκόνα τοῦ ποιητῆ καὶ ἀφιέρωση στὸν Ἄντ. Χ' Βασιλείου

§ 571. *Αἰολικός Ἀστήρ*. Δεκαπενθήμερον οἰκογενειακὸν περιόδικόν. Ἰδιοκτηταί: *Χαραλ. Γ. Βαφειάδης* καὶ *Δημ. Η. Ψωμόπουλος*. Γραφεῖα ἐν τῇ τυπογραφείῳ τοῦ «Ἡλίου». Διευθυντῆς *Β. Κ. Βασιλειάδης*, δ. φ. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Κυθωνίαι τῇ 1 Ὀκτωβρίου 1911.

4^οΜ—Σελ. Α' τόμου 384, τεύχη 24. Τόμος Β', σελ. 224. Τεύχη 24. Δίστηλος, εἰκονογραφημένος, καλοτυπωμένος. Ἀπὸ τὸ 2^ο τεύχος τοῦ Γου τόμου, διαθώνεται ἀπὸ τὸν *Ἀλεξ. Κολυφῆτη*, δ. φ. Ἰδιοκτηταί Χ. Κουτέλλη καὶ Σια. Τόμος Γ', σελ. 224, τεύχη 24. Διαθώνται—Ἰδιοκτηταί Χ. Βαφειάδης καὶ Σια. Βῆμας μέχρι 1.5.1914. Τεύχη ὄλων τῶν τόμων 63.

§ 572. *Κόπανος*. Ἔτος Γ'. Ἀριθ. 122. Διευθυντῆς *Γ. Ι. Ἀναστασιάδης*. Σμύρνη 23 Ἰανουαρίου 1911, Τυπο-λιθογρ. «Ἀμαλθείας». 2^ομ—8 ἢ 12 σελ., 3σπηλ. μὲ εἰκόνας καὶ σκίτσα γαλοουγραφικὰ. Ἐβδομαδιαῖος, σατιρικός, εἰθμογραφικός, φιλολογικός—καλοτυπωμένος. Συνεχίστηκε καὶ τὸ 1912. Ἔτος Δ' ἀρ. 170, 1.1.1912—174, 29.1.1912, ὁπότε σταμάτησε.

§ 573. Ἀγών. Ἐβδομαδιαία πολιτικῆ, ἐμπορικῆ—κοινωνικῆ ἐπιθεώρησις, ἐκδιδομένη κατὰ Κυριακὴν. Διευθυνταί—Ἰδιοκτητῆς *Ἀθ. Σαμαρίδης* δ. ν.—*Θ. Δ. Θεοδορίδης*. Ἔτος Α', ἀρ. 1, 4 Δεκεμβρίου 1911. Μυτιλήνη.

2^ομ—4σέλιδος, 4σπηλός, μὲ χειρόγραφα τοῦ Θεοδορίδου (Δύρου). Βῆμας μόνον ἕνα φύλλο.

§ 574. *Λαϊκὸς Ἀγών*. Ἐφημερίς τῶν λαϊκῶν συμφερόντων, ἐκδιδομένη κατὰ Κυριακὴν. Συντάκται: *Ἀθ. Χ. Σαμαρίδης* δ. ν. *Τιμόθεος Κ. Παπαδόπουλος*. Ἰδιοκτητῆς υπεύθυνος *Κωνστ. Γ. Ποιμενίδης*. Γραφεῖα: ὁδὸς Μητροπόλεως, Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη 11 Δεκεμβρίου 1911.

2^ο—4σέλιδος, 4σπηλός. Βῆμας τακτικὰ σὸ ἴδιο σχῆμα ἕως τῆς 20 Σεπτ. 1912. Κυκλοφοροῦσε τρεῖς φορές τὴν ἑβδομάδα. Ἀπὸ τῆς 20 Σεπτ. 1912 ὁ *Α. Ἀγών* ἔδρανε σὲ μικρὰ παραρτήματα μὲ τὰ τηλεγραφήματα τῆς ἡμέρας «ἀλλεῖται τεχνικῶν μέσων, ἕως εἰς ἀντιδράσεις παρεμποδισθείσης τῆς ἐκτοπώσεώς του εἰς τὰ τυ-

πογραφέα της Λέσβου, ὑπὸ τοῦ Ν. Ταχτατζή». Ἀπὸ τῆς 19 Ὀκτ. 1912 ὁ Α. Ἀγών βγήκε σὲ σχῆμα μεγάλο ἀθην. ἡμερήσιος, ἑβδομῆσιος καὶ ἑτησίος, μὲ τοὺς ἑλισσόμενους συντάκτας καὶ ἔγινε μάλιστα τῶρα καθημερινός. Ἡ ἐκδοσὴ τοῦ βίαταξ ὡς τῆς 15 Σεπτ. 1913. Πολλὰς φορές ἔδωκεν μονόφυλλος. Ἔδωκε καὶ παραρτήματα.

⊙ 575. Λάβαρον. Εἰκονογραφημένον περιοδικόν, ἐκδιδομένον καθ' ἐκάστην Δευτέραν. Ἐκδότης * * *. Ἀρ. 1 : Δευτέρα 7 Μαρτίου 1911. 8^ο—Τεύχη 3 μέχρι 21 Μάρτη 1911. Πολυγραφημένο. Σελ. τεύχους 8. Παιδικό—σχολικό. Σατυρίζει τὸν ἑλληνοθεοδόκαλο Μ. Γ. Μιχαηλίδη. Ἔδωκεν ἀπὸ συντροφικὰ νέων.

⊙ 576. Λέσβος. Ἐφημερίς πολιτικῆ, φιλολογικῆ καὶ τῶν εἰδήσεων, ἐκδιδομένη Δευτέραν—Τετάρτην—Παρασκευῆν. Γραφεῖα καὶ τυπογραφεία ἐπὶ τῆς προκυμαίας. Διευθυντής—ἰδιοκτῆτης Ν. Α. Ταχτατζής. Ἔτος Α', ἀρ. 1 : 3 Μαΐου 1911.

2^οΜ—ἑβδομῆσιος, ἑτησίος. Τὸ Γενάρη τοῦ 1913 ἔγινε καθημερινή. Ἀρχὴς τοῦ 1914 τὴν πῆρε ὑπὸ τὴ γενικὴ διεύθυνσίν του ὁ Μήτσος Κουρετζής. Στὴ δευτέρα περιόδῳ τῆς ἡ Λέσβος πλουτίστηκε, τελειοποιήθηκε, συγχρονίστηκε, ὥστε νὰ γίνῃ μιὰ ἀπ' τῆς καλλίτερας ἡμερησίου τῆς Ἀνατολῆς. Εἶχε λινοτυπία, τοιχογραφία, ἀνταποκριτὰς σὲ ἑξωτερικὸ καὶ εἰς τὴν Ἀθήνα, ἔγραψαν δὲ εἰδικῶς γι' αὐτὴν χρονογραφήματα ὁ Π. Νιρβάνας καὶ ὁ Γρ. Σενόπουλος. Εἰδικὴ ἐκτόπισση (χαρτί, μελάνι κλπ.) ἔκαμε γιὰ τὸ Βασιλεῖα. Ἀρχιουντάκτικος στὰ 1913—1915 ἔκαμε ὁ Ἄγγ. Σημηρωτίτης, τέλος τοῦ 1915 ὁ Χρυσάνθος Μελίνας. Ἐπίσης συναρῶντο ὁ Πλ. Ἡλιάδης, ὁ Μαργιλιῆς κλπ. Ἡ Λέσβος βίαταξ ὡς τὸ Μάρτη τοῦ 1916, ὅποτε τὴν ἔκλεισαν οἱ Σύμμαχοι γιὰ τὰ ἀντιεθνικτικὰ τῆς φρονήματα καὶ ἔξωρσαν τὸ Μήτσος Κουρετζή. Τὸ τυπογραφεῖο τῆς λειτουργοῦσε καὶ μέχρι τοῦ 1920. Τόμος τῆς Λέσβου ἔχει ἡ Βιβλ. Βουλῆς καὶ ὁ Ἰνπ. Ἀμπατζής. (Ἡρακλείου 5—Ἀθήνα).

⊙ 577. Σκρίπ. Ἐβδομαδιαῖο σατυρικὸ καὶ γελοιογραφικὸ περιοδικό. Διευθυνταὶ : Θ. Α. Θεοδορίδης καὶ Σ. Σταματοπούλος. Ἔτος Α', ἀρ. 1, 15 Ἀυγούστου 1911.

8^οΜ—(*) ἑβδομῆσιος. Βίαταξ δὲ—τρεις μῆνες. Τυπωνόταν σὲ τυπογραφεῖο Βουλαλά. Κατὰ τὴ Χαρναυῆ (Β' 64β), τὸ Σκρίπ βγήκε ὡς συνέχεια τοῦ Μυτιληνιοῦ, ποὺ εἶχε διακόψει τὴν ἐκδοσὴν του. Ἐνα φέλλο σφίεται στὰ χέρια τοῦ Σ. Μοριδῆλη. Εἶχε καὶ κάπως φιλολογικὸ χαρακτήρα.

⊙ 578. Λόγος ἐπιμνημόσυνος εἰς Θεμιστοκλέα Σαλτέλην, ὑπὸ Μ. Αὔθεντοπούλου, δ. φ. καθηγ. τῆς Μ. τοῦ Γ. Σχολῆς. Ἀνατόπισσις ἐκ τοῦ ΑΒ' τόμου τοῦ Περ. τοῦ Ἑλλ. Φιλ. Συλλόγου, φιλαδέλφω φροντίδι Βρασίδα Σαλτέλη. Ἐν Κ/πόλει. Τύποις Ἀδ. Γεραρδῶν 1911. 12^ομ—Σελ. 30. Μὲ εἰκόνα τοῦ Θ. Σαλτέλη.

⊙ 579. Michael C. Stephanides *Chymeutische Miszellen*. Leipzig, verlag von F. Vogel. 1911. 8^ο—Σελ. (8) 179—186. Separatdruck aus dem Archiv f. Gesch. des Natur- und Technik. Bd. 3.

⊗ 580. Σαπφὸ ἢ ποιήτρια καὶ τινα τῶν παλαιῶν αὐτῆς ποιημάτων ἐν μεταφράσει. Διάλεξις ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῷ ἐν Κ/πόλει Ἑλλ. Φιλολ. Συλλόγῳ, ὑπὸ *Μ. Γ. Μιχαηλίδου*, δ.φ. καθ' ἡγ. ἐν τῇ Ροδεο-τεῖφ. Ἐκδόσις Χαραυγῆς. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις Σάλλιγγος. 1911. 8^οΜ—Σελ. 16.

⊗ 581. Ἀντωνίου Ἀναστασιάδου Τὰ σύγχρονα συνοικέσια. Δράμα κωμικοτραγικὸν εἰς πράξεις πέντε. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1911. 8^ο—Σελ. 80. Στὸ τέλος: Ἐγραφα ἐν Ἁγίᾳ Παρασκευῇ Μυτιλήνης. Ἀπὸ τῆ σελ. 77 κατάλογος συνδρομ.

⊗ 582. Στοιχειώδης Γεωγραφία πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων, ὑπὸ *Περικλέους Β. Βαρβαγιάννη*. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1911. Τύποις «Ὁ Ἥλιος». 12^ο—Σελ. 66.

⊗ 583. Ἱστορίαι Περγάμου. Βιβλίον Βον. Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Περγάμου τοῦ 1909 καὶ 1910. Ἀνατύπώσεις ἐκ τοῦ «Μικρασιατικοῦ» Ἡμερολογίου τῆς 8^ος Ἑλ. Σφοδρῶνου, μετὰ συμπληρώσεων. 1911. 8^ομ—Σελ. 41. Μὲ ἀφιερ. καὶ εἰκόνα τοῦ Ἀλ. Κολευπέτη, εἰκόνα Γ. Δαῖτσηφειδ. καὶ ἄλλας εἰκόνας ἀρχαίων εὐρημάτων.

⊗ 584. Ἔθνος. Ἐφημερίς τοῦ ἐν Ρουμανίᾳ καὶ ἔξω Ἑλληνισμοῦ. Διευθυντῆς-ἰδιοκτῆτης: *Δεωνίδας Δ. Κωστομοίρης*. Βουκουρέστιον. 1911. 2^οΜ—4σελ., ὕψιστη. Τὴν 1 Γεν. 1937 εἶχε ἀρ. 3883. Μετ' τῆ γνώρισις ὁ Μίλιτης Παναγιώτης, ποῦ ἔκανε καθηγητῆς ἐστὶ Ρουμανία.

⊗ 585. Ὀμήρου Ἰλιάς. Ραφφδία Ω, μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραναγιώτου*, π. γ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφεῖου Παρ. Λεώνη. 1912. 8^ο—Σελ. 242.

⊗ 586. *Π. Καψῆ* Στάχτη καὶ χαλάσματα. 8^ο—Σελ. (*) Βλ. Σάλλιγγε, Δεκέμβριος 1912.

⊗ 587. Εἰρήνη Ἀριστὴ Τυροπόλῃ, ἢ ἐκ Πλωμαρίου ἀγράμματος ποιήτρια. Ζήτω ἡ Μεγάλῃ Ἑλλάδι. Ζήτω ἡ ἐλευθέρῃ Μυτιλήνῃ. Ζήτω. —Φύλλο 41×21 ἑιστηλο. Χ.χ. Ἔχει δύο ποιήματα α') Ἄσμα ἑλληνικῆς Κατοχῆς β') Ἄσμα τῆς ἐλευθέρᾳς Μυτιλήνης. Τυπωμένο στὰ 1912.

⊗ 588. *Κ. Φρελλίγγος* Ἄσμα ἀσμάτων (Π. Διαθήκη). Σμύρνη 1912. Ἐκδόση περιοδικοῦ «Νεότης». 8^ο μακρότερον, μὲ κόκκινον ἐξώφυλλον.—Σελ. 31. Σπανιώτατο.

⊗ 589. *Κ. Α. Βερναρδάκη* Παγκόσμιος πολιτικὴ ἐπιθεώρησις (Ἰταλία—Μεγ. Βρετανία—Ἰαπωνία—Σινική—Περσία). 1912.

(—). Σειρὰ μαλατῶν διεθνολογικῶν στὴν ἐφ. Ἀθήναι, 6, 28 Ἰαν. 7, 16, 18, 27, 28 Φεβρ. 1912.

⊗ 590. Ἡ καῦσις τῶν νεκρῶν ὑπὸ Γρ. Π. Παπαμιχαήλ. Ἀλεξάνδρεια, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου, 1912.
8°—Σελ. 38.

⊗ 591. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου. δ. ν. δικηγόρου Μελέται μουσουλμανικοῦ δικαίου, ὀθωμανικῆς νομοθεσίας καὶ δικαίων τῶν ἐν Τουρκίᾳ Χριστιανῶν. Τεῦχος πρῶτον. Κεφαλικὸς καὶ στρατιωτικὸς φόρος. Τὰ Χριστιανικὰ καθιδρύματα ἐν Τουρκίᾳ. Τὰ Πατριαρχεῖα καὶ ἡ Εὐρώπη. Τὸ Χαλιφάτον. Τὸ ἰδιωτικὸν διεθνὲς δίκαιον ἐν Τουρκίᾳ. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις «Σάλπιγγος». 1912.
8°—Σελ. 8+95+(1) παρ. Στὸν πρόλογον κρίσεις γιὰ τὸ ἔργο του.

⊗ 592. E. Ch. Athanassiades *Le Petites Elegies*. Paris. Georges Crés et Cie. MCMXII.
12°—Σελ. 62. Impr. Gh. Colin—Mayenne, μὲ ἀπόσπασμα γράμματος τοῦ *F. Mistral*.

⊗ 593. Πνευματισμὸς καὶ Χριστιανισμὸς. Ἐγράφη Γρηγ. Π. Παπαμιχαήλ. Ἀλεξάνδρεια, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1911.
8°—Σελ. 42.

⊗ 594. Σοσιαλιστικῶν εἰδῶλων κατάλυσις ὑπὸ Γρ. Π. Παπαμιχαήλ, διευθυντοῦ τοῦ «Ἐκκλ. Φόρου» καὶ τοῦ «Πανταίνου». Ἀλεξάνδρεια 1912, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου.
8°—Σελ. 46.

⊗ 595. Νεοκλέους Καζάζη Ἑλληνισμὸς καὶ νέα Τουρκία. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Πανελληνίου Κράτους. 1912.
8°M—Σελ. 8+(6)+400. Ἐκδόση Ἑλληνισμοῦ.

596. Γρ. Ν. Βεργαροδάκη Ἀπάντησις εἰς ὅσα ἐγράφησαν ἐν τῇ Ἀθηνᾷ κατὰ τοῦ Ἐρμηνευτικοῦ Λεξικοῦ. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Π. Σακελλαρίου. 1912.
8°M—Σελ. 68 (Ἐθν. Βιβλ.). Ἀπάντησις στό *Γ. Χατζιδάκη*.

⊗ 597. Γ. Σημηριώτη Γκρεμισμένοι βωμοί. Τραγούδια τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ξενιτειᾶς. Νέα Ἰόρκη. Τυπογραφεῖον Δίδρη. 1912.
16°—Σελ. 80 (*). Πληροφορία τοῦ ἴδιου.

⊗ 598. Ἐμμανουὴλ Γ. Τσαμουργκέλη Ἔργα καὶ ἡμέραι ἦτοι Μοῦσαι καὶ Χάριτες. 1912. Ἐν Μυτιλήνῃ. [ποιήματα].
12°—Σελ. 8. [Τυπογρ. Σάλπιγγος]. Στὴν προματωπιῖα στίχοι εὐχαριστήριοι πρὸς τοὺς συνδρομητάς.

⊗ 599. Εὐστράτιος Καράλλης. Εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Λέσθου, ποίημα. 1912.

8^μ—μόνοφολο. Πληροφ. Γ. Β. Χ' Παυλῆ.

⊗ 600. Δ. Ε. Βαλάκου Τραγούδια τῆς ξενητείας. Νέα Ἰόρκη. Τύποις D. C. Divry, New York.

8^ο—Σελ. 95. Στῆ σελ. 95 σθμ.

⊗ 601. Ἰωάννου Ὀλυμπίου, γυμνασιάρχου Κυθωνίων. Ἡ ποίησις τοῦ Αἰσχύλου καὶ ἡ Ὁρέστεια. Λόγος πανηγυρικός, ἀπαγγελθεὶς ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Γυμνασίου Κυθωνίων τῇ 30 Ἰανουαρίου 1912, τῇ ἑορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. Τύποις «Ἡλίου». Κυθωνίαι. Ἐκδόσις «Αἰολικοῦ Ἀστέρου».

16^ο—Σελ. 47. Μὲ εἰκόνα τοῦ συγγραφέως.

⊗ 602. Περιπέλους Βαρβαγιάννη Προσευχαὶ καὶ ἀπολυτικά ἤτοι συλλογὴ καὶ ἐξηγήσεις τῶν ἀπολυτικίων ὧνων τῶν ἑορτῶν, πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν. Ἐκδότης Ν. Καρκαίτης. Ἐν Σμόρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Μέλισσα». 1912.

12^ο—Σελ. 55.

⊗ 603. Παράρτημα ἐλευθερίας (ἔφημερίδος Λέσθου). Μυτιλήνη, 8 Νοεμβρίου 1912. Ἀνάστασις. Πρὸς τοὺς ἐλευθερωτάς.

(—) Μονόφολο σπικητάτο. Ἀγγέλλει στοὺς παλλασίους τὸ λυτρωμὸ τοῦ νησιοῦ. Γραμμὲς συγκίνησης καὶ ἱερῆς ἀναγάλλιας.

⊗ 604. Κήρυξ Ἐφημερίς πολιτικὴ, φιλολογικὴ καὶ τῶν εἰδήσεων, ἐκδοσμένη ἐν Κυθωνίαις, ἐκάστην Κυριακὴν, Τετάρτην καὶ Πέμπτην. Διευθυνταὶ Δ. Πέππας καὶ Γ. Τοῦμπας. Γραφεῖα καὶ τυπογραφεῖα Μεγάλῃ Ἄγορᾷ—Πάροδος Ποταμοῦ.

2^μ—2 σέλιδος, 5 στήλος, μὲ πλούσια ὄλη καὶ καλὴν ἐμφάνιση. Προτοβήθηκε τὸ Μάρτη τοῦ 1912 (οἱσι 25.9.1912 εἶχε τὸ 236^ο ἀρ.) καὶ βίασται ὡς τὸ διωγμὸ τοῦ 1914. Χρονιάς 3. Ἐνα φύλλο σφάζεται στῆ Βιβλ. Μ. Κάδουρα, δικηγ. Μυτιλήνης, ἕνα στὸ ἀρχαῖο μου καὶ ἕνα ἔχει ὁ Δ. Βογαζιανός.

⊗ 605. Στρίκ-Στράκ. Ἐδδομαδιαίων σκτυρικὸν περιοδικὸν ἐν Μυτιλήνῃ. Διευθυντής Ἡλ. Ἡλιάδης.

4^μ—(*) Βγήκε 2—3 μῆνας, τέλη 1912—ἄρχας 1913. Κατὰ πληροφορίαν τοῦ Ἄλκ. Μαργιλή, συντάκτης ἦταν καὶ ὁ Σ. Μυρεβήλης.

⊗ 606. Α. Δ. Σημανδῆρης, εὐγνώμων. Τὸ νέον ἔτος 1912 αἶσιον καὶ εὐτυχές.

Φόλλ. 8^ο, μὲ εὐχητήριον ποίημα.

⊗ 607. Ἀργύρη Ἐφταλιώτη Νησιώτικες Ἱστορίαι (Περιεχό-

μενα : 'Αληθινὸ παρμύθι... 'Αγάπη στὸ τραῖνο, κτλ. κτλ. κτλ. 'Εν 'Αθήναις, ἐκδοτικὸς οἶκος Γεωργίου Φέξη. 1912.

8^ο—Σελ. 152. Ἄφιερ. στὴν Ἐφταλοῦ. Βασιλικὸν τυπογρ. Χιῶτη.

§ 608. Μαῦραι Ἡμέραι τῶν ἑλληνικωτάτων ἐπαρχιῶν Κυθωνίων καὶ Μοσχονησιῶν. Ἀκριδῆς ἐξιστόρησις τῶν διωγμῶν, ἐκτοπισμῶν καὶ λοιπῶν δεινοπαθημάτων αὐτῶν ἀπὸ τοῦ 1914—1919 ἐξ αὐθεντικῶν πηγῶν, αὐτοπτῶν μαρτύρων καὶ ἐπισήμων ἐκθέσεων. Μετ' εἰκόνων ὑπὸ **Α. Ματαράγκα** δικηγόρου. 'Εν Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον ἡ «Μέλισσα». Αὐγούστου 1912.

8^ο—Σελ. 74+72. Ἄφ. στὸ Βενιζέλο. Μὲ εἰκόνες Κυθωνίων, Σμύρνης Χρυσοστόμου, Κυθωνίων Γρηγορίου, Σανθουπόλεως Ἀμβροσίου, πρωτοσυγκ. Κυθωνίων Ἀρσενίου Μενεξέ, Σ. Ἀθανάσοιλα, Δ. Δουροδόγλου, Σ. Ἰορδανίδη.

§ 609. **Εἶσοτρ. Εἰστρατιάδου. Τ' ἀξέχαστα.** Ἀναμνήσεις τοῦ 97. 'Εν Ἀθήναις, τυπογραφεῖα «Ἐφημερίδος τῶν Ἐργατῶν». 1912. 8^ομ—Σελ. 81. Διηγήματα καὶ ἐντυπώσεις.

§ 610. Ἱερὰ κατήχησις ὑπὸ **Δ. Ν. Βερναρδάκη**, ἐπὶ τῇ δοκιμασίᾳ καὶ κρίσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, βραβευθεῖσα πατριαρχικῶς καὶ συνοδικῶς ἐν τῇ περὶ τῶν μαθημάτων εἰδικῇ διαγωνισμῶ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ εἰσαχθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς τὰ ἀλληλοδιδασκτικὰ Σχολεῖα, πρὸς διδασκαλίαν τῆς ἐν αὐτοῖς μαθητευούσης Ὁρθοδόξου Νεολαίας. Ἄδεια τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως. Ἐκδοσις νεωτάτη. 'Εν Κωνσταντινουπόλει, παρ' ἅπασιν τοῖς βιβλιοπώλαις.

8^ομ—Σελ. 48. Ἡ τελευταία ἔκδοσις τοῦ 1912. Διμῆνο.

§ 611. **Μίλτου Κουντουρά.** Τὸ μπαλασαμωμένον ἀγῶρι. Δράμα. Ἀθήνα. 1912. Τυπ. Κρανιωτάκη, Γεωργ. Σταύρου 3.

8^οΜ—Σελ. 25. Ἄφιερ. τῆς ἀδελφῆς τοῦ Ἐθαγγελινῆς καὶ τοῦ γιοῦ τῆς Νίκου, μὲ προσφώνησις περίπαθῃ. Πρωτοφάνηκε στὸ «Νουμᾶ» ἀρ. 471—472 τῆς Ι' χρονιάς.

§ 612. **Στοὺς γιγαντομάχους ἐλευθερωτὰς τῆς Μυτιλήνης.** Ποιήματα **Γ. Π. Καλλιᾶ**. Λέσβου. 1913.

8^ο—Σελ. 6+(1). Περιέχει 6 ποιήματα. Τύπος «Λέσβου».

§ 613. **Δημοσθένους οἱ τρεῖς Ὀλυμπιακοὶ μετὰ σχολίων** καὶ ἐξηγήσεως, ὑπὸ **Α. Σ. Καραπαναγιώτου**, π. γυμν. 'Εν Ἀθήναις, τύποις Παρ. Λεῶν. 1913.

8^ο—Σελ. 108. Σελ. 3—5 πρόλογος βιογραφικῶς. Εἶχε βγῆ καὶ στὰ 1912.

§ 614. **Γρηγ. Ι. Μαηδῶνῃ** Ἡ ματωμένη συγγνώμη. Δράμα κοινωνικὸν τετράπρακτον, ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Βερῶν. Σμύρνῃ. Τυπογραφεῖον «Ὁ Ἑρμῆς». 1913.

8^ο—Σελ. 31.

⊗ 615. Μάξιμος δ' Ἕλλην ὑπὸ Γρηγ. Παπαμιχαήλ, διευθυντοῦ τοῦ «Ἐκκλησιαστικοῦ Φάρου» καὶ τοῦ «Πανταίνου» Καίρου. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, τύποις Κ. Εὐαγγελίδου. 1913.

12^ο—Σελ. 11. Ἀνατ. ἐκ τοῦ Ἡμ. τοῦ Αἰγ. Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 616. Θ. Δημητρούλη Ἑθνικὰ ποιήματα. Μυτιλήνη, τυπογραφεῖον «Σάλπιγγος» 1913.

8^ο—Σελ. (*).

⊗ 617. Σπ. Ἀναγνώστου Δύο λέξεις ἐκ τῆς λεοβιακῆς διαλέκτου Α' νόχ· Β' χέρ· Γ' οἱ λόγοι—τὰ λόγια. Ἀνατόπῳς ἐκ τοῦ ΚΕ' τόμου τῆς Ἀθήνας. Ἐν Ἀθήναις. 1913.

8^ο—(226—κκ.) (*). Ἐκ Σουκαριᾶς Λέσβου.

⊗ 618. Ἡ Κατοχὴ Μυτιλήνης ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ. 1912. Πανελλήνιον Φωτογραφεῖον Σ. Χουτζαίου. Μυτιλήνη [1913].

(—). 28×31—Περιέχει 22 εἰκόνες ἀπὸ τὰ πολεμικὰ γεγονότα καὶ τίς ἑορτᾶς τῆς Κατοχῆς. Φωτογραφίαι κολλημέναι στὸ Λεύκωμα.

⊗ 619. Πολεμικὸν Λεύκωμα τῆς ἐλευθερωθῆσης Μυτιλήνης. J. H. Daniel Fils, éditeurs. [1913].

(—). 8×22—Περιέχει 12 εἰκόνες ἀπὸ τὴν Κατοχὴν τῆς Μυτιλήνης 1) Ὁ Ἀδάρφρ τὴν ἡμέραν τῆς Κατοχῆς 2) Ἀπόδοσις ἄλλ. στρατοῦ στὴ Μυτιλήνη 3) Ἐπιθεώρησις τοῦ ἄλλ. στρατοῦ 4) Ἀναχώρησις τοῦ στρατοῦ εἰς Κλαπέδον 5) Ἀπέναντι τοῦ ἔθροιο 6) Ἡ ἔφοδος τοῦ ναυτικοῦ 7) Ἡ ἔφοδος τοῦ στρατοῦ 8) Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ νικηφόρου στρατοῦ 9) Παράλασις τοῦ ναυτικοῦ 10) Ἡ Λεοβιακὴ γάλαξ 11) Οἱ αἰχμάλωτοι 12) Οἱ ἄμνησται τῆς Πάτρας ὀδηγούμενοι εἰς τὰς φυλακάς.—Τὸ ἐξώφυλλο μὲ πολὺχρωμῆν εἰκόνα τῆς Μυτιλήνης.

⊗ 620. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου Οἱ Μουσουλμᾶνοι ἐν Ἑλλάδι. Οἱ Μουσουλμᾶνοι ὑπὸ ἐποφιν δημοσίου ἑλληνικοῦ δικαίου—Οἱ προσωπικαὶ των θεσμοὶ—Ὁ Μουφτῆς καὶ ἡ δικαιοδοσία του—Μουσουλμανικαὶ κοινότητες καὶ εὐχγῆ καθιδρύματα—Τὰ βακουφικά. (Ἀνατόπῳς ἐκ τοῦ τεύχους Γ' τόμου ΔΒ' τῆς Ἐφημερίδος Ἑλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς Νομολογίας. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου. 1913.

8^οΜ—Σελ. 47.

⊗ 621. Γε. Ν. Βερναρδάκη Πλουτάρχεια. Ἀνατόπῳς ἐκ τῆς Ἐπιτηρίδος τοῦ Ἑθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σκελλερίου. 1913.

8^ο—Σελ. (14), 65—78.

⊗ 622. Α. Παπαδόπουλος—Κεραμεὺς ὑπὸ Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἐκ τοῦ «Ἐκκλησιαστικοῦ Φάρου» ΙΑ', σελ. 430—466. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1913.

8^οΜ—Σελ. 41. (Νεκρολογία—Βιβλιογραφία).

⊗ 623. Ἀρχιμανδρίτου Σ. Τάξη τοῦ Λεσβίου. Τὸ μνημόσυνον. (Ἰσχύς μου ἢ ἀγάπη τοῦ λαοῦ). 1913.

8^ομ—Σελ. (8). Στὸ τέλος : Τόποις Π. Πατράκου. [Ἀθήναι]. Στὸ ἐξώφυλλο εἰκόνα τοῦ βασιλέως Γεωργίου Α'. Στὴ σελ. 4 εἰκόνα τοῦ μνήματός του στὸ Τατόι. Περιέχει ἕνα ποίημα εἰς μνήμην τοῦ Γεωργίου Α'.

⊗ 624. Ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαὶ Λέσβου ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Δαυίδ, γυμνασιάρχου. Ἐν Μυτιλήνῃ, τόποις ἡμερησίου «Σάλπιγγος». 1913.

8^ομ—Σελ. 12.

⊗ 625. Θεμιστοκλέους Κ. Δημητρούλη. Ἐκ τῶν ἐθνικῶν ποιημάτων. Ἡ Ἁγία Σοφία καὶ ὁ Κωνσταντῖνος.

8^ομ—Σελ. 4 μὲ εἰκόνα τοῦ Κωνσταντῖνου. Στὸ τέλος : Τοπογραφικὸν Διακοπούλου. χ. χ. [1913 ἢ 1914].

⊗ 626. Εὐστρατίου Εὐστρατιάδου Ἑλληνικὴ Ζωή. Ἐκδ. Οἶκος Ἀγκύρας (ἀρ. 58). Ἐν Ἀθήναις. [1913].

12^ο—Σελ. 136. Χ. χ. δευτέρο. Περιέχει διηγήματα—ἐπιποιώσεις.

⊗ 627. Μιχ. Κ. Στεφανίδου Ὁ «Φυσιολόγος» καὶ ἡ σχέσης αὐτοῦ πρὸς τὰς ἀποκρύφους ἐπιστήμας. «Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τοῦ Πανεπιστ. Ἀθηνῶν» ΙΗ', 1913.

8^ο—Σελ. (16), 299—314. Βγήκε καὶ σὲ ξεχ. φυλλ.

⊗ 628. Ἀρχαιολογικὴ ἐκδρομὴ ἐν Περγάμῳ. Σημειώσεις τῆς νέας καὶ ἀρχαίας Περγάμου ὑπὸ Α. Γ. Σοφιανῶ, ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων. [Ἐν Περγάμῳ]. 1913.

8^ομ—Σελ. 20. Τὸ βιβλίον τυπώθηκα στὴν Ἀθήνα ἢ στὴ Σμύρνη. Βιβλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη.

⊗ 629. Γενικὴ ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν ἱερῶν ἐκκλησιῶν τῆς Κοινότητος Περγάμου ἤτοι τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, τῶν ἁγ. Θεοδώρων καὶ τῶν πρεκκλησιῶν Ἁγίας Παρρασκευῆς, Ἁγίας Καστριανῆς, ἁγίου Γεωργίου, τῆς περιόδου 1910—1911. Ἐν Περγάμῳ. 1913.

8^ο—Σελ. 15. (Βιβλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη.)

⊗ 630. Νέα Πέργαμος. Ἐφημερὶς τοπικὴ ἐν Περγάμῳ. Διευθυντῆς Γ. Κ. Χονδρονίκης. 1913.

4^ομ—Βδομαδιατικὴ, μὲ τὴ συνεργασία Ἀλ. Κολοφῆτη. Βγήκαν μόνον 4 ἀριθμοί. Τυπώσταν στὴ Σμύρνη στὸ τυπογραφεῖο Νικολαΐδη. (*) Πληροφορίας Γ. Κ. Χονδρονίκη. [1913].

⊗ 631. Διάφοροι μελέται περὶ τῶν νήσων. Α' Λέσβος. 1913. Τόποις «Λέσβου». Μυτιλήνῃ.

8^ο—Σελ. 169+(6)+κα', πίνακες κλπ. Περιέχει τις μελέτες : *Δ. Σωράκη* Περί τοῦ πλοῦτου τῆς νήσου Λέσβου, *Α. Σοφριανοπούλου* Περί τῆς βιομηχανικῆς κινήσεως. Περί τῶν ἄλυκῶν. Περί τῶν γεωλογικῶν πλουτολογικῶν παραγόντων. *Δ. Κουρτζῆ* Περί ἄλων, *Φ. Χρυσοβελώνη—Μ. Τομπάζη* Ἐκθέσεις περὶ τῶν ἐν Μυτιλήνῃ, Μολόδφ, Πλωμαρίῳ ὁπωκατ. τῆς Γεωργικῆς Τραπέζης. *Δ. Σωράκη* Ἡ κατάστασις τῆς γεωργίας Λέσβου. *Τ. Ἀρχοντοπούλου* Ἡ Γεωργία Λέσβου. *Ν. Σακελλαρίου* Περί τῆς ἐκπαιδευτικῆς καταστάσεως τῆς νήσου Λέσβου. *Χρ. Τρέψτη* Ναυτιλ. κινήσις λιμένος Μυτιλήνης. *Β. Γεωργακοπούλου* Ἐκθέσις περὶ τῶν εἰσπράξεων τοῦ ταλωναίου Μυτιλήνης. Πίνακες Σχολείων κλπ. κλπ.

§ 632. Τηλέγραφος. Ἐφημερίς πολιτικῆ καὶ καθημερινῆ. Ἰδιοκτητῆς—Διευθυντῆς *Μαλ. Λαίλιος*. Πλωμαρίον. 20 Ἰουλίου 1913.
4^ομ—Πολυγραφημένη. Ἀσέλιδη, Σοτήλη. Βγῆκε ἀπὸ 6 περίπου μῆνας. Τὸ φύλλο ποῦ εἶδα στὰ χέρια τοῦ διευθυντῆ τῆς, ἔχει ἀρ. 22 (20 Ἰουλ.). Ἐβγαίνει ἀπὸ τὸν πολυγράφο τοῦ *Κώστα Μελανδινού* στὸ Πλωμαρί. Εἶχε μόνον τηλεγραφήματα καὶ εἰδήσεις τοπικὰς καὶ πολιτικὰς.

§ 633. Ἄρσεν Λουπέν κατὰ Σερόλοι Χόλμς ὑπὸ *Μωρίς Δεμπλάν*. Ἐκδόσις «Λέσβου». Μυτιλήνη. 1913.
8^ο—Σελ. 296. Βιβλιοθήκη Λέσβου.

§ 634. *Μιχ. Κ. Στεφανίδης* Σημειώματα περὶ ἱατροσοφίῶν—Χυμειτικοὶ ἔροι. Leipzig, Druck B. G. Teubner. 1913.
8^ο—Σελ. (4) 377—80. Ἀνατ. ἀπὸ Byz. Zeitschrift, XXII.

§ 635. Ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαὶ Λέσβου, ὑπὸ *Ἐμμανουὴλ Δαυτῆ*, γυμνασιάρχου. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις ἐφημερίδος «Σάμπιγγος». 1913.
8^ομ—Σελ. 12.

§ 636. Πῶς ἡ Πέργαμος δύνανται νὰ καταστῆ πλουσία; Ὁ ποταμὸς Κάϊκος, ὑπὸ *Ἄθ. Γ. Σοφριανῶ*. 1913.
8^ο—Σελ. (*). Ἀναγράφεται ἀπὸ τὸν ἴδιο.

§ 637. Δημοσθένους οἱ τρεῖς Ὀλυθιακοί, μετὰ σχολίων καὶ ἐξηγήσεως, ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, πρῶην γυμνασιάρχου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Πηρασκυῶ Λεώνη. 1913.
8^ο—Σελ. 108.

§ 638. Παράξενες ἱστορίαι τὸ χαμένο τραῖνο, *Κόναν Δούλ*. Τί; *Μ. Λεβέλ*. Τὸ βάζο μετὰ τὸ χαδιάρι, *Κόναν Δούλ*. Τὸ ἐκκρεμές καὶ τὸ πηγάζει; *Ἐυδαρ Πάφ[ε]*. Ἐκδοτικὰ καταστήματα ἐφ. Λέσβου, Μυτιλήνη.
8^ο—Ἡ σελίδωση κατὰ κόμματι. Τὸ α' 1—26, τὸ β' 1—27, τὸ γ' 1—25, τὸ δ' 1—32. Χ. χ. [1913]. (Παρ' ἐμοί).

§ 639. Ἀντωνίου Ἀναστασιάδου Ὁ Μικρὸς Σουλιώτης. Δράμα ἐθνικὸν εἰς πράξεις πέντε, τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀλῆ Πασά τῶν Ἰωαννίνων. (᾿Ωστε νὰ ζῶνε... νέα). Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖον Α. Διακοπούλου, δὲδς Κ' Γ'ιαννίκου Βρούσι. 1913.

8^ο—Σελ. 80. Ἐκ τῆ σελ. 76 συνδρομ. Μυτιλήνης, Μεσογροῦ, Παπάδου, Πλωμαρίου, Ἁγ. Παρασκευῆς.

⊗ 640. Ὁμήρου Ἰλιάς. Ραψωδία μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, π. γ. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Λεώνη. 1914. 8^ο—Σελ. 158.

⊗ 641. Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἑλλάδος *Θρίαμβος*. 1912—1913. (Ἐόπανα καὶ μένε μου ραγιά...). Ἐκδόσεις δευτέρα. 1914. Ἄλεξάνδρεια. 12^ο—Σελ. 168.

⊗ 642. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου. Περὶ τῶν «*μυνητέλι—οὔσουρ*» καὶ τῶν ἄλλων τελεσμάτων τῶν καταβαλλομένων ἐκ τῶν δημοσίων γαιῶν, κατὰ τὴν Ὀθωμανικὴν νομοθεσίαν. (Ἀνατύπώσεις ἐκ τῆς «Ἐφημ. Ἑλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς Νομολογίας» Σ. Μπαλάνου), ἈΔ'. 1914. 8^ο—Σελ. 39, (314 κπ.).

⊗ 643. Πανελληνιον Ἡμερολόγιον Ἀέσου. 1914. Τυπογραφεῖον Ἐφημ. «Ἀέσος». Ἐν Μυτιλήνῃ.

8^ο—Σελ. 312 μὲ εἰκόνας καὶ καλὴ ἐκτύπωση. Διευθυντὴς *Μήτσος Κουρεζῆς*.

⊗ 644. Τὰ ποιήματα τοῦ Κώστα Λούη, τοῦ Μυτιληναίου μικρομέγα θωρητοῦ. Ἐμμετρον ποίημα, συνταχθὲν καὶ ἐκδοθὲν ὑπὸ *Α. Δ. Συντάκτου* τοῦ «*Μερακλή*». Μυτιλήνῃ. 1914.

8^ο—Σελ. 8. Ὁ συγγραφεὺς ἐξομνεῖ τὸ στίλο.

⊗ 645. Μερακλής. Σατυρικὸν ἐβδομαδιαῖον περιοδικὸν ἐν Μυτιλήνῃ. 1914.

4^ομ—Ἐκτός ἀπ' τὸν τίτλο καὶ τὸ χαρακτῆρα του πότερα, οὔτε νὰ μάθω οὔτε νὰ βρῶ μπόρεια, γιὰ τὸ φύλλο αὐτό. (Πρὸς τὸν ἀνωτ. 644 ἀρ.).

⊗ 646. Ὀθωμανικὸς Ἀστικὸς Κώδιξ ὑπὸ *Γεωργίου Α. Ζάκα* καὶ *Ζαχαρία Καλικλή*, δικηγόρων. Μέρος Α' Νομικοὶ καὶ γενικοὶ κανόνες. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «*Λαϊκοῦ Ἀγῶνος*», 1914.

12^ο—Σελ. θ+185.

⊗ 647. Ἐφημερίς τῶν Δικαστηρίων, ἐκδιδομένη εἰς τοῦ μηνός. Διευθυντὴς *Γεωργ. Α. Ζάκας*, δικηγόρος. Μυτιλήνῃ. 1914.

8^ο—Τόμος Α', τεύχη 24, σελ. 328. Τόμος Β'. 1915. Τόμος Γ' (ἄλλιπής).

⊗ *Π. Τσακίρη*, ἐπιθεωρητοῦ. Ἐγκύκλιος πρὸς τοὺς δημοδιδασκάλους Μηθόμνης. Μυτιλήνῃ. Φεβρουάριος 1914.

8^οΜ—δισέλιδο.

⊗ 648. Κυδωνιακαὶ μελέται καὶ παραλληλισμοί, ὑπὸ *Ἰωάννου*

Δημ. Ἀποστολάκι, Ιατροῦ. Τόμος Α', μέρος Α'. Τὰ πρὸ τῆς καταστροφῆς. Τυπογραφεῖον «Ὁ Ἥλιος». Κυθωνίαι. 1914.

8^οΜ—Σελ. 2+5+274. Στις σελ. 177—183 τρας *Κυθωνικαὶ Μελέται* ὑπὸ Ἰω. Ὀλυμπίου, γυμν. Κυθωνίων.

⊗ 649. **Μιχ. Κ. Στεφανίδου** Δημώδης ὀνοματολογία. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Λεξιγραφικοῦ Ἀρχείου» τοῦ Ἱστορ. Λεξικοῦ. Ἀθηναί. 1914.

8^ο—Σελ. (10), 63—69.

⊗ 650. **Πρόσφυξ.** Ἑβδομαδιαῖον ὄργανον τῶν ἀπανταχοῦ προσφύγων, ἐκδιδόμενον καθ' ἐκάστην Δευτέραν. Διευθύνεται ἀπὸ ἐπιτροπῆ. Διευθυντὴς τῆς ὕλης **Ἀλεξ. Κολυφῆτης**. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη, 21 Ἰουλίου 1914.

2^οΜ—4σέλιδη, 4στηλῆ. Μά κύριο ἄρθρο καὶ χρονογράφημα **Ἀλ. Κολυφῆτη** καὶ πολιτικοῖστορικῆ συνεργασίᾳ **Γ. Κ. Χονδρονίκη**. Βγήκε δύο περίπου μῆνας.

⊗ 651. **Periandre**, drame en quatre Actes et en Vers de MM. **Eustrate Ch. Athanassiadès** et **Henri Malteste**. Musique de M. André Cadou. Théâtre National de l'Odéon. Mercredi 17 Juin 1914.

8^ο—Σελ. (3)—Διανομὴ τοῦ ἔργου.

⊗ 652. **Ἀλεξάνδρου Δ. Κολυφῆτη**, δ. φ. καθ. ἐν τῷ γυμν. Κυθωνίων. Οἱ καλλιεργηταὶ τοῦ πνεύματος (Ἡ πνευματικὴ ἀδράνεια... *Βάκων*). Τυπογραφεῖον ὁ «Ὁ Ἥλιος». Κυθωνίαι. 1914.

8^ο—Σελ. 140. (Βιβλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη—Μυτιλήνη).

⊗ 653. Συμβολαὶ εἰς τὴν Ἱστορίαν τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἰδίως τῆς Χυμείας, ὑπὸ **Μιχαήλ Κ. Στεφανίδου**, δ. φ., καθηγ. τῶν φυσ. ἐπιστ., συντάκτου τοῦ Ἱστορ. Λεξ. τῆς Ἑλλ. γλώσσης. Ἐν Ἀθηναίς, Βασιλικὸν τυπογραφεῖον Νικ. Ἀθ. Χιώτη. 1914.

8^ο—Σελ. 8—230+(1) περιεχ.

⊗ 654. Λόγος ἀπαγγελθεὶς ἐπὶ τινι τελετῇ εὐλογήσεως τῶν πολεμικῶν σηματικῶν. Διδασκαλίᾳ χριστιανικωτάτη καὶ ὀφελιμωτάτη διὰ πάντα στρατευόμενον, διδάσκουσα τὸ δόσιον καὶ εὐσεβῶς πολεμεῖν καὶ μετ' εὐχαγγελικῆς γενναιότητος καὶ εὐελπιστίας ἀποθνήσκειν. Μετὰ φρασὶς **Παύλου Ἱερομονάχου Σηροποταμηνοῦ** (Ἀγιορείτου). Ἀθηναί, τυπογραφεῖον «Ἐστία» Κ. Μίλωναρ καὶ Ν. Καργαδούρη. 1914.

8^ο—Σελ. 24. (Βιβλ. Καβαλά—Ἀγίδος).

⊗ 655. **Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη** Διορθωτικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ. Ἐν Ἀθηναίς. 1914.

8^οΜ—Σελ. 38. (*) Ἀνατύπωση ἀπὸ τόμ. I (1914) τόμο τῆς «Ἐπετηρίδος τοῦ Παγκοσμοῦ», σελ. 2—38.

⊗ 656. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου, εἰδικοῦ νομικοῦ ὑπουργείου οἰκονομικῶν. *Τὰ μετὰ τὴν συνθήκην Ἀθηνῶν*. Περὶ τῶν ἐν ταῖς νέαις χώραις ἐγκαταλειμμένων κτημάτων. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον τῆς Βασιλικῆς Αἰθρῆς Α. Ραφτάνη. 1915.

8^οΜ—Σελ. 54.

⊗ 657. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου, εἰδικοῦ νομικοῦ συμβούλου ὑπουργείου οἰκονομικῶν. *Τὰ δίκαια τῆς πολιτείας* ἐπὶ τῶν ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Ἠπειρῷ γαιῶν. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον τῆς Β. Αἰθρῆς Α. Ραφτάνη. 1915.

8^οΜ—Σελ. 34. (Παραρτημένο καὶ τὰ «Μακεδονικά» τοῦ *Πετρῶφ*).

⊗ 658. Τὸ πρόβλημα τῶν κόσμων κατὰ τὸν I. Clagoleff, καθηγητὴν τῆς Ἀπολογητικῆς ἐν τῇ Αὐτοκρατορικῇ Ἀκαδημίᾳ τῆς Πετρούπολεως. Μετέφρασε *Γρ. Παλαμιχαῖλ*, Magister Théologie τῆς Αὐτοκρατ. Θεολ. Ἀκαδημίας Πετρούπολεως, Διευθυντῆς τοῦ Ἐκκλ. Φάρου καὶ τοῦ Πανταίου. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἔκδοσις «Ἐκκλησιαστικοῦ Φάρου», ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1915.

8^ο—Σελ. 109.

⊗ 659. **M. C. Stephanides** Petites contributions à l'Histoire des Sciences. Rénue des Études Grecques XXVIII, 1915.

8^ο—Σελ. (4), 39—42. Βγήκε οὐ ἔσχ. φολλ.

⊗ 660. Ὀμήρου Ἰλιάς, Ραφφῶν Ψ, μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1915.

8^ο—Σελ. 144.

⊗ 661. Θάνατος τοῦ Μάρκου Μπότσαρη, τραγῳδία εἰς πράξεις τρεῖς ὑπὸ *Θ. Ἀλκαίου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκδοτικὸς οἶκος Μιχ. Σαλιβέρου.

12^ο—Σελ. 6+52. χ. χ. [1915?].

⊗ 662. *Γρηγ. Παλαμιχαῖλ* Ἱστορία ἐνὸς ἐπιστημονικοῦ βαθμοῦ. Ἀλεξανδρεία, τόποις Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1915.

8^ο—Σελ. 23.

⊗ 663. *Στ. Καραϊσκάκη* Τοῦ σκλάβου τὸ χαϊρέτισμα. Στὸ μέγα Βενιζέλο.

(—). Μονόφυλλο—Μάρτος 1915 (στὸν ἐρχομὸ τοῦ Βενιζέλου). Τόποις «Σάλπιγγος».

⊗ 664. Ὀμήρου Ἰλιάς, Ραφφῶν Σ μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1915.

8^ο—Σελ. 228.

© 665. *Γρηγ. Παπαμιχαήλ* Ἑλληνικά προβλήματα. Ἐκδοσις Λογοτεχνικοῦ Περιοδικοῦ Γράμματα. Τυπογραφικὰ καταστήματα Κασσιμάτη καὶ Ἴωνᾶ. Ἀλεξάνδρεια. 1915.

8°—Σελ. 14. Ἀνατύπωση ἀπὸ τὰ «Γράμματα».

© 666. Κόκκινες Ἱστορίες. Διηγήματα *Στρατῆ Μυριβήλη*. Τόμος πρῶτος. Ἐκδοσις «Σάλπιγγος». Μυτιλήνη. 1915.

16°—(12×13,5). Σελ. (170), χωρὶς σελίδωση αἰξουσα. Κάθε διήγημα ἔχει δική του ἀλφαριθμητικὴ σελίδωση καὶ χωρίζεται μὲ δικό του ἐξώφυλλο. Στὸ τέλος: «Ὁ τόμος αὐτός ἀρχίσει νὰ στοιχειοθετεῖται στὰ τυπογραφεῖα τῆς «Σάλπιγγος», ἀπὸ τὴν 29 τοῦ Νοεμβρίου 1914 καὶ τέλειωσε τὴν 10 τοῦ Γενάρη 1915 ἀπὸ τὸν τυπογράφο Θανάση Δεραπέση. Δέθηκε στὰ καταστήματα Μάντρα—Φραγγίδη». Δεύτερος τόμος δὲ βῆκε.

© 667. Ἐπιμνημόσυνος εἰς τοὺς ἔθνομάρτυρας Μικρασιάτας, ὑπὸ *Δ. Α. Σίμου*, ἐκφωνηθεὶς τῇ 23 Μαΐου 1915, ἐν τῷ ἱερῷ ναφ τοῦ Ἁγίου Θεράποντος. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις Σάλπιγγος. 1915.

16°—Σελ. 14.

© 668. Λογοδοσία τῆς ἐν Μυτιλήνῃ Φιλοπτ. Ἀδαλφότητος τῶν Κυριῶν τοῦ ἔτους 1914. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις «Σάλπιγγος». 1915.

8°—Σελ. 7.

© 669. *Θεμιστοκλέους Κ. Δημητρούλη* Ἄφιερουται στὸ Λεοβι-ἀκὸ Σύνταγμα καὶ στὸν γενναῖον του συνταγματάρχην Ν. Καλομενόπουλον. Μυτιλήνη. Σεπτέμβριος. 1915. Τύποις Ἐφημερίδος «Λέσθος». 16°—Σελ. 4, μὲ εἰκόνα τοῦ Κωνσταντίνου.

© 670. Ἡ ἐπαρχία τῆς Περγάμου περιγραφομένη ἀπὸ ἱστορικῆς, ἀρχαιολογικῆς, τοπογραφικῆς, κοινοτικῆς, ἐκπαιδευτικῆς, κοινωνικῆς, γεωργικῆς καὶ ἐμπορικῆς ἀπόψεως, ἐν περιλήψει ἀπὸ τῶν ἀρχαιολογικῶν χρόνων μέχρι τοῦ διωγμοῦ, ὑπὸ *Γεωργίου Κ. Χονδροῖνη* (Μανεκράτους). Μετ' εἰκόνων καὶ ἐνὸς χάρτου ἐκτὸς τοῦ κειμένου. Βιβλίον τρίτον. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1915. Τυπογραφεῖον Ἐλένης Σδορώνου.—Σάμος.

8°—Σελ. 96. Μὲ εἰσαγωγή Ἁλ. Κολυφῆτη.

© 671. Ἐλπίδες. Περιοδικὸ λογοτεχνικὸ μηνιατικόν. Φύλλον 1°. Γενάρης 1915. (Καὶ κάμε ἀδέρφια τὰ ὄνειρα καὶ τὰ ἔργα. Ἐμπρὸς τραγούδι. Παλαμᾶς).

8°M—Τεύχος 2. Σελ. 47. Κάθε τεύχος σελ. 24. Ἐδραίνε ἀπὸ Συντροφιά Νέων (Βιβλ. Π. Νικητᾶ—Μυτιλ.).

© 672. Φιλελεύθερος. Πολιτικὴ ἀπογευματινὴ ἔφημερίς. Διευ-*Π. Ι. Καψῆς*. Ἔτος Α', ἀριθ. 1: Μυτιλήνη 26 Νοεμβρίου 1915.

2°—Ἰσολόγη. ἱστῆλ. Βῆκε ἕξη περίπου μῆνες. Καθημερινή, τυπωθέντα στὰ τυπογραφεῖα τῆς Σάλπιγγος.

● 673. **Ὁ Ταχυδρομός.** Καθημερινὴ ἔφημερίς. Ὑπεύθυνος **Ἡλ. Ἡλιάδης.** Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη, 28 Αὐγούστου [1915].

4^ομ—Πολυγραφημένη, 4σέλιδη, 2στήλ. Βῆγμα τρεῖς περίπου μῆνας. Εἶδα τρεῖς ἀριθμούς (1—3, 28—31 Αὐγ. 1915).

● 674. **Κήρυξ τῆς Λέσβου.** Διευθυντής **Ἀρ. Χ. Σαμαρίδης,** Δικηγόρος. Ἀρχισυντάκτης **Ἡλιάδης Α. Ἡλιάδης.** Καθημερινὴ ἀνεξάρτητος ἔφημερίς. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη 1 Νοεμβρίου 1915.

2^ο—4σέλιδη, 4στήλ. Μέχρι 8.8.1916 ἔβγαλε φύλλα 83 Συνεχίστηκε καὶ τὸ 1917 μὲ διευθυντὴ τὸν **Δ. Κ. Σμυρνάτο,** ὡς καθημερινὴ ἔφημερίς φιλαλευθέρων ἀρχῶν. Στις 7.12.1917 διακόσις: Ἔτος Β', ἀρ. 485 (4σέλιδη). Βῆγμα μὲ διακοπὰς καὶ τὸ 1918. Στις 25.2.1919 διακόσις: Ἔτος Δ', ἀρ. 846, μὲ διευθυντὴ τὸν **Δ. Κ. Σμυρνάτο** καὶ ἀρχισυντάχτη τὸν **Π. Ι. Πούλια,** σὲ μικρὸ μονόφυλλο μὲ ἀπλή προματωπίδα. Σταμάτησε τὰ μέσα τοῦ 1919. Ἦ σειρὰ μέχρι τοῦ ἀρ. 83 στὴ βιβλ. τοῦ Ἡλ. Ἡλιάδη.

● 675. **Ἡ ἐθνικὴ τραγωδία Θράκης καὶ Μικρᾶς Ἀσίας ὑπὸ Λαζάρου Γιαννοπούλου** ἱεροῦ, ἐξορίστου Μικρασιάτου. Ἐν Ἀθῆναις, τύποις ἀδελφῶν Μπλαζουδάκη. 1915.

8^ομ—Σελ. 68. (Βιβλ. Γ. Χονδρονίκη).

● 676. **Γεωργίου Σακιάρη,** γυμνασιάρχου Παγκυπρίου. Ὁ Ἑλληνισμὸς ἐν τῇ Μικρῇ Ἀσίᾳ. Πανηγυρικός ἀπαγγελθείς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, ἐν τῷ Παγκυπρίῳ γυμνασίῳ. Ἐν Λευκωσίᾳ. 1915.

8^ο—Σελ. 22. (Βιβλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη).

● 677. **Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη** Διορθωτικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ. Ἐν Ἀθῆναις. 1916.

8^οΜ—Σελ. (24). (*) Ἀνατύπωση ἀπὸ τὸν ΙΑ' τόμο (1915) τόμο τῆς «Ἐπετηρίδος Παρθασού», σελ. 2—26. (Ἔπος καὶ ἡ ἔτυμολογία Πλουμάρι).

● 678. **Οἱ διωγμοὶ τῶν Ἑλλήνων ἐν Θράκῃ καὶ Μικρασίᾳ.** Ἀδ-θεντικὰ ἐκθέσεις καὶ ἐπίσημα κείμενα. Ἐκκλησίαι πρὸς τὸ ἑλληνικὸν γένος καὶ τὴν δημοσίαν γνώμην τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου. Ἐκδίδεται ὑπὸ τῶν ἐπιτροπῶν τῶν ἐν Μυτιλήνῃ Μικρασιατικῶν προσφύγων. Ἐν Ἀθῆναις, τύποις «Πανελληνίου Κράτους».

8^ομ—Σελ. η' + 254 + (2) ἐπιμ. καὶ περιεχ. Μὲ πίνακες καὶ δύο χάρτες Μικρασίας καὶ Κυθωνίων. (Βιβλ. Γ. Χονδρονίκη. Μυτιλήνη).

● 679. **Ἐλεύθερος Λόγος.** Ἡμερησία πρωϊνὴ ἔφημερίς τῶν Φιλελευθέρων. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη 12 Σεπτεμβρίου 1916.

2^ο—4σέλιδος, 5στήλ. Χρονογράφημα **Σ. Μυριβήλη.** Ἀπὸ 13 Μάρτη 1917 διακόσις ἀπὸ τοὺς **Γ. Καλῆ—Μ. Βάλλη.** Ἀπὸ 1.5.1917 10σέλιδη. Ἀπὸ 10.5. 1918—30.5.1918 τοπώθηκα σὲ μπακαλόχαρτο καὶ σὲ σχῆμα μικρῶ. Ἦριστο στὴν πρώτη μορφῇ του ἀπὸ 31.5.1918—11.1.1919, ὁπότε βῆκε πολὺ μικρὸς καὶ μὲ ἀλλή παιὸ

οσκήτῃ καὶ ἀπλῇ προμητοπέδῃ. Ἀπὸ 13.9.1920—18.9.1920 ὑπεύθυνος Διτῆς ὁ Ἄντωνης Προμητοπέδης. Ἀπὸ 19.11.1920 Διτῆς ὁ Στρατῆς Παπανικολάου. Ἀπὸ 30.3.1929 τετρασάλτιδος σὲ μεγάλο σχῆμα. Τὸν Ἀπρίλι τοῦ 1929 ἰδιοκτήτης ὁ Ν. Παπαδάκης. Τὸ 1930 γίνεται ὄργανο τῆς Π. Ο. Α. (ματοχικῆ), μὲ διευθυντὴ τὸ Γ. Ε. Καλδῆ. Σταμάτησεν στὰ μέσα τοῦ 1933. Σειρὰ τοῦ Ἑλλάθ. Λόγου ἔχει ὁ Στρατῆς Παπανικολάου (Μστ.).

⊗ 680. Θεολόγη Κ. Νικολαΐδου, σχολικοῦ ἱατροῦ τῆς Η' Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας. Ὑγιεινὴ τῶν παιδῶν, ἀπὸ τῆς γεννήσεως μέχρι τῆς ἐκ τῆς σχολῆς ἐξόδου. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐλευθέριου Λόγου». 1916.

8^ο—Σελ. 5—218+(3) περιεχ.

⊗ 681. Παλλεσβιακὸς Σύλλογος ὑπὲρ τῆς ὑγείας τῶν παιδῶν. Χοροσπερίδ. Σάββατον 13 Φεβρουαρίου 1916.

32^ο—Σελ. (3). Πρόγραμμα χοροῦ.

⊗ 682. Ἄμυνα. Καθαρῶς προσφυγικὴ ἔφημερίς. Ἐκδίδεται τρεῖς τῆς ἑβδομάδος. (Εἰς οἰκὸν ἀριστος ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης). Γραφεῖα τυπογραφεία ὁδὸς Ἁγίου Συμεῶν. Ἰδιοκτήτης Γρ. Σ. Εὔσταθίου. Διευθυντῆς Ν. Σ. Εὔσταθίου. Ἔτος Α' ἀρ. 1. Μυτιλήνῃ 16 Ὀκτωβρίου 1916.

4^οΜ—ἑσπέρια, τρίτηλῃ. Βγῆκε τρεῖς περὶ τοῦ μηνος.

⊗ 683. Περὶ τῆς κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους μεταβολῆς τοῦ δικαστικοῦ ὀργανισμοῦ καὶ τῆς συμμετοχῆς τοῦ κλήρου εἰς τὴν ἀπονομὴν τοῦ δικαίου, ὑπὸ Μ. Εὔστρατιάδου, δικηγόρου ἐν Ἀθήναις. Ἀνακοίνωσις γενομένη εἰς ἑκτακτὸν δημοσίαν συνεδρίασιν τοῦ δικηγ. συλλόγου Ἀθηνῶν τῆς 5 Φεβρ. 1916. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ ΔΕ' τῆς «Ἐφ. τῆς Ἑλλ. καὶ Γαλλ. Νομολογίας». Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου. 1916.

8^ο—Σελ. 38.

⊗ 684. Πλάναι διαγνωστικαὶ καὶ διαφορικαὶ διαγνώσεις ὑπὸ Μιχαήλ Ε. Σουρλάκου, διδ. Ἱατρ. τῆς Σχολῆς Παρισίων, πρ. ἱατροῦ νοσοκ. Μυτιλήνης. (Ἀγαθοῖσι τε ἱατροῖσι... Ἰσοκράτης). Μυτιλήνῃ. 1916. Τύποις «Λέσδος». Μυτιλήνῃ.

8^οΜ—Σελ. 113. Ὁ ἴδιος στὸ τέλος ἀγγέλλει βιβλίον μὲ τὸν τίτλον: «Πλάναι διαγνωστικαὶ καὶ διαφορικαὶ διαγνώσεις ἐπὶ τῶν νοσημάτων τοῦ γαστροεντερικοῦ σωλήνος», ποῦ δὲν ἔβρω ἂν βγῆκε οὕτω τὸ εἶδος.

⊗ 685. Μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν πεσόντων ἐν Μυτιλήνῃ. Πρόσκλησις.

(—). Μονόφυλλο πένθημον μὲ χρονολογία: 8 Φεβρ. 1916.

⊗ 686. † Σπυρίδωνος Ἀναγνώστου Λέξεις ἐκ τοῦ Λεοδιακοῦ

ἰδιώματος. Ἀνατύποις ἐκ τοῦ ΚΗ' τόμου τῆς «Ἀθηνᾶς». Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916.

8^ο-Σελ. 20 (24-37) (*) (ἔχω, παίρνω, κόβω, αὐτί, νηρό).

⊗ 687. Ἐπιστήμονες καὶ θρησκεία ὑπὸ *Sujetlof*. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Ρωσικοῦ ὑπὸ *Γρηγ. Παπαμιχαήλ*. Ἀλεξάνδρεια, τύποις Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1916.

8^ο-Σελ. 190.

⊗ 688. Ἐπιμνημόσυνος δεύτερος εἰς τοὺς ἔθνομάρτυρας Μικρασιάτας καὶ Θράκας ὑπὸ *Δ. Ν. Σίμου*, ἐκφωνηθεὶς τῇ 28 Μαΐου 1916 ἐν τῷ ἱερῷ ναῦ τοῦ Ἁγίου Θεράποντος. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις «Σάλπιγγος». 1916.

8^ομ-Σελ. 27.

⊗ 689. Ὀμήρου Ἰλιάς μετὰ σχολίων καὶ ἐρμηνείας, ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*, π.γ.. Τόμος Η' (Χ, Ψ, Ω). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1916.

8^ο-Σελ. 56.

⊗ 690. Ὀμήρου Ἰλιάς μετὰ σχολίων ὑπὸ *Α. Σ. Καραπαναγιώτου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη. 1916.

8^ο-Σελ. 278.

⊗ 691. *Μ. Κ. Στεφανίδου* Δημώδης ὀνοματολογία. «Λεξικογραφικὸν Ἀρχεῖον» Γ' 1916. Ἀθήναι.

8^ο-Σελ. (8), 77-84. Βγῆκε καὶ σὲ ἔσχ. φυλλ.

692. *Μ. Κ. Stephanides* Eine Skizze aus der analytischen Chemie der Alten. «Mitteilungen» XV. 1916.

8^ο-Σελ. (5), 85-89. Βγῆκε καὶ σὲ ἔσχ. φυλλ.

⊗ 693. *Μ. C. Stephanides* Sur un procédé colorimétrique utilisé par les Grecs, pour caractériser les eaux douces. Comptes Rendus de l'Académie des Sciences, vol. 162. 1916. Paris.

8^ο-Σελ. (962 κπ.) (*).

⊗ 694. *Σ. Πελεκίδου* Ἀνασκαφή Φαλήρου. 1. Τάφοι-2. Ἀγγεῖα-3. Οἱ σιδηρόδετοι σκελετοί. Ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου, τόμ. II, σελ. 13-64. Ἀθήνησιν. 1916.

4^οΜ-Σελ. (50) 13-64. Στὸ τέλος: Ἀθήναι-Τυπογραφεῖον «Ἐστία». Μὲ εἰκόνας. (Βιβλ. Ἀρχ. Ἐταιρ.).

⊗ 695. *Ν. Π. Ἐλευθεριάδου* εἰδικῶς συμβούλου κλπ. Γνωμοδοτήσεις περὶ κτηματικῶν ζητημάτων καὶ διαφορῶν. (Ἀνατύ-

πρωσις ἐκ τοῦ «Δελτίου τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν». Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ τυπογραφείου. 1916.

8^ο—Σελ. 196. (Βιβλ. Δικηγορ. Συλλόγου—Μυτιλήνη).

⊗ 696. Ἀρχιμ. Σ. Τάξη Στιγματῶν πατριωτικῶν καὶ κοινωνικῶν ἐμπνεύσεων. (Μητρός τε... νοῦν ἔχουσι. Πλάτων Κριτ. Π' 5). 1916. Ἐκ τῶν τυπογραφικῶν καταστημάτων «Ἑλλάδος».

8^ομ—Σελ. 32. Ἀφιερ. σὺν ἀλλογο Φιλελευθέρων τῆς Μακεδονίας.

⊗ 697. Γρηγ. Ν. Βερναρδάκη Διορθωτικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ. Ἐν Ἀθήναις. 1916.

8^οΜ—Σελ. (18). (*) Ἀνατύπωση ἀπὸ τὸν ΙΒ' (1916) τόμο τῆς «Ἐπετηίδος Παρνασοῦ», σελ. 1—18.

⊗ 698. Τὸ Αἰγαῖον ὡς κέντρον τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ὑπὸ Δημητρίου Α. Σίμου. Μυτιλήνη, τύποις Σάλπιγγος. 1917.

8^ο—Σελ. (18). Διάλεξις στὴν αἴθουσα τοῦ Γυμνασίου.

⊗ 699. Μιχ. Κ. Σεφανίδου Χυμευτικὴ καὶ δημῶδης ὀνοματολογία. Λεξιτυπογραφικὸν Ἀρχεῖον Δ', 1917. Ἀθήναις.

8^ο—Σελ. (14) 165—178.

⊗ 700. Τοῦτο τὸ φυλλαδέκι τόβγαλαν οἱ Μαλλιαροὶ τῆς Μυτιλήνης Μιχάλης Ψαρὸς, Π. Ψάλτης, Παναγιώτης Κεφάλας. Ἀντώνης Πρωτοπάτσος. Μυτιλήνη. 1917.

16^ο—Σελ. 22. Στὸ πίσω ξόφυλλο: «Ὅποιος τὸ θέλει μπορεῖ νὰ τὸ γυρῆσει ἀμ' τοὺς ἐκδότας· οἱ μαλλιαροὶ εἶνε καλομίλιτοι (sic) ἀθροῦποι καὶ δὲν τραῦνε τὸν τόπο». Περιέχει δύο ἀρθρα: Καταλαβίγκους τοῦ Π. Κεφάλας καὶ Ἡ δημοτικὴ τοῦ Α. Πρωτοπάτσου, ἀπάντησις καὶ τὰ δύο στὸ γλωσσαμύοντορα ἑλληνοδιδάσκαλο τῆς Μυτιλήνης Μ. Γ. Μιχαηλίδου, ποὺ χαλοῦσε τὸν κόσμο μὲ τὰ γλωσσικὰ βρακτικὰ ἀρθρα του στὶς ντόπιες ἑφημερίδες.

⊗ 701. Γαλλικὴ Ἀνθολογία. Μεταφράσεις Γεωργίου Σημημεριώτη. Τόμος Ι. Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Ε. Κρανιωτάκη 1917.

16^ο—Σελ. 96. Ἀφιέρωμα στὴν Μαρία Α**. Ὁ δεῦτερος τόμος δὲν βῆκε.

⊗ 702. Ἐπισκόπου Ἀμισοῦ Εὐγενίου Λόγος πανηγυρικός, ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν ψαλεισὴν βοξολογίαν ἐν τῷ ἱερῷ μητροπολιτικῷ ναφ Μυτιλήνης, τὴν 4ην Ἰουνίου 1917. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις «Σάλπιγγος». [1917].

8^ο—Σελ. 8. Ὁ Ἀμισοῦ Εὐγένιος ὑπογράφεται Ἀεόδιος.

⊗ 703. Ἐρμηνεῖα τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας ὑπὸ Γεωργίου Α. Ζάνα, δικηγόρου παρὰ τοῖς ἐν Μυτιλήνῃ δικαστηρίοις. Κρίσεις τῶν Ἑλλάδι ἐκδοσμένων Νομικῶν Περιοδικῶν καὶ τοῦ σοφοῦ Καθηγητοῦ

ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ Σεν. Παρά, ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρου ἔργου. Τύποις «Φοῖνιξ». Μυτιλήνη. [1917].

8°—Σελ. 8. χ. χ.

⊗ 704. *Δημητρίου Γ. Παυλάκου* Συμβολαιογράφου. Συμβάσεις ἠρτημένου ἐλαιοκάρπου. 1917. Μυτιλήνη. Τύποις «Σάλπιγγος».

8°—Σελ. 16.

⊗ 705. *Ἀθ. Γκράβαλη* Διωγμοὶ καὶ πρόσφυγες. Ἐκδίδεται τῇ φροντίδι τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Προσφυγικοῦ Κέντρου.

8°—Σελ. 16 Τύποις «Ἐλευθέρου Λόγου», Διάλαξις γενομένη τὴν 19 Νοεμβρίου 1917.

⊗ 706. *Ἀθ. Θ. Γκράβαλη* Μνημόσυνα. Ἀπηγγελη κατὰ τὸ μνημόσυνον τῶν ἐν Μικρασίᾳ καὶ Θράκῃ μαρτυρησάντων τὴν 3 Ἰουνίου 1917. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐλευθέρου Λόγου». 1917. 32°—Σελ. 15. (Βιβλ. Μιχ. Σάλτα—Πάμφιλα).

⊗ 707. Ἐσωτερικὸς Κανονισμὸς τῆς Γεωργικῆς Τραπεζῆς Νήσων Αἰγαίου. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τῶν τυπογραφείων «Ἐλευθέρου Λόγου» 1917.

8°—Σελ. 20.

⊗ 708. Ἡ Φωνὴ τοῦ Λαοῦ. Καθημερινὴ τοπικὴ πολιτικὴ ἔφημερίς. Διευθυντὴς *Γ. Γεννάδης*. Ἔτος Α', Ἄρ. 1. Μυτιλήνη 1917.

2°—ἑξέλιδη, 4σθηλῆ. Βγῆκα τέλη Μαΐου 1917 καὶ συνεχίστηκε καὶ τὸ 1918, ὁπότε σταμάτησε. Τὸ φύλλο πρὸ εἶδα ἔχει ἀρ. 192 (2.12.1917).

⊗ 709. Τὰ πρακτικὰ τοῦ πρώτου Παλλεοδιακοῦ Γεωργικοῦ Συνεδρίου. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τῶν τυπογραφείων «Ἐλευθέρου Λόγου» 1917.

8°—Σελ. 18.

⊗ 710. Πετρανὴ Ἠχώ. Δεκαήμερο λογοτεχνικὸ—εὐθυμογραφικὸ περιοδικό. Ἐκδίδεται στὴν Πέτρα ἀπὸ ὅμιλο νέων. Ἔτος Α', ἀρ. 1. Πέτρα. Ἰούνιος 1917.

4°—Πολυγραφημένο, 4σθηλῶ, 2σθηλῶ. Πολυγραφῆσι Σ. Ἀντίνα. Ἐπιτροπὴ Π. Ἐλευθεριάδης, Β. Σάρωλης, Φιλ. Κράλλης, κ.ά. Εἶδα στὸ ἀρχετὸ Φ. Κράλλη τοῦς ἀρ. 4 (12 Ἰουλ.) καὶ 5 (22 Ἰουλ.) Περιέχει ποιήματα, χροιογραφήματα, κλπ.

⊗ 711. Οἱ πρόσφυγες καὶ τὸ ζήτημα αὐτῶν. Μελέτη *Ἡλία Ἡλιοπούλου*. [Μυτιλήνη. 1917].

8°—Σελ. 27+(2) ἐπίλογος. Χ.χ.τ. ἢ ἄλλη ἐνδειξη. Τύποις Ν. Ταχτατζῆ—Μυτιλήνη. Περιέχει τρία ἄρθρα γιὰ τὸ διωγμὸ καὶ τοὺς πρόσφυγες.

⊗ 712. Ἄνω-κάτω. Σατυρικὸ ἐβδομαδιαῖο περιοδικό. Διευθυντὴς *Γ. Σημηριώτης - Μ. Ἐξαρχος*. Ἀθήναι. 1917.

4°M—Σελ. 8 ἢ 12. (*). Βάσταζε περίπου δύο μῆνες.

⊗ 713. Ἡ Καινὴ Διαθήκη κατὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Ἐπιμελεία **Θ. Κουντιουρά**, δ.θ. Ἐγκριθεῖσα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 147 ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, τῆ 20 Νοεμβρίου 1917. Ἐκδόσις β'. Ἐν Ἀθήναις, βιβλιοπωλεῖον Μιχ. Ι. Σαλιβέρου.

12°—Σελ. 7+623. Ἡ α' ἔκδοσις ἐπὶ 1904 ἐπὶ τὴν Πόλιν

⊗ 714. Μητροπολίτου Μηθύμνης **Βασιλείου**. Κανονικὴ Ἀπάντησις. Ἀθήνησι.

8°—Σελ. 43. Στὸ τέλος: 13.9.1917. X.χ. ἡ ἄλλη ἔνδειξις.

⊗ 715. **Γεωργίου Παπανδρέου**. Τέσσαρες λόγοι. Προκήρυξις εἰς τὸν Λεσδιακὸν Λαόν. Ἐν Μυτιλήνῃ 1918, τόποις «Ἐλευθέρου Λόγου».

8°—Σελ. ζ+42 μὲ εἰκόνα τοῦ συγγρ. ἐπὶ παράφ.

⊗ 716. Ὁ πατριωτισμός. Μελέτη ψυχολογικὴ καὶ παιδαγωγικὴ ὑπὸ **Γρ. Παπαμιχαήλ**. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Ἐκδόσις Ἐκκλησιαστικοῦ Φάρου, ἐκ τοῦ πατριαρχ. τυπογραφείου. 1918.

12°—Σελ. 76.

⊗ 717. **La France et la Grèce**. Poésie de **M. E. Ch. Athanassiadès**, dite par Mme Louise Silvain et Mlle Madeleine Roch, sociétaires de la Comédie Française, à la Fête Franco-Hellénique, donnée au grand Amphithéâtre de la Sorbonne, le 28 Fevrier 1918. Publiée par le soins du conseil national des Hellènes irredimes.

8°—Σελ. 8. Διαιολογικὸ ποίημα.

⊗ 718. Ὁ Φιλοτεχνικὸς Ὅμιλος τῆς Μυτιλήνης πρὸς ἕσους ἀγαπᾶνε τὴν τέχνην. Τόποις Δέσβου. [1918].

(—). Μονόφυλλο μὲ πίνακα συνδρομητῶν κάτω. Ἐκκλήση γιὰ τὴν ἔκδοσιν περιοδικῶ λογοτεχνικοῦ, γραμμὴν ἀπὸ τὸ **Θ. Λευκία**. Τὸ περιοδικὸ δὲν βγήκε.

⊗ 719. **Γρηγορίου Παπαμιχαήλ**. Ὁ Πόντιος Πιλάτος. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 1918.

8°μ—Σελ. (*).

⊗ 720. Ἐπιμνημόσυνος εἰς τοὺς ἔθνομάρτυρας καὶ τοὺς ἐν πολέμῳ πεσόντας Μικρασιάτας καὶ Θράκας καὶ πάντας τοὺς ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τελευτήσαντας, ὑπὸ **Δημητρίου Α. Σίμου**, ἐκφωνηθεὶς τῆ 8 Ἰουλίου 1918 ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Θεράποντος. Ἐν Μυτιλήνῃ, τόποις «Σάλπιγγος». 1918.

8°—Σελ. 18.

⊗ 721. *Μιχ. Κ. Στεφανίδου* Φυσιογνωστική όνοματολογία. «Λεξικογραφικόν Ἀρχαίων» Ε' 1918. Ἀθήναι. 8^ο—Σελ. (20), 68—85. Βγήκε καὶ οὐ ἐξ. φυλλ.

⊗ 722. *Michel Stephanides* *Petites contributions à l'histoire des Sciences*. Paris. Maison Ernest Leroua. 1918. 8^ο—Σελ. (10), 197—206. Ἀντ. ἀπ' τῆ Revue des Études Grecques, XXXI, 1918.

⊗ 723. Ὁ Φιλοτεχνικός Ὅμιλος τῆς Μυτιλήνης στὴ Σαπφώ. Σάββατο 27 τοῦ Γενάρη 1918.

(—). Πρόγραμμα θεατρικῆς βραδιάς δίφυλλο. Μῆρος πρῶτο : Ἐτέρη μὴ ποιήσης, κωμῳδία R. Frasco. Μῆρος δευτέρου : Ὁ Δικηφόρος Παιδίων, κωμῳδία G. Brueys, τρίπρακτῆ, μεταφρ. ἀπὸ τὸν Ἄγαθ. Παναγιωτίδη, μὲ εὐλόγησιν Παν. Νικητα.

⊗ 724. Ὁ Φιλοτεχνικός Ὅμιλος τῆς Μυτιλήνης, τῆ δευτέρῃ θεατρικῇ του παράστασιν γιὰ τὰ συσσίτια στὴ Σαπφώ. Σάββατο 7 τοῦ Ἀπριλίη 1918. Τύποις Λέσβου.

8^ο—μόνοφυλλο πρόγραμμα. *Μολιέρου* : Στιμος δ Παρλιώτης. Κωμῳδία οὐ τέσσερις πράξεις, παραφροσμένη καὶ φερμένη στὰ χρόνια μας καὶ στὰ συνήθια μας ἀπὸ τὸ *Θεϊέλλη Λεφκιά*. Πρόσωπα : Ἄντ. Ἀποστολέλης, Π. Κεφάλας, Δέσποινα Ζεῆρη, Φωταῖνὴ Χ' Δημητρίου, Θ. Μαλακός, Τάσος Παπανικολάς, Σοφία Ταχτατζῆ, Εὐρ. Χατζηπαναγιώτης, Γεώργιος Παπανικολάς, Ἄχ. Ἀντωνιάδης, Παναγ. Μωρατίτης, Ν. Κρητικός, Σταθρος Παπάζογλου, Παν. Μωρατίτης, Θ. Μητράλιας. Ἰσοβελός : Εὐάγγελος Βακάλης.

⊗ 725. *Red cross fund concert*. Ἐορτὴ ἑλληνοαγγλική. 9 Ὀκτωβρῆ [1918].

16^ο—Σελ. 3. Πρόγραμμα γραμμῆνο ἀγγλικὰ. Εἰσαγωγή : Θ. Λευκία. Δημοτικὰ τραγῳδία : Χορὸς Π. Νικήτα. Λαοδικὰ οὐκίτα. Καλαματιανός. Ἀπαγγελία ἄδος Θεολογίδου. Κωμικὰς εἰκόνες ἀπὸ τὸν Ἄγγλο κωμικὸ Woodman. Γέρω-ἄθμος, τραγῳδία ἄδος Χ' Δημητρίου, Πιάνο I. Ἀντωδικ. Ἡ πρότασις, κωμῳδία Τεῶωφ μονόπρακτῆ. Παίζουσι Ἀνίς Βερώνη, Α. Πρωτοκάτοχος καὶ Π. Κεφάλας. Τὸ πρόγραμμα κυκλοφόρητος καὶ ἑλληνικὰ.

⊗ 726. Ὁ Συνεταιρισμὸς τῶν δημοσίων ὀπαλλήλων γιὰ τὴν κάλυψιν τοῦ στρατιώτη. Μεγάλῃ θεατρικῇ παράστασιν τοῦ Θιάσου Ἐρμιστεχνῶν. Σάββατο 12 Νοεμβρίου 1918, στὴ Σαπφώ. Μυτιλήνη. 12^ο—δίφυλλο πρόγραμμα. *Γιὰ τὴν πατριδα*, δίπρακτο δράμα τοῦ Ἀνθρ Λαβεντάν : Μὲ τὸ ζῶμι πατριά, κωμῳδία δίπρακτῆ, φερμένη στὴ γλῶσσα μας καὶ στὰ χρόνια μας ἀπὸ τὸ *Θεϊέλλη Λεφκιά*.

⊗ 727. *Γρηγορίου Παπαμιχαήλ* Ἐπιστημονικὰ Ἐργασία. Παντρυαρχικόν Τυπογραφεῖον. Ἀλεξάνδρεια. 1918.

8^ομ—Σελ. 31. Κατάλογος ἀναλυτικὸς τῶν ἔργων του μὲ τίς κρίσεις.

⊗ 728. Περὶ συστάσεως τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Ἐφοδιασμοῦ Μυτιλήνης. Τυπογραφεῖα Λέσβου. 1918.
16°—Σελ. 19.

⊗ 729. Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἐκκλησία καὶ Θέατρον. Συζητήσεις. Τὰ θεάματα τῆς χριστ. ἀρχαιότητος. Οἱ κανόνες. Αἰσθητικὴ καὶ χριστιανισμός. Τὸ θέατρον. (Οἱ ἀναγινώσκοντες... ἀτόχημα Μαξ. Ἑλλην.) Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Ἐκδόσεις «Ἐκκλησιαστικοῦ Φόρου», ἐκ τοῦ Πατρ. Τυπογραφείου.
8°M—Σελ. (α)+328+(5) προσθ. καὶ περισχ. Πλοῦσια ἔκδοσις. χ.χ. [1918].

⊗ 730. Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη, τακτικοῦ καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Λεξικὸν ἐρμηνευτικὸν τῶν ἐνδοξοτάτων Ἑλλήνων ποιητῶν καὶ συγγραφέων, ἐν ᾧ περιέχεται ἐρμηνεῖα μὲν πάσης δυσκόλου λέξεως καὶ φράσεως, πάσης δυσερμηνεύτου συντάξεως καὶ δὴ καὶ πάντων τῶν δυσκολωτάτων χωρίων, διασάφησις δὲ δυσχερεστάτων γραμματικῶν καὶ συντακτικῶν ζητημάτων, ἐπὶ δὲ τούτοις πάντες οἱ τύποι τῶν ἀνωμάτων ρημάτων καὶ ὀνομάτων. Δευτέρα ἔκδοσις ἠδὲ ξημένη καὶ ἐπὶ τὸ βέλτιον δισκευασμένη. (Εἰ γὰρ κεν... γένοιτο. Ἡσιόδ. Ἔργ. 368). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου. 1918.

4°—Σελ. κδ+1223. Ὁ πρόλογος στὴν ἀρχαία. Ἀφιερωμένο: «Τοῖς προστάταις τῆς ἐν Παρισίοις ὑπὲρ τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων Ἐταιρείας σοφωτάτοις καὶ ἑλληνικοτάτοις ἀνδράσι, τὴν πρώτην ἔκδοσιν τοῦ Λεξικοῦ τοῦδε ἐπάθλα κοσμήμασι». Ὁ πρόλογος μὲ διαφορτικὸν χαρτί, στὴν ἀρχαία γλῶσσαν. Οἱ σελ. δίστιλαι.

⊗ 731. Ἐσωτερικὸς κανονισμὸς τῆς Γεωργικῆς Τραπεζῆς Νήσων Αἰγαίου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἑθνικοῦ τυπογραφείου. 1918.
8°—Σελ. 18.

⊗ 732. Γ. Σημηριώτη Νυχτόπνοα. Τραγούδι. Ἀθήνα. 1919.
16°—Σελ. 80. Χαρismaticὴ στῆς Μαρία καὶ Φράη Λογοθέτη. Στὸ τέλος: Τόποις «Φοῖνιξ»—Μυτιλήνη.

⊗ 733. Φωτίου Μαρινάκη Ἐπισκόπου Μεσοχονησίων. Λόγοι ἐκφωνηθέντες κατὰ τὴν ἐν Μυτιλήνῃ προσφυγικῇν του διαμονήν. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1919. Τύποις «Φοῖνιξ»—Μυτιλήνη.
8°—Σελ. 105+(2) παρ. Μὲ εἰκόνα τοῦ Βενιζέλου.

⊗ 734. Χαρικλείας Π. Μελανδινοῦ Ἡ Ἁγία Σοφία. Τὸ Ἀδουσταῖον. Ὁ Ἰππόδρομος. Ἀνάγνωσμα τερπνότατον μετ' εἰκόνων. Ἐν Ἀθήναις. 1919.
8°—Σελ. 100 μὲ εἰκόνα ἑλισβεῖδης τοῦ Λέσβ Τζώρτζ.

⊗ 735. Νόμος 603, διὰ τὴν Γεωργικὴν Τράπεζαν Νήσων Αἰγαίου,



Αρχιμ. Γρ. Καλαγάνης



Ο Μυτιλήνης Ίάκωβος



Ο Μηθύμνης Διονύσιος



Λ. Ήλευθεριάδης - Τέτσι αδε



Ήλ. Βενέζης



Στρατής Μυριβήλης



Κλεάνθ. Καραφύλλης



Γ. Ίακωβίδης



Άργ. Αδαλής

Ἐσωτερικός Κανονισμός. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Μαντζοπούλου. 1919.

8^ο—Σελ. 21.

● 736 Περὶ καταργήσεως τῆς Νομοθεσίας τοῦ Ἰουστινιανοῦ διὰ τῶν Βασιλικῶν καὶ τῆς ἐφαλμένης ἐφαρμογῆς αὐτῆς παρ' ἡμῖν, ὑπὸ **Μιχ. Π. Εὐσταθιάδου**, δικηγόρου ἐν Ἀθήναις. Ἀνεγνώσθη ἐν δημοσίᾳ συνεδρίῳ τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν τῇ 29 Νοεμβρίου 1918. (Ἐκ τοῦ τεύχους Ζ'—Η' τῆς Ἐφημ. τῆς Ἑλλ. καὶ Γαλλ. Νομολογίας, τόμ. ΔΗ'). Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Π. Α. Πετράκου. 1919. 8^ο—Σελ. (44), 241—284. Βιβλ. Ἀρχ. Ἐταιρείας.

● 737. Νέος Κήρυξ. Καθημερινὴ Λεσβιακὴ πολιτικὴ ἐφημερίς. Διτῆς τῆς ἐκ συνεργατῶν ἐπιτροπῆς **Ἡλ. Ἡλιάδου**. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνῃ 1 Δεκεμβρίου 1919.

2^ομ—ἑορταστικός, ἑσπέρως. Ἐβγαλε φύλλα 196. Ἀπὸ τῶν ἀρ. 197 μέχρι τοῦ ἀρ. 219 ἔβγαλε μὲ τὸν τίτλον **Ἀλήθεια**. Ἀπὸ τοῦ ἀρ. 220 ἔβγαλε πάλιν **Νέος Κήρυξ**. Συναρμάρης 27.6.1921—15.7.1921. Μᾶχρι ἐξὼ τυπωνόταν στὰ τυπογρ. τῆς Σάλλιππας. Ἀπὸ 2.10.1921 τυπῶνεται στὰ τυπογραφεῖα Λίοσου, σὲ σχ. 4^οΜ, τρίστηλος. Τὸ Β' ἔτος τελαιώνει 30.11.1921. Μᾶχρι 18.6.1922 σχῆμα μικρὸ, ἀπὸ 20.6.1922 μεγάλως. Τὸ Δ' ἔτος ἀρχίζει 1.12.1922 (ἀρ. 868). Ἀπὸ 25.6.1923 ἐξάστηλος. Τὸ Ε' ἔτος ἀπὸ 10.1.1924 (ἀρ. 1187). Ἀπὸ 2.2.1924—15.2.1924 βγαίνει μικρὸς σὲ τοιαύτῳ κίτρινον. Ἀπὸ 22.3.1924 μεγαλώνει, ἑσπέρως, στὴν ἀρχὴ 2^οσέλιδος, κατόπιν 4^οσέλιδος. Ἀπὸ 22.7.1924 μεγαλώνει, ἑσπέρως. Ἔτος ΣΤ' ἀπὸ 15.12.1925 (ἀρ. 1461). Τὸ Ζ' ἀπὸ 14.12.1925 (ἀρ. 1754). Ἀπὸ ἀρ. 1840 (2.4.1926) μεγαλώνει, ἑσπέρως. Τὸ Η' ἀπὸ 29.12.1926 (ἀρ. 2050), σχῆμα μεγάλο, ἑσπέρως. Τὸ Θ' ἀπὸ 23.12.1927 (ἀρ. 2350). Τὸ Ι' ἀπὸ 1.1.1929. Ἀπὸ 19.11.1929 σχῆμα μικρὸ. Τὸ ΙΑ' ἔτος ἀπὸ 14.12.1929 (ἀρ. 2930). Συναρμάρης ἡ ἐκδόσὴ του ὡς τὸ 1937, μὲ διακοπὰς καὶ σὲ πολὺ μικρὸ καὶ φτωχὸ σχῆμα. Τὸ Μάρτη τοῦ 1939 ξαναβγήκε στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ σταμάτησε στὸ πρῶτον φύλλον. Σειρὰ τοῦ Ν. Κήρυκος σφίεται στὴ βιβλιοθήκῃ του ἐκδόσῃ του.

● 738. Ἰδέα. Ἐβδομαδιαία πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ ἐπιθεώρησις, ἐκδοσθεμένη ὑπὸ **Θ. Α. Θεοδορίδου**, πρόγραμμα ἔχουσα τὸν **ἔλεγχον** καθ' ἑλγὴν τὴν γραμμὴν. Ἔτος Ζ'. ἀριθμ. 276. Μυτιλήνῃ 29 Ὀκτωβρίου 1919. Φῶς παντοῦ.

4^ο—Σελ. τεύχ. 4—δίστηλας. Ἡ Ἰδέα συνέχισε τὸ **Μυτιληνέο**, στὴ β' ἐκδόσῃ του. Καθὼς φαίνεται ἀπ' τὸν πρόλογον τοῦ ὅπ' ἀρ. 276 (29.10.19) τεύχους, ἡ Ἰδέα ἔβγαλε καὶ πρωτότερα μὲ πολιτικοκοινωνικὸ πρόγραμμα. Συναρμάρης δὲ ἡ ἐκδόσὴ τῆς καὶ τὸ 1920 (πρβλ. **Νομῆς** ΙΖ' 667, 449). Ἐβγαλε μόνο 5 τεύχη τῆς (276—280), ὅπου δημοσιεύεται ἡ παιδαγωγικὴ μελέτῃ τοῦ **Θ. Α. Θεοδορίδου**: **Θεμέλια Ἑλλ. Παιδαγωγικῆς**. Ἐκοψε μέσα στὸ 1920.

● 739. Ὁ Φάρος. Δεκαπενθήμερον λογοτεχνικὸ περιοδικόν. Ἐκδίδεται καὶ διευθύνεται ἀπὸ Ὁμιλον συνεργατῶν. Χρόνος Α'. Μυτιλήνῃ. 4^οΜ—Τεύχῃ 5, ἀπὸ 2 Ἀπριλίῃ—10 Ἰουλίῃ 1919. Σελίδες τεύχους 8, δίστηλας, χρο-

ρίς Ξεφύλλο. (Βιβλ. Π. Νικήτα). Πρωτοβουλία *Γ. Παραδέλλη, Β. Σέρκολη, Π. Κεφάλια*, ποδ ήταν διευθυντής και εκδότης.

⊙ 740. *Τὰ Νιάτα*. Λογοτεχνικό περιοδικό. Βγαίνει κάθε δεκαπέντε από μιὰ Μυτιληνιά παρέα. Χρονιά Α'. Μυτιλήνη, 30 τοῦ Θεριστή, 1919. Ἄριθμ. 6.

4^οΜ—Τεύχη 6—15 (ἤτοι: 6 (30 Ἰουν), 7 (15 Ἰουλ.), 8 (31 Ἰουλ.), 9 (15 Αὐγ.), 10—11 (15 Σεπτ.), 12—13 (15 Ὀκτ.), 14—15 (15 Νοεμ.) 1919. Σελ. 40—152. Συνεχίζει τὴ σαλιθωση τοῦ «Φέρου», ποδ ἀποτελεῖ και πραγματικὴ ἐφακολούθηση τῆς ἐκδόσεως του με ἄλλο τίτλο, γιά τοὺς λόγους, ποδ ἐξηγοῦν οἱ ἐκδότες στο 1^ο (6) τεῦχος. Σαλιθεσ κάθε τεύχους 12 ἢ 16, διστηλες. Τὸ περιοδικὸ βγήκε και τὴ δευτέρη χρονιά, ἀλλά μόνο σὲ ἓνα τεύχος (1^ο, Γενάρης 1920) σὲ σχῆμα 8^ομ. σελ. 32 μονές, με σοβαρότερη ὄλη. Ἐπί τῆς ὄλης: *Παν. Κεφάλιας*. (Βιβλ. Π. Κεφάλια—Μυτιλήνη).

⊙ 741. Ἡ ὑπὸ τῶν βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων ἀνύψωσις ἐπισκοπῶν και ἀρχιεπισκοπῶν εἰς μητροπόλεις, ὑπὸ *Βασιλ. Κ. Στεφανίδου*. Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ «Νέου Ποιμένους» Κωνσταντινουπόλεως, τόμ. Α', 1919.

8^ο—Σελ. (20), 587—607.

⊙ 742. Ὁ ἐρασιτεχνικὸς θίασος τὴν τρίτη του παράσταξη τὴν ἐβερgeticὴ του στὸν Ἄλκατο. Σάββατο Φλεβάρης 23. 1919.

16^ο—δίφυλλο πρόγραμμα. *Φλωρεντινὴ Τραγωδία τοῦ Ὁσκάρ Οὐδῶλιν* μεταφρ. ἀπ' τὸ *Νέκο Τροισότη*. Ἡ πρόβαση, κωμῳδία τοῦ *Τσέχωφ*. Πρόσωπα: Ἄντ. Πρωτοπάτης, Μαρία Κλωνάρη, Θ. Λεφκίας, Π. Νικήτας, Βαγγ. Βακάλης. Ἐπίσης τὴν ὅια βραδιά παίχτηκε και ἡ παντομίμα τοῦ *Ὁδγκο Χόφμανσταλ Ὁ μαθητής*. Σονοδεία μαντολινάτας ἐρασιτεχνῶν.

⊙ 743. Ἐργάνη. Προνομιούχος ἐλκιοκομιστικὴ μηχανὴ *Κουρτζῆ*. Διαχειρίσις ἐταιρίας Π. Μ. Κουρτζῆ Υἱοί. Μυτιλήνη. Τύποις Φοίνιξ—Μυτιλήνη [1919].

32^ο—Σελ. 13. Περιγραφή και λειτουργία τοῦ μηχανήματος, κρίσις γιά τὴν ἐφεύραση.

⊙ 744. Ὁ ἐρασιτεχνικὸς θίασος γιά τὸ ἀγαλμα τοῦ Βενιζέλου στή Σαπφώ, τὴ δευτέρη του παράσταξη. Σάββατο 19.1.1919.

12^ο—Σελ. (3) Τυπογρ. «Φοίνιξ»—Μυτιλήνη. Πρόγραμμα τῆς παράσταξης: *Οἱ Καίρομάνηδες*, τοῦ Ζ. Πόρτορις, δράμα σὲ δυὸ πράξεις φερμένο στή γλῶσσα μας ἀπὸ τὸ *Θ. Λευκία*. Ἐρασιτέχνες: Παν. Νικήτας, Βιτ. Ρουαλιώτου, Ἐδρ. Χατζηπκαγιώτης, Δασπ. Σέρρη, Θ. Λευκίας, Σταθ. Σαράντη, Θ. Μαλακός, Βαγγ. Μπακάλης, Ἄντ. Πρωτοπάτης, Μαργ. Δημητρίου, Ἄντ. Ἀποστολέλης, Μεν. Σβορόνος, Δημ. Βαλανίδης. Σονοδεία τῆς Μαντολινάτας τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ θίασου.

⊙ 745. *Γρηγ. Παπαμιχαήλ Ὁ Πόντιος Πιλάτος*. Ἐν Ἀθήναις. 1919.

16^ο—Σελ. (*).

⊗ 746. Οικονόμου *Γεωργίου Παπαδοπούλου*, ἀρχιερ. ἐπιτρόπου τοῦ Μητροπολίτου Ἐφέσου ἐν τῇ περιφερείᾳ Καμερίου. Τὸ Κεμέριον (Βουρχανί). Ἱστορικά σημειώσεις. Ὁ ἀνθελληνικός διωγμός. Ἀθήναι, τυπογραφεῖον Π. Α. Πετράκου. 1919.
8°—Σελ. 36. (Βιβλ. Γ. Κ. Χονδρονίκη).

⊗ 747. Δελτίον ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης, τοῦ ἔτους 1919. Ἔτος Α' ἀρ. 1. Μυτιλήνη. Τυπογραφεῖον δ Φοῖνιξ. 8°μ—Σελ. 23.

β) Δελτίον τοῦ ἔμπ. καὶ βιομ. Ἐπιμ. Μυτιλήνης. Ἀθῶνος—Σεπτέμβριος—Ὀκτώβριος 1920. Ἔτος Β'. Ἀρ. 8, 9, 10. Τυπ. Φοῖνιξ. Μυτιλήνη 8°—Σελ. 113.

γ) Δελτίον ἔμπ. καὶ βιομ. Ἐπιμ. Μυτιλήνης. Νοέμβριος—Δεκέμβριος 1920. Τυπογραφεῖον Φοῖνιξ. Ἔτος Β', ἀρ. 11—12. Μυτιλήνη. 8°—Σελ. 73.

δ) Δελτίον ἔμπ. καὶ βιομ. Ἐπιμ. Μυτιλήνης. Σεπτ. 1923—Ἀθῶνος 1924. Ἐκ τοῦ τυπ. Φοῖνιξ. Μυτιλήνη. 8°—Σελ. 502.

ε) Δελτίον ἔμπ. καὶ βιομ. Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης. Σεπτέμβριος 1924—Ἀθῶνος 1925. Ἐκ τοῦ τυπογρ. Φοῖνιξ. Μυτιλήνη. 1925. 8°—Σελ. 478.

ς) Δελτίον ἔμπ. καὶ βιομηχ. Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης. Ἀθῶνος 1925—Σεπτέμβριος 1926. Τυπ. Φοῖνιξ. Μυτιλήνη. 8°—Σελ. 236.

ζ) Δελτίον ἔμπορικοῦ—βιομηχανικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης. Ἀθῶνος 1926—Σεπτέμβριος 1928. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογρ. Ἀδελφῶν Καφιμάλη. 8°—Σελ. 388.

η) Δελτίον ἔμπορ.—βιομηχανικοῦ καὶ ἐπαγγεμ. Ἐπιμ. Μυτιλήνης. 1 Σεπτ. 1928—31 Δεκ. 1929. Τυπ. Ἀδελφῶν Καφιμάλη. Μυτιλήνη 8°—Σελ. 171.

θ) Δελτίον ἔμπορ. βιομηχανικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης. Ἰαν. 1930—31 Μαρτίου 1931. Τυπ. Ἀδελφῶν Καφιμάλη. Μυτιλήνη. 8°—Σελ. 352. 8°—τοπωμένο μὲ ἐπιμάλεια. Στὸ τέλος κάθε τεύχους χρωματιστὴς ἢ λευκὴς ρακλῆς λεσδιακῶν προϊόντων καὶ ἐπιχειρήσεων.

⊗ 748. Ἱστορία τῶν Κυθωνίων ὑπὸ *Γεωργίου Σακκάρη*. Ἀθήναι. 1920. Τύπος Ἁλ. Βιτσικουνάκη.
8°—Σελ. ς' + (2) + 263. Μὲ χάρτη.

⊗ 749. Ἀλήθειαι. Καθημερινὴ λεσδικὴ πολιτικὴ ἔφημερίς. Διευθυντής *Ἡλίας Ἡλιάδης*. Ἔτος Α', ἀρ. 1, 20 Αὐγούστου 1920. Μυτιλήνη.

2°μ—4σέλιδη, 5σθηλ. Συνέχεια τοῦ «Ν. Κήρυκος», ποὺ εἶχε διακοπῆ. Ἔργαλα φύλλα 24 μέχρι 15.9.1920, ὅπου ξαναβγήκε πάλι ὡς «Νέος Κήρυξ».

⊗ 750. Μήθυμνα. Ἐφημερίς ἐκδομένη Τετάρτην καὶ Κυριακὴν. Διευθυντής *Ἰδιοκτῆτης Δημήτριος Θ. Καμπούρης*. Ἐν Μιθούμνῃ 21 Ἰουνίου 1920. Δρ. 118.

2°μ—2σέλιδη ἢ 4σέλιδη, τρίσθηλ. Ἡ «Μήθυμνα» ἔβγαίνε πρωτότερα στὴν Καλλονή, ἀπὸ τὸ ἰδιοκτετο τυπογραφεῖο τοῦ Θ. Καμπούρη (χειροκίνητο). Ἀρχῆς τοῦ 1920 ἢ τέλη τοῦ 1919 ἔβγαίνε σὲ Μόλυβο. Συνεχίστηκε ὡς τὸ τέλος τοῦ 1922.

Τὰ ὅπ' ἀρ. 118—130, 133—148, 197, 242 καὶ 247 φύλλα τῆς, βρίσκονται στὴ βιβλιοθήκη τοῦ Ἰωσήφ Κ. Κέπετζη στὸ Μέλοδο. Χρονογράφοι: Σατανᾶς. Σειρά ταξιδ. ἀντυπώσεων ἀπ' τὴ Μυτιλήνη στὸ Μέλοδο.

⊗ 751. Λαϊκὴ Ἑφημερίς. Ὅργανον φιλελευθέρων ἀρχῶν. Διευθυντής: Ἀλκιβιάδης Μαριγλῆς. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Φεβρουάριος 1920. 2^αμ—2σέλιδη, τρίσηπτη. Ἑσπερινή, διαβρομαδιαία. Τὰ φύλλα πρὸ ἕως φέρουν ἀρ. 33—12 Ἀδγ., 35—19 Ἀδγ.). Βγῆκε μέχρι τῆς 10 Νοεμβρίου 1920.

⊗ 752. Φ. Κόντογλου Pedro Casas. Ρομάντζο. Μαζὺ μὲ ἄλλα κομμάτια τοῦ ἴδιου συγγραφέα. Rue Davy 6. Paris [1920]. 8^ο—Σελ. 86—(2) παραρ. X χ. Ὁ πρόλογος χρονολογημένος «Φεβρουάριος τοῦ 1920». Ἡ χρονολογία αὐτὴ ταιριάζει μὲ ὅσα λέγει ὁ συγγραφέας στὴν ἐπιστημαίωση τῆς δευτέρας ἐκδόσεως τοῦ ἴδιου ἔργου (1923) «εἶχε τυπωθῆ στὸ Παρίσι πρὸ τρία χρόνια σὲ 250 ἀντίτυπα γιὰ τοὺς φίλους τοῦ συγγραφέα». Ἡ ἀκτύπωση ἀπαρχιακὴ. Ἴσως νὰ τυπώθηκε στὸ Ἀϊβάκι ἢ στὴ Μυτιλήνη. Στὸν τόμο ὑπάρχουν κι ἄλλα δύο κομμάτια τοῦ συγγρ. «Ἐὐτυχία» καὶ «Ταίσια» (83—86.) (Βιβλ. Ἀντιῶνη Πρωτοπάτη).

⊗ 753. Ἀγγέλου Σημηριώτη Τραγούδια τοῦ Δυτρωμοῦ. Μεσαιωνικά—Πόλη—Κόκκινος Χάρος—Δυτρωμός—Σ' ὄριο Κόσμο. Παρίσι. 1920. 8^ο—Σελ. 127—(1) ἔργα τοῦ ἴδιου. Ἄφισρ. στὸ Γ. Παπανδρέου. Ἀπὸ τὴ σελ. 123 σημειώσεις, παραρ. καὶ παραλ.

⊗ 754. Μιχαὴλ Κ. Σιεφανίδου, ὄφρηγοῦ τῆς ἱστορίας τῆς χυμείας, τ. συντάκτου τοῦ ἱστορ. λεξικοῦ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Περὶ τῆς ἀρχῆς καὶ τῆς χρησιμότητος τῆς ἱστορίας τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν. Λόγος ἐναρκτήριος. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1920. 8^οΜ—Σελ. 26. Στὸ τέλος: Ἔργα τοῦ αὐτοῦ.

⊗ 755. Μητροπολίτου Μηθύμνης Βασιλείου. Λόγος πανηγυρικός καὶ εὐχὴ ὑπὲρ τοῦ βασιλέως Κωνσταντίνου. Ἀθήνησι. 1920. 8^ο—Σελ. 13. Τόποις Ι. Κουβάλου—Ἀθηναί. Ὁ λόγος ἀπηγγέλθη στὸ Μητροπολιτικὸ νὰ Ἀθηνῶν.

⊗ 756. Μιλτ. Κουντουρά. Ὁ Ποιητὴς Γρουπάρης. (Ἡ κριτικὴ δεκάτη μερσα. Brandés.) Ὁμιλία. Χίος. Βιβλιοπωλεῖο Π. Ἰατριδῆ. 1920. 8^ο—Σελ. 59—(1) παραρ. Ἄφισρ. στοὺς δαοκάλους.

⊗ 757. Ἰδαίος ἢ Ἀδραμυττηνὸς κλέπος ὑπὸ Δημητρίου Α Σίμου. Μυτιλήνη, τόποις Σάλπιγγος. 1920. 8^αμ—Σελ. 8—(2)—55. Πρόλογος Ι. Ὀλυμπίου.

⊗ 758. Γρηγ. Παπαμιχαὴλ Οἱ τρεῖς Ἱεράρχαι καὶ ὁ Ἰουλιανός.

νός ὁ Ἄποστότης. Λόγος ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν, ἐντολῇ τῆς Πανεπιστημιακῆς Συγκλήτου (30 Ἰανουαρίου 1920). Ἀθήναι, τύποις Ν. Καργιωτάκη. 1920.
8^ο-Σελ. 46.

§ 759. Χρυσοῦν ἀπάνθισμα ἠθικῆς. Περί ἀρετῆς καὶ κακίας, ὑπὸ Γρηγορίου Ἀγιορείτου. Ἐν Ἀθήναις. 1920.
8^ομ-Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴ τοῦ ἴδιου.

§ 760. Πέτρου Μπεφάνη Τὰ Σουκιουφέ. (Οἱ χανοῦμισες... πᾶνω. Ἄλεξ. Παπαδιαμάντης). Ἄιδυλλ. 1921.
12^ο-Σελ. 31. Πεζὰ καὶ ποιήματα. Ὁ Μπεφάνης γράφει στὴν Πέργαμο. Στὴν προμετωπίδα μὲ παραπομπὴ ἐξηγᾶται τὴ λέξη Σουκιουφέ (=περσικά: λουλούδια). Κίεα ἢ τελευταία Κυθωνιακὴ ἔκδοσις.

§ 761. Πρόγραμμα βοξολογίας ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἐπανάδου τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως Κωνσταντίνου. Δήμαρχος Α. Ἀποστόλου. Ἐν Μυτιλήνῃ 2 Δεκεμβρ. 1921.
(—) Μονοφ. 38X24.

§ 762. Μιχ. Κ. Στεφανίδου Τὰ χρυσογόνα φυτὰ κήμια καὶ λαμπηδόνα. Ἀθήναι. 1921.
8^ο-Σελ. (4) Ἄνατ. ἀπ' τὸ «Ἀφιέρωμα εἰς Χατζιδάκιον».

§ 763. Βασίλ. Κ. Στεφανίδου Συμβολαὶ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν καὶ τὸ ἐκκλησιαστικὸν δίκαιον. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1921.
8^ο-Σελ. 132. (*) Διάφορα ἱστορικὰ μελετήματα.

§ 764. Ἀργύρης Ἐφταλιώτης Ἐκλεχτὲς Σελίδες, ταχτοποιημέναι καὶ φροντισμέναι ἀπὸ τοῦ Δημ. Π. Ταγκόπουλο. (Φυλλάδες Γεροδῆμου, Νησιώτικαις Ἱστορίαις, Ἀπὸ τὴν ἐθνικὴ μας ἱστορία, Παλιοὶ Σκοποὶ). Ἀθήνα. 1921. Ἔκδοσις Ἀθηναϊκοῦ Βιβλιοπωλείου Χ. Γαλιάνης καὶ Σία.
8^ο-Σελ. 12. Μὲ εἰκόνα τοῦ Ἐφταλιώτη στὴν ἀρχή.

Ἀργύρει Ἐφταλιώτης.

§ 765. Ἐνωσις. Καθημερινὴ πρωϊνὴ ἔφημερίς. Ἱδιοκτήτης Πρόδρομος Εὐστρατιάδης. Διευθυντὴς Νικολ. Διακόπουλος, δικηγόρος. Μυτιλήνη. Γραφεῖα - τυπογραφεῖα Χ' Γιαννίκου Βρώση. Ἔτος Α', ἀρ. 1, 3 Σεπτεμβρίου 1921.
2^ομ-2σέλιδη, ὑπερήνη. Βγήκε μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου 1922.

- ⊗ 766. Σοσιαλισμός και Χριστιανισμός ὑπὸ Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἐκδόσεις Δευτέρα διεσκευασμένη. Ἀθήναι. 1921.
8^ομ.—Σελ. 98.
- ⊗ 767. Σοσιαλισμός και Χριστιανισμός ὑπὸ Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἐκδόσεις τρίτη. Ἀθήναι. 1921.
8^ομ.—Σελ. 40+(2) βιβλιογρ. Τύποις «Φοίνικος».—Ἀθήναι.
- ⊗ 768. Μ. Καλλοναίου Χαμένη Ζωή, δράμα μονόπρακτο. 1921.
8^ομ.—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀντιγραφή τοῦ 1910.
- ⊗ 769. Ἠλέκτρα. Σοφοκλέους Τραγωδία ἐσχολιασμένη και ἤρμηνευμένη, ὑπὸ Α. Σ. Καραπαναγιώτου, π. γ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1921.
8^ο—Σελ. 173.
- ⊗ 770. Θρασύβουλος Σιαύρου Δρόμοι και μονοπάτια. Σμύρνη. 1921.
8^ο—Σελ. 76+(2) συνδρ. Στὸ τέλος: Τυπολιθικά καταστήματα δ «Τόπος»—Σμύρνη.
- ⊗ 771. Καρόλου Μπωνιλαίρ. Τὰ ἄνθη τοῦ κακοῦ. Μετάφρασις Γεωργίου Σημηριώτη. Οἶκος Ἀγκύρας ἀρ. 50. Ἐν Ἀθήναις.
12^ο—Σελ. 62+(β) περισχ. χ. χ. [1921]. Σελ. 4—10 ὁ πρόλογος.
- ⊗ 772. L'Hellénisme et la politique européenne. Lettre ouverte à Mr Alfred Croiset, membre de l'Institut; Président de la Ligue pour la défense des droits de l'Hellénisme, par Néoclès Kasasis. Athènes, impr. P. Petracos. 1921.
8^ομ.—Σελ. 15. Ἐκδόση «Ἑλληνισμοῦ».
- ⊗ 773. Ἀνατόλ Φράνς (Anatole France) Ὁ Κραϊνκενμπίλλης και πολλές ἄλλες ὠφέλιμες ἱστορίες. Μετάφραση Ἀντ. Πρωτοπάτση. Ἐκδοτ. οἶκος «Ἐλευθερουδάκης». Ἐν Ἀθήναις 1921.
8^ο—Σελ. 214+(1) περισχ.
- ⊗ 774. Ὁμήρου Ἰλιάς, μετὰ σχολίων και ἐρμηνείας ὑπὸ Α. Σ. Καραπαναγιώτου, π. γ. Τόμος ΣΤ' (Π, Ρ, Σ).. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρ. Λεώνη. 1921.
8^ο—Σελ. 88.
- ⊗ 775. Ὁμήρου Ἰλιάς μετὰ σχολίων και ἐρμηνείας ὑπὸ Α. Σ. Καραπαναγιώτου. Τόμος Ζ' (Τ, Υ, Φ). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη. 1921.
8^ο—Σελ. 48.
- ⊗ 776. Μ. Καλλοναίου Τρωτὰ κι' ἀλύτρωτα. Ποιήματα μ' ἕνα

πρόλογο τοῦ *K. Παλαμᾶ*. Τυπογραφικά Καταστήματα Ἀδελφῶν Γεράρδου—Κωνσταντινούπολις. Πόλη. 1922.

12°—Σελ. 96.

⊗ 777. *Gregoire Efstratiades Les alliées*. La Grèce et la crise orientale. Lettre ouverte adressée au Times. Paris. 1922.

8°—Σελ. 15. Στό τέλος: *P. Thenz, impr.—Paris.*

⊗ 778. *Michel Stephanides Notes* sur les textes chyméutiques. Paris, éditions Ernest Leroux. 1922. [Paris].

8°—Σελ. (24), 296—320. Ἀνατ. ἀπ' τῆ «*Revue des Études grecques*» XXXV.

⊗ 779. *M. C. Stephanides La naissance* de la chimie. «*Scientia*» XXXI, 1922.

8°—Σελ. (8), 189—196. Βγῆκε καὶ σὲ ξεχ. φολλ.

⊗ 780. *Μιχ. Κ. Στεφανίδου Ὀνειροπομποί*. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1922.

8°—Σελ. (6), 259—265. Ἀνατ. ἐκ τῆς «*Λογογραφίας*» τομ. Β'.

⊗ 781. *Μιχ. Κ. Στεφανίδου Τὰ φυσικὰ μαθήματα τῶν προεπαναστατικῶν σχολῶν τῆς Ἑλλάδος*. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Ἡμ. τῆς Μ. Ἑλλάδος». 1922.

8°μ—Σελ. (14), 194—207. Ἀθῆναι. τυπ. «Ἐστία».

⊗ 782. Ὁ τύπος τῆς Ἀθηναῖς τῶν Μεδίκων, ὑπὸ *Σ. Πελεκίδου*. Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου 1922—25.

4°—Σελ. (24), 121—144+(1) εἰκόνα ἐκτός καμ. Μὲ εἰκόνες σὺν καίμηνο.

⊗ 783. Καμπάνα. Ὅργανο τῶν Ἐφέδρων μας καὶ τῶν ντόπιων συμπερόντων. (Στὸν ἥλιο τόπο θέλουμε καὶ μεῖς. *Παλαμᾶς*). Ἡ Μυτιλήνη γιὰ τοὺς Μυτιληνιοὺς. Χρονιὰ Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη. Τρίτη 27 Μαρτίου 1923. Διευθυντὴς *Σερατῆς Μυρεβήλης*.

2°μ—4σέλιδη, ἴσηλη. Τυπωνόταν σὺν τυπογραφείᾳ τοῦ «Ἐλευθέρου Λόγου». Γραμμῆνο πέρα ὡς πέρα στὴ δημοτικὴ Δημοσιογραφικὴ συνεργασία *Θ. Λεφκία*, Ἡλ. Βενέζη κ.ἄ. Δημοσίους πλοῦσαι φιλολογικὴ βλῆ. Ἐδγαλε βλα-βλα 84 φύλλα (μέχρι τῆς 28.9.1924), ἐπὶ σαρμάτης. Ἀπὸ τὸ 68° φύλλο ἔβγαίνε δισέλιδη.

⊗ 784. Βούρδουλας. Ἐδδομαδιαῖο σατυρικό. Διευθυντὴς *Τέρεπανδρος Ι. Αναστασιάδης*. (Τὸ σύμβολόν μας: Ὅπου δὲν πέφτει λόγος, πέφτει βούρδουλας).

2°μ—4σέλιδος, ἕμιστρος καὶ πεζός. Πρωτοβγῆκε σὺν 1923 καὶ ἔπαυσε λίγο μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ *Δημοκράτη* ἀπ' τὸν ἴδιον διευθυντὴ Ὀκτωβρ. τοῦ 1928. Ὁ Βούρδουλας στὴ Μυτιλήνη συνέχισε τὴν πρωτοταρινὴ του ἔκδοσιν στὴν Πόλη, ἐπου ἔβγαίνε ἀπὸ τὸ 1918—1921, ἰσομαδιαῖος, σατυρικός, εἰκονογραφημένος (τόποις Ἀρ. Χρησιζῆ) μὲ τὴν ἴδια διεύθυνση. Στις 23 Σεπτ. 1928 ἔχει ἀρ. 289 τῆς ἐκ-

δοσής του στη Μυτιλήνη και 494 τῆς ἀρχικῆς του. Εἰκονογραφημένος. Γιὰ τρίτη φορά βγήκε ὁ Βοῦρδουλας μέ τόν Ἰσιο Διοικητή καί συναργάτη τακτικό τὸ *Δημ. Γε. Βεργαδάκη* καί σκιτογράφου τὸ *Μίλην Παρασκευαΐδη* μέ νέα προμετωπίδα καί καλλιτεχνικώτερη ἀμφάνιση, ἀπὸ τὸ «Καλλιτεχνικὸ Τμήμα» τοῦ Δημοκράτη, στίς 16 Ἰουνίου 1933 καί συνεχίστηκε τὸ 1934, ὁπότε (παρὶ τῆς ἀρχῆς—Φλεβ.—τοῦ 1935) σταμάτησε τὴν ἐκδόσιν του.

⊗ 785. *Σερατῆ Μυριβήλη* Ἡ Ζωὴ ἐν Τάφῳ. Καμπάνα Α', ἀρ. 3 (10 Ἀπρίλη 1923)—46(29 Γεν. 1924).

(—)Μοθι:σὸρρημα δημοσιευμένο ἐπιφυλλιακὰ καί ἀνατοπωμένο ὕστερα σὲ τόμ.

⊗ 786. *Εὐεργέτουλα* Κλειστοὶ τὰ σχολεῖα. 1923.

(—) Παιδαγωγικὴ μελέτη τοῦ *Μίλην Κουντουρά*, δημοσιευμένη σὲ συνέχειας στὴν «Καμπάνα» Α', 4 (24.4.1923)—12(12.6.1923)

⊗ 787. *Κανονισμὸς τοῦ ἐν Ἀγιάσῳ Ἀναγκωστηρίου «Ἡ Ἀνάπτυξις»*. Τύποις «Σάλπιγγος». Μυτιλήνη 1923.

8^ο—Σελ. 6+(1) κατάλογος μελῶν.

⊗ 788. *Μ. Κ. Στεφανίδου* Μέγας Ἀλέξανδρος καὶ Χυμεία. Ἀνατόψεις ἐκ τοῦ «Ἡμ. τῆς Μ. Ἑλλάδος». 1923.

8^ομ—Σελ. (6), 290—295. Βγήκε καί σὲ ξεχ. φυλλ.

⊗ 789. *Σχέσεις ἐκκλησίας καὶ πολιτείας ἐν τῷ καθορισμῷ τῆς δογματικῆς διδασκαλίας*, ὑπὸ *Βασίλ. Κ. Στεφανίδου*. Ἐν Ἀθήναις, τυπ. Ἰω. Κατζήζωάννου. 1923.

8_μ—Σελ. 10. Στὴ σελίδα: Ἔρευνας περὶ τῶν ἐν τῷ Βυζαντινῷ κράτει σχέσεων ἐκκλησίας καὶ πολιτείας. Ταῦχος Α'.

⊗ 790. *Μ. Κ. Στεφανίδου*. Φυσιογνωστικά. «Λεξικογραφικὸν Ἀρχεῖον» Γ', 1923.

8^ο—Σελ. (26), 210—236. Βγήκε καί σὲ ξεχ. φυλλ.

⊗ 791. *Φ. Κόντογλου Pedro Casas*. Ἐκδοτικὸς οἶκος Χ. Γανιάρη καὶ Σιας, Ἀθήναι.

8^ομ—Σελ. 1δ+100+(1) σσημ. Χ.χ. Βγήκε στὰ 1923 (βλ. *Νουμάς, ΚΓ*, 355).

⊗ 792. Ἔφεδρος. Ἐφημερίς ἐφεδρική, ἐκδομένη ὑπὸ δμάδος ἐφέδρων ἐκάστην ἐβδομάδα Ἔτος 1ον. Ἀρ. 1ος, Μυτιλήνη, Πέμπτη 1 Νοεμβρίου 1923.

2^ο—2σέλιδη, ὕστηλῃ. Ἔδγαλε περίπου 10 φύλλα. Βγήκε γιὰ νὰ χτυπήσῃ τὴν τακτικὴ τῆς «Καμπάνας» τοῦ *Σ. Μυριβήλη*. (βιβλ. Ἄσ. Νικολαΐδη, Μυτιλήνη).

⊗ 793. *Ἀρμάνδου Δελαπατρίδη* Λεσβολογία. Μυτιλήνη 1924.

Πρώτη ἐκδόσις (συγγραφέως). Κατάστημα «Ὁ Νεὸς Κόσμος» Παναγιώτου Τσιβιλῆ. Ἐν Μυτιλήνῃ.

8^ο—Σελ. 78+(1) ἀνεκδ. ἔργα. Χ.χ. [1923]

⊗ 794. Φῶς. Καθημερινή πολιτική ἔφημερίς. Μυτιλήνη. 1923.
Δτῆς Ν. Λιακόπουλος, δικηγόρος.

2^οΜ—ἑσπλιδὴ ἢ 2οῦλιδὴ. Βγήκε ἕνα περίπου χρόνο, ὡς συνέχεια τῆς «Ἐνώσεως».

⊗ 795. Προσφυγικὴ Φωνή. Δτῆς Ἀθ. Γκράβαλης. 1923.

2^ο—2οῦλιδὴ. Βγήκε ὡς τὰ 1924. Τυπωθῆσαν στὰ τυπογραφεῖα «Φωτὸς».

⊗ 796. Μυτιληνιά Μοῦσα. Δεκαπενθήμερο λογοτεχνικὸ περιοδικό. Ἐκδίδεται ἀπὸ συντροφιά Νέων. Ἀρχισυντάκτης Κώστας Κατέρης. Διαχειριστὴς Νίκος Ἀθῆς. Χρονιὰ Α'. Ἀρ. 1. Μυτιλήνη 1 τοῦ Δεκέμβρου 1924. Τύποις τυπογραφείου «Ἐρμῆς».

4^οΜ—Τεύχη 14, μέχρι 1 τοῦ Γενάρη 1924. Σελίδες κάθε τεύχους 8-τρισηπτάς. Τὸ 4^ο τεύχος βγήκε σὲ σχ. 8^ο, μὲ 16 σελίδες. Νίκος Ἀθῆς εἶναι ὁ δημοδιδάσκαλος Ν. Σταματιάδης.

⊗ 797. Μ. Κ. Στεφανίδου Τὰ μαθηματικὰ τῶν Βυζαντινῶν. Ἀνατύψεις ἐκ τοῦ ΔΕ' τόμου τῆς «Ἀθηνᾶς». Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1923.

8^ομ—Σελ. (12) 207—218.

⊗ 798. Ε. Εὔσιαθιάδου Ἀράχνη. Ἐκδοτικὸς οἶκος Γεωργίου Ι. Βασιλείου. Ἀθήναι 1923. (Βιβλιοθήκη Ἐκλεκτὰ ἔργα, ἀρ. 154).

12^ο—Σελ. 154. Λαθαρμένο τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέα: Εὔστρατιάδου.

⊗ 799. Γ. Σημηριώτη Στὴ φίλη μου. Τραγῳδία. Ἀθήνα. 1923.

12^ο—Σελ. 78+(1) περιχ. Μὲ σύντομο πρόλογο τοῦ ποιητῆ. Στὸ πῶμα ἐξώφυλλο Κατάλογος τῶν ἔργων του.

⊗ 800. Ἥλια Βενέζη 31328 [τουρκικὰ].

(—). Τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ἥλια Βενέζη, πρωτοδημοσιευμένο ὡς ἀνάγνωσμα στὴν ἐπιφυλλίδα τῆς «Ἑσπέριας» ἀπὸ ἀρ. 47 (5.2.1924)—64 (5.6.1924). Ἐμῖνα ἀτάλειωτο μὲ τὴ διακοπὴ τῆς ἔφημερίδος.

⊗ 801. Εὐθύμογραφικὸν Ἡμερολόγιον Βούρδουλα. 1924. (Ἄφου μεγάλοι καὶ μικροί..... Σαυρ. σίχοι). Ἐν Μυτιλήνῃ. Τιμᾶται Δρχ. 5.

4^ο—Σελ. 50 μὲ στίχοι καὶ εἰκόνες πολέχρωμας. Τοπογρ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. Συντάκτης ὁ Τερεπ. Ἀναστασιάδης. Στὸ ἐξώφυλλο: Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐλευθέριου Λόγου». (Βιβλ. Ἑλ. Κατοικίη—Πολυχνίτος).

⊗ 802. Βασίλ. Κ. Στεφανίδου. Ὁ Ρώμης Ἰούλιος ὁ Α' ἐν τῇ ἔριδι τοῦ ἀρτακισμοῦ. Ἐν Ἀθήναις. 1924.

8^ο—Σελ. 29.

⊗ 803. Βασιλείου Κ. Στεφανίδου Οἱ Πάπαι Κελεστίνος ὁ Α' καὶ Λέων ὁ Α', ἐν ταῖς σχέσεσιν αὐτῶν πρὸς τοὺς Βυζαντινοὺς αὐτοκράτορας καὶ τὰς ὑπ' αὐτῶν συγκαλουμένας οἰκουμενικὰς συνόδους.

*Ανατόπ. ἐκ τῆς Ἑπετ. Ἑταιρ. Βυζ. Σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1923.
8^ομ.—Σελ. (30), 55—85.

⊗ 804. *Δημήτριος Γρ. Βερναρδάκης*. Ψάπφα. Ἐκδότης I. N. Σιδέρης. Ἀθήναι. [1924].
8^ο—Σελ. 88. Χ γ. Στὸ τέλος μεταφράσεις Σαφῶς καὶ ἄλλων λυρικῶν ἀρχαίων. Στὸ ἐξώφυλλο εἰκόνα τῆς Σαφῶς.

⊗ 805. Λέων. Σχτυρικῶν περιοδικῶν. Γραφεῖα στὴν Γ' Γυμνασίου. Συντάκται: *Ε. Μαργιλῆς καὶ Σία*. Ἀγίαςος τῆ 22 Μαρτίου 1924.
8^ο—4 σέλιδο. Μαθητικῶ, χειρογραφ. Ἔθγαλε 6—7 φύλλα.

⊗ 806. *Στρατῆ Μυριβήλη* Ἡ ζωὴ ἐν Τάφῳ. Χειρόγραφα, ποὺ βρεθῆκανε μέσ' τὸ γυλιὸ τοῦ λοχία Ἀντώνη Κωστούλα. Λογοτεχνικὴ Βιβλιοθήκη τῆς «Καμπάνας». Μυτιλήνη. 1924. Νο 1.
16^ο—Σελ. 303+(1) σημαίωση. Ἀνατύπωση ἀπ' τὴν «Καμπάνα» τῆς Μυτιλήνης, ὅπου πρωτοφάνηκε γιὰ λογοτεχνικὴ ἐπιφυλλίδα. Ὁ ἐσωτίτλος διαφορετικὸς ἀπ' τὸ ἐξώφυλλο.

⊗ 807. Ἐθνικὰ δράματα καὶ προβλήματα, ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάζη*. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Στυλιανοῦ Γαληνάκη. 1924.
8^ομ.—Σελ. 415+(1). Ἐκδοσις «Ἑλληνισμοῦ». Ἡ χρονολογία διασθεωμένη ἀπὸ χέρι οὐδ' 1927.

⊗ 808. Ἡ νέα Ἑλλὰς καὶ ἡ νέα Ἰταλία ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάζη* (Ἐπιχειρεῖς Ἑλληνισμῶς). Ἐν Ἀθήναις. 1924.
12^ο—Σελ. 110+(1) περιχ. Ἐκδ. Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 809. Ἐθνος καὶ στρατός. Σύνδεσμος φυγαγωγείας πολεμιστῶν. Τὸ βιβλίον τοῦ Στρατιώτου. Ἰπὸ *Νεοκλέους Καζάζη*. Ἐν Ἀθήναις. 1924.
8^ο—Σελ. 44.

⊗ 810. Φ. Ἀνατολέα Δίαυλος (ποιήματα). Μὲ πρόλογο τοῦ *Α. Γιαλούρη*. Ἀθήνα. 1924.
8^ομ.—Σελ. 12+94. Τὸ βιβλίον τυπώθηκε στὴν Πόλη, στὸ τυπογραφεῖο Ἀλευροπούλου κατὰ πληροφορίαν τοῦ ποιητῆ.

⊗ 811. [*Α. Νέη*] Τῆς σιωπῆς. Ποιήματα. Μυτιλήνη. Τυπογρ. Ἐλευθέρου Λόγου. 1924.
8^ομ.—Σελ. 56.

⊗ 812. *Βασίλ. Κ. Στεφανίδου* Οἱ Πάπαι Φῆλιξ ὁ Γ' καὶ Γελάσιος ὁ Α' καὶ ὁ αυτοκράτωρ Ἰουστινιανὸς ὁ Α'. Ἐν Ἀθήναις. 1924.
3^ο—Σελ. (*). Βλ. ὑπόμνημα, σελ. 10, ἀρ. 5.

⊗ 813. *Μιχαήλ Κ. Στεφανίδου*. Φυσικὴ Ἱστορία τῶν λέ-

ξεων. Ἀνατύψεις ἐκ τοῦ «Ἡμερολογίου τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος» τοῦ 1925. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Ἑστία. 1924.

8^ομ.—Σελ. (12), 475—487.

§ 814. Ἐξπρές. Ἐβδομαδιαῖον εἰκονογραφημένον περιοδικόν. Ἐκδίδεται κατὰ Κυριακὴν. Διευθύνται Ἀδελφ. Σημηριώτη καὶ Γ. Τσουκαλάς.

Τὸ Σαλόني. Εἰκονογραφημένον ἑβδομαδιαῖον οἰκογενειακὸν περιοδικόν. Διευθύνται Ἀδελφ. Σημηριώτη καὶ Γ. Τσουκαλάς.

4^οΜ.—Σελ. Διότηλες καὶ τούτους 20—24. Πρωτοεγγίκα ἀρχῆς τοῦ Αὐγούστου 1924. Ἀπὸ τὸ τεύχ. 10 (12.10.1924) τὸ «Ἐξπρές» ἄλλαξε τίτλου καὶ ἔγινε «Σαλόني». Βάσταξε ὡς τὸ Μῆν 1925, τεύχη 40. Σελ. 736. Τομ. Α.

§ 815. Α. Τσέχοφ. Μεταφρ. Γ. Σημηριώτη. Στὸ βάθος τῆς Λαγκαδιᾶς κί' ἄλλα διηγήματα. Ἐκδοτικὸς οἶκος «Ἐξπρές». Ἀδελφοὶ Σημηριώτη καὶ Γ. Τσουκαλάς.

12^ο—Σελ. 180. Χ. χ [1924].

§ 816. Διάβολος. Εὐθυγραφικὸν περιοδικὸν Ἀγιάσου. 1924.

12^ο—ἱερίδιον, χειρογραφεμένο. Ἐβγαίνα ἀπὸ παρέα μαθητῶν τῆς Γ' Γυμνασίου. Εἶσα τὸν ἀρ. 8 τῆς 23.3.1924.

§ 817. Μ. Κ. Στεφανίδου Αἱ Φυσικαὶ ἐπιστῆμαι τῶν Βυζαντινῶν. Ἀνατυπ. ἐκ τοῦ «Ἡμερ. τῆς Μ. Ἑλλάδος». 1924. [Ἀθήναι].

8^ομ.—Σελ. (8), 269—277.

§ 818. Βασ. Κ. Στεφανίδου Αἱ ἀρχαὶ τῆς Κριτικῆς τῶν βιβλίων τῆς Κατ'ἑξῆς Διαθήκης. Θεολογία Β' (1924). Ἀθήναι.

8^ο—Σελ. (220 κπ.). Βγήκε καὶ σὲ ξεχ. φυλλάδιον.

§ 819. Μ. Λερμοντώφ (M. Lermontof) Ὁ Δαίμονας. Μετάφρασις καὶ εἰσαγωγή Γώγου Ἀγιάσσου. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐκδοτικὸς οἶκος «Ἐλευθερουδάκης». Ἐν Ἀθήναις. [1925].

8^ο—Σελ. 68. Τὸ ἔργον εἶχε καὶ τρίτη ἔκδοσις ἐν 1938. Γῶγος Ἀγιάσσορ εἶνε ὁ Γρηγ. Παπαμιχαήλ. Τ' ἀφιερῶσαι : «Σὺ κείνους, ποὺ λαχάρια φλογερὰ κεντᾶ νὰ μάθουν τὸ μυστήριον τῆς ὑπάρξεως, τὸ βάθος καὶ τὸ ὕψος, τὸ γιατί καὶ τὸ ποῦ, εἰς τοὺς αἰλίους ἐκλεκτοὺς τῆς σκέψεως».

§ 820. Ταχυδρομὸς. Καθημερινὴ πρωτὴν πολιτικὴ ἡμερησίς. Διευθύνεται ὑπὸ Ἐπιτροπῆς. Συντάσσεται : Σ. Μυριβήλης - Θ. Λαφνίας. Ἐτος Α', ἀρ. 1. Μυτιλήνη, 18 Μαΐου 1925.

2^οΜ—ἱερίδιον, πεντάσηλος, μὲ νέα τυπογραφικὰ ἐγκαταστάσεις. Ὅργανο τῆς πολιτικῆς μερίδας τοῦ Β. Καραπαναγιώτη. Ἐβγαλε φύλλ. 13 καὶ σταμάτησε. Σαναεγγίκε μὲ νέα ἐμφάνιση στίς 16 Ὀκτ. 1925 μὲ ἰδιοκτησίαν Διεύθυνση Σ. Μυριβήλη - Θ. Λαφνία. Ἡ ἔκδοσις του συνεχίστηκε μέχρι τοῦ Σεπτ. 1936. Εἶχε διακοπὴν δύο τρεῖς μῆνας τὸ Μάρτη—Ἰούνη 1935. Ἀπὸ τὸ καλοκαίρι τοῦ 1932, ποὺ ἔφυγε ὁ Μυριβήλης εἰς τὴν Ἀθήνα, ὡς Διευθυντῆς τῆς «Δημοκρατίας» τοῦ Πκ.

πανκατασίου, τῇ διεύθυνσιν τὴν πῆρε μόνος του, σὲ μικρότερο σχῆμα, ὁ Θ. Λαρκίας. Ἡ πρώτη περίοδος ἔχει τακτικὸν χρονογράφημα τοῦ Μυριδάλλη, *Νυχτολούδα* τοῦ Ἡλ. Βενέζη καὶ ἄλλη φιλολογικὴ, λαογραφικὴ καὶ ἱστορικὴ ὅλη. *Αρθρογραφία Θ. Λαρκίας.

⊗ 824. Γερουσία. Ἐπίσημον ὄργανον τῆς Γερουσίας. Ἑβδομαδικαὶ ἔκδοσις. Διευθυντὴς *Στρατῆς Πρίμας*. Συντάκτης - ὑπεύθυνος *Δ. Χιωτέλλης*. Μυτιλήνη 15 Νοεμβρίου 1925.

4^ο-4 σέλιδο, 3 στήλο. Βγῆκε χειρογραφημένον ἀπὸ παρὰ μαθητῶν τῆς Δ' τάξεως τοῦ Γυμνασίου Μυτιλήνης. Βγῆκαν φύλλα 4. Εἰκονογράφηση Μ. Παρασκευαῆθ. Οἱ συντάκται ἀλλάζουσιν σὲ κάθε φύλλο: Χρ. Καλδῆς, Μ. Σκεβᾶς (Μ. Παρασκευαῆθης).

⊗ 825. Σύλλογος ἑλληνικῶν μουσικῶν Τεχνῶν. *Μανιφέστο*. Μυτιλήνη. Μάρτης 1925.

4^ο-Σελ. 3+(1) λευκὴ. Ὑπογράφουσι: Στρατῆς Δούκας, Δημ. Βαρναφάκης, Στρατῆς Μυριδάλλης, Παν. Νικήτας, Στρατῆς Παρασκευαῆθης.

⊗ 826. *Michel Stephanides La Terminologie des anciens. Extrait d'«Isis»*. Bruxelles. M. Weissenburch. [1925].

8^ο-Σελ. (10), 468-477.

⊗ 827. Φιλικὴ Ἐταιρεία. Περιοδικὸν Τέχνης καὶ Ἑλέγχου. Ἐπιμελητὴς *Φ. Κόντογλου*. Βγαίνει κάθε μῆνα. Τύποις Στ. Χριστοῦ-Ἀθῆναι. 1925.

8^οM-Χρονικὰ Α', Τεύχη 6, Γενάρης-Ἰούνης 1925. Σελ. 272. Καλλιτεχνικὴ ἐκτύπωση καὶ διακόσμηση μὲ σχέδια καὶ εἰκόνες Φ. Κόντογλου.

⊗ 828. Λεσβιακὰς Σελίδες. Μηνιατικὸν λογοτεχνικὸν περιοδικόν. Ποίηση-πρόζα-διήγημα-κριτικὴ. Χρονικὰ Α'-Φύλλο 1. Γενάρης τοῦ 1925.

8^ο-Σελ. 112. Τεύχη 9, 16 σέλιδο μὲ ἐξώφυλλο. Τὰ 1-6, Γενάρης-Ἰούνης, τοῦ 1925. Τὰ 7-9, Γεν.-Φλ. τοῦ 1926, σὲ σχῆμα 4^οM, 3 στήλο, τεύχη 8 σελ. Ἐδγάμια ἀπὸ συντροφικὰ νέμων: Γιάννη Κοντῆ, Γ. Βαλέτα, Β. Καλλιπολίτη, Κ. Ἀνέστη. Ἀργότερα μῆσαν ὁ Θ. Βενέζης, ὁ Β. Παπακυλιανοῦ κ.λ.

⊗ 829. Μητροπολίτου Πλωμαρίου *Κωνσταντίνου*. Ἐγκύκλιος πρὸς τοὺς χριστιανοὺς τῆς ἐπαρχίας Πλωμαρίου κατὰ τῶν λεγομένων σπουδαστῶν τῶν Γραφῶν ἢ Χιλιαστῶν, ἐκδοθεῖσα δαπάναις τοῦ ἐν Πλωμαρίῳ ὀρθοδόξου Χριστιανικοῦ Συνδέσμου «Μυροφόρος Μαρία Μαγδαληνή». Μυτιλήνη. Τύποις «Σάμπιγγος». 1925.

8^ο-Σελ. 20.

⊗ 830. *Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου* Ὁ Ἀριστοτέλης ὡς φυσιοδίφης. Ἐν Ἀθῆναις, τύποις Π. Γ. Μακρῆ, 1925.

8^ο-Σελ. 22. Ἀνατύπωση ἐκ τοῦ Α' τόμου τῆς «Ἐπιστ. Ἐπετηρίδος τῆς Φυσικομαθ. Σχολῆς».

⊗ 831. Φ. Κόντογλου Βασάντα. Μὲ ζωγραφικὰ καὶ μὲ πλουμίδια ἄπ' τὸ χέρι τοῦ συγγραφέα. Ἐκδότης Χρ. Γιαννάρης.

8^ο—Σελ. 200. Τοπογραφικὸν «Ἀναμώρφωσις».—Ἀθήναι. Κλισιὸν Ἐδαγγ. Χαλκισιοπούλου. Ἀφιερωμένον εἰς τὸν Στρατῆν Δούκα. Χ. χ. [1925]. Βῆθηκα ἀργότερα καὶ εἰς δευτέρην ἔκδοσιν πανομοιοτύτη μὲ τὴν πρώτην.

⊗ 832. Γκαίτε Ἡ Ἑλένη τοῦ δευτέρου Φάουστ, μεταφρασμένη ἀπὸ τὸ Ἑρασμβούλο Σταύρου. Ἐκδοτικὸς οἶκος Χ. Γιαννάρη. Ἀθήναι.

8^ομ—Σελ. 100. Μὲ προλόγιον καὶ εἰσαγωγή γιὰ τὴν «ἑμψύχισιν τῆς Ἑλένης εἰς τὸ δεύτερον Φάουστ», διὰλέξιν κατωμένην εἰς τὸ «Λαϊκὸν Κέντρο» Σμύρνης γιὰ τὴ συντροφίαν τῶν Νέων στίς 13/16 τοῦ ἄσκ. 1921. Χ. χ. [1925].

⊗ 833. Ἡ ἀγόρευσις τοῦ συγγόρου κ. Χαλαλάμπους Ἀντωνίου ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως κ. Ἡλία Γερακοπούλου, ζευθυντοῦ Διδακκαλείου Μυτιλήνης. Μυτιλήνη τῆ 30 Μαΐου. 1925.

8^ο—Σελ. 32.

⊗ 834. Λόγος ἐναρκτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς Γενικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας. Αἱ προόδοι τῶν ἱστορικῶν ἐπιστημῶν καὶ ἡ πρὸς αὐτάς σχέσις τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας, ὑπὸ ἀρχιμ. Βασιλείου Κ. Στεφανίδου, τ. καθ. τῆς Γεν. Ἐκκλ. Ἱστορίας. Ἀθήναι, τόποις Π. Γ. Μακρῆς. 1925.

8^οΜ—Σελ. 18. Στὸ τέλος: ἔργα τοῦ αὐτοῦ.

⊗ 835. Σίτσα Π. Καραϊσκάκη Τὸ ταίρι τοῦ ἀμάρτησε. Γράμματτα. Ἀλεξάνδρεια. 1925. [ποιήματα].

12^ο—Σελ. 112. Μὲ εἰκόνα τῆς ποιήτριας. Ἀφιερωμένον εἰς τὸν Ε. ν. Basserman, γενικὸν πρόξενον τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ Μόναχο.

⊗ 836. Σαπφροῦς Μέλη. The Fragments of the lyrical poems of Sappho, edited by Edgar Lobel. Oxford, at the Clarendon Press 1925

8^οΜ—Σελ. LXXVIII+(1)+80+(1) παρορ.

⊗ 837. Ἀκαδημαϊκοὶ περίπατοι. Ἀπολογητικαὶ συζητήσεις περὶ τῶν Ὑφίστων προδλημάτων, ὑπὸ Γρ. Παπαμιχαήλ. Ἐν Ἀθήναις. 1925.

12^ο—Σελ. 101.

⊗ 838. Ὁ Pascal ὡς ἀπολογητὴς τοῦ Χριστιανισμοῦ, ὑπὸ Γρηγ. Παπαμιχαήλ. Ἀκαδημαϊκὰ μαθήματα πρὸς τοὺς φοιτητὰς τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις, τόποις «Φοίνικος». Ἀθήναι. 1925.

12^ο—Σελ. 63.

⊗ 839. Γρηγορίου Παπαμιχαήλ Ὁ Pasteur καὶ ἡ αὐτόματος

γένεσις τῆς ζωῆς. Ἀκαδημαϊκὰ μαθήματα πρὸς τοὺς φοιτητὰς τοῦ Ἀθῆ-
νῆσι Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Γ. Μακρῆ. 1925.
8°—Σελ. 42. Ἀνατ. ἐκ τοῦ Β' τόμ. τῆς Ἑπετ. Θεολ. Σχολῆς.

⊗ 840. Γ. Σημηριώτη Γάλλοι ποιηταί. Ἀνθολογία γαλλικῶν
μεταφράσεων. Ἐκδοτ. Οἶκος «Ἀγκύρας». 1925. Ἀθῆναι.
8°—Σελ. (*).

⊗ 841. Ράπισμα. Περιοδικὸν ποῦ δὲν λέγει ψήμματα. Ἐκδότης
Δημήτριος Γεωργίου Σκιλεπάρη, δόξος Συρμακκέζη 32.
12°—Ἐξέλιδο, χειρογραφημένο. Βῆκη 19 Φεβρ. 1925. Μαθητικὸ, ἑβδομαδιατὸ ἢ
δεκαπενθήμερο. Ἐβγαλε φύλλα 15. (Ἰούνης 1925).

⊗ 842. Γρηγορίου Παπαμιχαήλ Ὁ *Kenan* καὶ ὁ «Βίος τοῦ
Ἰησοῦ». Ἀκαδημαϊκὰ μαθήματα πρὸς τοὺς φοιτητὰς τοῦ Πανεπιστ. Βι-
δλιοθήκη «Θεολογίας». Ἐν Ἀθήναις 1925. Τύποις Φοῖνικος.
8°—Σελ. 43.

⊗ 843. Ἀγγέλου Θ. Σημηριώτη Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλώ-
νος. Ἀσμα ἀσμάτων—διάφορα ποιήματα. Ἀθῆνα. 1926.
8°—Σελ. 112. Ἄψισρ. στὸν Ἄλ. Παππα.

⊗ 844. Τὸ Βῆμα. Ἐβδομαδιαία ἡμερησί, ὄργανον τῶν συμπε-
ρόντων τῶν Ἀνταλλαξίμων καὶ τῶν Ἑλλήνων ὑπηκόων. Συντάσσεται
ὀπὸ ὀμίλου συναργατῶν. Διευθυντῆς Νικ. Ἀντωνιάδης. Μυτιλήνη
Μάρτιος. 1926.
2°μ—2 σέλιδο, ὀστηλο. Συνεχίσθηκε μέχρι τὸ 1933 μὲ τὸν ἴδιον τίτλον ὡς «Ἐβδο-
μαδιαία ἡμερησίων ἡμερησί» στὸν Πακάδο-Γέρας, μὲ τὴ διεύθυνση τοῦ Θωμᾶ
Ἀντωνιάδης. Συνεχίζεται. Στὶς 23.7.1939 διακόνη τὸ ΙΓ' ἔτος (ἀρ. 447).

⊗ 845. Ἐκκλήσις ὀπὲρ τοῦ Ἀναγνωστηρίου Ἀγιάσσοῦ. Ἐν
Ἀγιάσσοῦ τῆ 25 Ὀκτ. 1926.
4°—Μονορ.—Πρόεδρος: Π. Ἐθγγαλινός. Γραμμ. Α. Ἀνακτοπέλης.

⊗ 846. Τὰ Χρονικά. Μηνιαίτικη λογοτεχνικὴ ἔκδοση. Χρονικά
Α'. Φύλλον 1°. Μάρτης 1926.
4°Μ—Τεύχη 2 (Μάρτης—Ἀπρίλι 1926). Τυπογραφεὸ Ν. Ζωγράφου—Μυτιλήνη.
Σελ. τεύχος 12 μὲ ἑξήφυλλον. Ἐβγαίνε ὀπὸ συντροφιά Νέων τοῦ Διδασκαλείου
Μυτιλήνης. Διευθυντῆς: Θ. Ε. Πλωμαγιῆς (Ἀπίτης).

⊗ 847. Τῶν Φιλότεχνων Τὸ πρῶτον. Λεσβιακὴ λογοτεχνικὴ
ἔκδοση. Ἐπιμελητῆς: Θάνοσ Βενέζης, Ζήνων Ἐλευθεριάδης, Ὀρέστης
Κανέλης. Μυτιλήνη. Ἰούνιος 1926.
8°—Σελ. 36 μὲ σκίτσον Ἀντ. Πρωτοπάτου (Σαντοῦρα καὶ κισθῆρα) ποῦ στολιζέται
καὶ τὸ ἑξήφυλλον καὶ παραδόκον κηφενεδάκι τοῦ Καραγατοῖδη. Συνεργάζονται:
Ἥλιος Βενέζης, Μυριθήλης, Κ. Κόντος, Κ. Μάκιςτος, Κ. Φριλίγγος, Φ. Κόντος

γλου, Ἀντ. Πρωτοπάτορος, Π. Φάλτης, Μαρ. Κλωνάρη, Π. Ἐράτης Φ. Ἀνατολάς, Σίττα Καραϊσκάκη, Δ. Γ. Βαρναρδάκης, Π. Μαρής, καὶ Χ. Μολίνος. Στὸ παράρ. τὰ ὀνόματα τῶν μελῶν τῆς Συντροφίης τῶν Φιλότεχνων. Τυπώθηκε στὸν «Ταχυδρόμο». Ἄλλο τεῖχος ἔδεν ἐγῆκε.

§ 848. Ἡ καταστραφείσα Πέργαμος. Ἀπὸ τὴν Μικρασιατικὴν τραγωδίαν τοῦ 1922. Ἐκδόσις τοῦ Συνδέσμου τῶν Περγαμηνῶν δ' ἄ' Ἄτταλος». Ἐν Μυτιλήνῃ. 1926.

8^ομ—Σελ. 100. Γραμμένο ἀπὸ τοὺς Γ. Χονδρονίκης καὶ Ἄλ. Κολυφίτη. Ἄριστ. στὴ μνήμη τῶν Περγαμηνῶν.

§ 849. Ὁ Ρώμης Ἰννοκέντιος ὁ Α' ἐν τῇ ἀνακτόρξει τοῦ παπικοῦ πρωτείου, ὑπὸ Βασιλ. Κ. Στεφανίδου, ἀρχιμ., τακτ. καθηγ. τῆς Γεν. Ἐκκ. Ἱστορίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν.

8^οΜ—Σελ. 9. Ἄνκτ ἐκ τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Θεολογ. Σχολῆς τοῦ Παν. Ἀθηνῶν. 1926.

§ 850. Μ. Κ. Στεφανίδου. Ἀστρολογικὸν σημεῖωμα. Ἄνκτ. ἐκ τοῦ ἄ' Ἡμερ. τῆς Μεγ. Ἑλλάδος». 1926. [Ἀθήναι].

8^ομ—Σελ. (6), 65—70.

§ 851. Βασ. Κ. Στεφανίδου Οἱ Πάπαι καὶ αἱ Οἰκονομικαὶ Σύνοδοι. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Γ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, τύπ. Ἐστίας, 1926.

8^οΜ—Σελ. 5, 249—263.

§ 852. Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου καθ. ἐν τῷ Πανεπ. Αἰ φυσικαὶ Ἐπιστῆμαι ἐν Ἑλλάδι: πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως. Ἡ ἐκπαιδευτικὴ ἐπανάστασις. Ἀθήναι, ἐκδοτικὴ καὶ τυπογραφικὴ ἔταιρεία Π. Δ. Σκακλλάριος. 1926.

8^οΜ—Σελ. 78.

§ 853. Λαζ. Γιαννοπούλου Ἡ κρυμμένη ἀλήθεια ἢ τὰ παρασκῆνια τοῦ μεγάλου Μικρασιατικοῦ δράματος. Ἐν Ἀθήναις. 1926.

8^ο—Σελ. (*). (Γ. Κ. Χονδρονίκη Μυτιλήνῃ).

§ 854. Ψυχολογία τοῦ Ἀθηναϊκοῦ λαοῦ, ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Σ. Γαληνάκη καὶ Σια. 1926.

8^οΜ—Σελ. 254+(1) περιεχ. Ἐκδοσις «Ἑλληνισμοῦ».

§ 855. Καμπανάκι Ἐφημερίδα τῆς παρέας. Διευθυντής: Ἄρ. Μακρυγιάννης—Μ. Σκεβᾶς—Δ. Λεοντής. 24 Ἀπριλίου 1926.

4^ο—Βεσάλιο ἢ 4σέλιδο, 3σθηλο, ἑβδομαδιαίο, σατωρικό μὲ γελοιογραφίας Μ. Παρσκευατῆ. Ἐβγαλε 50 περίπου φύλλα. Συντροφία νέων τοῦ Γυμνασίου.

§ 856. Ἡ Νιότη. Καλλιτεχνικὴ ἔκδοσις, ποῦ βγαίνει ἀπὸ συντροφία νέων στὴ Μυτιλήνῃ. Μυτιλήνῃ 30 Ἀπριλῆ 1926.

4^ομ—12σέλιδο ἢ 8σέλιδο, 2στῆλο, 15θῆμερο. Χειρογράφηση—εἰκονογράφηση Μ. Παρρασκευαῖζη Ἐθγαίνε ἀπ' τῆ φιλολογικῆ παρά τῶν μαθητῶν τῆς Δ' τάξης τοῦ Γυμνασίου: Χρ. Καλῆ, Χ. Κανόνης, Π. Κοιτιῆδας, Ἄ. Δάμπρου, Δ. Αβουτῆς, Μ. Παρρασκευαῖδης, Στρ. Πρίμπακ, Στρ. Μακρογιάννης καὶ Ἡλ. Χιωτέλλης. Βγήκαν 14 περίπου φύλλα.

⊗ 857. Περιοδικὸ τῆς Λεσβιακῆς Τέχνης. Ὅπου θὰ γράφουν οἱ: Ἡλ. Βενέζης, Μ. Βάλλης, Δ. Βερναρδάκης, Ἄρ. Δελῆς, Στρ. Δούκας, Β. Ἐλεγάς, Μαρία Κλωνάρη, Φ. Κόντογλου, Κ. Κόντος, Τ. Κόντος, Μ. Κουντουράς, Θ. Λεφκιάς, Κ. Μάκιστος, Χρυσ. Μολῆνος, Στρ. Μυριδῆλης, Στρ. Παρρασκευαῖδης, Ἄντ. Πρωτοπάτης, Δημ. Σταύρου, Θρ. Σταύρου, Κ. Φριλίγγος, Σ. Χουτζαῖος, Π. Ψάλλης. Ἐπιστάσις: Παν. Κεφάλαι. Μυτιλήνη. 1926. Κατάλογος συνδρομητῶν. 8^ομ—Μονόφ. μὲ πίνακα γιὰ συνδρομ. Τὸ περιοδικὸ δὲν βγήκε.

⊗ 858. Ψυχολογία τοῦ Βουλγάρου, ὑπὸ Νεοκλέους Καζάξη. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Γαληνάκη καὶ Σικ. [1926]. 8^ο—Σελ. 511+(1) περιεχ.

⊗ 859. Α. Π. Λεοντῆ Ἀισαλένιες κλωστής. Ἀλεξάνδρινὸ μυθιστόρημα. Γράμματα. Ἀλεξάνδρεια. 1926. 8^ο—Σελ. 347. Τοπογραφετο Κασομάτη - Ἰωνά.

⊗ 860. Νίκου Γιαννίκου Ἑλληνοαμερικανικαὶ περιπέτειαι. Ἡθογραφία ἐκ τοῦ πραγματικοῦ μας βίου. Νέα Ὑόρκη. 1927. 8^ο—Σελ. 62. Περιεχόμενα: Ὁ ἀνεπιθύμητος μετακόνης—Οἱ ἔφθα βαρμπουνίτες—Πωλοθεο σπουδαγίτες γιὰ κανάκια—Ἐφεύροσις γιὰ τὰ μετὰ τὰ σκουλήκια. Τὸ ἀληθινὸ ἔνομα τοῦ συγγρ. εἶνε Ν. Βαβούδης, ὁ γνωστὸς Λέοδος συντάκτης τοῦ «Ν. Κήρυκος».

⊗ 861. Μικρὰ Ἐφημερίς. Ἐβδομαδικαία πολιτικὴ ἐφημερίς. Ἰδιοκτήτης - Διευθυντής Ν. Θ. Ζωγράφος. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη 16 Δεκεμβρίου 1927.

2^ο—Σὲ διάφορα σχήματα καὶ ἐμφανίσεις. Συνήθως τετράστηλη, διαβλιδη. Οἰκονομικὴ καὶ ἀγροτικὴ. Βάσταζε ἕνα περίπου χρόνον. Χρονογράφος ὁ Θ. Τέμπος.

⊗ 862. Αἱ ἱστορικαὶ προϋποθέσεις τῆς κατὰ τὴν 4ην ἑκατονταετηρίδα ἀκμῆς τῆς χριστιανικῆς ἐκκλησίας. Δόγος εἰς τὸ μνημόσυνον τῶν ἱερυτῶν, εὐεργετῶν, καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ρηθεις ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν αὐτοῦ, τῇ 30ῇ Ἰανουαρίου 1927 ἐντολῇ τῆς Συγκλήτου, ὑπὸ ἀρχιμ. Βασιλείου Κ. Στεφανίδου, τακτ. καθηγ. τῆς Γεν. Ἐκκλ. Ἱστορίας. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Φοίνικος». 1927. 8^ο—Σελ. 25. Ἐκδόσεις Ἐθν. Καποδ. Πανεπιστημίου.

⊗ 863. Μιχ. Κ. Στεφανίδου Ἐπιστήμη καὶ μεταφορά. 1927. [Ἀθήναι].

8^ομ—Ἄνκτ. ἐκ τοῦ «Ἡμ. Μεγ. Ἑλλάδος», σελ. 91 κπ.

⊗ 864. Μιχ. Κ. Στεφανίδου *Μουσική και χρυσοποιία*. Ἀθηναι. 1927.

8°—Ἀνατόπ. ἐκ τῆς «Ἐπει. Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδῶν», σ. 39 κπ.

⊗ 865. Σύλλογος «Ἀργύρης Ἐπταλιώτης». Μήθυμνα. Ἐκκλήση. Ἐν Μήθυμνῃ τῇ 1 Νοεμ. 1927.

4°—Μονόφ. Ἰπογρ. ἀπό τοῦ Δ. Σάββα (Πρόδρο) καὶ Δ. Χαράλαμους, γραμματικά.

⊗ 866. Μαρίνου Σιγούρου Χαρακτήρες Θεοφράστου. (Ἰπολαμδάνω... τοιούτων. Θεόφρ.). Ἐκδοτικὸς οἶκος Α. Κασσιγόνη. Ἀλεξάνδρεια Φεβρ.—Μάρτιος 1927. Δευτέρα ἐκδοσις βελτιωμένη, μετάφρασις καὶ σημειώσεις.

8°—Σελ 71+(1) περιεχ. Στὴ σειρὰ τῆς «Ἐρμυνας».

⊗ 867. Θ. Ντοστογιέφσκι Ὁ Παλιάντος. Μετάφρασις Γ. Σημηριώτη. Ἐκδοσις «Δάφνης» Παν. Π. Μαρκάκη.

12°—Σελ. 36. Στὸ παρφ. Τύποις Ε. Μαστοράκου. Ἀθῆναι. Χ. χ. [1927].

⊗ 868. Ἔργα Δήμου Λόντιου. Λυρικά. Τόμος πρῶτος. Βιβλία δύο. (Ἐκ τοῦ Πλάτωνος—πλέξας. Θεμιστοῦς). Μυτιλήνη. 1927. Τύποις Ἀδελφῶν Ἀθαν. Καψιμάλη.

8°M—Σελ. 158. Μὲ εἰκόνα τοῦ ποιητῆ ἔκτος καίμενου.

⊗ 869. Ἰπολογαγοῦ πεζ. Κυριακίδου Θεοδώρου. Τί πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὁ πεζὸς στρατιώτης ἤτοι ἡ ἐν τοῖς Λόχοις πεζικοῦ γενομένη θεωρητικὴ Διδασκαλία δι' ἐρωταποκρίσεων, πρὸς χρῆσιν τῶν ὑπαξιωματικῶν. Ἐκδοσις «Ἐλευθέρου Λόγου». Μυτιλήνη. 1927.

8°μ—Σελ. 131—σ' πίνακες καὶ παρορ.

⊗ 870. Χρ. Βασιλακίη Ὁ χαρτοπαίκτης ποῦ ἐκμυστηρεύεται. Ἐκδοσις δευτέρα. Τύποις Σολ. Σ. Ἀθανασούλα. Ἀθῆναι. 1927. 8°M—Σελ. 157+(3) λεξιλ. καὶ παρορ. Ἀπὸ τῆ σελ. 154 ἐπικοινωνία τῆς λογοτεχνικῆς ζωῆς στὴ Σμύρνη.

⊗ 871. Ἀντωνίου Ἀναστασιάδου Ὁ Βίος καὶ ἡ καταδίκη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δράμα εἰς πράξεις τρεῖς. Τύποις «Ταχυδρόμου». Μυτιλήνη. 1927.

8°—Σελ. 50.

⊗ 872. Βασιλείου Κ. Στεφανίδου Ὁ Μητροπολίτης Ἄπρος ἢ ὁ Μητροπολίτης Ἄπρος. Ἀνατ. ἐκ τοῦ Δ' τόμου τῆς Ἐπει. Ἐταιρ. Βυζαντ. Σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογρ. Ἐστία. 1927.

8°M—Σελ. (3).

⊗ 873. Ἡ δεκάτη Μοῦσα Σαπφὸ ἢ Λεσβία. Μελέτη ὑπὸ Δη-

μητρίου Γρ. Βερναρδάκη. Μετατόπως ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τῆς Μεγ. Ἑλλάδος. 1927.

8^μ—Σελ. (*).

⊗ 874. Βασ. Δ. Λαμπρολέσβιος *Γύρω ἀπ' τὸ νέκταρ*. Ποιήματα. Ἀθήναι. 1927.

12^ο—Σελ. 40 (Ἡ ἔκδοσι ἀπαγορεύθη).

⊗ 875. Ἀθλητῆς. Ἐβδομαδιαῖο ἀθλητικὸ περιοδικό. Διευθυντῆς Γ. Σημηριώτης. Ἀρχισυντάκτης Κλ. Παλαιολόγος. Ἀθήναι. 1927.

4^ο—Σελ. 4 ἢ 8. Βίαταξὲ περίπου δύο μῆνες.

⊗ 876. Κ. Παπαχαλαμπους *Δυὸ πρωτότυπα δραματάκια* γιὰ σχολικὰς γιορτές. 1. Τὰ ὄρφανά. 2. Ὁ αἰχμάλωτος πατέρας. Ἐκδοτικὴ ἑταιρεία «Ἀθηνᾶ» Α. Ι. Ράλλη.

12^ο—Σελ. 51. [Ἀθήνα 1927].

⊗ 877. Μ. Καλλοναίου *Μαγδαληνές*. Ποιήματα. Ἐκδότης Ἄγ. Ράλλης. Ἀθήνα. 1927.

12^ο—Σελ. 64.

⊗ 878. Μ. Καλλοναίου *Σμίτσα Καλλονῆς*. Ἀθήνα. 1927.

8^μ—Σελ. 47+(1) περιεχ. μὲ εἰκόνα στὸ ξώφυλλο: Καλλονιάτικη Ἀκρογιαλιά. Περιεχόμενα I. Περασμένα II. Τωρινὰ III. Τραγούδια Καλλονῆς. Στὲ τέλος: Ἔργα τοῦ Ἰδίου.

⊗ 879. Θ. Δ. Θεοδωρίδης, δημοδιδασκάλου. *Θεμέλια ἑλληνικῆς παιδαγωγικῆς*. Ἐκδοσι Β'. Ἄνδρ' ἀγαθὸν ἔμμεται. Ἐκδοσι περιοδικὸς «Ἰδέα», Ἀθήναι. Μάρτιος τοῦ 1927.

12^ο—Σελ. 52. Ἡ μελέτη δημοσιεύθη στὸ περιοδικὸ «Ἰδέα», σὲ συνέχειας (1919). Εἶνε ἡ πρώτη ἀνατόπισσι.

⊗ 880. Θεμ. Κ. Δημητρούλη *Ἐθνικὰ ποιήματα*. Στὸν ἔθνικὸ Παρνασσὸ—Δίφνες τοῦ Ἑβρου—Μυρτιές τοῦ Ἑβρου—Ματωμένη στράτις—Νεκρολούσσα. Ἀθήνα. 1928.

8^μ—Σελ. 272+(4) περιεχ. Μὲ εἰκόνα τοῦ ποιητῆ.

⊗ 881. *Die Feuerbach'schen Gedanken im geltenden griechischen Strafrecht*. Inaugural—Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde bei der Juristischen Fakultät der Universität Leipzig, eingereicht von *Demetrius Th. Demetriou* (aus Mytilene—Griechenland). Druckerei der Werkgemeinschaft—Leipzig. 1928.

8^ο—Σελ. VIII+79. Ἀφιερωμένον στοὺς γοναῖς του.

⊗ 882. Λεσβιακὰ φύλλα. Περιοδικὴ ἔκδοσι. Ἐπιμελητῆς Σ.

Γ. Παρασκευαΐδης, Διχειριστής Παν. Νικητας, Χρονικά Α', φυλλάδιο Α'. Μυτιλήνη. Μάρτιος 1928.

8°—Τεύχη 4. (Μάρτι, Μάη, Σεπτέμβρη 1928 και Μάρτη 1929). Σελ. 192 (κάθε τεύχους 48). Αδούτηρά λογοτεχνικό. Εικονογραφημένο, καλοτοπωμένο. Συναρκασία 5λης τής νεολεσβιακής λογοτεχνικής ομάδας. Κριτική—αισθητική πρωτοβουλία Σ. Γ. Παρασκευαΐδη.

© 883. Μ. Κ. Στεφανίδου *Φυσιογνωστική Μυθολογία*. 1928. [Αθήναι].

8°—'Ανατ. έκ τοῦ «*Ημ. Μεγ. Ἑλλάδος*», σελ. 331 κπ.

© 884. Μ. Κ. Στεφανίδου *Φυσιογνωστικά δημώδη*. 1928. 8°—'Ανατ. έκ τής «*Λαογραφίας*», σελ. 441 κπ.

© 885. Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ *Χρυσσοτόμου Μοναχικοῦ Βίου ἐγκώμιον* (Ὀὐχ ἢ ὑπήνη... ἀρετῆς *Ἰαθ. Πηλουσιώτης*). Ἐπιμέλεια *Γρηγορίου Μοναχοῦ Ἀγιορείτου* τοῦ *Λεσβίου*. Ἀθήναι. 1928.

12°—Σελ. 31+(1) μὲ εἰκόνα τοῦ Χρυσσοτόμου σὲ πρφ. Βιβλ. Π. Καθαῶ.

© 886. Μ. Κ. Στεφανίδου *Ἑρμηνεία καὶ κριτικὴ φυσιογνωστικῶν κειμένων*. 1928.

8°—'Ανατολ. έκ τής «*Ἀθηνᾶς*», σελ. 184 κπ.

© 887. Φ. Κόντογλου *Ταξείδια σὲ διάφορα μέρη τής Ἑλλάδας καὶ τής Ἀνατολῆς, περιγραφικὰ τοῦ τί ἀπόμεινε ἀπὸ τὰ χρόνια τῶν Βυζαντινῶν, τῶν Φράγκων, τῶν Βενετοσάνων καὶ τῶν Τούρκων*. Ἀθήνα. 1928.

8°—Σελ. 137+(7) εἰκόνας, πίνακας. Στὴ σελ. 137: *Τίλος τοῦ πρώτου βιβλίου*. Τὸ ξώφυλλο κοσμεῖται μὲ παράσταση καρδιῶν τοῦ ἴδιου συγγραφέα.

© 888. E. Tériade *Fernand Leger*. Éditions «Cahiers d'Arts». Paris. 1928.

4°M—Σελ. XXIV+88 planches+(10) περιτχ. Τὸ ἔργο αὐτὸ εἶνε τὸ τέταρτο τής συλλογῆς, ποὺ ἔβγαξε ὁ Ἑλευθεριδῆς μὲ τὸν τίτλο «*Les grands peintres d'aujourd'hui*».

© 889. Καρνάβαλος Ἀποκρητικὴ σατυρικὴ ἐπιθεώρησις, ποὺ ἐκζητεῖται ἀπὸ ἐφέτος τακτικὰ κάθε χρόνο. Ὑπεύθυνοι συντάκται: **Κ. Καρτέρης—Θ. Τέμπος**. Κυριακὴ 26 Φεβρουαρίου 1928.

2°M—2οσέλιδη, 7οσηλ, μὲ καλλιτ. συναρκασία *Μ. Παρασκευαΐδη*. Ἔβγαλε φύλλα 7, τὴς ἀποκρηῆς τοῦ 1929—1934. Τὰ τρία τελευταῖα μόνο ἀπὸ τὸν Κ. Καρτέρη. (4οσέλιδα, 6οσηλ). Τὸ τελευταῖο ἔχει ὑπότιτλο: *Ἀνεξάρτητος ἡρημαρὶς φιλελευθέρων ἀρχῶν τοῦ λαϊκοῦ κόμματος*.

© 890. Ἐμπορικὸν καὶ βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Μυτιλήνης. *Κατάλογος εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν τής περιφέρειας τοῦ*

Ἐπιμελητηρίου. *Liste des importateurs et exportateurs du ressort de l'institution si-dessus.* Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 28 Σεβρίου. 1928. Τύποις Καψιμάλη. Μυτιλήνῃ.

8^ο—Σελ. 34.

⊗ 891. Δημοκρατίας. Καθημερινὴ πρωτῆν πολιτικὴ ἔφημερίς. Μυτιλήνῃ. Ἔτος Α', ἀρ. 1. Κυριακὴ 5 Αὐγούστου 1928. Διευθυντῆς *Τερπ. Ι. Ἀναστασιάδης.*

2^ο—ἑσάκις, ἑσπλη. Βῆμα μέχρι τῆς 29.9.1936, μὲ πολὺ μικρὰς διακοπὰς. Ἀπὸ 10.3.35—19.5.1935 θέν ἔβγαίνα. Ἀπὸ 7.10.1930 τὸ οὐχὺμα τῆς μικρῶναι καὶ φτωχῶναι ἢ ὅλη. Συναχίστηκα μὲ τὸν τίτλο «Πρωτῆν».

⊗ 892. Βεελζεβούλ. Ἐβδομαδιαία πολιτικοσατυρικὴ ἐπιθεώρησις. Ἐκδίδεται ὑπὸ ἐπιτροπῆς συνεργατῶν. Νέα περίοδος, ἀρ. 1, Μυτιλήνῃ 24 Μαρτίου 1928. Διευθυντῆς Μ. Φωτιάδης.

2^ομ—ἑσάκις, ἑσπλη, μὲ ἡμισυτῆ καὶ παρὶ ὁσῶτα. Βῆμα ὡς τῆς ἀρχῆς 1929. Στὴν πρώτη του περίοδῳ ὁ Βεελζεβούλ ἔβγαίνα στὴν Καλλονή. Τυπωνόταν σὲ τυπογραφεῖα τοῦ Καμπούρη σὲ Μόλυβο ἢ τῆς Σάλπιγγας στὴ Μυτιλήνῃ. Ἦταν ἐπαρχιακὸ φύλλο, γεμῆτο κέφι, ποὺ ἄφησε ἐποχῇ. Ἐβγαίνα ἀπὸ τὸ 1922—1924, ἴσως καὶ λίγο ἀργότερα. Ἀστυχῶς θέν βρέθηκα φύλλα του τῆς πρώτης περιόδου. Κατὰ τὰ τέλη τῆς δευτέρης περιόδου του ἢ ὁσῶτα τοῦ Βεελζεβούλ τὸν ὠθηκα καὶ ἢ ἐμφανισθῆ του βελτιώθηκε ἀπὸ τὸ καλλιτεχνικὸ ταλέντο τοῦ *Μίλητῃ Παρασκευαΐδῃ.*

⊗ 893 Ἀστραπῆ. Ἐφημερίς τοῦ ἐθνικοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος. Περίοδος Β^ο. Ἰδιοκτῆτης Χριστόφας Γαληνός. Διευθυντῆς Ἀθαν. Γκράβαλης. Μυτιλήνῃ.

2^ο—ἑσάκις, ἑσπλη. Ἡμερησία. Πρωτοεβῆκα στῆς 11 Ἰουνίου 1928. Ἐξακολούθημα μέχρι ἀρχῆς τοῦ Σεπτεμβρίου 1928, ὅποτε σταμάτημα. Ἐπὶ τῆς τίτλο *Νέα Ἀστραπῆ.*

⊗ 894. Ι. Σ. Χατζηγιάννη Ἑγχειρῆ τῶν ὁδόντων. Μάιος 1928. Μυτιλήνῃ. Τυπ. Ν. Ζωγράφου. Μυτιλήνῃ.

8^ο—Σελ. 22+(1) περιχ.

⊗ 895. Ἱστορία τῆς Εἰκοσιφοινίσσης μονῆς ἐπὶ τοῦ Παγαίου καὶ Ἀγιολογία τῆς Λέσβου ὑπὸ Ἐδσπερατίου Ἰω. Δράκου, Μοσχονησίου (Βούλου... σώματός σου. Ἰσοκρ.). Δράμα: 1928, ἐκ τοῦ καλλιτεχνικοῦ τυπογραφείου καὶ βιβλιοδετείου Ν. Ἀναστασοπούλου.

8^ο—Σελ. 20. Ἡ Ἀγιολ. Λέσβου εἶνα ἀνατύπωση ἀπ' τὸν Ἐλεῦθ. Λόγο (Μστ.) 12 καὶ 13 Αὐγ. 1926. Στὸ τεῦχος (σελ. 19) ἀναφέρονται δύο ἔργα τοῦ Δράκου, ποὺ θέν τὰ εἶδα: 1) *Περὶ τοῦ πῶς δεῖ τοπογραφίαν συγγράφειν.* Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 2) *Κλεις ἐπὶ τῶν δημοσιονομικῶν συγγραφῶν μου* (αὐτοβιβλιογραφικὸ τεῦχος, τοπωμένο στὴν Πόλη ἢ στὴ Σμάρνη πρὶν ἀπ' τὸ 1922).

⊗ 896. Μελέτῃ ἐπὶ τῆς Ἱστορίας τῆς ἐκκλησίας τῆς νήσου Λέσβου,

ὀπὸ *Ἐϋστρατίου Ἰω. Δράκου*, Μοσχονησίου (Ἄ ἠδυνήθημεν εἰρεῖν... Δημοσθ.) Ἐ, Δράμ. 1928, ἐκ τοῦ καλλιτεχνικοῦ τυπογραφείου καὶ βιβλιοδετείου Νικολάου Ἀναστασοπούλου.
8°—Σελ. 40.

⊗ 897. **Die unechten Unterlassungsdelikte.** Dissertation der Rechts—und Staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich zur Erlangung der Würde eines Doktors beider Rechte, vorgelegt von *Andronikos Cambas*, von Mytilene Criechenland. Genehmigt auf Antrag von Herrn Professor Dr. E. Hafter. 1928. Buchdruckerei «Gutenberg», Lachen—Verlag.
8°—Σελ. X+77+(1) βιογραφικά συγγρ.

⊗ 898. Γ. Σημηριώτη *Οἱ τρεῖς προσφυγοπούλες*. Φωτιά—αἶμα—ἔργα. Ἐκδότης Ἰωάννης Γ. Αὔδης. Ἀθήναι.
12°—Σελ. 128. X. χ. [1928].

⊗ 899. Ἀββᾶ Πρεβῶ. Μιά Ἑλληνοπούλα στὰ χαρέμια. Μετάφραση Γ. Σημηριώτη. Ἐκδότης Ἰωάννης Γ. Αὔδης. Ἀθήναι.
12°—Σελ. 160. X. χ. [1928].

⊗ 900. Εὐστρατίου Χατζησταύρου, δημοδιδασκάλου. Γεωγραφία τῆς νήσου Λέσβου, γιά τοὺς μαθητὰς τῆς Γ' τάξης τῶν δημοτικῶν σχολείων. Ἐκδόση ἀδελφῶν Παπακωνσταντίνου. Θεσσαλονίκη, ἔτος 1928.
8°—Σελ. 69+(1) περιεχ.

⊗ 901. Ε. Χριστοφορεῖ, βοηθοῦ ἐν τῇ Ὄδοντ. Σχ. τοῦ Πανεπ. Ἀθηνῶν. *Ἐγχειρίδιον ἑξακτικῆς μετὰ πολλῶν εἰκόνων*. Ἐν Ἀθήναις, τόποις «Φοῖνικος». 1928.
8°—Σελ. 87+(1) μελέτες τοῦ ἴδιου + ἡ' εἰκόνες ἐργαλείων ὀδοντιατρικῶν.

⊗ 902. Θεμ. Κ. Δημητρούλη *Ἀπὸ τὰ «Ἐθνικά Ποιήματα»* : Σβυσμένα ὄνειρα. Ποιήματα-Ἐλεγεία. Ἐκδότης Ἀγῆσ. Ράλλης. Ἀθήναι. 1928.
8°—Σελ. 31+(1) κρίσεις ἐπιστολιμαῖες. Στὴν ἀρχὴ εἰκόνα ἑλοσάλιδη, ἐκτός καιμένου, τοῦ ἔθνικοῦ ποιητῆ.

⊗ 903. Ὁ Μανώλης ὁ Λέκας καὶ ἄλλα διηγήματα, γραμμένα ἀπὸ τὸν *Ἥλια Βενέζη*. Ἀθήναι. 1928.
8°—Σελ. 139+(1) περιεχ.

⊗ 904. *Διηγήματα. Στρατῆς Μυριβήλης*.—Μυτιλήνη.
8°—Σελ. 115+(2) ἔργα τοῦ ἴδιου καὶ περιεχ. Τὸ ξώφυλλο εἰκονογραφημένο μὲ σπουδὴ τοῦ *Α. Πρωτοπάτσιου*. Στὸ τέλος : Τοῦτος ἰδὼ δ' τόμος πωλόθηκε ἀπ' ἡν ἔφημ. «Ταχυδρόμος». Ἡ ἔκδοσις τέλειται ἐπὶ ἔργα τοῦ *Φιλεβάρη 1928*... τραβήχθηκε ἐπὶ 1408 ἀντίτυπα.

© 905. Ὁ Δημήτριος Ν. Βερναρδάκης ὡς δραματικός συγγραφέας. Μελέτη ὑπὸ Δημητρίου Γρ. Βερναρδάκη. Μετατόπωσης ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος. 1928.

8^ομ.—Σελ. (14), 277—290, μὲ εἰκ. τοῦ Βερν.

© 906. Λ. Τολστόη Πῶς πέθανε ἡ ἀγάπη. Μετάφραση Γ. Σημηριώτη. Ἐκδοτικός Οἶκος «Ὁ Κοραΐς». Ἀθήναι. 1928.

12^ο—Σελ. 93.

© 907. Ντόρου Ντορῆ Ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Παράνθρωπου.

32^ο—Σελ. 18. Στὸ πίσω ἐξώφυλλο : Ἀθήνα 1928. Τύπ. Π. Δ. Κυριάκου. Τὸ ἐξώφυλλο μὲ σχεδιάσμα ἀνθρώπινου σκελετοῦ.

© 908. Ἡ ἀναλογικὴ ἀντιπροσωπεΐα καὶ οἱ ἐξ αὐτῆς κίνδυνοι, ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη. Ἀθήνησιν, τόποις Στυλ. Γαληνάκη. 1928.

8^ομ.—Σελ. 29. Ἔκδοσις «Ἑλληνισμοῦ».

© 909. Ὁ Μαρξισμὸς ἐθνικὸς κίνδυνος, ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Στ. Γαληνάκη. 1928.

12^ο—Σελ. 94+(2) περιχ.

© 910. Ἀρχιμ. Τιμοθέου Ι. Εὐαγγελίδου. Ὁ Πατριάρχης καὶ ἀντιβασιλεὺς Ρουμανίας, δόκτωρ Μύρων Κριστέα καὶ τὸ ταξίδιον αὐτοῦ εἰς τοὺς ἁγίους τόπους. Ἐν Βουκουρεστίῳ. 1928. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σοῦζῆκ καὶ Σια.

8^ομ.—Σελ. 64. Μὲ εἰκόνα τοῦ Κριστέα στὸ ἐξώφυλλο.

© 911. Exposition Pazzi du 15 au 31 Mars [1928], au cercle hellénique.

(—). Κάρτα μὲ ἀπογελοιογραφία τοῦ Ἁ. Πρωτοπάτη καὶ τῆς γυναίκας του Marie-Louise, ποὺ κυκλοφόρησε στὴν Αἴγυπτο στὰ 1928, ἔπου ἔκαμα ἔκθεσις.

© 912. Ἀπολογητικὴ, ὑπὸ Γρ. Παπαμιχαήλ, τ. καθηγ. τῆς Ἀπολογητικῆς καὶ τῆς ἐγκυκλοπαιδείας τῆς Θεολογ. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Ἑταιρείας Π. Δ. Σακελλαρίου. 1928.

8^ο—Σελ. 206.

© 913. Μιχ. Εὐστρατιάδης. Περὶ τοῦ σημείου τοῦ Στρουοῦ, ἀντὶ ὑπογραφῆς ὑπὸ τῶν ἀγραμμάτων ἐπὶ ἐγγράφων τιθεμένου.

8^ο—Σελ. 15. Ἀνατ. ἐκ τοῦ Μ' τόμ., τεύχ. ΚΓ' τῆς «Νομολογίας» Μπαλάνου [1928].

© 914. Εὐστρατίου Εὐστρατιάδου. Τὸ Ρημάδι. Διηγήματα ἐλληνικῆς ζωῆς. Ἐκδοσις βιβλιοπωλείου Ζηκάκη. 1929.

8^ο—Σελ. 191 μὲ κριτικὴ Κ. Χατζοπούλου. Τὸ ἔργο ἀποτελεῖ μετατόπιση μὲ ἀλλαγμένον τὸν τίτλο τοῦ ἔργου «Ἑλληνικὴ Ζωή».

⊙ 915. Πετριές. (Στὸν ἤλιο τόπο θέλουμε καὶ μεῖς. Κ. Παλαμῆς). Δεκαπενθήμερο φιλολογικο-σατυρικό περιοδικό. Τὸ διευθύνει ἑμιλος Νέων. Πετρα. Ἄρ. 1—2, 1—15 Μαρτίου. 1929.
4°—8οῦλιδο, δίσηλο. Πολυγραφημένο. Πρωτοβουλία Βυρ. Μαλλιάνα, Τάκη Ἐλενθεριάδη καὶ Νίκου Παγιαθῶλα κἄ. Βγήκαν λίγα τεύχη.

⊙ 916. Ἡ Λαϊκὴ Βροντή. Ἑβδομαδιαία τοπικὴ πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. Διευθυνσις Ἑλ. Ε. Κατσάνη. Πολυχνίτος 15 Αὐγ. 1929.
2°—τετρασέλιδη, τετράσηλη. Βγήκε μόνο ἓνα φύλλο.

⊙ 917. Ἀλήθεια. Μυτιληναϊκὴ πολιτικὴ ἐφημερίς. Διευθύνεται ὑπὸ Ἐπιτροπῆς. Ἀρχισυντάκτης Εὔαγγ. Κλεόμβροτος. Μυτιλήνη 14 Ἀπριλίου 1929.

2°—δισέλιδη, ἑξάσηλη. Φύλλα ἐν ἑλφ 7 (μέχρι 20 Ἀπρίλ. 1929). Ὅργανο τοῦ συνδικατοῦ Γερουσιαστῶν Λέσβου Χρ. Βασιλακάκη—Γρ. Παπαμιχαήλ. Δημοσιεύεται πλήρως κριτικὴ βιογραφία τοῦ τελευταίου, γραμμένη ἀπ' τὸν Εὔαγγ. Κλεόμβροτο, τὸ σημερινὸ Πρωτοσῦγκ. Ἰάκωβο.

⊙ 918. Ν. Ἀστραπή. Ἀνεξάρτητος πολιτικὴ ἐφημερίς ἐν Μυτιλήνῃ. Διευθυντής—Ἰδιοκτήτης Ἀθ. Γωράβαλης. Ἔτος 1ον, ἀρ. 1ος. Μυτιλήνη. Τετάρτη 27 Μαρτίου 1929. Γραφεῖα, δόδος Χ' Γιαννίκου Βρύση.
2°—σέλιδη, 4σηλη.

⊙ 919. Ἀλεξάνδρου Κολουφέτη, γυμνασιάρχου τοῦ ἐν Γαλαζίφ [Ρουμανίας] ἑλληνικοῦ κοινοτικοῦ Γυμνασίου. Χωρὶς πατρίδα. Μυθιστόρημα πρωτότυπο. Ἐκδοσις τῆς ἐν Μυτιλήνῃ κοινότητος Κυθωνίων—Μοσχονησίων καὶ πέριξ. 1929.
8°—Σελ. 87.

⊙ 920. *Aryiris Eftaliotis Le chant de la vie.—Sonnets.* Essai de traduction du grec, par M. Valsa. Paris, librairie de France. 1929.
8°M—Σελ. (56) μὲ σύντομο βιογρ. πρόλογο.

⊙ 921. Θεμ. Κ. Δημητρούλη. Ἑθνικὰ ποιήματα. (Ἄν εἶναι γὰ... πεθαίνῃ. Μυστράλ). Ἀθήνα 1929.
8°—Σελ. 48 μὲ εἰκόνα τοῦ ποιητῆ καὶ τρεῖς ἄλλες μῆσα σὲ καιρ.

⊙ 922. Κ. Παπαχαράλαμπος *Δογοτεχνικὸ παιδικὸ θέατρο.* 1: Ἡ Ρήγνα προτιμᾷ ξυπόλυτη, ἔρχματάκι. 2: Κύριοι τοῦ χωριοῦ, κωμωδία. Ἐκδότης Α. Ράλλης. Ἀθήναι. 1929.
8°μ—Σελ. 68.

⊙ 923. Μανώλη Βάλλη *Κουβέντες.* Μυτιλήνη. 1929.
8°—Σελ. 124+(1) περιχ. Περιγραφές, διηγήματα, ἐντυπώσεις. Τόπ. Ἑλ. Λόλου.

ΛΕΣΒΙΑΚΕΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΚΡΟΝΙΑ Α

ΦΥΛΟ Σ

Α Γ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΤΕΛΕΣΗ
Α ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ
Π ΦΙΛΙΠΠ
Θ ΠΡΟΦΙΛ
Ν ΠΕΡΣΙΑ
Θ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΤΕΡΙΑΣ
Κ ΜΑΡΙΣΤΟΙ
ΠΙΣΤΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚ
LAMARTINE
ΔΙΑΦΩΡ

ΜΕ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ
ΕΡΕΥΝΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

Η ΤΕΧΝΗΤΑΣ



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΑΠΟ
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΑΡΤΙΝ

Πορτογαλικά

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ Ο 'ΕΤΙΜΟΣ, ΠΟΡΤΟ ΚΑΙ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚ

924. Πέργαμος (1300 π. Χ.—1922). Σύγγραμμα ιστορικών, αρχαιολογικών, λαογραφικών, συνεργασία επιστημόνων και λογίων με εικόνες, επιμελεία Γεωργ. Κ. Χονδροίνη—'Αριστ. Θηβαίουπούλου. "Εκδόσεις κοινότητος Περγάμου, Μυτιλήνη. 1929.
8^Μ—Σελ. 352 με εικόνες, χάρτες, σχεδιαγράμματα κλπ. Γραμμένο κατά τό πλείστον από τό Γ. Κ. Χονδροίνη. Περιέχει άρθρα Α. Κολυφίτη, Μ. Εθαγγελίδη, Π. Καρολίδη, Μ. Ι. Βελίντζο, W. Dörfeld, 'Αριστ. Σοφianoθ, 'Αριστ. Θηβαίουπούλου, κ. ά.

925. Σάν ιστορία. Τι ήταν άλλοτε και τι είναι τώρα ό Δήμος Μυτιλήνης. Τό μεγάλο πρόγραμμα του δημάρχου Νικολάου Πετροπούλου. "Ερευνα του «Ταχυδρόμου». Μυτιλήνη—'Ιούλιος 1929.
8^ο—Σελ. 16. Με εικόνα του Πετροπούλου και 7 άλλες ελαιοπίδες εκτός καίμενου εικόνας. Γραμμένο από τούς κύκλους της έφ. «Ταχυδρόμος».

926. 'Ανθούλας Ι. Μιχαηλίδου Για δσους ζήσανε. (Οί πικρές... άτίμωσης). 'Αθήναι, τόποις Δ. Δελή και Ι. Τοίπη. 1929.
8^ο—Σελ. 87+(1) παρορ. με εικόνες.

927. Μ. Κ. Στεφανίδου Φυσιογνωστικά δημώδη. 1929.
['Αθήναι].
8^ο—'Ανατ. έκ της «Λαογραφίας» Γ'. σελ. 197 κπ

⊗ 928. Μ. Κ. Στεφανίδου *Περσική και Βυζαντιανή βιοτεχνία*. [Αθήναι]. 1929.

8^οΜ—'Ανατ. ἐκ τῆς «'Ἐπ. 'Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδῶν», σελ. 282 κπ.

⊗ 929. Michel K. Stephanides *L'essai des substances chez les anciens*. Estratto dall'*Archivio di Storia della Scienza* (Archeion). Vol. XI (1929), XII (1930). Roma, casa editrice Leonardo da Vinci.

8^ο—Σελ. (20)+(32), 375—380. 234—266.

⊗ 930. Στρατη Δούκα *Ἱστορία ἐνὸς αἰχμαλώτου*. Ἀθήναι, ἐκδοτικὸς οἶκος Χ. Γανιάρη. 1929.

8^ομ—Σελ. β+75. Ἀφιερ. στὰ κοινὰ μαρτύρια τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ τουρκικοῦ λαοῦ. Στὸ τέλος: Νικόλαος Κοζάκογλου, ὁ αἰχμάλωτος, ποῦ διηγήθηκε τὴν ἱστορία.

⊗ 931. Ἀγγέλου Θ. Σημηριώτη *Ἀστροαία*. Δράμα σὲ πράξεις τρεῖς καὶ εἰκόνας πέντε, μὲ προλεγόμενα τῶν κ. κ. Κωστή Παλαμᾶ καὶ Παύλου Νιρβάνα. Ἀθήνα. 1929.

8^ο—Σελ. 12—88+(3). Στὴ σελ. 13 σκίτσος τοῦ ποιητῆ. Ἀφιερ. στὸν Π. Γνωτό. Στὸ τέλος: *Τίλειωσις* στίς 27 Ἰουλ. 1929 στὸ τυπογρ. Γ. Ἀλευροπούλου.

⊗ 932. Δελτίον. Μηνιαῖον περιοδικόν. Ἐκδίδεται προοίσι τῶ Μητροπολίτου Μηθύμνης Διονυσίου. Καλλονή. Ἔτος Α', ἀρ. 1—3. Ἰαν.—Μάρτιος 1929.

8^ο—Τόμοι 10. Συνεχίζεται. Μᾶχρι τοῦ 1932 ἔβγαίνει τρίμηνο ἢ τετράμηνο. Ἰστορία ἔγινε δίμηνο. Βελτιώθηκε στὴν ἐκτύπωση ἀπὸ τὸν Η' τόμο (1936). Δημοσιεύει σὲ παράρτημα, ἱστορικὸ ὄλικὸ (ἠγγραφα ἱστορικά, ἀρχεῖα, μελέτας κλπ.). Ἐνδιαφέρουσα εἶνε ἡ ἠθικοπλαστικὴ τοῦ ὄλι. γραμμὴν στὴν ἀπλοελληνικὴ.

⊗ 933. Σύστημα προπονήσεως ἀθλητῶν (Δρόμοι ταχύτητος καὶ ἐμποδίων). Κλεάνθη Παλαιολόγου, γυμναστοῦ τοῦ μονοταξίου Διδασκ. καὶ Πρ. Λυκείου Μυτιλήνης καὶ τοῦ Παλλ. Γυμν. Σουλλόγου. Ἐκδοτικόν τμήμα ἀδελφῶν Καψιμάλη. Μυτιλήνη.

8^ο—Σελ. (6)+52 μὲ εἰκονογρ. 6ῶφυλλο. [1929].

⊗ 934. *Inertie Polymorphic*. Essai d'une extension du principe de l'inertie, par Michel C. Stephanides, pr. d'hist. des sciences à l'univ. d'Athènes. Deuxième édition. Maisonneuve Frères, éditeurs. 1929.

8^ο—Σελ. 42. Στὸ παρφ. Impr. P. D. Sakellarios, Athènes.

⊗ 935. Αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων. Μελέτη ὑπὸ Δημητρίου Γρ. Βερναρδάκη. Μετατύπωσις ἐκ τοῦ Ἡμερ. τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος. 1929.

8^ομ—Σελ. (*).

© 936. Μῦθοι τοῦ Λαφονταίν. Ἑμμετρος μετάφρασις Γεωργ. Σημηριώτη. Ἐκδοσις εἰκονογραφημένη. Ἐκδοτικός εἰκος «Ὁ Κοραῆς». Ἀθήνα. 1929.

8°—Σελ. 94+(1) παρορ. Ἐξώφυλλο εἰκονογρ.

© 937. Μαστίγιον κατὰ τῶν χιλιαστῶν. Ἡ Ἁγία Γραφή διαψεύδουσα τοὺς χιλιαστὰς, ὑπὸ Χρυσσοτόμου Σιμισοῦ, ἐπιθεωρηθὲν δὲ ὑπὸ Πλάτωνος Σταματάκη, καθηγητοῦ τῶν Ἱερῶν ἐν τῇ Γυμνασίῳ Μυτιλήνης. (Βλέπετε... ὀπίσω αὐτῶν. Λοκκ. ΚΑ' 8). Μυτιλήνη. 1929. Τόποις Καψιμάλη.

8°μ—Σελ. (α)+72.

© 938. Μ. Μ. Ἀτυχῆς ἔρωσ νεαροῦ φοιτητοῦ. «Ραμόνα». Μυτιλήνη—Ἰούλιος 1929. Τυπογραφεῖον «Ὁ Τόπος».

8°—Σελ. 88.

© 939. Προδρόμου Ἀναγνώστου (Πέλις Ἄδελ). Γύρω στῆ λαογραφία τοῦ νησιοῦ μας. Λαογραφικὴ μελέτη. Ταχυδρόμος (Μυτιλήνης) 24.11.1929—24.12.1929.

(—). Μεγάλη μελέτη σὲ 25 συνέχειας.

© 940. Ἀλφρέδου ντὲ Μυσσὲ Δὲν παίζουσι μὲ τὸν ἔρωτα. Μετάφρασις Γ. Σημηριώτη. Ἐκδοσις Φιλολογικῆς Κυψέλης. Ἀθήναι. 12°—Σελ. (*) [1929].

© 941. Θ. Ντιστοιγιέφσκυ Τὸ ὑπόγειο. Δευτέρα πλήρης ἔκδοσις. Μετάφρασις Γεωργ. Σημηριώτη. Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία. «Ἀνατολή». Ἀθήναι.

8°—Σελ. β+181. X. χ. [1929].

© 942. Α. Spartacus Βενετσιάνικοι ἔρωτες. (Οἱ περὶ πιστῆ εἰκόνα μιᾶς ἐποχῆς εἶνε οἱ ἔρωτές της). Μυτιλήνη. 1929.

8°—Σελ. 147+(4) περιελ.—παρορ. Ἐχει καὶ ἄλλα περὶ γραφήματα. Spartacus εἶνε ὁ Κ. Λεβοδάς.

© 943. Εὐγονία - εὐγονικὴ. Τίς ὁ σκοπὸς τῶν ὁποῖον ἐπιδιώκει καὶ πῶς δύνανται νὰ ἐπιτύχῃ οὗτος, ὑπὸ Ἀθ. Γ. Γεωργιάδου, φαρμακοποιοῦ μικροβιολόγου. Μυτιλήνη. 1929, τυπ. «Ταχυδρόμου».

8°μ—Σελ. 15.

© 944. Βασιλείου Κ. Στεφανίδου Ἡ ἐκ δευτέρου τῇ 327 σύγκλησις τῆς ἐν Νικαίᾳ Ἀ' Οἰκουμένης Συνόδου (325). Ἀνατ. ἐκ τοῦ ΣΤ' τόμου τῆς Ἑπετ. Ἐκ. Βυζ. Σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, τυπογρ. Ἑστίας. 1929.

8°M—Σελ. (8), 45—53.

⊗ 945. Βασιλείου Κ. Στεφανίδου *Οι δροί ἐπιστήμη και ἐπιστημονάρχης* παρά τοῖς Βυζαντινοῖς. Ἀνατ. ἐκ τοῦ Ζ' τόμου τῆς Ἐπετ. τῆς Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, τυπογρ. «Ἐστία» 1930. 8^οΜ—Σελ. (6), 153—158.

⊗ 946. Κ. Μ. Μιχαηλίδης *Ἀργύρης Ἐφταλιώτης. Ἡ ζωὴ και τὸ ἔργο του. Ἐκδότης Ἀριστείδης Ν. Μαυρίδης. Ἀθήνα. 1930.* 12^ο—Σελ. 23. Σκνατόπωμα ἀπὸ τὸ «Νουμά». Μὲ εἰκόνας τοῦ Ἐφτ. και τῶν γονιῶν του ἐκτός καιρμένου.

⊗ 947. *Pergame moderne et antique, par Aristodème G. Sofianos, membre de l'institut arch. allemand, avec 3 cartes. 68 gravures et annexe du plan de l'Acropole. Athènes. 1930.* 8^ο—Σελ. 144. Τύποις «Μίλισσα»—Ἀθήναι. Σὲ χαρτί πολυτελείας glacé.

⊗ 948. *Μιχ. Καλλωναῖος. Θεὸς και ἄνθρωπος (Ὁ Θεὸς ἐγίνε ἄνθρωπος...).* Ἀθήνα. 1930. 8^ομ—Σελ. 24+(2) περιεχ. και ἔργα τοῦ βίου. Τύποις I. Κ. Γαβαλά—Ἀθήναι. Ἄφιερ. στὴν Πην. Βαρζοῦ.

⊗ 949. *Über die Leberfunktionsprüfung mit Phenoltrichlorphthalein. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen medizinischen Fnkultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, vorgelegt von Georg Athanasiou, aus Mytilene auf Lesbos. Kiel, Buchdruckerei Max Später. 1930.* 8^ο—Σελ. 20+(1).

⊗ 950. *Ε. Κυριαζῆ Πλατογιάννη, Λεσβίου ἱατροῦ, Στοχασμοὶ ἢ ποιητικοὶ συλλογισμοί.* Ἐν Ἀθήναις. 1930. 8^ο—Σελ. 96 μὲ εἰκόνα τοῦ ποιητῆ. Τυπώθηκε στὸ τυπογρ. Δ. Κλεισοῦνη—Ἀθήνα.

⊗ 951. Ἀθανασίου Θ. Γκράβαλη. *Σπασμένες κολῶνες. Μυτιλήνη, Ἰανουάριος τοῦ 1930.* 8^ο—Σελ. 142+(2) περιεχ. Τύποις «Σάλπιγγος».

⊗ 952. *Θρασυβούλου Σταύρου, γυμνασιάρχου. Νεολληνικὴ μετρική.* Ἐν Ἀθήναις, βιβλιοπ. Ἰω. Ν. Σιδέρη. 1930. 8^ο—Σελ. 127.

⊗ 953. Ἄγνωστοι σελίδες τῆς ἐξορίας Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Μελέτη ὑπὸ Δημητρίου Γρ. Βερναρδάκη. Μετατώψεις ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος. 1930. 8^ομ—Σελ. (18), 221—228.

⊗ 954. *Samuel Gridley How.* Κριτικὴ και ἱστορικὴ βιο-

γραφία, ὑπὸ *Νικολάου Ι. Βαβούδη*. Νέα Ἰόρκη, τύποις Νέου Κήρυκος. 1930.

8^ο—Σελ. 130. (*).

© 955. *Ντόρον Ντορη* Ἀπὸ τὸ ἡμερολόγιον ἐνὸς τρελοῦ δασκάλου. (Τέσσερα διηγήματα : Φονιάς, Βραχνάς, Κουτή, Πλειτοψηφία, Ζουλιάρης).

12^ο—Σελ. 36. Στὸ πίσω ἐξώφυλλο : Ἀθήνα Ἰούνιος 1930 *Τυπογραφεῖον «Ἡ Μίλισσα»*. Ἀφιερωμένο στὸ *Μαν. Φαυλέα*. Τὸ ἐξώφυλλο στολιζέται μὲ σχεδιογράφημα ἀνθρωπίνου σκελετοῦ.

© 956. *Μ. Κ. Στεφανίδου* Φυσικὰ παράδοξα τῶν ἀρχαίων. 1930. [Ἀθήναι].

8^ο—Ἀντ. ἐκ τοῦ «*Ἡμερολογίου τῆς Μεγάλης Ἐλλάδος*» τοῦ 1930, σελ. 38 κπ.

© 957. *Στρατῆ Μυριβήλη*. Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ. Ἱστορία τοῦ πολέμου. Ἀθήνα. 1930.

8^ο—Σελ. 368. Βγήκε μὲ δύο λογιῶ ἐξώφυλλα. Τὸ ἓνα στολισμένο μὲ σκίτσο (στρατιώτης πάνω ἀπ' τὴν μπούκα κανονιοῦ) τοῦ *Κ. Χριστ. [οδοῦλου]*. Αὐτὸ ἔχει καὶ τὴν ἐνδειξή. *Τόμος Α—Β*. 2η χιλιάδα. Τὸ ἄλλο μὲ σύνθεση τοῦ Ἀντώνη Πρωτοπατάση (σκοτεινὸ τοπίο μὲ σωματοπλέγματα). Ἔχει τὴν ἐνδειξή : *2η χιλιάδα*.

© 958. *Χρ. Βασιλακῆ* Πληγὲς καὶ Φραγγέλιον. «Ὁ Κοραῆς». Ἐκδοτικὸς καὶ τυπογραφικὸς οἶκος. Ἀθήναι. 1930.

8^ο—Σελ. 400.

© 959. *Μίλιου Κουντουρά* Ὁ Κωστής Παλαμᾶς καὶ τὰ ἑλληνικὰ νιάτα. Ἀθήνα. Τυπογραφεῖο Ἐστία. 1930.

8^ομ—Σελ. 16. Στὴ σελίδα : *Γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὸν Παλαμᾶ*. Ὀμιλία του στὴ Θεσσαλονίκη.

© 960. Ἡ Τέχνη μας. Δεκαπενθήμερη ἔκδοσις. Μυτιλήνη. Διευθύνεται ἀπὸ συντροφιά μαθητῶν. 1930.

8^ο—Τετὴν 4+1. Κάθε τεύχος δική του σελίδωση. Δωδεκαοβλίδο, δίσηλο. Βγήκε 15 Μάρτη—15 Μῆν. Πρωτοβουλία : *Σ. Καρίνη, Σ. Γαλιάνη, Γ. Διάκου* κά. Ἀργότερα ἐκδόθηκε 1—2 τεύχη, μὲ ἐπεόθουον τὸν *Π. Παπαγιαννίδη*. Τυπογραφεῖο «Ὁ Τόπος».

© 961. *Στρατῆ Δούκα* *Εἰς Ἐαυτὸν*. Ἀθήνα. Ἐκδοσις τοῦ συγγραφέα. 1930.

8^ο—Σελ. 43+(6). Τὸ ἐξώφυλλο κοσμᾶται μὲ παράσταση ἀπὸ φλόγας, καμωμένη ἀπ' τὸν ἴδιο συγγραφέα.

© 962. *Aristoteles als naturforscher von Michael Stephanides* (Athen). *Archiv für Geschichte der Philosophie*. Heft 3. XII. B.

8^οΣ—ελ. (4), 364—367. [1932].

- ⊗ 963. *Μ. Καλλοναίου Ἀγροτικά. Ποιήματα. Ἀθήνα. 1930.*
12^ο—Σελ. 42. Τοπογραφία «Ἀσπίς» Ν. Μαργαρίτου.
- ⊗ 964. *Τάκη Κόντου Παραμύθια κατὰ τὸν Αἰώπο. Ἐκδόση σχολική. Ἀθήνα—Κάτρο. 1930.*
8^ο—Σελ. 72. Μὲ εἰκονογρ. ξέφυλλο. Τύποις *Ε. Μενικίδου—Κάτρον.*
- ⊗ 965. *Αἰμυλίου Ζολᾶ Τὸ ὄνειρον. Μετάφρασις Γ. Σημηριώτη. Ἐκδόσις Φιλολογικῆς Κυψέλης.*
12^ο—Σελ. (*) Χ. γ. [1930].
- ⊗ 966. Ἐκθεσις Α. Πρωτοπάτση (Pazzi). 30 Νοεμβρίου—19 Δεκεμβρίου. Φουαγιέ Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πειραιεύς. [1930].
8^ο μακρόστιχο—ἑορτασθ. Ἐπανάληψις τῆς ἔκθεσης ἐπὶ Ἄσυλο Τέχνης τοῦ Βάλμου (1930). Κατάλογος 69 ἔργων : Ἐλαιογραφίαι, Χαλκογραφίαι, Λιθογραφίαι, Ἀκουαρέλλαι, Σχέδια Παστίλ κλπ. Ἀνάμεσα σ' ἄλλα ἀναγράφεται καὶ εἰκονογράφημα *Ἰ. Πετροκόκκινου* (P. Argmont).
- ⊗ 967. Ἔργα Α. Πρωτοπάτση. [Κατάλογος γιὰ τὴν ἔκθεση. Φθινόπωρο. 1930.].
8^ο—ἑορτασθ. Ἀναγράφονται 37 ἔργα.
- ⊗ 968. Ὁ Λύχνος. Ἑβδομαδιαία σατυρική ἐπιθεώρησις ἐκδομένη ἐν Μυτιλήνῃ. Συνεργάται οἱ καλλίτεροι τῶν Λεσβίων εὐθυμογράφων. *Κατάλογος συνδρομητῶν.* [1930].
4^ομ—Μονοφ. Πρωτοβουλία *Π. Κεφάλαι.* Δὲν βγήκε.
- ⊗ 969. Βασίλ. Δ. Λαμπρολέσβιος. Ἑαρινὰ ἀνθή. Ἐκδόση Β'. Πειραιεύς. 1930.
8^ο—Σελ. 48. Ποιήματα.
- ⊗ 970. Ἀγιάσσοσ. Ἑβδομαδιαία τοπικὴ ἡμερησίς. Ἀγιάσσοσ. Ἔτος Α', ἀρ. 1 : Κυριακὴ 19 Ἀπριλίου 1931.
2^ο—ἑορτασθ. ἱστορική, μὲ φιλολογικὴ καὶ ἱστορικὴ τοπικὴ συνεργασία. Μάχρι τοῦ ἀρ. 18 ἀτῆς ὁ Πάνος Κολαζιζέλης. Ἀπὸ τὸν ἀρ. 19 μᾶχρι τώρα ὁ Γ. Β. Χατζῆ Παυλῆς. Βγήκε σὲ διάφορα σχήματα καὶ μορφάς. Ἀπὸ τὸ 1937 σὲ μεγάλο σχῆμα. Συνήθως εἰκονογραφημένη. Στὴν ἀρχὴ τυπώνεταν ἐπὶ μικρῶ τοπογραφικῶ Ἀγιάσσοσ, κατόπιν (ἀπὸ τοῦ 1938) τυπώνεται ἐπὶ τῶν *Ταχυδρόμοσ.* Συνεχίζεται.
- ⊗ 971. ΣΤ' Διεθνὴς Ἐκθεσις Θεσσαλονίκης. Νομὸς Λέσβου. 1931.
8^ο—Σελ. 71+(1) εἰκ.—Λεόκωμο μὲ πρόλογο *Γ. Κ. Γεωργιάδη* νομάρχῃ Λέσβου, *Συναπτικὴ ἱστορία* τῆς Λέσβου ἀπὸ τὸ *Δημ. Γρ. Βερονιδάκη*, ἡ Λέσβος ἀπὸ παραγωγικῆς ἀπόψεως. Ἡ νῆσος Λήμινος. Ἱστορ. ἀνασκόπησις, μὲ διάφορες εἰκόνες. Στὸ παράφ. Καλλιτεχνικὰ τοπολιθογραφικὰ ὁ «Τύπος». Τὸ ξέφυλλο στολισμένον μὲ σχεδιασμοὺς τοῦ ζωγράφου *Μαρ. Κωνσταντινίδου.*

© 972. *Κ. Φριλίγγου* *Ίώβ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Στ. Σ. Ταρσσοπούλου. 1931.

8°—Σελ. 230+(1) περιχ. Πρωλ.—II, Εισαγωγή—36, Μετάφρ.—144,—Ἀρχαία Μετάφραση—159, Σχόλια—230.

© 973. *Βασιλείου Κ. Σεφανίδου* *Ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος καὶ ἡ λατρεία τῶν αὐτοκρατόρων*. Ἀνατ. ἐκ τοῦ Η' τόμου τῆς Ἑπετ. Ἑταιρ. Βυζ. Σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, τυπ. Ἑστία. 1931.

8°M—Σελ. (14), 213—226.

© 974. *Γεωργ. Κ. Ναυπλιώτου* *Θεοκτίστη ἡ Λεσβία*, ποῦ ἐγίκατο στὴν Καταπολιανὴ τῆς Πάρου. Ἀριερωμένο στὴν ἀγαπημένη μου Πάρο. Αὐγούστος 1931, τυπογραφεῖον «Κυκλαδικόν»—Ἀθήναι.

12°—Σελ. 230.

© 975. *Ποιήματα*. Ὑπὸ Παλαιῶν ἡ Κομνηνοῦ *Σάκης*. Πολιχνίτος 1931. Τυπογραφεῖα «Ταχυδρόμου». Μυτιλήνη.

8°—Σελ. 8.

© 976. *Παναγιώτης Κ. Σάκης* Ἑρωτικά Τραγούδια.

8°μ—Σελ. 4. Ἐν Πολυχνίτῳ 1931. Τυπωμένο στὴ Μυτιλήνη.

© 977. *Βασιλείου Κ. Σεφανίδου* *Ἡ γνησιότης τριῶν κανόνων τῆς ἐν Σαρδικῇ Συνόδου*. Ἀνατόπως ἐκ τῶν «Ἐναίσιμων». Ἐν Ἀθήναις, τόποις «Φοίνικος». 1931.

8°M—Σελ. (4), 280—292.

© 978. *Θεοδῶρου Νιόρου* *Στοῦ γλυτωμοῦ τὸ χάξι*. Δεύτερη ἐκδόση. 1931.

8°—Σελ. 91. Ποιήματα. Στὸ τέλος : Τυπώθηκε στὸ Παρίσι—Ἰανουάριος 1931. Impr. de Vaugirard. Στὸ πρῶν : Τὸ βιβλίον δὲν πουλιέται, στέλνεται δωρεὰν σ' ὅποιον τὸ ζητήσει.

© 979. *Κώστα Κόντου*. Τὰ τραγούδια τοῦ χωριάτη. Ἐν Ἀθήναις. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». 1931.

8°—Σελ. 127+(1) περιχ. Τόποις Σαργιάδου—Ἀθήναι.

© 980. *Φωτ. Δήμου* (Δ. Παροδίτη). Ἱστορία τῆς τουρκοκρατομένης Λέσβου. Τεῦχος Α' (1462—1912). Ἐκδότης Παναγ. Τσιβιλίης. Μυτιλήνη. 1931.

8°μ—Σελ. 50.

© 981. Ἡ Μυτιλήνη ἐπὶ τῶν Ρωμαϊκῶν Χρόνων. Ἱστορικὴ μελέτη *Δημητρίου Γρ. Βεργαροδάκη*. Μετατόπως ἐκ τοῦ ἡμερολογίου τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος. 1931.

3°μ—Σελ. (14), 403—416.

⊗ 982. *N. Π. Ἐλευθεριάδου*, εἰδικοῦ νομικοῦ συμβούλου—ἀνατολιστοῦ. Πελασγική Ἑλλάς. Οἱ Προέλληνες (Εἰς ἀναλογίαν... βέλτιον, *Παισαν. Ζ' 22*). Τύποις Κ. Σ. Παπαδογιάννη, Ψαρρῶν 41. Ἐν Ἀθήναις. 1931.

8^ο—Σελ. 349+(1) σημ. Ἀφιερωμένο «τῇ συζύγῳ Ἐλένη».

⊗ 983. *Γρηγ. Παπαμιχαήλ* Μαθηματικὴ ἀπόδειξις τῆς ὑπάρξεως τοῦ Θεοῦ. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις «Φοῖνικος». 1931.

8^οM—Σελ. 296. Στὴν προμετωπίδα ἐξισώσεις.

⊗ 984. *Νιόθρου Νιορῆ*. Ἀπὸ τὸ μουσικοποιητικὸ παιδαγωγικὸ τοῦ ἔργου. Τραγοῦδι τῆς ἐκδρομῆς (Γιὰ τὶς μεγάλες τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ καὶ γιὰ τὰ γυμνάσια). Ἀθήνα—Φεβρουάριος 1931. Τύποις Στ. Γαληνάκη.

12^ο—ἑξήκοντα, ἀφιερωμένο στὸ *Γ. Παπανδρέου*.

⊗ 985. *Μιχαήλ Κ. Στεφανίδου* Τίτλοι καὶ ἔργα. Ἐν Ἀθήναις, τύποις ἑταιρ. «Π. Δ. Σακκελάριος». 1931.

8^οM—Σελ. 41, μὲ πολυγραφημένη σελίδα, ποὺ περιέχει κρίση τῆς Ass. pour l'encour. des Ét. grecques γιὰ τὰ ἔργα καὶ τὴ δράση τοῦ Σιαφ.

⊗ 986. *Ἰβάν Τουργένιεφ* Κλάρα Μίλιτς. Ἀσία—Τρεῖς εἰκόνες. Διηγήματα μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ Ρωσικοῦ, ὑπὸ *Ἐλένης Ἰ. Σιφναίου*. Ἐκδότης *I. Ν. Σιδέρης*. Ἀθήναι.

8^ο—Σελ. 5+248. Χ. χ. [1931].

⊗ 987. *Α. Ζ. Καλλικλῆ*, δικηγόρου ἐν Ἀθήναις, ἄλλοτε εἰδικοῦ νομικοῦ συμβούλου διὰ τὰ μουσουλμανικὰ κτήματα παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ. Τὸ Ὄθωμανικὸν Δίκαιον ἐν Ἑλλάδι. (Multa paucis). Ἱστορία καὶ Εἰσηγήσεις—Νεώτεροι Ὄθωμανικοὶ Κώδικες—Πίνακες—Νομολογία Ἀρείου Πάγου, Συμβουλίου Ἐπικρατείας καὶ Ἐφετείου. Χαρτοπωλεῖον καὶ τυπογραφεῖον *Γ. Καραγιάννη* καὶ *Σία*. Ἀθήναι. 1931.

8^οM—Σελ. 165+(1).

⊗ 988. *Μ. Κ. Στεφανίδου* Ἡ ἱστορία τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν. 1931. [Ἀθήναι].

8^ο—Ἀνατ. ἐκ τοῦ «Ἡμερολ. τῆς Μ. Ἑλλάδος» τοῦ 1931, σελ. 525 κπ.

⊗ 989. *Μπλωνιελαιὸ* Μεταφρ. *Γ. Σημηριώτη*. Τρεῖς Ὕμνοι στὴν ὁμορφιά. Ἐκδοτικὸς οἶκος «Ὁ Κοραῆς».

32^ο μικρόστενο—Σελ. (16), σὲ χαρτί τριανταφυλλί. Χ. χ. [1931].

⊗ 990. *Ἡλία Βενέζη* Τὸ νούμερο 31328. (Σκλάβοι στὰ ἐργατικὰ τάγματα τῆς Ἀνατολῆς). Ρομάντο. Μυτιλήνη. 1931.

8^ο—Σελ. 242+(2). Τὸ ξέφυλλο μὲ ὀλοσέλιδη σύνθεση *Γιάννη Μαυρουδῆ* (αἰχμαλώτων μορφῆς πρὸς ἀπὸ συρματοπλεγμάτων), μὲ τὴν ἔνδειξη: *Ἡλία Βενέζη* Τὸ νοῦ-

μερο 31328 (τουρκικά). Πρώτη χιλιάδα. Μυτιλήνη. 1931.—"Άλλα αντίτυπα έχουν μόνο ξόφυλλο (6 σφώτιτλος έχει άφαιρεθῆ, καθώς κι ἡ σελίδωση τὸ δείχνει) μὲ τίτλο σχεδιασμένο ἀπὸ χέρι : *'Ἠλία Βενέζη Τὸ νούμερο 31328, ἀναμνήσεις ἐνὸς αἰχμαλώτου*. Τρίτη χιλιάδα. Ἀθήνα. Χ. γ. Κατὰ τὴν ἐνδειξὴ τῆς σελ. (6), τὸ βιβλίο τυπώθηκε, ὄχι στὴ Μυτιλήνη ὡς ἀναγράφεται, ἀλλὰ στὴν Ἀθήνα, στὸ τυπ. Θεοφανίδου—Λαμπρακρίδου. Ἐξόν ἀπ' τὴς διαφορὰς τῶν ἐξωφύλλων καὶ τῶν τίτλων, ποὺ σημειώσαμε, πρόκειται κατὰ τὰ ἄλλα γιὰ μιὰ καὶ τὴν ἴδια ἔκδοση. Στὴ σελ. (3—5) κάτω ἀπὸ πλάκα βραχιολιοῦ—ταυτότητας τοῦ αἰχμαλώτου μὲ τὸ τουρκικο νούμερο, ὑπάρχει ἡ ἀφίερση : *Στὴν τυραγιασμένη μητέρα μου, σ' ἔλεες τὴς μητέρας τοῦ κόσμου. Η. Β.*

⊗ 991. Ὁ Τριβόλος. Μεγάλῃ φημερίδα—μισὴ μερίδα. Γέλοια καὶ κλάμματα—πράματα καὶ θάματα. Χρονικά Α', ἀρ. 1 : Χριστοῦγεννα. 1931.

2^ομ—6 σέλιδος, εἰκονογραφημένος, 4 ἡ 5 στήλος, ἡμετερὴ καὶ περὶ οὔρα : Βγαίνει καθε Πέμπτη. Συνεχίζεται. Ἀπὸ τὸ 1933 ἄρχισε νὰ μαζεῖται καὶ λαογραφικὸ σατυρικό ὄλικό. Ἐπίσης καλλιέργησε τὴν ντοπιολαλιὰ. Χρησιμοποιεῖ καὶ φωνητικὴ ὄρθογραφία. Δημοσιεύει σὲ εἰδικὰ στήλες ἡθογραφήματα ἀγαιοσώτικα τοῦ Ἀναστασέλλη.

⊗ 992. Σύστημα προπονήσεως ἀθλητῶν (Ρίψεις). Θεωρία—τεχνικὴ—τακτικὴ τῶν ρίψεων ἑλληνικῆς καὶ ἐλευθέρως δισκοβολίας, σφαίροβολίας—ἀκοντισμοῦ καὶ σφυροβολίας, ὑπὸ *Γιώργου Παλαιολόγου ἀνθυπολοχαγοῦ—Κλεάνθη Παλαιολόγου* γυμναστοῦ, σπουδαστοῦ εἰς τὴν ἀνωτάτην ἀκαδημίαν ἀγωγῆς Βουδαπέστης.

8^ο—Σελ. 87 μὲ εἰκόνες. Ἀφισρ. στὸν 1. Χρυσάφη. [1931].

⊗ 993. Διατήρησις τοῦ στόματος καὶ τῶν δδόντων, ὑπὸ *Εὔστρατιου Π. Σάκη*, χειρουργοῦ δδοντοκτροῦ, πτυχιούχου ἀμερικανικοῦ πανεπιστημίου. Μυτιλήνη. Τόποις «Σάλπιγγος».

16^ο—Σελ. 8 μὲ εἰκόνες. [1931].

⊗ 994. Ἐναίσιμα ἐπὶ τῇ τριακοστῇ πέμπτῃ ἐπετηρίδι τῆς ἐπισημονικῆς δράσεως τοῦ μακαριωτάτου *Χρυσοστόμου Παπαδοπούλου*, ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος. Ἐπεμελήθη, καὶ ἐξέδωκε *Γρηγ. Παπαμιχαήλ*. Ἐν Ἀθήναις, τόποις «Φοῖνικος». ΑἰῶΑ'. 8^οΜ—Σελ. 571.

⊗ 995. Αἰγαιοπελαγητικὸς Ἀθλητισμός. Ἐβδομαδιαία ἐφημερὶς ἀθλητικὴ καὶ τῶν σπόρ. Διευθυντής—ἰδιοκτήτης *Ἀναστ. Σαρηγιάννης*. Ἔτος Α'. 1931.

2^οΜ—2 σέλιδη, ἑσπλη, μὲ καλλιτ. συνεργασία Μίλητῃ Παρασκευαΐτῃ. Ἐβγαίνει σὰ τυπογραφεῖα Σάλπιγγας. Πρωτοβγήκε τὸ Μάρτη 1931 καὶ βόσταξε ὡς τὰ 1932.

⊗ 996. *Νιόρουν Ντορῆ* Ἀπὸ τὸ μουσικοποιητικὸ παιδαγωγικὸ του ἔργου. Κᾶπου πρὸς τ' ἄστρα. Σερενάτα (γιὰ τὰ γυμνάσια) Ἀθήναι—

Μάρτιος 1931. Τυπογραφεὶο «Ἡ Μέλισσα» Ἰω. Τσουκαρτζή—Ν. Βάλλη.
8°Μ—διφύλλο. Ἀφιερωμένο στὴν *Καλλιόπη Θεοδορίδη*.

⊗ 997. *Α. Π. Δεοντῆ* Ὁ πύργος τοῦ Μπούλκλεϋ. Σύγχρονον ἀλεξανδρινόν μυθιστόρημα. Ἀλεξάνδρεια 1931. Ἐκδόσεις ἐφημερίδος «Ταχυδρόμος».

8°Μ—Σελ. 135. Ἰστορικο ἐφημερίδας. Ἀνατύπωση.

⊗ 998. Ἱστορικά ἀναμνήσεις καὶ στοχασμοὶ τοῦ Ἡλία Ἡλιοπούλου, τῆ ἐπιμελεία τοῦ Ἀλεξάνδρου Κολυφῆτη, ῥ. φ. [1931].

8°Μ—Σελ. 51 μὲ εἰκόνας καὶ σχέδια τοῦ Δ. Παγίδα.

⊗ 999. *Στρατὴ Μυριβήλη* Ἡ Ζωὴ ἐν Τάφῳ. (Τὸ βιβλίον τοῦ πολέμου). Τελεωτικὴ μορφή. Ἀθήνα. 1932. [Στὸ ἐσώφυλλο. Τρίτη ἔκδοσις. Ἀθήνα 1931].

8°—Σελ. 10—347+(2) περιχ. Ἀφιερ. «Στὴ γυναῖκα, ποὺ τὸ γέμισε μὲ τὴν ἀγάπην της».

⊗ 1000. *Γιάννη Ἰμβριώτη* Ἡ παθολογικὴ μνήμη. Ψυχολογικὴ μελέτη. Ἀθήνα. 1931. Τυπογρ. Α. Θ. Λαμπροπούλου.

8°Μ—Σελ. 173+(1)+(1) περιχ. —παρορ.

⊗ 1001. *Alex. P. Couclelis* Régimes gouvernementaux de la Grèce. Paris 1931.

8°—Σελ. (*).

⊗ 1002. *Amylose expérimentale* et perturbation de l'équilibre protidique du sang chez le chien par injections intraveineuses de Caseinate de Soude, par *Achard Bariéty—Eur. Hadji-georges—C. Codounis*. Extrait des *Archives des Maladies du Cœur*, n° de Nov. 1931.

8°Μ—Σελ. 13. Στὸ τέλος Α. Maretheux—impr.

⊗ 1003. *Les modifications de la chlorhydrie* gastrique et de l'équilibre protidolipidique du sérum sanguin au cours du traitement des ulcères gastro-duodénaux et de la dyspepsie hypersthénique par les injections intramusculaires de pepsine, par *Achard Bariéty—Eur. Hadji-georges—C. Codounis*. Extrait des *Bulletins et Memoires de la Soc. med. des Hôp. de Paris* (Seance du 9 Octobre 1931), N° 26.

8°Μ—Σελ. 11. Στὸ τέλος : Α. Maretheux—éditeur.

⊗ 1004. Σίλλερ : Μαρία Στούαρτ. Δράμα σὲ πέντε πράξεις. Μετάφραση *Θρασύβουλου Σταύρου*. Ἀθήνα. 1932.

8°—Σελ. 166. Τυπ. Δημητράκου. Νοέμβριος 1932.

⊗ 1005. *Γρηγορίου Μοναχοῦ Ἀγιορείτου* Ἡ διδασκαλία τῶν

ἀγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν περὶ μετανοίας καὶ ἐξομολογήσεως (Μετανοείτε... οὐρανῶν. Ματθ. 5' 17). Τῆ Θεοτόκῃ... κεκτημέθ. Τεύχος Α. 'Ομιλία: ΙΒ', τοῦ ἐν 'Αγίοις Πατρὸς ἡμῶν 'Ιωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Ἀθήναι, 1932.

8^μ—Σελ. 70+(1) περιεχ. (Βιβλ. Π. Καθαῶν—'Αγιάσεως).

⊗ 1006. Λέσβος. Καθημερινὴ πρωϊνὴ πολιτικὴ ἐφημερίς. Διευθυντής: **Στέλιος Θ. Μωραΐτης**. Μυτιλήνη, 1932.

2^ο—Διατίθη, παντίστηλη. Πρωτοβγῆς τέλη τοῦ 1932 καὶ συνεχίστηκε ὡς τὸ 1934, ὅποτε σταμάτησε. Ἀντιδυναστευικὴ—ἀντιπαπανδρεϊκὴ.

⊗ 1007. Ἡ Φωνὴ τοῦ συνεταιρίου. Δεκαπενθήμερον συνεταιριστικὸν καὶ οἰκονομικὸν περιοδικόν. Ὀργανον τῶν συνεταιρισμένων ἀγροτῶν Λέσβου. Ἔτος Α'. Ἀρ. Φύλλου: 1. Ἐκδίδεται ὑπὸ Ἐπιτροπῆς. Ἀγιάσεως 15 Ἰουνίου 1932. Γραφεῖα πάροδος Ἀγορᾶς 7.

4^ο—Τεύχη 25 μέχρι 15 Ἰουν. 1933. Κάθε τεύχος 4—6 σελίδας βίσητες ἢ τρίσητες. Ἀπὸ τὸ 23^ο τευχ. φέρεται διττὴ ὁ *Πρ. Χατζηγεωργαίου*.

⊗ 1008. Ἡ ἀποστασία τῆς Μυτιλήνης, κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον. Ἱστορικὴ μελέτη Δημ. Γρ. Βερναρδάκη. Μετατόπισις ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος, 1932.

8^μ—Σελ. 28 (363—389).

⊗ 1009 Κλινικὴ ὀδοντιατρικὴ. Μηνιαῖο δελτίο ὀδοντιῶν γιὰ τὴ διάδοσιν τῆς ὀφθαλμίας. Ἰανουάριος 1932. ἀρ. 3. Διανέμεται δωρεάν. Δ/τα: Εὐστράτιος Σάκκης καὶ Δ. Γροσομανίδης, ὀδοντίατροι.

8^μ—Σελ. 8 μὲ εἰκόνας. Τοπολιθεορ. «Τύπος». Τὸ 1^ο τεύχος βγῆκε τὸ Νοέμβριον 1938. Βγῆκαν ἐν ὅλῃ 4 τεύχη.

⊗ 1010. Λόγος ἐπιμνημόσυνος εἰς Θεμιστοκλέα Σκλτέλην ὑπὸ **Μ. Αὐθεντοπούλου** δ. φ. καθηγητοῦ τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς. Τύπος «Ἑλλάδος». Βουκουρέστιον, 1932.

8^μ—Σελ. 14. Ἀνατόπισις ἐκ τοῦ ΑΒ' τόμου τοῦ Περιοδικοῦ τοῦ Ἑλλήν. Φιλολογ. Συλλόγου ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἔκδ. Β'. Πρβλ. ἀρ. 578.

⊗ 1011. Παναγιώτης Κ. Σάκκης, Πολυχῆντος. Κακία καὶ ἀγάπη (—). Μονόφυλλο—Ποίημα εὐ δεκαπεντασουλλάδος.

⊗ 1012. Ἀμερόληπτος Ἡμερησίαι ἑσπερινὴ πολιτικὴ ἐφημερίς. Ἰδιοκτήτης Δημ. Μ. Βασιλείου. Διευθυντής Δ. Γ. Ψωμαδέλλης. Μυτιλήνη, 1932.

2^ο—2σέλιδη, βιτήλη, μὲ συνεργασία Δ. Παροδίτη. Τοπ. Σάμπιγγας. Πρωτοβγῆς Ἀβγούστου τοῦ 1932. Στίς 13.12.1932 εἶχε τὸ 111^ο φύλλο τῆς.

⊗ 1013. Διονυσίου Μητροπολίτου Μηθύμνης. Λαϊκὰ Ἀναγνώ-

σματα. Τετχος Β' καί Γ'. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1932. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Ταχυδρόμου».

8^ο—Σελ. 128. Ἄψιπρ. στοὺς γονεῖς καί τῆ θεῖα του. Τύποις «Σάλπιγγος». Μυτιλήνη.

⊗ 1014. **M. Stephanides** *Les savants Byzantins et la Science moderne. «Archeion», vol XIV.* 1932. Roma, casa editrice Leon. da Vinci.

8^ο—Σελ. (4), 472—476.

⊗ 1015. **E. Π. Παπανούτσου** *Περὶ ἠθικῆς.* Ἀθήνα. 1932.

8^ο—Σελ. 176+(3)+(1) περιεχ. Στὸ πίσω ξέφυλλο : Τυπ. Ὁ «Τύπος». Μυτιλήνη. Στὴν προμτωπίδα οἱ τίτλοι τῶν κεφαλαίων τοῦ ἔργου : «Ὅχι νομοθετοῦσα, ἀλλὰ κατανοοῦσα ἠθικῆ. Τὰ θεμίλια τῆς ἠθικῆς. Ἡ ἀρετὴ φαινόμενον τῆς ἀνθρώπινης μόνο συνείδησης. Τὸ ἠθικὸ γεγονός καί τὰ προβλήματα του. Τὸ ἔθιμο, τὸ δίκαιο καί τὸ ἥθος. Ἡ ἱεραρχία τῶν ἠθικῶν ἀξιών. Ὁ πειρασμός, τὸ χρέος καί ἡ εὐδαιμονία. Τὸ ἠθικὸ τέλος».

⊗ 1016. **Δημοκρατία ἀγροτικῆ—ἐργατικῆ. Ἰδιοκτῆτης Γεώργιος Τουμπούρος.** Διευθυντῆς **Στρατῆς Μυριβήλης.** Ἀθήναι, ἔτος Α', περίοδος Β'. 1932.

2^οΜ—ὁσέλιδη ἢ 4οσέλιδη, ἀπὸ Ἰουνίου 1932—Ἰουνίου 1933. Χρονογράφημα, ἀρθρογραφία, σύνταξη **Σ. Μυριβήλη.** Συνεργασία Λεοβίων λογίων.

⊗ 1017. **Προσκοπικὴ Ψυχὴ. Μηνιαῖον περιοδικόν.** Ὅργανον τῶν προσκόπων καί παντὸς ἐθνικιστοῦ. Διευθυντῆς **Νάσος Ἀν. Καράλλης.** Ἔτος Α'. ἀρ. 1. Μάϊος 1932. Μυτιλήνη,

8^ο—Τεύχη 4 (τὸ 2—3 διπλό).

⊗ 1018. **Ἐνοριακὸς Νόμος τοῦ 1923.** Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀθην. Μαρζέλου. Μυτιλήνη. [1932].

8^ομ—Σελ. 32.

⊗ 1019. **Μιχαὴλ Κ. Στεφανίδου** *Λογοτεχνήματα.* Ἐκδότης I. Ν. Σιδέρης. Ἀθήναι. 1932.

8^ο—Σελ. 18'+101. Πεζὰ καί ποιήματα.

⊗ 1020. Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁρους Σινᾶ. Ἐκδίδεται προνοίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Σινᾶ **Πορφυρίου Γ'** ὑπὸ **Γεηγορίου Παπαμιχαήλ,** καθηγητοῦ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. αἰθλβ'. Ε. Δ. Παπᾶς. Ἀθῆναι—Συναγτικὸν Μετόχιον. Κάϊρον.

⊗ 1021. **Γ. Μ. Βαλέττα** Ὁ Ἅγιος Ἰγνάτιος Ἀγαλλιανὸς καί τὸ ἐν Λέσβῳ ἀναμορφωτικὸν ἔργον του. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Γ' τόμου τῆς «Θεολογίας». Ἐν Ἀθήναις, τύποις Φοίνικος. 1932.

8^οΜ—Σελ. 26. Βγῆκε σὲ 250 ἀντίτυπα. Στὸ παράφ. βιβλιογραφία.

⊗ 1022. *Βασ. Δ. Λαμπρολέσβιος* Γύρω ἀπ' τὸ νέκταρ. 1927. Ἐκδόσις τρίτη - λογοκριμένη. Ἀθήναι. 1932.

12°—Σελ. 48. Στὸ τέλος: τόποις Δ. Τσορανάκη, Στὴν ἀρχὴ γράμματα καὶ κρίσις Γρ. Ξενοπούλου, Ἀλκή Θρόλου, Κ. Παλαμά, Μιχ. Πατριῆ, Π. Δ. Ταχκοπούλου, Χ. Ἀντωνιάτου, Μ. Ροῦζα, Ν. Λιβαδά.

⊗ 1023. Ἡ ἠθικὴ κρίσις ἐν τῇ σημερινῇ Ἑλλάδι, ὑπὸ *Νεοκλέους Καζάζη*, προέδρου τῆς Ἑταιρείας «Ἑλληνισμός». (Ἀντιτύποις ἐκ τοῦ «Ἑλληνισμοῦ»). Ἐν Ἀθήναις, τόποις Δ. Δελῆ καὶ Στα. 1932. 8°M—Σελ. XVI+110+(1) περιεχ. Ἐκδ. Ἑλληνισμοῦ.

⊗ 1024. *Εὐριπίδου Μήδεια*. Μετάφρασις *Γ. Σημηριώτη*. Ἐκδοτικὸς Οἶκος Γ. Βασιλείου (Βιβλιοθήκη Ἀρχαίων Ἑλλήνων Συγγραφέων. [Ἀθήναι]. 12°—Σελ. 62. X. χ. [1932].

⊗ 1025. *A. Malay-English dictionary* romanised by *R. J. Wilkinson*, c. m. g. lately Governor of Siersa Leone, previously of the Malayan Civil Service. Part I. A—K.—Part II. L—Z. Printed by Salavanopoulos and Kinderlis, art-printers. Mytilene Greece. 1932.

4°—Σελ. IV+631. (Λεξικό τῆς Μαλαϊκῆς).

⊗ 1026. *Μ. Καλλοναίου Μαχαβαράτα*, τὸ παλῆ τραγοῦδι τοῦ Γάγγη. Μὲ πρόλογο τοῦ *Λουὶ Ρουσσέλ*. Ἀθήνα. 1932.

16°—Σελ. 48. Τυπογρ. «Ἑλλάς».

⊗ 1027. *Étude comparative des lipides* dans le sang de l'artère et la veine rénales chez le chien, par *Achard Bariéty—C. Codounis—Eur. Chadjigeorges*. Extrait des *C. R. des séances de la Soc. Biol.* (S. de 9 Juillet 1932, tome CX, p. 888). 1932. 8°M—Σελ. 2+(2). Χωρὶς ἐξώφυλλο καὶ προμτ.

⊗ 1028. *Amylose expérimentale et perturbation de l'équilibre lipidique* du sang chez le chien par injections intraveineuses de Caseinate de Soude, par *A. Bariéty—E. Chadjigeorges—C. Codounis*. Extrait des *C. R. de la Soc. de Biol.* 1932.

8°M—Σελ. 2+(2).

⊗ 1029. *Desage de lipides* dans le tissu renal du chien, par *A. Bariéty—C. Codounis—Eur. Chadjigeorges*. Extrait des *C. R. des séances de la Soc. de Biol.* S. du 23 Juillet 1932 (tome LX, p. 1294). 1932.

8°M—Σελ. 2+(Γ). Χωρὶς ἐξώφυλλο καὶ προμτ.

⊗ 1030. Γιάννη *Ίμβριώτη* Μορφολογική ψυχολογία. Συστηματική και κριτική μελέτη. Τεύχος Α'. Τύποις Σερραση. Ἀθήναι. 1932. 8^οΜ—Σελ. 128+ε+(1) Βιβλ.—περιεχ.

⊗ 1031. Κώστα Παπαχαλαμάπου, Δημοδιδασκάλου Λέσβου. *Σχολικό Θέατρο* 1: Στο καλόδι του περιβολάρη (Μονόπραχτο δραματάκι για παιδιά). 2: Οί τρεις άστεγοί (Μονόπραχτη κωμωδία για παιδιά). Ἀθήνα. 1933. 8^ομ—Σελ. 55.

⊗ 1032. Γουλιέλμος Δόρπφελτ. 1853—1933. Ἐκδοσις «Κοινοτήτος Περγάμου». Μυτιλήνη. 1933. 8^ο—Σελ. 31. Γραμμένο άπ' τούς: Ἀλ. Κολυφότη και Γ. Κ. Χονδρονίκη, πού όπογράφου στο τέλος. Μά εικόνα τοῦ βιογραφουμένου.

⊗ 1033. Ὁ αἰών τοῦ Περικλέους. Ἱστορική μελέτη Δημητρίου Γρηγ. Βερναρδάκη. Μετατύπωσις έκ τοῦ Ἡμερολογίου τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος. 1933. 12^ο—Σελ. (37), 375—412.

⊗ 1034. Εὐστρατίου Π. Κολαξίζέλλη. Ἐνα δοκίμιο για τὴν Ἀγίασο τῆς Λέσβου και μιὰ συμβολή στη Λεσβιάδα. Ἱστορική μελέτη. 1933.
(—) Τυπώθηκε σὲ σειρὰ άπιφ. τῆς άφ. «Ἀγιάσοος» (τοῦ 1933—1934).

⊗ 1035. Ἀπὸ τὸ Ἀγιασώτικο περίπτερο τῆς 4ης Ἀγροτικῆς Ἐστῆς - Ἐκθέσεως Μυτιλήνης. 1933. 4^ο—Σελ. 2 μὲ ἑγχρωμη εἰκόνα, περιγραφές, κρίσις κλπ. Παράρτημα τῆς άφ. «Ἀγιάσοου».

⊗ 1036. Ἐμπρός. Βγίνει κάθε βδομάδα. Ὅργανο Πάλης τοῦ ἔργαζόμενου λαοῦ. Μυτιλήνη. 1933. 2^ο—4σῆλη, 4σῆλιδη. Ἰπώθυνος Συντάκτης Ἀργ. Ταλιαδοῦρος. Τὸ φύλλο, πὸῦ εἶδα, ἔχει άριθ. 161 (Χρ. Δ') 8 Φλεβ. 1936. Ἐπαυος τὸν Αὐγουστο τοῦ 1936.

⊗ 1037. Ὅδηγία για τοὺς γεωργούς και κτηματίας, πὸς νὰ μεταχειρίζονται τὰ χημικά λιπάσματα τῆς Γεωργικῆς Ἐταιρείας Λέσβου. Μυτιλήνη. Τυπογρ. Ὁ «Τύπος». 12^ο—Σελ. 15, χ. χ.. [1933]. Ἀνόνομα.

⊗ 1038. Ζουρνᾶς Μεγάλη καθημερινή σελιρὰ ἑφημερίς έκδομένη τὰς άπόκρευ. Ἀγία Περικτευή 26 Φεβρουαρίου 1933. 4^οΜ—Σελ. 4. Βγῆκε δύο χρονιάς (Φεβρ. 1933 και Φεβρ. 1934) τις άποκρηές. Τεύχη 2, άπό τόν Εἰδρ. Πλάτωνα και Κ. Παπαχαλαμάπου (Μάκιστο). Σατορική τοπική έκδοση.

⊗ 1039. *Άργος Πολύγληνος* "Εν φιλολογικόν σκάνδαλον. Οί Κυφελίδαι τοῦ Δ. Ν. Βερναρδάκη καὶ ὁ Περλιανόρος τοῦ κ. Εὐστρατίου Χρ. Ἀθανασιάδου. [Δεκέμβριος 1933].

4^ο φύλλο. Σελ. (3). Γραμμένο ἀπ' τόν Κωνστ. Ἀθ. Βερναρδάκη. Ἀθήνα.

⊗ 1040. IV Ἀγροτική ἐορτή—ἐκθεσις Μυτιλήνης. 1933. Γεωργική—βιοτεχνική—βιομηχανική—καλλιτεχνική. 16—23 Ἰουλίου.

(—) Μονόφυλλο. Ὑπογράφεται ἀπ' τὸ δήμαρχο Μυτιλήνης.

⊗ 1041. Ἐτήσιον Δελτίον τῆς Ἀγροτικῆς ἐορτῆς—ἐκθεσεως Μυτιλήνης. Γεωργία—Βιομηχανία—Κτηνοτροφία—Πτηνοτροφία. Μυτιλήνη 16 Ἰουλίου [1933].

4^οΜ—δισέλιδο, πεντασέλιδο. Βγήκε καὶ τὸ 1934.

⊗ 1042. Σ. Πελεκίδη Ἀπὸ τὴν πολιτεία καὶ τὴν κοινωνία τῆς ἀρχαίας Θεσσαλονίκης. (Ἐπιγραφική μελέτη). Παράρτημα τοῦ δευτέρου τόμου τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπετηρίδος τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς 1933. Ἐν Θεσσαλονίκῃ 1934.

8^οΜ—Σελ. 129+(1)+(1) περιεχ. Ἀπὸ τῆ σελ. 89—120 εἰκόνες (32). Ἀπὸ τῆ σελ. 121—129 πίνακες ἄγρατ. Στὸ τέλος: Τύποις Μ. Τριανταφύλλου—Θεσσαλονίκη. Γραμμένο στὴ δημοτική.

⊗ 1043. *Henry Bordeau* Ἀκαδημαϊκοῦ. Ἡ Γιαμιλέ. Κάτω ἀπὸ τὰ κέδρα τοῦ Λιδάκου. Μετάφρασις Ἐλένης Ι. Σιφναίου. Ἐκδότης Ι. Ν. Σιδέρης. Ἀθήναι.

8^ο—Σελ. 184. Χ. χ. [1932]. Πρωτοτοπώθηκε στὸ «Ἐλεύθερο Βῆμα».

⊗ 1044. Ἐκθεσις ζωγραφικῆς Δ. Παγίδα καὶ Δδος Μ. Πρίμου. Ἀπὸ 23 Ἀπριλίου μέχρι 7 Μαΐου 1933.

8^ο—Μονοφ. τρίπτυχο. Κατάλογος ἔργων 29 ἔργων τοῦ Παγίδα καὶ 17 τῆς Πρίμου.

⊗ 1045. Δραῖσις. Ἐφημερίς πολιτικῆς ριζοσπαστικῶν ἀρχῶν. Διευθύνεται ἀπὸ Ἐπιτροπὴν. Διευθυντῆς τῆς Συντάξεως Ἀθ. Γκράβαλης. Ὑπεύθυνος διαχειριστῆς Φώτης Δήμου. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη. 1933.

2^ο—Ἰσέλιδο, ὀκτῆλη. Βδομαδιατική. Τὸ πρῶτο φύλλο βγήκε ἀρχῆς τοῦ Γενάρη 1933. Στὸ μεταξὺ σταμάτησε. Συνεχίστηκε ἀπὸ τὸ Φ. Δήμου μὲ τὸν τίτλο Ἡ Δραῖσις. Παρ. Β' Τοπικὴ Ἐφημερίς τοῦ Λαοῦ καὶ τῶν ἐργαζομένων ἐργατικῶν τάξεων, ἀπὸ τῆς 20 Μαΐου 1935 (ἀρ. 1) μέχρι 3 Φεβρ. 1936 (ἀρ. 31). Δημοσίαις ἱστορικῆς ἀπιφ. τοῦ Δήμου κλπ.

⊗ 1046. *Basil Stephanides Ein Uberrest der alten Aḡapen in der griechischen Kirche.* Verlag W. Kohlhammer in Stuttgart.

8^ο—Σελ. (4), 610—613. 'Ανατ. από *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, LII, 1933.

⊗ 1047. Λεσβιακή 'Επιθεώρησις. 'Εβδομαδιαία τοπική ἐφημερίς. 'Ιδιοκτήτης—Διευθυντής *Γεώργιος Δ. Βάρος*. "Έτος Α', ἀρ. 1 : Μυτιλήνη 1 Αὐγούστου 1933.

2^ο—2οἰκίδη ἢ 4οἰκίδη. "Έβγαλε ἀρ. 52, ὡς ἐπὶ : Δευτέρα 21 'Ιαν. 1934. 'Εφημερίδα καθαρῶς πλεωμαρτίτικη.

⊗ 1048. Λεσβιακὰ Νέα. Δεκαπενθήμερος εἰκονογραφημένη ἐφημερίς. 'Ιδιοκτήτρια *Γιάννη Κουντουρῆ*. "Έτος Α', ἀρ. 1 : 15 'Απριλίου 1933.

4^οΜ—6οἰκίδη ἢ 4οἰκίδη. Συντάκτης *Γ. Βάρος*, ποῦ ἀπ' τὸν ἀρ. 3 γίνεται διευθυντής, μεῖ ἰδιοκτήτη τὸ *Γ. Κουντουρῆ*. Τοπογρ. Π. Τοιβεῖλῆ, ἀργότερα Δημοκράτη. Σταμάτησε τὸν 'Ιούλιο τοῦ 1933. 'Ο *Γ. Βάρος* ἔβγαλε τὴ Λεσβ. 'Επιθεώρηση. 'Ο Κουντουρῆς ἀργότερα ξανάβγαλε μόνος του τὰ Λ. Ν. μέχρι Αὐγούστου 1935. "Έβγαλε περίπου 50 φύλλα. "Ήταν καθαρὰ πλεωμαρτίτικο φύλλο.

⊗ 1049. Τὸ Περιοδικὸ μας. 'Εκδίδεται κάθε μῆνα, ἀπὸ τὴ μαθητικὴ κοινότητα τοῦ Διδασκαλείου Μυτιλήνης. Χρονιὰ Α', φύλλο 1^ο—Νοέμβριος 1933. Μυτιλήνη.

8^ο—Τεύχη 7. Νοέμβριος 1933—'Ιούνης 1934 (τὸ τελευταῖο 7—8 διπλό), σελ. 118. Τυπωνίσταν ἐν καλλιτ. Τοπογραφεῖο Δημοκράτη.

⊗ 1050. Φουρτουτήρα. 'Αγίασος : 1 τοῦ Γενάρη 1933. 'Αριθμὸς φύλλου 1. Τιμὴ δραχ. 1. Γραφεῖα—τυπογραφεῖα ἐντὸν ἀγέρα. Διευθυντής ὁ *Τεμπέλης*. Τυπογράφος ὁ *Χασομέρης*.

4^οΜ—2οἰκίδη, 4οτήλη Τυπωνίσταν ἐπὶν 'Αγιάσο (τοπογρ. 'Ιακώβου) Διευθυντής—ἰδιοκτήτης *Βασίλ. 'Ιακώβου*. Τυπογράφος *Γιάννης Βαρανός*. Βδομαδιατικὸ. "Έβγαλε φύλλα 10—12.

⊗ 1051. *Minotaure*. Revue artistique et litteraire, paraissant cinq fois par an. Directeur artistique *E. Tériade*. 1933.

4^οΜ—'Αρχισε τὸ 1933 (Φεβρ. 15) καὶ ἔργηκε ὡς τὰ 1937 ὑπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ 'Ελευθεριάδου. Τεύχη μεγάλα, πολόχρωμα, ἀρχοντικά.

⊗ 1052. *Γὰν ντε Μωπασάν*. "Όταν ὁ ἔρωσ ἀνθίξει. Μετάφρασις *Γ. Σημηριώτη*. 'Εκδόσεις Γκοδόστη. ['Αθήναι].

12^ο—Σελ. 112. χ. χ. τ. [1933].

⊗ 1053. 'Ο Ποιμὴν. Μηνιαῖον ἐκκλησιαστικὸν περιοδικόν, ἐκδιδόμενον προνοῖα τοῦ Σ. Μητροπολίτου Μυτιλήνης κ. *'Ιακώβου*. Διευθυντής *Ε. Κλεόμβροτος*, π. θ. Μυτιλήνη. "Έτος Α', τεύχος 1^ο: 'Ιανουάριος 1933.

8^οΜ—Τόμοι Α'—ΣΤ'. Συνεχίζεται. 'Ο Ποιμὴν βοήθησε τὴν ἱστορικὴν ἔρευνα τοῦ τόπου. 'Απὸ τὸ 1936 ἀνοίξε ἰδιαίτερο ἱστορικὸ παράρτημα.

⊗ 1054. *Κλεάνθη Παλαιολόγου*, καθ. γυμναστικής, διπλ. προπονητοῦ τῆς Οὐγγρικής Κολυμβ. Ὀμοσπονδίας. Τὸ κολύμπι ὡς σπόρ καὶ ὡς ἄθλημα. Ἀθήνα. 1933.
8^ο—Σελ. 8—113+(5) πίνακες. Τύποις «Ἑρμῶ». Ἀθήνα.

⊗ 1055. *Βασιλείου Δ. Εὐαγγέλου*, ὑπαλλήλου τῆς ἀγροτικῆς τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Ἡ Μυτιλήνη ἀπὸ γεωργοοικονομικῆς ἀπόψεως. Αὐγούστος 1933. Τυπογραφεῖον «Φοῖνιξ»—Μυτιλήνη.
8^οΜ—Σελ. 140+(1) περιχ. μὲ πρόλογο τοῦ Δημ. Ἀθ. Γκίνη. Διευθ. Ἀγρ. Τρ. Μυτιλήνης.

⊗ 1056. Ὁ τεχνοκρίτης κ. *Ε. Τερίαδε* [Στρατῆς Ἐλευθεριάδης] καὶ ὁ γλύπτης κ. *Μιχ. Τόμπρος* γιὰ τὸ ἔργο τοῦ ζωγράφου Ὁρέση Κανέλλη.
8^οΜ—Σελ. (4). Ἰανουάριος 1933. Τυπωμένο στὴν Ἀθήνα, κυκλοφόρητος κατὰ τὴν πρῶτη ἐκθεση τοῦ Κανέλλη στὴν Ἀθήνα.

⊗ 1057. *Βασιλείου Κ. Στεφανίδου* Λείψανον τῶν ἀρχαίων ἀγαθῶν ἐν τῇ ὀρθοδόξῃ ἐκκλησίᾳ. Ἀνατόπως ἐκ τοῦ Ι' τόμου τῆς Ἑπετ. Ἑταιρ. Βυζ. Σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, τυπογρ. Ἑστία. 1933.
8^οΜ—Σελ. (4), 39—42.

⊗ 1058. *Μίλτου Κουντουρά* Ἡ θέσις τοῦ δημοτικισμοῦ ἐπὶ σημερινῇ ἐκπαιδεύσει. Ἐκδοσις Μ. Ι. Σαλιθέρου. Ἀθήνα. 1933.
8^οΜ—Σελ. 27. Ἀνατ. ἀπὸ τοῦ περιθ. Ἰδέκ (Ἀθήνας) Α', 4—5.

⊗ 1059. *Δημ. Γρηγ. Βερναρδάκη* Ὁ Πλοῦτος (ἔπος τῶν εἰδῶν οἱ ἀρχαῖοι). Ἡσίοδος. . . Μανασσῆς. Ἀθήνα. τυπογραφεῖο «Ἑστία». 1933.
8^οΜ—Σελ. 68+(4) παρορ.—Ἔργα τοῦ ἴδιου Μὲ εἰκόνα τοῦ Πλοῦτου τοῦ Κηφισοπότου ἐκτός καμμένου καὶ ἄλλη ἀπὸ νόμισμα τοῦ ἴδιου.

⊗ 1060. *Νεόρου Ντορῆ* (Ἀπὸ τὸ μουσικοποιητικὸ παιδαγωγικὸ ἔργο του. Τὸ ντουφέκι τοῦ Δημᾶ. Ὀπερέττα σχολικὴ γιὰ τὶς ἀνώτερες τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ καὶ γιὰ τὶς κατώτερες τοῦ Γυμνασίου. Τεῦχος Α'. Ἡ πρόζα. Αὐγούστος 1933. Τύποις Ζάκκ. Ἀθήνα.
8^ο—Σελ. 21+(1) παρορ.

⊗ 1061. *Νεόρου Ντορῆ* (Ἀπὸ τὸ μουσικοποιητικὸ παιδαγωγικὸ ἔργο του). Τὸ ντουφέκι τοῦ Δημᾶ. Ὀπερέττα σχολικὴ γιὰ τὶς ἀνώτερες τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ καὶ γιὰ τὶς κατώτερες τοῦ Γυμνασίου. Τεῦχος Β' Ἡ μουσική. Αὐγούστος 1933. Τύποις Ζάκκ. Ἀθήνα.
8^ο—Σελ. 15+(1) σημ.

⊗ 1062. *Θ. Δ. Θεοδορίδη* Χημεία γιὰ τὴν Ε' καὶ ΣΤ' τάξη τοῦ

Δημ. Σχολείου. Έκδοση Α' Έκδοτικός οίκος Δ. Δημητράκου. Αθήναι. 1933.

12^ο—Σελ. 76 με εικόνες. (Έκδ. Β', 1938).

⊗ 1063. [*E. Teriade Cybisme*. Paris. 1933].

8^ομ—Σελ. (*). Μελέτη τεχνοκριτική γαλλική.

⊗ 1064. Dr *Euripide P. Hadjigeorges* (De la Faculté...) **Le problème de l'Amylose**. Étude chimique, anatomo-clinique et expérimentale. Travail du Service médical à l'Hôpital Cachin et de l'Institut de Biologie clinique de l'Université de Paris. Marsel Vigne éditeur. Paris 1933.

8^οΜ—Σελ. 3—134. Αφιερωμένο στους καθηγητές του.

⊗ 1065. *Strati Myrivilis De profundis*. Adapté du grec par *A. Protopazzi et Louis Carle Bonnard*. Editeur Ernest Flammarion.

8^ο—Σελ. 294. Στο τέλος : Etabl. A. Brulliard (Hute—Marne)—1933. Είναι μετάφραση της «Ζωής εν Τάφω» με παραλείψεις και πηθήματα. Στο παράφυλλο ονόματη σημείωση των μεταφραστών.

⊗ 1102. Λεσβιακή Ήχώ. Δισεβδομαδιαία πολιτική εφημερίς εν Μυτιλήνῃ. Ίδιοκτήτης—Διευθυντής *Κλέαρχος Αντ. Μαργιλης*. Έτος Α', αρ. 1. Μυτιλήνη. Τετάρτη 7 Ίουνίου 1933.

2^οΜ—2σέλιδη, παντάσθηλη. Από 6.5.1934 έγινε εβδομαδιαία, στην αρχή 4σέλιδη, κατόπιν 2σέλιδη. Συνεχίζεται με τον όποτιτλο : «Διεργηνείς Βασιλικών Ίδεών».

⊗ 1066. *I. Σ. Χατζηγιάνη* Ύγεια και δόντια. Μυτιλήνη 1933. Τύποις βιβλιοχαρτοπωλείου Κ. Πετρᾶ.

8^ομ—Σελ. 44 με εικόνες εντός καίμενου.

⊗ 1067. *Γκαίτε* Έλένη του δεύτερου Φάουστ, μεταφρασμένη ἀπ' τὸ *Θρασύβουλο Σταύρου*. Δεύτερη έκδοση. Έκδοση «Κύκλου». Αθήνα. 1934.

2^ο—Σελ. 132. Τυπ. τὸ Νοέμβριον τοῦ 1934 σὲ 750 ἀντίτυπα.

⊗ 1068. *La voyage en Grèce*. Cahiers périodiques, édités par *H. Joannidès*. Realisation artistique de *E. Teriade*. 1934.

4^οΜ—Σελ. 34—4^ο κάθε τεύχος. Πλούσιες, πολὺχρωμες, πολυτελείς εικόνες, φωτογραφίες, λιθογραφίες, με καίμενα και αναλόσεις. Δοσὸς φορές τὸ χρόνο. Ἀρχισὸς τὸ 1934 καὶ βγήκε ὡς τὸ 1938 ὑπὸ τῆς διεύθυνση τοῦ Τερίαδ.

⊗ 1069. Ἐπιγραφαὶ ἐκ Μυτιλήνης, ὑπὸ *Σ[τρατῆ] Γ. Παρασκευαίδου*. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος 1932. 1934. 4^οΜ—Σελ. (5), 12—16, με φωτογρ. 10 ἐπιγρ.

⊗ 1070. Τὸ Φῶς. Καθημερινή πολιτικὴ ἔφημερίς. Ἰδιοκτῆτης Ἀνέστης Μυροθέλλης. Διευθυντής: Ἀθ. Γκράβαλης. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη 5.3.1934.

2^ο—ἑξάστιχη, ἑσπέρη ἢ ἑσπέρη, μὲ τακτικὴ ἀρθρογραφία Ἀθ. Γκράβαλη καὶ πλήρη εἰδησιογραφία. Φιλολογικὴ στήλη θὰν ἀνοίξῃ ἀκόμα. Συνεχίζεται τακτικὰ Σταμάτησος λίγας μέρας στὶς ἀρχὲς τοῦ Μάρτη 1935 κατὰ τὸ κίνημα.

⊗ 1071. Γιάννη Κουντουρή Ἀπλοὶ σκοποὶ. Ἐκδόση ἔφημερίδος «Λεσδιακὰ Νέα». Πλωμάρι. 1934.

12^ο—ἀσπλίθωτο ἀπὸ φύλλα 29, τυπωμένα μόνον ἀπ' τὴ μιὰ μεριά. Ποιήματα, τυπωμένα στὴ Μυτιλήνη. Τὸ ξόφυλλο κοσμεῖται μὲ σκίτσος συμβολικὰ.

⊗ 1072. Σ. Β. Κουνέα Μιὰ ἐπιστολὴ τοῦ Δ. Βερναρδάκη ἀπὸ τὰ φοιτητικὰ του χρόνια. [1933].

8^ομ.—Σελ. (8). (Ἀνατύπωση ἀπ' τὸ Ἡμ. Μεγ. Ἑλλάδος 1934, σελ. 59—66).

⊗ 1073. Θερινὸν θέατρον «Σαπφώ». Θίασος Χρ. Νέζερ. Ν. Ἀθανασιάδου Ἡ προτομή. Προσεχῶς. (27.7.1934).

(—). Ἀγγαλίκ—πρόγραμμα τῆς παραστάσεως τοῦ ἔργου, ποὺ ἔγινε στὶς ἀρχὲς Ἀυγούστου 1934.

⊗ 1074. Πρόσκοπος. Μηγιάτο Δελτίο τῆς πρώτης ομάδος Προσκόπων Λέσβου. 1934. Τύποις Δημοκράτου.

4^ο—Τεύχη 16, 8σέλιδα, μὲ ξεχωριστὴ σελίδωση. Μαθητικὴ συνεργασία καὶ πρωτοβουλία. Ἀπρίλιος 1934—Μάης 1935. (—Ἀύγουστος).

⊗ 1075. Παρατηρητής. Ἐβδομαδικαία τοπικὴ ἔφημερίς ἐκδιδομένη ἐν Ἀγιάσῳ. Ἰδιοκτῆτης· Διευθυντής Περικλῆς Τζανετιῆς. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Δευτέρα 4 Ἰουνίου 1934.

2^ο—τετρασέλιδη, ἑξάστ. ἢ τετράσπλη. Βγήκε μέχρι Σεπτεμβρίου τοῦ 1934.

⊗ 1076. Μυτιλήνη. Ἀνεξάρτητος καθημερινὴ ἔφημερίς τοπικῶν συμφερόντων. Ἰδιοκτῆτης Χαρ. Χατζηγιάννης. Ἔτος Ιον. Ἀρ 1. Μυτιλήνη. Φεβρουαρίου 1934.

2^ο—δισέλιδη, παντάσπλη. Βγήκε σὲ πολὺ λίγα φύλλα. ὡς προεκλογικὸ ὄργανο τοῦ ὁμοφ. Δημάρχου Μυτιλήνης, ἱατροῦ Ἰ. Μανώλα. Εἶδα καὶ τὸν ἀρ. 10 τῆς 9.2.1934.

⊗ 1077. Ἐκατονταετηρὶς Δ. Ν. Βερναρδάκη. Πανηγυρικαὶ παραστάσεις. Κυριακὴ 30 Σεπτεμβρίου 1934 μὲ τὸ ἔργο τοῦ Δ. Ν. Βερναρδάκη. Ἡ Φαῦστα. Πάνθεον.

8^ο δίφυλλο—Σελ. (3). Τύποις Καλλιτεχνικοῦ Δημοκράτου. Πρόγραμμα παραστάσεως. Εἰσηγητικὴ ἐμιλία Ν. Ἀθανασιάδου. Πρόσωπα: Αἰκατερίνη—Βαρώνη—Γενάδη. Ἐδμόνδος Φόρστ, Εὐγενία Ἀράπη, Φιλίτσα Καραϊοκάκη, Λιάκος Χριστογιαννιόπουλος, Διον. Βενιέρης, Π. Βαλόνης, Ι. Βονοφανίδης, Εἰσοτ. Κάργας.

⊗ 1078. Σίττας Καραϊοκάκη Ὁ πόλεμος ἐναντίον Ἰθρησείας καὶ Ἐκκλησίας. Νέα Γενεά. Ἀθήνα. Ἐκδοτικὸς Οἶκος Νέα Γενεά.

12^ο—Σελ. 5—89.

⊗ 1079. *Άργος Πολύγλῳς Καὶ πάλιν τὸ φιλολογικὸν σκάνδαλον Κυψελιδῶν καὶ Περιάνδρου*. Ἀπάντησις εἰς τὸν κ. Μ. Ι. Μιχαηλίδην. 30 Ἰαν. 1934.

4° δίφυλλο—Σελ. (3). Γραμμένο ἀπὸ τὸν *Κωνστ' Αθ. Βερναρδάκη*. Ἀθήνα.

⊗ 1080. *Ἐκθεσις Μυτιλήνης 1934*. Μυτιλήνη 10.6.1934.

(—). Μονόφ. τῆς Λεσβ. Τουριστικῆς Ὁργαν., πὸς καλεῖ τοὺς Λεσβίους νὰ συμπάσχουν.

⊗ 1081. *Γ. Βαλέτα Ὁ ἐπιστημολόγος Γ. Γαρδίκας*, π.ἔ. καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. (Ὅσα δὲν φτάνει ἢ ἀλεποῦ . . . *Δημοικὸ*. Integer vitae—sagittis. *Horat. I, 22*). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο «Ἐστία». 1934.

8°—Σελ. 45.

⊗ 1082. *Γ. Βαλέτα Ἐνα ἄγνωστο δοκίμιο ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας*. Ἀντύπωσις ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «Ἐργασία». Ἀθήνα. 1934.

8°—Σελ. 8. (Ἀντίτυπα 200).

⊗ 1083. *Ἡλία Ἐρεμπουργκ Ἐρως — θάνατος*. Μετάφρασις *Ἐλένης Σιφναίου*. [Ἐν Ἀθήναις. 1934].

8°—Σελ. 4—120. Στὴ σειρά : *Ἐβδομαδιαία Φιλολογικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια Ἀνεξαγήτων*. Ἀριθ. 7. Ὁ πραγματικὸς τίτλος τοῦ ἔργου : *Ὁ ἔρως τῆς Ἰωάννας*.

⊗ 1084. *Στρατη Μυριβήλη—Δημοσθ. Ἀνδρεάδου*. Στάθης—Σταθῆς. Ἀναγνωστικὸ Δ' Δημοτικῶ. Ἐκδοσις Α'. Ἀντίτυπα 10.000. (Ἄρ. ἐγκρ. ἀποφ. . . .) Ἐκδ. οἶκος Δημητράκου. Ἀθήναι. 1934.

8°—Σελ. 243 εἰκονογραφημένα.

⊗ 1085. *Δημ. Γρ. Βερναρδάκη Ἐνα ἀνέκδοτο δράμα τοῦ Βερναρδάκη*. 1934.

8°μ—Χωρὶς ξώφυλλο. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ «Ἡμ. Μεγ. Ἑλλάδος» τοῦ 1934. Σελ. (6). 81—86.

⊗ 1086. Μουσικὴ μελέτη. Ἡ καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ οἱ σύγχρονοι κατευθύνσεις, ὑπὸ *Ἐδσραίου Χατζηναποστόλου*, φοιτητοῦ. Ἀντύπωσις ἐκ τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Συνδέσμου τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς, ἔτους 1934. Ἀθήνησι. τύποις, «Φοῖνικες», ὁδὸς Σταδίου 44. 1934.

8°μ—Σελ. 11.

⊗ 1087. Μητροπολίτου Παραμυθίας *Ἀθηναγόρα*. Φῶς ἀπὸ τὰ βᾶθρα τῶν αἰώνων. (Ἡμιταλεῖς σαλίβες). Τεῦχος πρῶτον. *Ἡ Ὀμηρικὴ Αἰθιοπία καὶ ἡ Δέσβος*. (Ζεῦ πάτερ... Ὀμηρος). Ἐξ ἀνατυ-

πώσεως ἐκ τοῦ «Ποιμένος». Ἀθήναι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Μέλισσα», 1934.

8^ο—Σελ. 96. Ἐπιμειλίη Ἐμμ. Φαρίνα. Ἀφιερ. στὸν καθ. Φαίδ. Κουκουλέ.

© 1088. Μητροπολίτου Ἀθηναγόρα Ἡ Αἰθιοπία καὶ οἱ Αἰθίοπες τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν. (Ἀφιερῶνται τῷ ὑπερτίμῳ καὶ ἀγαπητῷ ἀδελφῷ, ἀγίῳ Μυτιλήνης, ἐξάρχῳ Λέσβου, κυρίῳ Ἰακώβῳ). Μυτιλήνη. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Ποιμένος», τύποις καλλιτεχνικοῦ «Δημοκράτου». 1934.

8^ο—Σελ. 7.

© 1089. Ὁ Οὐγγραβλαχίας Ἰγνάτιος ὁ Λέσβιος. Λόγος εἰς τὸ μνημόσυνον τῶν ἱδρυτῶν, εὐεργετῶν καὶ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ρηθεις ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθρῷ τῶν τελετῶν αὐτοῦ τῇ 30 Ἰανουαρίου 1934 ἐντολῇ τῆς Συγκλήτου, ὑπὸ Βασιλείου Κ. Στεφανίδου, τ. καθ. τῆς γεν. ἐκκλ. Ἱστορίας. Ἐν Ἀθήναις. 1934.

8^οM—Σελ. 23. Ἀπὸ τῆ σελ. 21 βιβλιογρ. σημειώσεις.

© 1090. Κ. Παπαχαράλμπος—Γιάννη Παπᾶνη, δημοδιδασκάλων. Πατριδογραφία τῆς Λέσβου, γιὰ μαθητὰς τῆς Γ' καὶ Δ' τάξης. Μυτιλήνη. 1934. Τύποις Καλλιτεχνικοῦ Δημοκράτου.

8^ο—Σελ. 44 μὲ ἓνα χάρτη τῆς Λέσβου σὲ τέλος.

© 1091. Μ. Καλλωναῖος Λέσβος, τὸ νησί τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἀρμονίας. (Διαμάντι λάμπεις ἀκριβῶ...Κ.). Ἀθήνα. 1934.

8^ο—Σελ. 206+(1) ἔργα τοῦ ἴδιου. Μὲ εἰκ. Σαρκῶς σὲ εὐόφλοο. Πλοῖσι εἰκονογραφημένο καὶ καλλιθεῖτα τυπωμένο. Εἶναι λεύκωμα—ἡμερολόγιο. Συνεργάζονται ὅλοι οἱ σύγχρονοι Λέσβιοι διανοοῦμενοι.

© 1092. Στρατῆ Μυριβήλη Ἡ δασκάλα μὲ τὰ χρυσᾶ μάτια. Δεύτερη ἐκδόση. Ἀθήνα. Πυρρός. 1934.

8^ο—Σελ. (4)+333. Τοπώθηκε σὲ τυπογραφεῖα Πυρρῶ σὲ δύο χιλ. ἀντίτυπα. Ἡ πρώτη ἐκδόση ἔγινε τὸν Ὀχτώβριον τοῦ 1933, σὲ 100 ἀντίτυπα μὲ καλὸ χάρτι ἀριθμημένα καὶ μὲ μιὰ ἰδιόγραφη σελίδα τοῦ συγγραφέα. Πρόκειται γιὰ τὴν ἴδια ἔκδοσιν, Ἀφιερ. «Στῆ Χάρη, τὴν κόρη τοῦ Ἑσὶ Σιχῆρ». Ἡ πρώτη ἐκδόση ἔγινε στὴν ἐπιφολλίδι τῆς ἀθηναϊκῆς ἔφημ. «Ἡ Καθημερινή». 1931 (συνέχ.).

© 1093. Πρωτοπρεσβυτέρου Ἐμμ. Μυτιληναίου, ἐφημερίου τοῦ Πανεπ. Ναοῦ Ἀθηνῶν. Ἡ στάσις τῆς Νεολαίας μας, ἀπέναντι τῆς θρησκείας ἐν γένει καὶ τῆς ἐκκλησίας εἰδικώτερον. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Ποιμένος». Τύποις «Δημοκράτου», Μυτιλήνη. 1934.

8^οM—Σελ. 16 διςτηλας.

© 1094. Νόμοι καὶ διατάγματα ἀφορῶντα τὰ γεωργικὰ ἐπιμελητήρια. 1934. Τυπ. Π. Τσιβιλιῆ. Μυτιλήνη.

8^ο—Σελ. 62. Ἐκδ. Γεωργ. Ἐπιμολ. Λέσβου.

- ⊗ 1095. *Μίμη Ἀρισβαίου Μενεξέδες μέσ' στο βουρκο.* (ἐχτιμῶ... ὄργάνου. *Νιρβάνας*). Ἀθήνα. 1934.
8^ομ—Σελ. 76+(2) περιεχ. Πrol. Π. *Νιρβάνα*.
- ⊗ 1096. Φ. Ἀνατολέα Ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν... (ἀνεπαύοντο... ὄψεσθαι. *Ξενοφ.* Ἀναβ. Γ', 3). 1934.
8^ο—Σελ. 60+(1) ἔργα τοῦ Ἰβίου. Τυπώθηκε στὸ πατριαρχικὸ τυπογραφεῖο Ἀλεξανδρείας.
- ⊗ 1097. [Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη Ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ. Ἐκδόσεις Β' Ἐπιμελεία Παν. Νικητέα. Μυτιλήνη, τυπογραφεῖον Πετρᾶ. 1934].
8^ομ—Σελ. 36 χωρὶς προμτ. Μοιράστηκε σὲ πολὺ λίγα ἀντίτυπα.
- ⊗ 1098. Παρατηρητής. Ἐβδομαδιαία τοπικὴ ἔφημερίς, ἐκδομένη ἐν Ἀγιάσῳ. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Ἰδιοκτῆτης-Διευθυντής *Περικλῆς Τζανετίης*. Δευτέρα 4 Ἰουνίου 1934.
2^ο—4σέλιδη, 4στηλῆ (πολλὰς φορές καὶ 6σέλιδη) μὲ εἰκόνες. Βγῆκε 3—4 μῆνες (φόλλα περίπου 15).
- ⊗ 1099. Ὅσκαρ Οὐάιλντ Τὸ φάντασμα τοῦ Κάντερβιλ. Μετάφρ. Γ. Σημηριώτη. Λογοτεχνικὴ Βιβλιοθήκη. Ἐκδόση «Δάφνης» Παν. Π. Μαυράκη. Ἀθήναι.
12^ο—Σελ. 53. X. χ. [1934].
- ⊗ 1100. Βίτωρος Οὐγκὼ Μπροστά στὴ λαιμητόμο. Μετάφρ. Γ. Σημηριώτη. Ἐκδοτικὸς οἶκος Κ. Γκοδόστη. Ἀθήναι.
12^ο—Σελ. 62. X. χ. [1934].
- ⊗ 1101. Γ. Βαλέτα Ἀνάλυση τοῦ «Νικηφόρου Φωκᾶ» ἀνεκδότου δράματος τοῦ Δημ. Ν. Βερναρδάκη. Ἀνατύπωση ἀπὸ τὸ πανηγυρικὸ τεύχος τοῦ «Ποιμένος» Ὀκτωβρ.—Νοεμβρ. 1934. Μυτιλήνη, τύποις «Δημοκράτους».
8^ομ—Σελ. 15. (Ἀντιτ. 200). Στὴ σειρά Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα, τεύχ. 5'.
- ⊗ 1102. Φ. Δήμου (Δ. Παροδίτη). Ἱστορία τῆς τουρκοκρατουμένης Λέσβου. 1462—1912. Τεύχος Β'. 1770—1826. Τύποις Π. Τσιβιλῆ καὶ Σια—Μυτιλήνη. 1934.
8^ομ—Σελ. 50—125. Συναχίζεται ἢ σαλιθωση τοῦ Α' τόμου.
- ⊗ 1103. Π. Γ. Σαμάρα Ἐπιδρομὲς στὴ Λέσβο (ἀπὸ τὸν Θ' ὡς τὸν ΙΘ' αἰῶνα). Μυτιλήνη, τυπογραφεῖο Μαρζέλου. 1934.
8^ο—Σελ. 35 μὲ χάρτη ἱστορικὸ.
- ⊗ 1104. Εὐαγγέλου Γ. Κλεομβρότου Καλλίνικος, Μητροπολι-

της Μυτιλήνης, ὁ μετέπειτα Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας (1800—1889). Μελέτη ἱστορική. Ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ «Ποιμένος». Μυτιλήνη, τύποις Καλλιτ. Δημοκράτου. 1934.

8^οΜ—Σελ. 41 με εἰκόνα τοῦ Καλλ. Ἀφισρ. στὸν Ἀλεξανδρείας Μελίτιο καὶ στὸ Μυτιλήνης Ἰάκωβο.

§ 1105. Ἐκατονταετηρεῖς Δ. Ν. Βερναρδάκη. Πανηγυρικοί παραστάσεις. Κυριακὴ 30.9.1934 μετὲ τὸ ἔργον τοῦ Δ. Ν. Βερναρδάκη «Ἡ Φαῦστα». Πρόγραμμα.

16^ο—Ἰσέλιδο. Προσοχὴ. ἑμιλία Ν. Ἀθανασιάδου. Ἐρμηνεῖα Αἰκατ. Γεννάδη Βαζώνη—Ἐδμόνδου Φόρσι. Σύμπραξι χορωδίας Μυτιλήνης. Διανομή: Ἐγγ. Ἀράπη, Φιλ. Καραϊσκάκη, Π. Βαλόνης, Ι. Βονοφάντης, Ἐδωρ. Κάργας. Συναυλιῆς τῆ δευτέρᾳ 1.10.1934, μετὰ γενικὴν εἴσοδο.

§ 1106. Θέατρον Πάνθεον. Τρίτη 17 Ἀπριλίου 1934. Συναυλία τῆς διασήμεου καλλιτέχνιδος *Elvira de Hidalgo*.

8^ο—Ἰσέλιδο μετὰ εἰκόνα τῆς Hid. Πρωτοβουλία τῆς Χορωδίας Μυτιλήνης. (Ἀρχατο Μ. Κάβουρα—Μυτιλήνη).

§ 1107. Χορωδία Μυτιλήνης. Ἡ Μουσικὴ Συναυλία. Πρόγραμμα. Θέατρον «Πάνθεον». Τετάρτη 24 Ἰανουαρίου 1934.

12^ο—Μονοφ. τρίπτυχο. Στὸ τέλος τοπογρ. «Ὁ Τύπος»—Μυτιλήνη. (Ἀρχατο Κάβουρα—Μυτιλ.).

§ 1108. Χορωδία Μυτιλήνης. Θέατρον Πάνθεον. Σάββατον 19 Μαΐου 1934. Συναυλία τοῦ βιολιστοῦ Κωσ. Ι. Διανέλλου, καθηγητοῦ τῆς χορωδίας. Πρόγραμμα. Τύποις «Δημοκράτου».

12^ο—Ἰσέλιδο. Στὸ τέλος λαπομέρειαι καὶ πληροφορίας γιὰ τὴ μουσικὴ σχολὴ τῆς χορωδίας. Τμήματα: Φωνητικῆς μουσικῆς, Πιάνου, Βιολιῶ. Κιθάρας—Μαντολίνου, Πνευστῶν. Καθηγηταί: Α. Σκάντερ—Ι. Διανέλλος—Κ. Μυρογιάννης—Κ. Χ' Ἐδορατίου. (Ἀρχατο Μ. Κάβουρα—Μυτ.).

§ 1109 Χορωδία Μυτιλήνης. Δραματικὸν τμήμα. Ἀ' Θεατρικὴ παράστασις. Σάββατο 14 Ἀπριλίου 1934 στὸ «Πάνθεον». Τοπογρ. ὁ «Τύπος» Μυτιλήνη.

8^ο—Ἰσέλιδο πρόγραμμα τοῦ ἀνεξάρτητος τοῦ ἔργου τοῦ Δουίντζι Πιραντέλλο: «*Ei tu è un uom*». Παραβολὴ σὰ 3 πράξεις. Διανομή: Μ. Κάβουρας, Ἰουλίττα Παπκινούτσου, Ἄννα Σ. Παπκινούττα, Φιλιττα Καραϊσκάκη, Κ. Καρτέρης, Στ. Τάξης, Κυριακὸς Γαϊτάνος, Δ. Ἀλεξιάδης, Ἄντ. Ἀράπογλου. Διδασκαλία: Στρατῆ Παρασκευαΐδη. Σκηνογραφία: Δ. Παγίδα. (Ἀρχατο Μ. Κάβουρα).

§ 1110. Ὁ Νέος Ἀγὼν Ἑβδομαδιαία τοπικὴ ἑφημερίς. Ἰδιοκτήτης Ἐδομπίδης Πλάτων. Ἐν Ἀγίᾳ Παρασκευῇ. 1934.

2^ομ—Ἰσέλιδη, ἑστῆλη, μετὰ τὴ στενὴ φιλολογικὴ συνεργασία Κ. Παπαχαλαράμους (Μάκιστου) καὶ Χρ. Παρασκευαΐδη. Πρωτοβόγηκε τὸν Ἀπρίλη τοῦ 1934 καὶ σταμάτησε τέλος Φλεβάρη 1935. (Φόλλα 45).

⊗ 1111. *Περὶ ὀδοντικῶν ἀποστημάτων, ὑπὸ Ἐδσπερατίου Χριστοφοροῦ, ἐπιμελητοῦ τοῦ Ὁδοντ. Σχολείου Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Φοῖνικας». 1934.*

8^ο—Σελ. 14+(1) βιβλ. Ἄφιερ. στὸ Γ. Π. Κεφαλά, καθ. Παν.

⊗ 1112. *Εὐρυπίδης καὶ γυναῖκες. Μελέτη ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Δαυίδ, πρόφην Γεν. Ἐπιθ. Μ. Ἐκπαίδ. Τύποις Μιχ. Τριανταφύλλου. 1934. [Θεσσαλονίκη].*

8^ο—Σελ. 24.

⊗ 1113. *Albert Skira — É. Tériade. Les trésors de la peinture française de primitifs au XVIIe siècle.* Paris. Alb. Skira, éditeur. MDMXXXIV.

2^ο—Φύλλ. 35. εἰκόνας—καίρινα. Ἄξιστα, αὐτοτελῆ φύλλα. Βῆκαν στὴν ἰδια σειρά ἄλλοι δύο τόμοι μὲ τοὺς ζωγράφους δ Β' τοῦ 17ου καὶ 18 αἰ., δ Γ' τίς ἀρχῆς τοῦ 19ου αἰ. [*de David à Manet*]. Ἐπίσης ἀγγέλλεται στὸ πρῶτο τεύχος, καὶ Δ' καὶ Ε' τόμος μὲ ζωγράφους τοῦ 20ου αἰ.

⊗ 1114. *Das dritte Reich durch mein Brille.* Eine Bilanz der nationalsozialistischen Macht von 30.1.33 bis 30.6.34 von *Sitza Karaiskakis.* Buch=und Tiefdruck Gesellschaft. Berlin. 1934.

8^ο—Σελ. 254 μὲ εἰκόνα τῆς συγγρ. στὸ ξώφυλλο.

⊗ 1115. *Sappho* par Jean Larnac et Robert Salmon, avec quarante planches hors—texte. Les éditions Rieder. (Στὴ σειρά: *Maîtres des Litteratures*). Paris. 1934.

8^ο—Σελ. 94 μὲ βιβλιογραφία πλούσια στὸ τέλος: ἐκδόσεις, μεταφράσεις, μελέτες.

⊗ 1116. *Γαλλικὴ Ἀνθολογία εἰκονογραφημένη (1780—1930). Μεταφράσεις: Γεωργ. Σημηριώτη. Πρόλογος: Παύλου Νιρβάνα. Τόμος I.* Ἀθήναι. 1934.

16^ο—Σελ. κ+95, μὲ εἰκόνα τοῦ Μπωντλαίρ. Ὁ τόμος ἀφιερωμένος ἔλος στὸν Μπωντλαίρ. Ἄλλος δὲν ἔγχε.

⊗ 1117. *Λαϊκὴ Φωνή. Ἑβδομαδιαία τοπικὴ ἑφημερίς. Ἁγιάζος 1934. Διευθυντὴς καὶ ὑπεύθυνος Θωμᾶς Βινικίου. Ἰδιοκτήτης Β. Ἰανώβου. Διχειριστὴς Π. Ρουμειλιώτης.*

2^ο—2σελίδη, 4σέλη. Εἶπα τὸ πρωτοχρονιάτικο φύλλο (σὲ πράσινο χαρτί, ἀριθ. 39, 1.1.1935). Σταμάτησε τοὺς πρώτους μῆνες τοῦ 1935.

⊗ 1118. *Γλαῦκα Μηνιαία ἐπιθεώρηση τῶν φίλων τῆς εἰρήνης. Β' περίοδος—τεύχος 1.* Ἀθήνα 15 Ὀκτωβρίου 1934. Ἰδρυτὴς—Διευθυντὴς Βασίλ. Δαμυρολέσβιος.

8^ο—Σελ. 16 δίσελη. Βῆκε μέχρι τοῦ Μάρτη 1935. Ἄρ. 5, τεύχη 4.

© 1119. Ν. Ἀθανασιάδῃ. Ἡ τρίτη πράξις. Σὲ τρεῖς πράξεις καὶ ἐπίλογο. Μυτιλήνη 13 Αὐγούστου 1934.

8^ο—Μονόφ. πρόγραμμα παράστασης τοῦ ἔργου στὸ θέατρο «Πάνθεο» Μυτιλήνης, ἀπὸ τὸ θέατρο Χριστοφιῆ.

© 1120. Πλάτωνος Σιαματάκη Ἀναλυτικὴ ἐρμηνεία τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου ἦτοι τῶν χαιρετισμῶν τῆς Θεοτόκου. Μυτιλήνη, τύποις Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος «Δημοκράτου». 1934.

8^ο—Σελ. 157+(1) παρ.ορ.

© 1121. S. G. Sarivačevaniš Lectures commerciales.

Cours moyen. Commerce. 2e édition. Athènes. 1934.

8^ο—Σελ. 96. Ἡ οὐσιὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία τεύχη. Α' Ἐμπορευματολογία. Ἀθ. 1923 (διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Γ' τάξεως—8^ο Σελ. 320 μὲ εἰκόνας). Β' Ἐμπόριον. Ἀθ. 1924. (Δ' τάξις)—8^ο. Σελ. 250 μὲ εἰκόνας. Γ' Πλοιοτολία Ἀθ. 1924. Διὰ τοὺς σπουδαστὰς τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς—8^ο Σελ. 250 μὲ εἰκόνας.

© 1122. Φώτῃ Λαμπτήρα Φτωχὰ τραγούδια. Ἀσημη λύρα τοῦ χωριοῦ. Μυτιλήνη, τυπογρ. Ν. Μαντζοπούλου. 1935.

12^ο—Σελ. 75+(3) περιεχ.

© 1123. Ἐκθεσις Μίλτη Παρασκευαΐδῃ. 1935. Κατάλογος πινάκων.

8^ο—δίφυλ. Κατάλογος μὲ 73 πίνακες. Ἀνάμεικτο στ' ἄλλα καὶ τὰ πορτραῖτα Κ. Φριλίγγου, Ν. Ἀθανασιάδῃ, Ἀλ. Κολυφῆτη, Στρατῆ Παρασκευαΐδῃ, Δημ. Γρ. Βαρναρδάκη, Κ. Μάκιστου, Θ. Λαφκία, Ν. Σωτηρᾶκη, Γ. Λιάκου, Π. Κεφάλα, Μιχ. Μιχαηλίδῃ, Χρ. Μολίνου, Μαν. Βάλλῃ, Ἀλκ. Μαρτινῆ, Μ. Καλλωναίου, Ἀσημ. Βεϊνόγλου, Ἀρ. Δελῆ, Στρ. Παπανικέλα, Στρ. Βαρελιτζίδῃ, Π. Νικήτα, Γιάννη Κοντῆ, Ν. Παζαλῆ.

© 1124. Μαθητικοὶ Παλμοί. Μηνιαῖον μαθητικῶν περιοδικῶν.

Ἐκδότης - Διευθυντής: Νίκος Ι. Κεραμιδάς, διδασκαλιστής.

8^ο—Σελ. τεύχους 16. Εἶσα τὸ Α' καὶ Β' τεύχος τοῦ Β' τόμου. Δεκέμβριος 1935, Ἰαν.—Φεβρ. 1935. Πρωτόβγαίνε στὴ δράμα νομίζω.

© 1125. Δελτίον Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου Λέσβου, ἐκδιδόμενον κατὰ μῆνα, διὰ τὴν καθοδήγησιν τῶν ἀγροτῶν καὶ τὴν ὑποστήριξιν τῶν συμφερόντων αὐτῶν. Ἔτος Α'. Τεύχος 10. Μυτιλήνη. Αὐγούστου 1935.

4^ο—Μὲ ξεχωριστὴ κατὰ τεύχος οὐκ ἐπιβίωση. Τεύχη 26 (τόμοι Α—Β+3 τεύχη τοῦ Γ'). Σελίδες τεύχους 20, μὲ πλοῦσια εἰκονογράφηση. Τυπογρ. «Ταχυδρόμου». Διευθυντὴν ἀπὸ τῆ Διοικήσεως τὸ Γεωργ. Ἐπιμ. Ἐπιτροπῆ. Βγήκε μέχρι Σεβρίου 1937. Ἐπιμελητὴς Προκ. Χ' Ἐβστερατίου.

© 1126. Ὁ Ἀστρολάβος. Βιβλίον παράξενο γραμμῆνο ἀπὸ τὸ Φώ-

τη *Κόντογλου*. Ἐδῶ μέσα βρίσκει κανένας ἱστορίες γιὰ διάφορα μέρη τῆς σφαίρας, γιὰ τοὺς ἀνθρώπους, γιὰ τὶς τέχνες τους, γιὰ τὰ συνήθεια τους καὶ γιὰ νησιὰ ἔρημα, γιὰ τοὺς ἀνέμους, γιὰ τὰ βουνὰ κι' ἔτι ἄλλο : ποὺ τὰ σὺναξε μὲ πόθο ὁ συγγραφέας, ἀπ' ὅσα ἀφήσανε γραμμένα οἱ ταξιδευτὲς κι' ἀπ' ὅσα ἄκουσε κι' ἀπ' ὅσα εἶδε αὐτός του : Καθῶς καὶ ἔργα τῆς φαντασίας καὶ ἄλλα τεχνικά. Στολισμένο μὲ ζωγραφεῖς σχεδιασμένες ἀπὸ τὸν ἴδιον κι' ἀπὸ τὸ μαθητὴ του *Γιάννη Τσαροῦχη*. Τυπωμένο στὴν Κέρκυρα. 1935.
8°—Σελ. 154 μὲ εἰκόνες.

⊕ 1127. Φωνὴ Κυρίου. Δελτίον τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Ἱεροσκευτικοῦ Συλλόγου «Ἡ Ἀγάπη». Δ)τῆς *Ἐμμ. Γ. Μυτιληναῖος*, πρωτοπ. Ἄρ. φ. 1, 10 Νοεμβρίου 1935. Μυτιλήνη.

8°—ἑξελίξο βγαίνει κάθε ἑβδομάδα, ὡς παράρτημα τοῦ «Ποιμένου». Ἔχει ὅλη κατ' ἐπισημειωμένη. Προηγουμένως ἔβγαίνα ἀπὸ τὸν ἴδιο διευθυντὴ στὴν Ἀθήνα. Στὴ Μυτιλήνη βγήκε ἀπὸ τὸ 143° τεῦχος, μὲ νέα ἀρίθμηση καὶ περίοδο.

⊕ 1128. *Κ. Μ. Μιχαηλίδη*. Ὁ Βερναρδάκης καὶ τὸ γλωσσικό. (Dura veritas, sed veritas est). Τὰ Νέα Γράμματα Α', 4 (Ἀπρίλης) 1935.

8°—Σελ. (12), 192—204. Βγήκε καὶ οὐ ἔσχ. φυλλάδιο (*).

⊕ 1129. *Κ. Μ. Μιχαηλίδη*. Ὁ Βερναρδάκης καὶ τὸ γλωσσικό. (ἀπόσπασμα). Τὰ Νέα Γράμματα Α' 9 (Σεπτέμβρης). 1935.

8°—Σελ. (13), 487—499. Βγήκε καὶ οὐ ἔσχ. φυλλάδιο (*). Ἀνάγκη ὅποιος τὰ διαβάσει, νὰ ἔχει ὅπ' ὅσην τὴν ἐπίκριση τοῦ *Μ. Τριανταφυλλίδη*, σὲ ἴδιο περιοδικό.

⊕ 1130. Ἀγγελία. Προδρόμος Ἀναγνώστου (Πέλις Ἄβελ) Ἡ ματωμένη ἀρχοντοπούλα, μυθιστόρημα. [1935].

8°Μ—Σελ. (3). Ἀνάπτυξη καὶ κρίσις τοῦ ὑπὸ ἔκδοσιν ἔργου.

⊕ 1131. Ἀγγέλου Θ. Σημηριώτη Ὀνειρῶν ἦσκιοι. Δεύτερη ἔκδοσις. «Κασταλία». Ἀθήνα.

8_μ—Σελ. 160. Τυπωμένο (σημ. σελ. 4) στὸν ἐκδ. οἶκο Δημητράκου—Δεκέμβριον 1935. Βγήκεν καὶ ἀντίτυπα πολυτελείας. Ἡ ἐκδοσις «Δεύτερη ἔκδοσις», σημαίνει ἀπλῶς τράβηγμα δευτέρου.

⊕ 1132. Ἀναγνωστήριον Ἀγιάσου «Ἡ Ἀνάπτυξις». Πρόσκλησις.

Μονοφ. 12°—γιὰ τὴ Φιλολογικὴ Βραβεῖα τῆς 25.12.1935 στὴν «Καφετέρια».

⊕ 1133. Καθοδηγητῆς. Βδομαδιαίτη ἐπιθεώρηση. 1935.

4^μ—Βγήκε μόνον ἓνα φύλλον του. Σεπτέμβριος 1935.

© 1134. *Μιχ. Ἀρτσιμπάτοφ Ὁ πόλεμος. Δράμα εἰς 4 πράξεις. Μεταφρ. Ἐλ. Σιφναίου. [1935].*

8^ο—Σελ. 104. Στὴ σειρά *Ἑβδομαδιαίας Παγκοσμίου Φιλολογικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας* (Ἀναξαρτήτου). Ἡ ἴδια ἔχει μεταφράσει ἀπὸ τὸ ρωσικὸν: *Μ. Ἀρτσιμπάτοφ Μονάχα γιὰ τὴ σάρκα τῆς* (Ἀκρόπολις 1936). *Γιοῦρι Σῶλσκιν Ὀλγα Ὀργκ* ἢ *τὸ κορίτσι ποῦ πῶφτει* (Βραδυνὴ 1935). *Α. Κουπρίν Ἡ Σουλαμίτις* (Πατρίς 1931). *Τοῦ ἴδιου Βραχιόλι μὲ τὶς κόκκινες πάτρας* (αὐτ. 1933). *Τοῦ ἴδιου Ζαλάδα* (αὐτ. 1933). *Τουργκενιέφ* Πρῶτη ἀγάπη (αὐτ. 1934).

© 1135. *Λεσβιακὸς Τύπος. Καθημερινὴ πρωτὴν πολιτικὴ ἔφημερίς. Ὅργανον τοῦ ἔθνικοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος καὶ τῶν λεσβιακῶν συμφερόντων. Διευθυντὴς Κώστας Καρτέρης. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Μυτιλήνη 22 Μαρτίου 1935.*

2^ο—ἑσάτιδος, ὁμηλὸς. Βγήκε ὡς τὸ τέλος Ἰουνίου 1935 (Φύλλ. 80 περίπου). Τυπωνίσταν ἐν τωπογραφεῖα τοῦ «Ταχυδρόμου», κατὰ τὴν περίοδον τῆς διακοπῆς του.

© 1136. *Δημοκρατικὴ Νεολαία. Βδομαδιατικὴ ἔφημερίς. Ὅργανον τῶν Δημοκρατικῶν Λεσβίων Φοιτητῶν. Ἔτος Α'—Ἀρ. 1. Μυτιλήνη, Κυριακὴ 4 Αὐγούστου 1935.*

2^ο—τετρασέλιδη, παντάσθηλη. Βγήκαν μόνον 5 ἀριθμοὶ μέχρι 5 Σεπτεμβρίου 1935. Ἰσχυρὸς Γ. Φινφίνης.

© 1137. *Βιβλιοπωλεῖον Ἀνδρέου Χ' Ἀντιόχ. Κατάλογος διδακτικῶν βιβλίων τοῦ κράτους. 1935. Τύποις Π. Τσιτσίλη. Μυτιλήνη.*

8^ο—Σελ. (10).

© 1138. *Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον Λέσβου. Α' Γεωργικὴ ἔκθεσις Μυτιλήνης. [Ἀεὶκωμα]. Τύποις Ν. Θ. Ζωγράφου. Μυτιλήνη. 1935.*

(—). Μακροστ. 22X15. Φύλλα 20 χωρὶς ἀρίθμηση. Εἰκόνες, περιγραφῆς κλπ. προϊόντα, φωσ. καλλονές. Πρόλογος Πρ. Χατζηευστρατίου.

© 1139. *Γ. Βαλέτα Κριτικὰ ἐπὶ Σολωμό. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ «Φιλολογικὸ Νέο Κόσμος» V, Ἰουλ. 1935, σελ. 150—175. Ἀθήναι. 1935.*

8^ο—Σελ. (23), 150—173. Βγήκε καὶ ἐν 5σχ. φυλλ. (Ἀντίτυπα 60).

© 1140. *Στρατῆ Κράλλη Ἐπίτομος διαιτητικὴ (Συμπτωματολογία, θεραπευτικὴ καὶ διαιτολογία τῶν νόσων). Ἀθήναι. 1935.*

8^ο—Σελ. 210+(3) περιεχ.

© 1141. *Φώτη Λαμπτήρα Φτωχὰ τραγοῦδια. Ἀσημη λόρα τοῦ χωριοῦ. Μυτιλήνη. 1935. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου.*

3^ο—Σελ. 75+(1) περιεχ.

© 1142. *Χριστοῦ Παρασκευαΐδου. Ἀλκαίου καὶ Σαπφοῦς τὰ*

σφζόμενα. Κείμενον και μετάφρασις ἑμμετρος. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις καλλιτεχνικοῦ «*Δημοκράτου*». 1935.

8^ο—Σελ. 44+(4). Βιογρ. σημειώσεις μὲ εἰκόνα Ἄλκ. καὶ Σαπφός. Ἀφιερωμένο στὸν Παναγ. Γ. Πλάτωνα.

⊗ 1143. Βασιλείου Κ. Εἰσαγγέλου Ἡ ἀγροτική πίστις ἐν Ἑλλάδι. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφικὰ καταστήματα ἑφ. «*Ρουμελιώτης*». 1935.

8^ο—Σελ. 56+(1) περιχ.

⊗ 1144. Ἐπαρχιακῆ. Ἑβδομαδιαία ἑφημερίς. Ὅργανον τοπικῶν συμφερόντων. Διευθυντὴς Εἰσαγγελος Παπασταμαεῖου. Ἰδιοκτήτης Ι. Ε. Χατζηναποστόλου. Ἀγιάσος. 1935.

2^ομ—Ἰσόλιθη, ἴση γλῆ. μὲ κοινωνικὴ ἀρθρογραφία. Βιάσθη ἓνα περίπου χρόνον. Στις 10.10.1936 εἶχε ἀρ. φύλλου 63. Πρωτοδηγήθη 15 Ἰουνίου 1935.

⊗ 1145. Ἱστορικαὶ ἀναμνήσεις καὶ στοχασμοὶ τοῦ Ἡλία Ἡλιοπούλου. Τῇ ἐπιμελεῖα τοῦ Ἀλεξάνδρου Κολυφότη δ. φ.

8^οΜ—Ἐκδοσις εἰκονογραφημένη πολυτελής. Σελ. 50+(1). Τὰ κλισιὰ τοῦ ζωγράφου Δημ. Παγίδα. Τυπωμένο στὴ Μυτιλήνῃ στὰ 1935.

⊗ 1146. Γιὰ τοὺς Νέους. Ἐκδοσις «*Ταχυδρόμου*». Μυτιλήνῃ.

8^ομ—Σελ. 13. Ἡ ζωὴ καὶ ἡ δράσις τοῦ Ἰω. Καραμάνου, ὑποψήφιου βουλευτῆ. Τυπωμένο στὰ τυπογραφεῖα τοῦ Ταχυδρόμου. Στὸ τέλος εἰκόνα τοῦ Καρ.

⊗ 1147. Γ. Βαλέτα. Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα. Α' Ὁ Σταυράκης Ἀναγνώστου καὶ ἡ σχολὴ του. Ἀνατύπωσις ἀπ' τὸν Ποιμένα Μυτιλήνης. Τυπογραφεῖο Δημοκράτη. 1935.

8^οΜ—Σελ. 31. (Ἀντίτυπα 200).

⊗ 1148. Γ. Βαλέτα Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα. Β' Χριστόφας Λαίλιος. Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖο Δημοκράτη. 1935.

8^οΜ.—Σελ. 13. Ἀνατοπ. ἀπ' τὸν «*Ποιμένα*». (Ἀντιτ. 200).

⊗ 1149. Πῶλ Μπουρζὲ Οἱ Ἐρασταί. Ρομάντο. Μετάφρασις Γ. Σημηγιώτη. Λογοτεχνικὴ Βιβλιοθήκη. Ἐκδοσις «*Δάφνης*» Παναγιώτη Π. Μκυράκη. Ἀθήναι.

12^ο—Σελ. 63. Χ. χ. [1935].

⊗ 1150. Φ. Δήμου (Δ. Παροδίτη). Ἱστορία τῆς τουρκοκρατουμένης Λέσβου. 1462—1912. Τεῦχος Γ' 1826—1912. Τύποις : Π. Τσιβιλῆ καὶ Σια. Μυτιλήνῃ. 1935.

8^ομ—Σελ. 127—204+(1) παρορ. Τὸ τελευταῖο τεῦχος.

⊗ 1151. Πάνου Βελόνῃ Ὁ Λεσβιακὸς Ἀθλητισμός. Ι. Ἡ Λεσβι-

ακή Κολύμβηση. 'Ιστορική ἀνασκόπησις. Μυτιλήνη, τύποις Καλλιτ. Τμήματος «Δημοκράτου». 1935.

8^ο—Σελ. 8 μὲ εἰκόνας. 'Αφισρ. στὸ Στρατῆ Πρατῆ καὶ Κλ. Παλαιολόγο, ὡς πρωτοπόρους τοῦ Ἀσθ. ἀθλητισμοῦ.

⊙ 1152. Τὸ νέον διάταγμα τοῦ Ὑπουργείου Ὀργανισμῶν καὶ Παιδείας διὰ τὸν ἐν Ἀγιάσῳ τῆς Λέσβου ναὸν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ἐξεταζόμενον ἀπὸ κανονικῆς ἀπόψεως. 'Ανατ. ἐκ τοῦ «Ποιμένος», τεύχος Ὀκτωβρ. 1935. Μυτιλήνη. 1935.

8^ο—Σελ. 8. Στὸ τέλος ἡ ὑπογραφή : *Ε. Γ. Κ[λεόμβροτος]*.

⊙ 1153. *Διονυσίου* Μητροπολίτου Μηθύμνης. Ἡ Ἀγία μας Γραφή. Α' Ἡ Γένεσις. Μυτιλήνη, τύποις Καλλιτεχνικοῦ «Δημοκράτου». 1935.

8^ομ—Σελ. 96. Στῆ σειρά : *Δαϊκὴ Ὀρθοκ. Βιβλιοθήκη, ἀρ. 1*. 'Αφισρωμένο στὸ Μνημονεῖο φιλόμουσο *Στ. Κασσιᾶνο*.

⊙ 1154. Οἰκονόμου *Προδρομοῦ Ἀναγνώστου* (Πέλις Ἄβελ). Ἡ Ματωμένη Ἀρχοντοπούλα. Μυθιστόρημα. Μυτιλήνη, τύποις Καλλιτεχν. «Δημοκράτου». 1935.

8^ο—Σελ. 206. 'Αφισρ. στὸ Στρατῆ Μυριθήλη. Πρωτοτυπώθηκε ὡς ἀνάγνωσμα στὸν «Ποιμένα».

⊙ 1155. Χριστιανικὸν Κατηχητικὸν Δελτίον. Εἰρήνη (Εἰρήνη... σεμνονομένη *Ἰσιδ. Πηλοῦ*. 'Επ. ΣΜΣ'). *Εἰρήνης ἐγκώμιον παρανετικόν*. ΙΣ—ΧΡ. Εἰρήνης ἀφ... *Ἰωαν. ιδ' 17*. *Μακάριοι...* *Ματθ. ε' 9*). 'Επιμαλεια προηγουμένου Γρηγορίου Ἀγιορείτου, ἐπιστάτου Ι.Σ.Μ. Καισαριανῆς. 1935. Ἀθήνησι. Ἄρ. 2.

16^ο—Σελ. 32. Σελ. 3—4 Ὑμνος εἰρήνης.

⊙ 1156. *Δ. Δεονεῆ* Ἐπίκαιρα. (Μιὰ φλόγα... *Τετρασίχο*) Κτῆμα ἐς ἀεφ.. Ἦσικ. Μυτιλήνη. 1935.

8^ομ—Σελ. (2)+13+(1). Τετ. Καλλ. Δημοκράτου.

⊙ 1157. Ἀγροτοεργατικὴ Φωνὴ Λέσβου. Ἐβδομαδιαία τοπικὴ ἐφημερίς ἐν Ἀγιάσῳ. 1935.

2^ομ—4 σέλι:δη, 2 σελῆ: ἢ 3 σελῆ. Διτῆς *Π. Χατζέλλης*, μὲ τὴ συνεργασία *Γ. Β. Χ' Μωυσεῖ*. Τυπωθῆναι στὸ μικρὸ τυπογραφεῖο Ἀγιάσου.

⊙ 1158. *Θ. Δ. Θεοδωρίδη*, δημοδιδασκάλου. Ὀρυκτολογία γιὰ τὴν Γ', Δ', Ε' καὶ ΣΤ' τάξην τοῦ Δημ. Σχολείου. Ἐκδόση Β'. Ἐκδοτικός οἶκος Δημητράκου. Ἀθήναι. 1935.

12^ο—Σελ. 48 μὲ εἰκονογρ. κόκκινον ἐξώφυλλο.

⊙ 1159. *Π. Δ. Ἀντωνοπούλου*, Διευθυντοῦ τοῦ Διδακκαλείου Μυτιλήνης. Λόγος ἐπὶ τῇ ἀπονομῇ τῶν ἀπολυτηρίων εἰς τοὺς τελειοφοί-

τους τοῦ Διδασκαλείου Μυτιλήνης κατά τὸ σχολικὸν ἔτος 1934—1935.
Πρὸς ὀρθὴν ἐθνικὴν ἀγωγὴν. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1935.
8°—Σελ. 20.

⊗ 1160. *S. G. Sarinaxevanis Ma troisieme année de Français.* Athènes. 1935.
8°—Σελ. 155+(8) stx.

⊗ 1161. *Εὐριπίδου Π. Χατζηγιώργη Αἰ ἐξωφρενικαὶ ἀλω-
θαιμίαι.* Ἀνατύπωσις ἐκ τῶν Ἱατρικῶν Ἀθηνῶν 7 Σεβρίου 1935.
8°M—Σελ. 8. (Τεῦχ. 76).

⊗ 1162. *Εὐριπίδου Π. Χατζηγιώργη Ἡ ἀμυλοειδῶσις ἐν γέ-
νει.* Ἡ νεφρική ἀμυλοειδῶσις. Ἀνατύπωσις ἐκ τῶν Ἱατρικῶν Ἀθην-
ῶν, 4 Μαΐου 1935.
8°M—Σελ. 9+(1).

⊗ 1163. *Πεσόντες 22ου Συντάγματος. 1912—1922.* Ἐκτύπω-
σις ἐργαστηρίων Π. Τσιβιλῆ.
(—). Μονόφυλο μεγάλο ἐκτάκτου χροσοτοπωμένο, ἐντὸς πλαισίου μὲ κλωνάρια
ἐληθ. [1935].

⊗ 1164. *Στρατὴ Μυριβήλη. Ὁ Ἀργοναύτης. Εἰκόνες Εὐθ. Πα-
παδημητρίου. Κασταλία. Ἀθήναι.*
8°M—Σελ. 194. Στὸ παράφυλλο: *Τυπώθηκε στὸ τυπογραφεῖο Σεργιάδου τὸν Δε-
κέμβριο τοῦ 1936 γιὰ τὶς ἐκδόσεις Κασταλίας. Ἔργων 200 ἀντίτυπα πολυτελείας
ἀριθμημένα καὶ 3000 ἀπλά.*

⊗ 1165. *Ἐφημερίς τῶν Λεσβίων. Ἐβδομαδιαία εἰκονογραφη-
μένη ἐπιθεώρησις. Ἰδιοκτήτης - διευθυντὴς Φ. Ἀνατολέας. Ἔτος Α',
φύλλον 1ον: Μυτιλήνη 4 Ὀκτωβρίου 1936.*
4°M—στὴν ἀρχὴ ἐξαεὶδιθ. παντάσθηλη. Κατόπιν (ἀπὸ τοῦ 1937) τετραεὶδιθ.
Συνεχίζεται. Τρίμηνη διακοπὴ ἀπὸ Αὐγούστου 1937—Ὀκτωβρ. 1937. Δημοσιεύει
φιλολογικὴ ὅλη σὲ εἰδικὴ σελίδα.

⊗ 1166. *Ἀγροτικὴ. Ἐβδομαδιαῖο ὄργανο πολιτικῆς χειραφετή-
σεως τῶν ἀγροτῶν. Ἔτος Α', ἀρ. 1. Διευθυντὴς σύνταξης: Π. Κεμερ-
λῆς. Διευθύνεται ὑπὸ ἐπιτροπῆς. Μυτιλήνη 20 Ἀπριλίου 1936.*
2°—ἑαεὶδιθ ἢ εὐαεὶδιθ, 5στηλῆ. Βάσταξε μέχρι τῆς 26 Δεκεμβρίου 1936. Ἀγρο-
τικὴ, εἰκονογραφημένη, μὲ λογοτεχνικὰς ἐπιφυλλίδας.

⊗ 1167. *Φῆμη. Ἐβδομαδιαία διαφημιστικὴ ἐφημερίς. Δτῆς Ρή-
γας Δεμονόπουλος.*
4°μ—μονόφυλλη—Ἀρχὴ τοῦ 1936 (*). Τοπωνύμιον στὸ τυπογραφεῖο Μαντζουπό-
λου. Ἐργαλε καμμιά δεκαεὶά φύλλα.

● 1168. Βιβλιοθήκη Μπιζοῦ 9. Μ. Ἀρτσιμπάτσεφ Ἡ παράνομη ἀγάπη. Μετάφραση Ἑλένης Σιφναίου. Ἀθήναι. 1936. Ἐκδόσις Μ. Βασιλείου καὶ Σια.

8°—Σελ. 121. Βιβλ. Βασιλείου (στό ξώφολλο).

● 1169. Ὁ Μυτιλήνης Ἰάκωβος. Ἱστορικὴ καὶ λαογραφικὴ Ἑταιρεία Μυτιλήνης. 16 Δεκεμβρ. 1936.

(—)Μονόφολλο εἰς 8°, πρὸ γνωστοποιεῖ τὸς σκοποὺς τῆς Ἑταιρ.

● 1170. Πρωϊνὴ. Καθημερινὴ πολιτικὴ ἑφημερίς. Ἰδιοκτήτης—Διευθυντής Τερπανδρὸς Γ. Ἀναστασιάδης. Ἔτος Α', ἀρ. 1: Πέμπτη 1 Ὀκτωβρίου 1936.

2°—ἰσόλιθη, 5στ. ἡ 4στηλῆ. Συναχίζεται.

● 1171. Γ. Βαλέτα Ὁ Σολωμὸς καὶ οἱ Φαναριώτες. 1825—1891. Μελέτη. Μυτιλήνη, τυπογραφεῖο Πρωϊνῆς. 1936.

8°—Σελ. 40.

● 1172. Γ. Βαλέτα Σολωμικά. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν Ἰόνιο Ἀνθολογία, τόμ. Ι' 1936.

8°—Σελ. (4), 73—76. (Ἀντίτ. 40).

● 1173. Ἀγρότης. Ἑβδομαδικαὶ ἑφημερίδες τῶν ἀγροτικῶν—ἐργατικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν τάξεων. Ἔτος Α', ἀρ. 1. Μυτιλήνη 16 Μαρτίου [1936]. Διευθυντής Γ. Γ. Καναδέλλης.

2°—ἰσόλιθη, 4στηλῆ, μὲ σκίτσο—λιγώλοισι Γ. Γ. Καναδέλλῃ. Ἐβγαλε πολὺ λίγα φύλλα. Εἶσα καὶ τὸ 5°: ἀυτέρω 20 Ἀπριλίου 1936.

● 1174. Γ. Βαλέτα Φιλολογικά στὸ Βιζυηνό. Βιβλιογραφικὰ—Βιογραφικὰ—Κριτικὰ—Γραμματολογικὰ—Αἰσθητικὰ—Ἀνέκδοτα Βιζυηνοῦ. Ἀθήνα, ξανατύπωμα ἀπ' τὰ Θρακικά, τόμ. Α', τόποις Ἄγ. Ἀλευροπούλου.

8°Μ—Σελ. (2)+100. Βγῆκε σὲ 100 ἀντίτ.

● 1175. Γ. Βαλέτα Φιλολογικά στὸν Κρυστάλλῃ. Ἡ ἐπίδραση τοῦ Βαλαωρίτη—Ὁ Κρυστάλλῃς Ἱστορικὸς—Βιογραφικὰ—Βιβλιογραφικὰ—Κριτικὰ. Τυπογραφεῖο Μ. Μαρζέλου. Μυτιλήνη. 1936.

8°Μ—Σελ. 15. Βγῆκε σὲ 250 ἀντίτοπα.

● 1176. Γ. Βαλέτα Ἐκδόσεις καὶ σύνθεση τῆς νεοελληνικῆς Γραμματολογίας τοῦ Ἀλεξ. Ρ. Ραγκαβῆ. Μελέτημα. Ἀνατύπωση ἀπ' τὴ «Νέα Ἔστια» 1936.

8°Μ—Σελ. 8 μὲ ἀπρωξημένη βιβλιογραφία. (Ἀντίτ. 100).

● 1177. Γ. Βαλέτα Ὁ Πηπαδιαμάντης καὶ τὸ γλωσσικό. Μελέτημα. Σαλονίκη, ξανατύπωμα ἀπ' τὴ «Νέα Πνοή». 1936.

8°Μ—Σελ. 7. (Ἀντίτοπ. 200).

© 1178. *Σολωμοῦ Προφορικοί Στοχασμοί*. Πρῶτο μᾶζωμα *Γ. Βαλέτα*. Ἐκδοτικὸς οἶκος Α. Κασσιγόνη. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούνιος 1936. 8^ο—Σελ. 30. Στὴ σειρά τῆς «Ἐρμυνας», ἀριθ. 83.

© 1179. *Μ. Βάλλη* Στὸ φῶς καὶ στὸν ἀγῶνα. Μυτιλήνη. 1936. 12^ο—Σελ. 76+(1) περιεχόμενα. Ἀπομνημονεύματα.

© 1180. *Εὐαγγέλου Γ. Κλεομβρότου* [τοῦ νῦν Ἰακώβου Πρωτοσυγκέλου]. Συνοπτικὴ Ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Λέσβου ἀπὸ τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. 1936—1937. 8^οΜ—Ἀπρσιεύθηκα τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἔργου στὸ παράρτημα τοῦ περιοδ. «Ποιμὴν» ἀπὸ τὸ 7^ο τεῦχος τοῦ Δ' τόμου σὲ πάντα συνέχειας (Δ' 7, 8—9, 12, Ε' 7, 8). Ἔχει δὲ ἀνατοποθῆ σὲ βιβλίον, ποὺ θὰ κυκλοφορήσῃ προσεχῶς.

© 1181. Γαλλικὴ Ἀνθολογία εἰκονογραφημένη. Δεκαπενθήμερο ποιητικὸ περιοδικόν. Διευθυντῆς—ἰδιοκτήτης *Γ. Σημηριώτης*. Φιλοτεχνικαὶ ἐκδόσεις Α. Ἀντωνοπούλου. 8^ο—Τὸ Α' τεῦχος βγήκε τὴν 1η Νοεμβρίου 1936. Κάθε τεῦχος σελ. 32. Βγήκαν 12 τεύχη μὲ ἀξ. σελίδωση.

© 1182. Φιλανθρωπικὰ Καταστήματα Μυτιλήνης. Ἀπολογισμὸς νοσηλευτικῆς κινήσεως τοῦ Βοστανεῖου Ἱεροῦ νοσοκομείου, κατὰ τὸ Α' ἐξάμηνον τῆς λειτουργίας αὐτοῦ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου μέχρι 30 Ἰουνίου 1926. Τύποις Π. Τσιβιλῆ. Μυτιλήνη. 1936. 8^οΜ—Σελ. 60.

© 1183. *Σοφοκλέους Μ. Δώλη* Αἱ ἐπὶ μεγάλου Κωνσταντίνου συγκροτηθεῖσαι σύνοδοι. Ἀνατόψεις ἐκ τοῦ «Ποιμένου». Ἐν Μυτιλήνῃ. 1936. 8^ο—Σελ. 19. Τυπ. «Τριδύλου».

© 1184. *Die geschichtliche Entwicklung der Synoden des Patriarchats von Konstantinopel*, von *Basil. Stephanides*. Verlag von W. Kohlhammer in Stuttgart. 1936. 8^ο—Σελ. (30), 127—157. Ἀντ. ἀπὸ *Zeitschrift f. Kirchengeschichte*, LV, 1936.

© 1185. *Βασιλείου Κ. Στεφανίδου*, τακτ. καθηγητοῦ τῆς Ἐκκλ. Ἱστορ. ἐν τῷ Παν. Ἀθηνῶν. Τὸ πρόβλημα τοῦ Ἄθω. Ἀνάτυπον ἐκ τῆς Ἑπετ. τῆς Θεολ. Σχολῆς τοῦ Παν. Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις. 1936. 8^οΜ—Σελ. 8.

© 1186. Ὁ βίος, τὸ μαρτύριον καὶ τὸ θαῦμα τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Βυζαντινοῦ, πολιούχου Μυτιλήνης. Μυτιλήνη 3 Μαΐου 1936. [Τύποις «Δημοκράτους»].

8^ομ—Σελ. 8. (Ἐς ἀνάμνησιν τοῦ πρώτου ἑορτασμοῦ τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ Ἁγίου Λειψάνου αὐτοῦ καὶ τῆς σωτηρίας τῆς πόλεως ἀπὸ τῆς πανώλους. Ἐπιμέλεια *Εὐαγγ. Κλεομβρότου*).

⊗ 1187. Ἀκολουθία τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου ἀρχιεπισκόπου Μηθώνης. Ἐκδόσις τρίτη. Τύποις «Δημοκράτου». Μυτιλήνη. 1936.

8^οM—Σελ. στ' +51. Μὲ σύντομο πρόλογο τοῦ ἡγουμένου Ἀρχιμ. Χρυσοστόμου.

⊗ 1188. Γρηγ. Παπαμιχαήλ Ἀπολογητικὴ Ψυχολογία. Ἀνάτυπον ἐκ τῆς «Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτηρείδος» τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Φοίνικος». 1936.

⊗ 1189. Νικολάου Ι. Βαβούδη Σύντομα δράματα. Σειρὰ πρῶτη. Νέα Ἰέρκη, τυπογρ. Ἐθνικοῦ Κήρυκος. 1936.

8^ο—Σελ. 80 μὲ μουσικὰ τεμάχια Ρομπάνη.

⊗ 1190. Ἠχὼ τῆς Ἀγιάσου. Ἐβδομαδιαία ἡμερησίως. Ὅργανον τοπικῶν συμφερόντων. Ἔτος Α'—1936.

4^οM—Ἰσάβιδη. Ἰστηνη, εἰκονογραφημένη Διευθυντὴς Θεωμᾶς Βενικίου (Παπακωνσταντίνου). Τυπωθέντα στὴν Ἀγιάσο, στὸ τυπογρ. Βασιλ. Ἰακώβου. Πρωτοβγῆκε Φλεβάρη 1936. Ἔβγαλε 50 περίπου φύλλα. Εἶδε καὶ τὸν ἀρ. 8 (12-4-1936).

⊗ 1191. Γ. Βαλέτα. Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα. Γ' Ὁ Βενιαμίν, ὁ μαθητὴς τοῦ κι ἡ Λέσβος. Μυτιλήνη. Τυπογραφεῖο Δημοκράτη. 1936.

8^οM—Σελ. 8. Ἀνατ. ἀπ' τὸν «Ποιμένα» (Ἀντίτ. 200).

⊗ 1192. Γ. Βαλέτα. Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα. Δ' Νίκος Καμπάς, ὁ ποιητικὸς πρόδρομος. Ἐπαντύπωμα ἀπὸ τὸν «Ποιμένα» τῆς Ἰ. Μητροπ. Μυτιλήνης. Μυτιλήνη. 1936.

8^οM—Σελ. 16. (Βγῆκε σὲ 75 ἀντίτυπα).

⊗ 1193. Δ. Βεργαροδάκη Ἡ Δημοσία Ἐκπαίδευσις. Ἐκδόση μὲ πρόλογο καὶ σημειώσεις Γ. Βαλέτα. Μυτιλήνη, τυπογραφεῖο Πρωτοβγῆς. 1936.

8^οM—Σελ. 13 (Ἀντίτ. 150). Ἀνατ. ἀπ' τὸν «Ποιμένα». Τὸ Ε' τεῦχος τῆς σειρᾶς: Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα.

⊗ 1194. Γ. Βαλέτα. Ἡ Λεσβιακὴ ἀναγέννησις. 1800—1841. Ἐπαντύπωμα ἀπὸ τὸ «Δελτίον τῆς Μητρ. Μηθώνης». Καλλονή. 1936.

8^οM—Σελ. 16. Ἀφισρ. στὸ Μηθώνης Διονύσιου. Στὴ σειρὰ: Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα, τεῦχ. Ζ' (Ἀντίτ. 50).

⊗ 1195. Γ. Βαλέτα. Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα. Η' Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης, ὁ πατέρας τοῦ Ἐφταλιώτη. Ἀνατύπωση ἀπὸ τὸ «Δελτίον». Καλλονή, τυπογραφεῖο Δημοκράτη. [Μυτιλήνη]. 1936.

8^οM—Σελ. (8), 40—46.

⊗ 1196. Χρίστου Παρασκευαΐδου Ἡ παλαιὰ ἁγία Παρασκευή.

Ἱστορικά, γενεαλογικά καὶ λαογραφικά ἀνάλεκτα. Μὲ εἰκόνες καὶ λι-
νόλευμα τοῦ Μίλητη Παρασκευαῖδη. Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖον Μ.
Μαρζέλου. 1936.

8^οΜ—Σελ. 168+(1) παρορ. Καλαίθητη ἔκδοσις, ἀφιερ. στὸ *Χρῆστο I. Χατζη-
γιάννη*.

⊗ 1197. *Κώστα Κόντου*, γυμνασιάρχου. Ἡ διδασκαλία τῶν
ἐκθέσεων. Εἰσηγητικὴ ὁμιλία στὸ Παιδ. Συνέδριον λειτουργῶν Μ.
Παιδ. τῆς Ζ' Ἐκπ. Περιφ. Ἀλεξανδρούπολις. 1936.

8^ο—Σελ. 60. Τόποις Ἀδελφῶν Ἀθανασοπούλου.

⊗ 1198. *Κώστα Παπαχαράλαμπος*. Τὸ 4ο σχολικὸ Θέατρο.
1: Τὴ νύχτα τοῦ ἐπιτάφιου (μονόπραχτο δράματάκι γιὰ κορίτσια) 2:
Στὸ κρυφὸ σχολεῖο (μονόπραχτο δράματάκι γιὰ ἀγόρια). Μυτιλήνη.
1936. Τυπογραφεῖο Μ. Μαρζέλου.

8^ο—Σελ. 43.

⊗ 1199. *Εὐστρατίου Ν. Βάρνα* Ὁ βασιλεὺς καὶ στρατηλά-
της Κωνσταντῖνος ΙΒ'. Μυτιλήνη. 1936.

8^ο—Σελ. 36. Τυπογρ. Κ. Πατρᾶ—Μυτιλήνη.

⊗ 1200. *Δ. Σ. Μπαλάνου* Ὁ Χριστιανισμὸς καὶ ἡ κοινωνία.
Διάλεξις λεγθεῖσα ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 24ῃ Μαΐου 1936. Ἀνατύπωσις ἐκ
τοῦ «Προίμενος». Ἐν Μυτιλήνῃ, τόποις «Δημοκράτου». 1936.

8^οΜ—Σελ. 15.

⊗ 1201. *Ἰωάννου Δ. Φραγκούλη*, διευθυντοῦ τοῦ Διδασκαλείου
Μυτιλήνης. Ὁ Χριστὸς ὡς παιδαγωγός. Μυτιλήνη, τόποις Καλλι-
τεχνικοῦ «Πρωΐνης». 1936.

8^ομ—Σελ. 24+(1) περιεχ. Μὲ εἰκόνες ἀφιερ. στοὺς φιλανθρώπους Λαοβίους. Στὸ
ξόφυλλο εἰκόνα Ἰησοῦ μὲ τὰ παιδιά.

⊗ 1202. *Πάνου Κ. Χαλδέζου-Σπύρου Β. Τριανταφύλλου*. Ἐρ-
μηνεῖα τῶν νόμων περὶ καταστάσεως τῶν δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν
ὀπαλλήλων (...Καὶ ἀδικούμεν... ζωῆς. Κ. Γ. Κοτζίῳς). Ἀθῆναι. Ἰού-
λιος 1936.

8^ο—Σελ. α'+(1)+420. Ἐκτακτὸν αὐτοτελὲς τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Ἐπιθ. Ὑπαλλ.
Ἀποδιοικήσεως».

⊗ 1203. Πλουτάρχου Ἰῶν ἐπτὰ σοφῶν συμπόσιον. Κείμενον, μετά-
φρασις καὶ ἐρμηνεῖα, ὑπὸ *Ἐμμανουὴλ Δαυίδ*. Ἀθῆναι. Ἐκδόται
Ἰω. Δ. Κολλάρου καὶ Σια. 1936.

8^ο—Σελ. 31*—113+(1) περιεχ. Στὴ σειρά τῆς *Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης* Ἀκαδη-
μίας Ἀθηνῶν. Τυπογρ. Μωσαιίδου—Μάρδα.

⊗ 1204. *Εὐρυπίδου Π. Χατζηγιώργη* Ὁ ρόλος τοῦ νεφροῦ

ἐπὶ τοῦ μεταβολισμοῦ τῶν λιπῶν. Πειραματικαί τινες ἔρευναι ἐπὶ τοῦ μεταβολισμοῦ τῶν λιπῶν καὶ τῶν λιποειδῶν ἐν τῇ νεφρῷ ἔναποθέσεων.

Ἀνατύπωσης ἐκ τῶν Ἱατρικῶν Ἀθηνῶν 11 Ἀπρ. 1936.

8^οΜ—Σελ 5+(1).

⊗ 1205. Ἀλεξ. Π. Κουκλέλη, μ. τοῦ ἄν. Οἶκ. Συμβ. Πολιτικά καὶ πολιτειακά κατευθύνσεις. Ἡ αὐριανὴ Ἑλλάς. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις «Πυρροῦ». 1936.

8^ο—Σελ. 3+77+(1).

⊗ 1206. Ἡ οὐσία καὶ τὸ βάθος τοῦ Χριστιανισμοῦ. Λόγος ρηθείς ὑπὸ τοῦ Πρωτάνεως Γρηγορίου Παπαμιχαήλ, ἐπὶ τῇ ἐπισήμῃ ἐγκυκλίῳ αὐτοῦ εἰς τὸ τῆς πρυτανείας ἀξίωμα τῇ 24 Ἰανουαρίου 1937. Ἐν Ἀθήναις 1937. Τύποις Στ. Ν. Ταρρασοπούλου.

8^ο—Σελ. 23.

⊗ 1207. Α. Ν. Κλήμη Οἱ συνεταιρισμοὶ εἰς τὴν Λέσβον. Ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ «Συνεταιριστοῦ». Ἀθήναι. 1937.

12^ο—Σελ. 53+(1) περιχ.

⊗ 1208. Νομοθεσία τῶν δημοσίων ἔργων, δημοτικῶν, κοινοτικῶν, λιμενικῶν καὶ ἐν γένει ἔργων ναῶν, μονῶν, νοσοκομείων, φιλανθρωπικῶν καταστημάτων κλπ. μετὰ τῶν σχετικῶν ἐγκυκλιῶν διαφόρων ὑπουργείων... ὑπὸ Πάνου Γ. Ζάκα, πολ. μηχανικοῦ καὶ τῶν Ἀποστόλου Γ. Ζάκα καὶ Ἀλέκου Γ. Ζάκα, δικηγόρων. Μυτιλήνη, τυπογραφεῖον Μ. Μαρζέλου. 1937.

8^οΜ—Σελ. (3)+284.

⊗ 1209. Γ. Βαλέτα Ἡ πανεπιστημιακὴ κριτικὴ καὶ ἡ ἐπίδρασίς της στὴ νεοελληνικὴ ποίηση. Ἀθήνα. 1937.

8^οΜ—Σελ. (26), 1819—1844 τοῦ ΚΒ' τόμου τῆς «Νέας Ἑστίας», ἀπ' ἑποῦ βγήκε αὐτὸ 30 ἀποσπ. Μὲ τὴν ἰδικὴν σφραγίδα τοῦ Νιρβάνα.

⊗ 1210. Δ. Π. Λεοντῆς (Δῆμος Λόντος) Πρὸς τὴν λαοφιλή καὶ λαοφιλήτων Β. Υ. περιγῆπισσαν Αἰκατερίνην ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ της ἑορτῇ. Μυτιλήνη. Δεκέμβριος 1937.

12^ο—δίφυλλο, τυπωμένον στίς σελ. 2-3. Ποίημα εὐχετήριο καὶ ἐξυμνητικόν, μὲ χρυσοῦ γράμματα.

⊗ 1211. Γ. Βαλέτα Φιλολογικὰ στὸν Καρκαβίτσα. Μέρους πρῶτο : Βιβλιογραφικά—Βιογραφικά—Κριτικά—Ἀνέκδοτα ποιήματα. Πάτρα, ἔκδοσις Ἀχαϊκῶν 1937/XII.

8^οΜ—Σελ. 29. Βγήκε αὐτὸ 200 ἀντίτυπα.

⊗ 1212. † Μητροπολίτου Σάρδεων Γερμανοῦ. Ἡ Ἐκκλησία Μηθύμνης διὰ μέσου τῶν αἰῶνων. Ἀνατύπωση ἐκ τοῦ «Δελτίου» τῆς Ι. Μη-

τροπόμεως Μηθόμνης. Μιτυλήνη, τόπ. καλλιτεχνικοῦ «Πρωΐνης». 1937.
8^οΜ—Σελ. 34. Βγήκε σὲ λίγα ἀντίτυπα.

⊗ 1213. *Στρατιῆ Κολαξιζέλλη* [Ἱστορικά καὶ τοπογραφικὰ τῆς Ἁγιάσου]. 1937.

(—). Διάφορες ἱστορικὲς μαλέτες, δημοσιευμέναι καὶ συνεχιζόμεναι σὸ περιοδ.
Ἁγιάσου «Ἁγία Σιών», τόμ. Α' 1937—1938, Β' 1939.

⊗ 1214. *Γ. Βαλέτα* Συμβολὴ στὴ Σολωμικὴ βιβλιογραφία. Ἀπόσωμα πρῶτο. 1826—1934 (181)—187 (368). Μιτυλήνη, τυπογραφεῖο «Πρωΐνης» 1937/γ.

8^οΜ—Σελ. 14. Ἄψιστ. σὲ ἀχρονολογημένα τοῦ Σολωμοῦ. Συμπλήρωμα τῆς «Συμβολῆς στὴ Σολωμικὴ βιβλιογραφία» τοῦ ἴδιου συγγραφέα (Γεν. Ἑλλ. Βιβλ. τόμ. Α'. 1935).

⊗ 1215. *Γ. Βαλέτα* Οἱ «Χελιδόνες τοῦ Κρουστάλλη καὶ τὸ λυρικό του ἔργο. Λευκωσία—Κύπρος. Ξανατύπωμα ἀπ' τὸ περιοδικὸ «Πάφος», 1937/VI.

8^οΜ—Σελ. 9. Τυπογρ. ἀδελφῶν Βενιατίη. Βγήκε σὲ 100 ἀντίτυπα.

⊗ 1216. Παγκόσμιος Ἀνθολογία εἰκονογραφημένη *Γ. Σημηριώτη-Λεων. Κωνσταντινίδη*. Δεκαπενθήμερο ποιητικὸ περιοδικό. Ἐκδόση-διαχείριση ἐκδοτ. οἴκου Γκοδόστη.

8^ο—Τὸ τεῦχος σελ. 32. Βγήκαν 12 τεύχη τοῦ Α' τόμου 1 (15 Ἀπρ. 1937)—12 (1 Φλεβ. 1938), σελ. 370+ι' (περιεχ.).

⊗ 1217. *Στρατιῆ Μυριβήλη* Τὸ τραγοῦδι τῆς γῆς (Ἑλληνικὴ Συμφωνία). Πρωτότυπαις ζυλογραφίαις Εἰθ. Παπαδημητρίου. Ἀθήνα.

4^οΜ—Σελ. 91+(1) σπμ. Πολυτελής, εἰκονογραφημένη, καλλιτεχνικὴ ἔκδοση, μὲ τὴν ἐπιμέλεια καὶ διακόσμηση τοῦ ζωγράφου Εἰθ. Παπαδημητρίου καὶ τὴν τεχνικὴν προσοπάθειαν τοῦ τυπογράφου Γ. Λαβῆ (Χαβρίου 9). Βγήκε σὲ 270 ἀντίτυπα. Τὰ 50 δουλεμένα ἔνα-ἔνα μὲ τὸ χέρι τοῦ ζωγράφου. [1937].

⊗ 1218. Ἁγία Σιών. Μηγνιαῖον Δελτίον τοῦ ἐν Ἁγιάσῳ τῆς Λέσβου Ἱεροῦ Προσκυνηματοῦ τῆς Θεοτόκου, ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας αὐτοῦ, εὐλογία τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου Μιτυλήνης καὶ Ἱακώβου. Διευθυντὴς Ἐμμ. Γ. Μυσιληναῖος, πρωτοπρεσβύτερος. Ἔτος Α', ἀρ. 1—2. Ἰούλιος—Ἰούνιος 1937.

8^οΜ—Σελ. Α' τόμος 191+(1) περιεχ. Συνεχίζεται. Συνήθως βγαίνει σὲ δέμηνα φολιάδεια. Δημοσιεύει καὶ ἱστορικὴ ὄλη.

⊗ 1219. *Ἐδστρατίου Χ. Χατζηλοιστόλου* (π. θ.) Γεώργιος ὁ Λέσβιος καὶ τὸ σύστημά του. Ἀνάτυπον ἐκ τοῦ «Ποιμένος». Μιτυλήνη. τύποις καλλιτεχνικοῦ «Πρωΐνης». 1937.

8^οΜ—Σελ. 19+(2) βιβλιogr. καὶ πανομοιότυπο μουσικῆς οὐλίδας. Ἄψιστ. σὲ Μιτυλήνης Ἱακώβου.

- 1220. *Α. Ν. Κλήμη* Οί συνεταιρισμοί εἰς τὴν Λέσβον. 'Ανατόπως ἐκ τοῦ «*Συνεταιριστοῦ*». 'Αθήναι. 1937.
 8^ομ—Σελ. 53+(1) περιχ.
- 1221. Τὰ τροβαδούρεια *Ν. Χατζηνικολάου*. 'Αγιάσος 1937. Τυπογραφεῖον «'Η 'Αγιάσος».
 32—Σελ. 16 μὲ εἰκόνα τοῦ συγγραφέα.
- 1222. 'Ελένης Σιφναίου Τὰ μυστικὰ τῆς Νταϊζης. Σκίτσα: *Μ. Καλάρη*. 'Αθήναι, τύποις Πυρσοῦ. 1937.
 8^ο—Σελ. 180 μὲ εἰκόνα τῆς συγγρ. ἐκτός κειμένου καὶ σκίτσα ἐντός κειμένου.
- 1223. *Γ. Βαλέτα* Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα. Θ' Τὰ «τραγουδία ξενιτευμένου» τοῦ 'Εφταλιώτη. Κριτικὸ μελέτημα. Μυτιλήνη, τυπογραφεία «*Πρωΐνης*». 1937.
 8^οΜ—Σελ. 10. 'Αφιερ. στὴ Δίπλα Κλ. Μιχαηλῖδη ('Εφταλιώτη).
- 1224. *Γ. Βαλέτα*. Τὰ νέα λεσβιακὰ γράμματα *Γ. Γιάννης Ν. Δελῆς*, ὁ τραγικὸς ἰδεολόγος (ποῦ πᾶς ἀσῆμι νὰ χαθῆς, μάλαμα νὰ θολέψεις; *Δημοτ.*). Μυτιλήνη, τυπογραφεία «*Τρίβολος*». 1937.
 8^ο—Σελ. 24 μὲ εἰκόνα τοῦ Δελῆ καὶ γράμματα κριτικὰ τοῦ Σ. Μαρσίδη, Σ. Βαρελιζίδη, Χρ. Μολίνου γιὰ τὴ φασιογνωμία του. Βγήκε σὲ 125 ἀνάτυπα, ἀπ' τὸν «*Ποιμένα*» μὲ συμπληρώματα.
- 1225. *Πάνου Χαλδέζου-Σπύρου Τριανταφύλλου*. 'Ερμηνεῖα τῶν δικτάξεων περὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων, δημοτικῶν, κοινοτικῶν, λιμενικῶν κλπ. ἔργων καὶ συμβάσεων ἠλεκτροφωτισμοῦ. 'Εν 'Αθήναις. 1937.
 8^οΜ—Σελ. 288 μὲ πρόλογο *Κ. Κοτζιά*.
- 1226. 'Αναγνωστήριον 'Αγιάσου «'Η 'Ανάπτυξις». 'Ετος ἰδρύσεως 1894. *Α' Κανονισμὸς Β' Συνοπτικὴ ἱστορία* τοῦ 'Αναγνωστηρίου 'Αγιάσου «'Η 'Ανάπτυξις». 'Αγιάσος. 1937.
 8^ο—Σελ. 12+6. 'Ιστορία, γραμμὴν ἀπ' τὸ *Στρατὴ Κολαξιδέλη*.
- 1227. 'Ιωάννου *Δ. Φραγκούλη*, Διευθυντοῦ τοῦ Διδακκαλίου Μυτιλήνης. 'Ο 'Ιησοῦς, ὁ ποιμὴν τῶν ψυχῶν. ('Ο ποιμὴν ὁ καλός... 'Ιω. ι' 11) 'Αθήναι. 1937.
 8^ομ—Σελ. 16. 'Ανάτοπον ἐκ τῆς «'Εκκλησίας»—τύποις «*Φοῖνικος*», ἀφιερ. σὲ Μυτιλήνης 'Ἰάκωβο καὶ Μηθόμνης Διονύσιου.
- 1228. *Α. Π. Λεοντῆ* 'Αννίκα. Μυθιστόρημα. 'Αλεξάνδρεια, ἐκδοτικὸς οἶκος Σπύρου Ν. Γρίβα. 1937.
 8^ο—Σελ. 260. 'Αφιερ. στὸν Δ. Γ. Ζερμπίνη μὲ προσφώνηση. Τὸ ξόφυλλο φιλοτεχνημένο ἀπὸ τὸ ζωγράφου Μ. Πίττα.
- 1229. *Εὐαγγέλου Γ. Κλεομβρότου* Τὸ ὑπ' ἀριθμ. 23 χει-

ρόγραφοι τῆς ἐν Λέσβῳ Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου (Ἰψηλοῦ) καὶ ὁ περίφημος ζωγράφος Μανουὴλ Πανσέληνος. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Ποιμένων». Μυτιλήνη. 1937.
8°—Σελ. 9, (101—107).

⊗ 1230. Ἀνδρέου Ι. Φυτράκη Τὸ ἰδανικὸν τῆς εἰρήνης εἰς τὴν ὀρθόδοξον λατρείαν. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ περιοδ. «Ὁ Ποιμὴν». Μυτιλήνη. 1937.
8°M—Σελ. 19. (*).

⊗ 1231. Κ. Μ. Μιχαηλίδη Φώτης Δ. Φωτιάδης. Μελέτη. «Τὰ Νέα Γράμματα», Γ' 4, Ἀπρίλιος 1937. Ἀθήνα.
8°—Σελ. (8), 329—336. Βγῆκε καὶ σὲ ξεχ. φολλ. (*).

⊗ 1232 Παρατηρήσεις εἰς ἐπιγραφὰς τῆς Λέσβου ὑπὸ Ἰωάννου Κοντῆ. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος (1936). 1937.
4°M—Σελ. (6), 55—60 μὲ 5 εἰκόνες, 2 ἐπιγρ. καὶ 3 τοῦ θρόνου τοῦ Ποτάμιωνος.

⊗ 1233. Παναγιώτου Ι. Σαμάρα Ἡ ἐκπαίδευση στὴν Τουρκοκρατομένη Μυτιλήνη. 1937—1938.

(—) Δημοσιεύθηκε σὺν περιοδ. «Ποιμὴν» ἀπὸ τὸ τεῦχος 9—10 τοῦ Ε' τόμ. σελ. 209 κτ. μέχρι τεῦχ. 5 τοῦ Γ' τόμου (συνέχεια 6), μὲ εἰκόνες διδασκάλων παιδῶν. Βγῆκε καὶ σὲ ἰδιαίτερον φυλλάδιον (*).

⊗ 1234. Verve. Revue artistique et litteraire paraissant quatre fois par an (Décembre, Mars, Juin et Octobre). Directeur : E. Tériade. Paris.

4°M—Τεύχη 4. Σελ. τεύχους 128 μὲ εἰκόνες καὶ κείμενα κριτικῆς καὶ σύνθεσης. Συνεχίζεται. Βγαίνει καὶ στὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα. Τὸ πρῶτον τεῦχος : Δεκέμβριος τοῦ 1937.

⊗ 1235. Π. Ι. Σαμάρα Ἀνέκδοτα τραγούδια Δ. Ν. Βερναρδάκη. Ἀνατύπωση ἀπ' τὸν «Ποιμένα». Μυτιλήνη, τυπογραφεῖον Μ. Μαρζέλου. 1937.
8°—Σελ. 20+(1) περιεχ.

⊗ 1236. Ἐνωσις ἐφέδρων Λέσβου. Ἐκκλήση πρὸς ὄλους τοὺς ἐφέδρους γιὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 8ης Νοεμβρίου.
(—) Δίφυλλο μὲ ἀναμνηστικὴ στήλη πεσόντων γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση Λέσβου [1937].

⊗ 1237. Δ. Μ. Βογαζιανοῦ Ἡ προὔληξις εἰς τὰς νέας χώρας. Μυτιλήνη, τόποις Καλλιτεχνικοῦ «Πρωΐνης». 1937.
8°M—Σελ. 40. Ἀφιερ. στὸν Ἰω. Ματαξᾶ.

⊗ 1238. Νικολάου Ι. Βαβούδη Σύντομα δράματα (μετὰ μουσικῆς). Σειρὰ Δευτέρα. Νέα Ἰόρκη. 1937.
8°—Σελ. 76.

⊗ 1239. Γεωρ. Σημηριώτης *Ave Maria*. 'Εκδοτική 'Εταιρεία «'Η 'Εποχή».

8^ο—Σελ. 62+(2) περιεχ. Πρόθετο παράφωλλο πολυταλείας. Στη άργή φέρει ἀφιέρωσις στη *Μαρία Φραήτσα* «πὸ τὴ γνώρισα σὴν παιρίδα μου τὴ *Μυτιλήνη*» καὶ τὴν πληροφορία τὸ «*Ave Maria*» τυπώθηκε τὸ Δεκέμβριον 1937, σὲ 500 ἀντίτυπα καὶ σὲ 20 πολυταλείας ἀριθμημένα 1—20.

⊗ 1240. Σοφοκλῆ 'Αντιγόνη σὲ στίχους. Μεταφραστῆς: Γ. Σημηριώτης. 'Αθήναι. 'Εκδοτικὴ 'Εταιρεία «'Η 'Εποχή». 1937.

8^ο—Σελ. 75 μὲ εἰκόνα τοῦ Σοφοκλῆ. Στὸ τέλος ἀναγραφὴ ἀπλῆ τῶν ἔργων τοῦ μεταφραστῆ.

⊗ 1241. *L. Corman* *Quinz leçons de Morphopsychologie*, avec 80 portraits de *A. Protopazzi*. Paris, Am. Legrand. 1937. 8^οM—Σελ. 214.

⊗ 1242. *I. Δ. Φραγκούλη* Χριστιανισμὸς καὶ σωματικὴ ἀγωγή. *Μυτιλήνη*, τύποις Καλλιτεχν. Πρωτῆς. 1937. 8^ομ—Σελ. 13.

⊗ 1243. *Στρατῆ Μολίνου* Τὰ Παραμύθια. *Μυτιλήνη*. 1937. 12^ο—Σελ. 15.

⊗ 1244. *A. N. Κλήμη* Οἱ συνεταιρισμοὶ εἰς τὴν Λέσβον. 'Ανατύπωσις ἐκ τοῦ «*Συνεταιριστοῦ*». 'Αθήναι. 1937. 12^ο—Σελ. 53.

⊗ 1245. *Alcée—Sappho*. Texte établi et traduit par *Theodore Reinach* m. Inst., avec la collaboration de *Aimé Puech* m. Inst. Paris. Societé d'édition «*Les Belles Lettres*». 1937. 8^ο—Σελ. 25—337+(1) παρρο.

⊗ 1246. 'Αριστείδου *N. Κλήμη*, ὑπαλλήλου τῆς 'Αγρ. Τραπεζῆς. Οἱ Γεωργικοὶ συνεταιρισμοί. Βιβλίον ἐκλαϊκευτικόν. 'Εκδίδεται ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Α' συνεταιριστικοῦ Συνεδρίου. *Μυτιλήνη*. 1938. 8^ο—Σελ. 80. Τυπώθηκε σὲ Καλλιτ. τῆς Πρωτῆς.

⊗ 1247. 'Απ. Ε. 'Αποσεύλου χημικοῦ, καθηγητοῦ τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου *Μυτιλήνης*. Τὸ πρόβλημα τῆς ὕλης, χθὲς καὶ σήμερον. Τυπογραφεῖα Στρατῆ Παπανικόλα. *Μυτιλήνη*. 1938. 8^οM—Σελ. 73+(1) περιεχ.

⊗ 1248. *Δ. Μ. Βογαζιανού*. 'Η Λέσβος καὶ ἡ προϋπηρεσία. (Θνητοὺς... πόνους. *Αισχ. Πρ. Δ. 267*). *Μυτιλήνη*. Τύποις Καλλιτεχνικοῦ «Πρωτῆς». 1938. 8^οM—Σελ. 48. 'Αφιερ. μὲ προσφώνηση σὲ βασιλέα Γεώργιον Β'.

⊗ 1249. *Κώστα 'Αγέρη*. Τὰ πρῶτα φτερουγίσματα (Φυλακισμένο... εγγαίνει. 'Αργ. 'Εφταλιώτης). Μυτιλήνη. 'Απρίλιος 1938.

16°—Σελ. 43+(1) παρταχ. 'Αφιερωμένα τὰ μὲν ποιήματα στοὺς γονεῖς του, τὰ περὶ αὐτὸν καθηγητῆ τοῦ Ζ. Καραμπόση.

⊗ 1250. Συντριμμένα εἶδωλα. Διηγήματα 'Απ. Σ. 'Αντωνίου Μυτιλήνη. Τυπογραφεῖα Ταχυδρόμου. [1938].

12°—Σελ. 40.

⊗ 1251. Γαλλικὴ Μοῦσα. Μεταφράσεις Γεωργ. Σημηριώτη. Βικτώρ Οὐγκώ. 'Αθήνα. 1938.

32°—Σελ. (48) ἀπόσπασμα τῶν μεταφρ. τοῦ Οὐγκώ μὲ συμπληρώσεις καὶ διορθώσεις ἀπὸ τῆ Γαλλικῆ 'Ανθολογία, μὲ πρόλογο καὶ εἰκόνες.

⊗ 1252. Λεσβιακὴ 'Εβδομάς εἰς τὰς 'Αθήνας. 'Απὸ 8—14 Μαΐου 1938, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ 'Υπουργοῦ-Διοικητοῦ Πρωτεύουσας Κ. Κοτζίτζα.

8°—Σελ. 4. "Ἐκκλησιᾶ-ἄγγαλιᾶ ἐπιτροπῶν-ἑποικιστροπῶν κλπ. Ἡ προσπάθεια μὲ ταυθῆκε ἀπὸ οἰκονομικῶς λόγους.

⊗ 1253. Βιβλιοχαρτοπωλεῖον καὶ ἐργαστήρια τυπογραφίας, κατασκευοποιίας καὶ βιβλιοδετείου Π. Τσιβιλῆ καὶ Σια. Τιμοκατάλογος διαφόρων ἐντύπων. 1938.

8°M—Σελ. 4.

⊗ 1254. Αἰθουσα Στρατηγικοῦ. "Ἐκθεσις 'Ορέστη Κανέλη. 2—19 Νοεμβρίου 1938.

12—Σελ. (3). Κατάλογος τῶν πινάκων. 'Αναγράφονται 40 πίνακες.

⊗ 1255. Στρατῆ Κασίκη 'Αργενος. Ποιήματα. Πρόλογος Γ. Βαλέτα. "Ἐκδόση Π. Τσιβιλῆ. Μυτιλήνη. 1938.

8°—Σελ. (6)+8°+(2)—46. Στὴ σειρὰ τῆς Λεσβιακῆς Βιβλιοθήκης, ἀρ. 1. Κυκλοφόρησε δευτέρω.

⊗ 1256. 'Αργύρη 'Εφταλιώτη. 'Αγάπης Λόγια (Συνέττα). Κριτικὴ ἐπιμέλεια καὶ πρόλογος Γ. Βαλέτα. "Ἐκδόση Π. Τσιβιλῆ. Μυτιλήνη. 1938.

8°—Σελ. 14°—46. Στὴ σειρὰ τῆς Λεσβιακῆς Βιβλιοθήκης, ἀρ. 3. ('Ο δεύτερος ἀριθμὸς τῆς σειρᾶς θὰ ἀκολουθήσει). Κυκλοφόρησε δευτέρω.

⊗ 1257. Γ. Βαλέτα Τὰ «'Ανθη Εὐλαβείας» καὶ ἡ θρησκευτικὴ Σχολὴ τῆς Βενετίας. Μελέτη. Μυτιλήνη. 1938.

8°M—Σελ. (20). 137—(174). 'Απόσπασμα ἀπ' τὴν 'Αγία Σιών τῆς 'Αγιάσου Τυπογρ. «Τριβόλου». Βγήκε σὲ 60 ἀντίτυπα.

⊗ 1258. 'Ιωάννου 'Ολυμπίου 'Ο βίος καὶ τὸ ἔργον τοῦ Δη-

μητρού Βερναρδάκη, ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι: ἑορτῇ τῶν γενεθλίων τοῦ ποιητοῦ. Μυτιλήνη. Τυπογραφεῖα «Ταχυδρόμου». 1938.

8^ομ—Σελ. 32. Ἄφιερ. στὸ Μυτιλήνης Ἰάκωβο, πρωτεργάτη τοῦ ἑορτασμοῦ, ὅπου τὸ ἔργο ἀπαγγέλληκε.

⊗ 1259. Ἰωάννου Ὀλυμπίου Ἡ ποιήσεις τοῦ Αἰσχύλου καὶ ἡ Ὀρέστεια. Μυτιλήνη. Τυπογραφεῖα Ταχυδρόμου. 1938.

8^ομ—Σελ. 33. Στὴ σελ. 3: «Ἀνάμνησις Γυμνασίου Κυθωνίων». Β' ἔκδοσις.

⊗ 1260. Φ. Δ. Δ. Κωνσταντινίδου, διευθυντοῦ Πρ. Λυκείου. Ὁ Κόσμος. Χῶρος καὶ ὄλη. 1938.

12^ο—Σελ. 56. Μοιράστηκε, πολυγραφημένο τὸ Μάη τοῦ 1938 σὲ λίγα ἀντίτυπα.

⊗ 1261. Φ. Δ. Δ. Κωνσταντινίδου, διευθυντοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου. Ἐκπαιδευτικὴς πεννιές. 1938. Μυτιλήνη.

32^ο—Σελ. 75. Πολυγραφημένο. Κυκλοφόρησε σὲ λίγα ἀντίτυπα. Ἄνακτοπ. ἄρθρον στὸν «Ταχυδρόμο» Χανίων τοῦ 1927.

⊗ 1262. Μυτιλήνης Ἰάκωβος ὁ ἀπὸ Δυρραχίου. Τριακονταετηρίδες. (1908—1938). Μυτιλήνη. 1938.

8^ομ—Φολλ. (α)†46. Ἀναμνηστικὸ Λεόκομα. Τυπωμένο στὸ τυπογρ. «Τριβόλου». Ἐκδόσις πολυτελεῖς. Κριτικὴ ἐπιμέλεια Ἰακώβου Κλεομβρότου, Πρωτοσυγκ. Μυτιλήνης. Τεχνικὴ ἐπιταξία Ἀρ. Χρησιδῆ. Ἐξιστορεῖται ἡ μεγαλοεργὸς δράσις τοῦ Μυτιλήνης Ἰακώβου, μὲ εἰκόνας.

⊗ 1263. Γ. Βαλέτα Ἀνέκδοτη ἀλληλογραφία Νιρβάνα—Χατζεπούλου. Ἀθήνα. 1938.

8^ομ—Σελ. (17), 407—423 τοῦ ΚΓ' τῆς «Νέας Ἑστίας», ἀπ' ὅπου βγήκε σὲ 30 ἀποσπ.

⊗ 1264. Στὸς ξενητεμένους ἀδελφούς μας. Αὐγουστος. 1938.

4^ο—Ἐπίθετο. Ἐκκλήση τοῦ Ἀναγν. Ἀγιάσου γιὰ συνδρομῆς.

⊗ 1265. Γεωργίου Ἰωαν. Τράμπου, εἰσαγγελέως πρωτοδικῶν. Τὰ ποινικὰ ἀδικήματα τῆς ἀπάτης ὡς πρὸς τὰ χρέη (ἄρθρον 404 Ποιν. Ν.) καὶ τῆς κακοδοῦλου παραδίσεως τῆς πρὸς διατροφὴν ὀποχρεώσεως. (Ἄρθρον 4 Νόμου 6439). Τυπογραφεῖα Στρατῆ Παπανικόλα. Μυτιλήνη. 1938.

8^ομ—Σελ. 92†(2) περιεχ.—ἔργα τοῦ Ἰβου.

⊗ 1266. Κ. Μ. Μιχαηλίδη Ψυχάρης πρὸς Φιλήντα. (Τὰ γράμματα). Τὰ Νέα Γράμματα Δ', 4—5, Ἀπρίλης—Μάης 1938. Ἀθήνα. 8^ο—Σελ. 373—411. Βγήκε καὶ σὲ ξεχ. φολιάδ. (*). Ἀνέκδοτα γράμματα Ψυχάρη προλογισμένα καὶ σχολιασμένα. Ἀφιερωμένο στὸ Μαν. Τριανταφυλλίδη.

⊗ 1267. Ἀθ. Σαράφη Βερόνη—Γεννάδη. Γραφεῖον πνευματικῶν ὀηρησιῶν. Ἀθήνα. 1938.

8°—Σελ. 95 με προλόγους Ν. Ι. Λάσκαρι και Γρ. Ξενοπούλου και διάφορες εικόνας ήθοποιών.

⊗ 1268. Φ. Δ. Α. Κωνσταντινίδη, διευθ. πρακτ. λυκείου. 'Η έκλαϊκευσις. 1938. [Μελέτη].

12°—Φύλλ. 59 πολυγραφημένα μόνο άπ' τή μιá μεριά Στο τέλος : Μυτιλήνη, Αόγ. 1938.

⊗ 1269. Κ. Μ. Μιχαηλίδη 'Ο έρωτικός Παπαδιαμάντης. 'Αθήνα, τυπογραφείο Σιεργιάδη. 1938.

8°—Σελ. 14. Ξανατ. άπ' τά «Νέα Γράμματα».

⊗ 1270. Νικ. Κουφέλλη, γυμναστού. 'Απ' τήν ιστορία τών 'Ολυμπιακών αγώνων. Μελέτη. Μυτιλήνη. 1938. Τυπώθηκε στο Καλλιτεχνικό τής Πρωτόης.

8°—Σελ. 23.

⊗ 1271. Βασιλείου Μ. Βέλλα, καθ. Πανεπ 'Αθηνών. Αί προφητεΐαι του 'Αμώς. Μετάφρασις έκ του 'Εβραϊκού. 'Ανατόπως έκ του «Ποιμένος». Μυτιλήνη. 1938.

8°M—Σελ. 16.

⊗ 1272. Über die Ursachen der Unterschiede in den Ergebnissen der Bilirubinbestimmung im Serum nach Hijmans van den Bergh und Jendrassik und Cleghorn. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde in der gesamten Medizin verfasst von einer Hohen Medizinischen Fakultät der Bayerischen Ludwig=Maximilians-Universität zu München vorgelegt von *Nikolaus Serestis*. München. 1938. Universitäts.—Buchdruckerei Dr. C. Wolf & Sohn.

8°—Σελ. 25+(2)+(1)+(1). 'Αφιερ. στοός γονείς του.

⊗ 1273. 'Ετησία έκθεσις πεπραγμένων γεωργικού έπιμελητηρίου Λέσβου. Μυτιλήνη, τυπογραφεία «Τριβόλου». 1938.

8°—Σελ. 31.

⊗ 1274. "Εκθεσις τών πεπραγμένων του Βοστανείου 'Ιεροϋ Νοσοκομείου, κατά τά δύο πρώτα έτη τής λειτουργίας του. 1936 και 1937. Μυτιλήνη. 1938.

8°M—Σελ. 147 με πίνακες, σχεδιαγράμματα και άγχρώμους δείκτες τής οικονομ. και νοσηλευτικής κινήσεως του Νοσοκομείου.

⊗ 1275. Μητροπολίτου 'Αθηναγόρα, του άπό μεγάλων Πρωτοσυγκέλλων και Παραμυθίας. Φώς άπό τά βάθη τών υδάτων. Φυλλάδιον δευτέρον. Πλουμάριον. 'Ανατ. έκ του έκκλ. περιοδικού «Ποιμήν». Μυτιλήνη. 1938.

8°M—Σελ. 16. Με άφιέρωση και εικόνα του Μητρ. Μυτιλήνης 'Ιακώβου.

© 1276. ... *der mit dem Schwert Geschicht schrieb.* Der Weg des griechischen Helden und Freiheitskämpfers *Jorgos Karaiskakis*. Biographischer Roman, von *Anna Tolys*. Schlieffen-Verlag. Berlin.

8^ο—Σελ. 344. Χ.χ. [1938]. Με εικόνα του Καραϊσκάκη εκτός καιμένου και χάρτη πρόσθετο της Ελλάδας στο τέλος. Anna Tolys είναι ψευδώνυμο της *Σίτσας Καραϊσκάκη*.

© 1277. *Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις* Εὐριπίδου καὶ Γκαίτε. Ἀνάλυσις καὶ σύγκρισις. Μελέτη ὑπὸ *Ἐμμ. Δαυίδ*, πρόφην Γεν. Ἐπιθ. Μ. Ἐκπ. Τύποις Μιχ. Τριανταφύλλου. Θεσσαλονίκη. 1938.

8^ο—Σελ. 70+(1) περιχ.

© 1278. *Ὁ σωφρονιστὴρ καὶ αἱ ἐξ αὐτοῦ διαταραχαί*, ὑπὸ *Εὐστρατίου Γ. Χριστοφοραῆ*, ἐπιμ. ὀδοντ. Σχολ. Πανεπιστημίου, ἐπιτάτρου ὀδοντ. ἐ. ἀ. Ἐν Ἀθήναις, τόποις «Φοίνικος». 1938.

8^οΜ—Σελ. (6)+48 με εἰκόνες μέσα στο καιμένο.

© 1279. *Μήτσου Τσιάνη* Ξεκίνημα. (Ποιήματα) Μυτιλήνη. 1938.

12^ο—Σελ. 30+(1) περιχ. Τυπ. Ταχυδρόμου.

© 1280. *Κ. Παπαχαράλαμπος* Πατριδογνωσία καὶ Νομὸς Λέσβου. Βιβλίον γιὰ μαθητὰς. σύμφωνα με τὸ ἐπίσημον ἀναλυτικὸ πρόγραμμ. Μυτιλήνη 1938. Τυπογραφεῖο Μ. Μαρζέλου.

8^ομ—Σελ. 31.

© 1281. *Φαιναρέτη Ἰω. Ὀλυμπίου*. † Μνημόσυνον.

8^ομ—Σελ. 30. Ἀνκμηνητικὸ τεύχος με βιογραφ. σημειώσεις καὶ ἐπιμνημοσύνους λόγους Ἀρ. Δελή, Μηθόμνης Διονυσίου Μηνᾶ, Πρωτοσυγκ. Ἰακώβου Κλωμερότου, Μ. Ι. Μιχαηλίδου, Γ. Βαλέτα καὶ νεκρολογήματα τοῦ λαοῦ. Τυπώθηκε στὰ τυπογρ. τοῦ «Ταχυδρόμου», Ἀθῶναστο 1938 καὶ μοιράστηκε σὲ στενὸ κύκλο.

© 1282. *Ἐπάρχει Θεός; Τί λέγει ἡ ἐπιστήμη.* Μυτιλήνη. 1938.

32^ο—Σελ. 8. Γραμμένο ἀπὸ τὸν ἀρχιμ. *Δέδε*. Στὴ οἰκία τῶν ἐκδόσεων τῆς ἀδελφ. «Ἐσσίβεια», ἀρ. 1.

© 1283. *Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος* (Τί λέγουν περὶ αὐτοῦ πιστοὶ καὶ ἄπιστοὶ) Μυτιλήνη. 1938.

32^ο—Σελ. 8. Ἐκδ. «Ἐσσίβεια», ἀρ. 2. [Ἀρχ. Χ. Δέδε].

© 1284. Οἰκοδομικὴ ἐπιγραφή ἐκ Μυτιλήνης ὑπὸ *Ἰωάννου Δ. Κοντῆ*. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ πανηγυρικοῦ τόμου τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*. (1937). 1938.

4^ο—Σελ. (14), 483—495 με εἰκόνα ἐκτός καιμένου.

© 1285. Πρὸς τὴν χαριτόβρυτον Α. Β. Γ. Πριγκήπισσαν *Φρειδερίκην Δουζαν*, ἐπὶ τῷ αἰσίῳ μεγάλῳ γεγονότι τῶν γάμων τῆς, μετὰ

τοῦ ἀνταξίου της, λαοφιλοῦς καὶ παμφιλίτου μας Διαδόχου Παύλου.
Δ. Π. Δεοντής (Δῆμος Λόντος). Μυτιλήνη, Ἰκνουάριος 1938.
 (—). Δίφυλλο εἰς 12ο. Ὁ τίτλος μὲ χρυσοῦ γράμματα. Ποίημα.

⊗ 1286. **Γ. Βαλέτα**. Τὰ νέα λεοσδιακὰ γράμματα. ΙΑ' Ἰωσήφ **Μαῦρος**. Μυτιλήνη. Ἀνατύπωσις ἀπὸ τὸν «Ποιμένα» 1938/ΙΧ.
 8^οΜ.—Σελ. 8. (Ἀντίτ. 200).

⊗ 1287. **Σπύρου Β. Τριανταφύλλου** [—**Παν. Χαλδῆζου**]. Προϋπολογισμὸς Δήμων καὶ Κοινοτήτων. Λογιστικὸν καὶ ταμειακὴ ὑπηρεσία τῶν ὀργανισμῶν αὐτοδιοικήσεως. Ἐν Ἀθήναις. Ἰκνουάριος 1938.
 8^οΜ.—Σελ. 272.

⊗ 1288. **Μ. Ε.** Ἡ ἀρχὴ μιᾶς ζωῆς. Ἡ βιογραφία τοῦ πρωτο-
 παλαιστοῦ μας νέου Τζιμ Λόντου. Μυτιλήνη, τύποις Καλλιτεχνικοῦ
 «Πρωῖνης». 1938.
 12^ο—Σελ. 32, γραμμμένο ἀπ' τὸ *Μίμη Ἐλευθεριάδη*.

⊗ 1289. Νομοθεσία τῶν 1) Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος,
 2) Συνεταιρισμῶν, 3) Γεωργ. Ἐνεχυρογράφων, 4) Δανείων ἐπὶ ἐνεχυρῶν,
 μετὰ πλήρους νομολογίας Συμβ. Ἐπικρατείας, ὑπὸ **Ἀλέκου Γ. Ζάνα**,
 δικηγόρου κλπ. Μυτιλήνη. 1938. Τυπογραφεῖα «Ταχυδρόμου».
 8^οΜ.—Σελ. 192.

⊗ 1290. Σαρκῶ. Ἀρχαῖον καίμενον, εἰσαγωγή—μετάφρασις—
 σχόλια, ὑπὸ **Παναγῆ Γ. Δεκασιᾶ**. Ἐπιστημονικὴ ἔκταρεια τῶν ἑλλη-
 νικῶν Γραμμάτων **Πάπυρος**. Ἐν Ἀθήναις. 1938.
 8^ο—Σελ. 112+(3) πίνακες ἀντιστοιχίας. Τυπογραφεῖο Γ. Σένο.

⊗ 1291. **Νικ. Κουφέλλη** γυμναστοῦ. Ἀπὸ τὴν ἱστορία τῶν Ὀλυμ-
 πιακῶν ἀγώνων. Μελέτη. Μυτιλήνη. 1938. Τυπώθηκε στὸ καλλιτεχνικὸ
 τῆς «Πρωῖνης».
 8^ομ.—Σελ. 23.

⊗ 1292. **Τζάνου Γουγουιᾶ**, ἱερέως. Ποῦ πηγαίνομεν. Μὲ πρό-
 λογο **Ν. Δούβαρι**. Μυτιλήνη, τυπογραφεῖο Ταχυδρόμου. 1938.
 16^ο—Σελ. 47.

⊗ 1293. **Β. Τοτόμιαντις** Ἡ θεωρία τοῦ συνεργατισμοῦ. Μετάφρα-
 σις καὶ παρατηρήσεις, ὑπὸ **Γε. Τηλεκίδου** καὶ **Στ. Κρητικᾶ**. Ἀθή-
 ναι, τυπογραφεῖο Καλλέργη καὶ Σία. 1938.
 8^ο—Σελ. 127.

⊗ 1294. **Εδτέρης Σ. Κέπειζη** (Πέπη; Σταύρου) Μὲ τὸν Ἐφ-

ταλιώτη. Σελίδες—Γράμματα—Στίχοι ανέκδοτοι. Γραφείο Πνευματικῶν Ὑπηρεσιῶν. Ἀθήνα. 1938.

8^ο—Σελ. 46 μὲ εἰκόνα ἐκτός κειμένου τοῦ Ἑφταλιώτη.

⊗ 1295. Θ. Δ. Θεοδωρίδη Πειραματική. Ἐκδοτικός οἶκος Δημητράκου. Ἀθήνα. 1938.

12^ο—Σελ. 134. (Ἐκδόση Δ'. Ἡ Α' στὰ 1933*).

⊗ 1296. Γεωργ. Σημηριώτη Κιθάρα μπόεμικη. Ποιήματα Ἐκδόσις «Παγκοσμίου Λογοτεχνίας». Α. Καραβία. Ἀθήνα. 1938.

12^ο—Σελ. 54 μὲ εἰκόνα τοῦ ποιητῆ. Στὸ παρφ. Τοπογραφεῖον Ἀμπατζίδη.

⊗ 1297. [Μυράκιος Λυγροὶ νόστοι. Διηγήματα. 1938].

8^ο—Σελ. (*). Βιβλ. Φ. Ἀνατολέα, Σ. Βαρελιζίδη. Μυτιλ.

⊗ 1298. Ἡ Λαμβλίασις. Μελέτη παρασιτολογικῆ, κλινικῆ καὶ θεραπευτικῆ, ὑπὸ Δρος *Ἐδριπίδου Π. Χατζηγιώργη* (Lauréat κλπ.) Μυτιλήνη, τυπογραφεῖα «Τριβόλου». 1939.

8^ο—Σελ. (62). (*). Εἶδα μόνο τὰ πρῶτα τυπογραφικά, πρὶν τελειώσει τὸ βιβλίο. Ἀφιερ. στοὺς συγγενεῖς του. Στὴ σελ. (4—5) κατάλογος τῶν εἰδικῶν μικροτέρων ἐργασιῶν τοῦ συγγρ. ἀπὸ τοῦ 1931—1939.

⊗ 1299. Π. Γ. Μπρατσιώτου Χρῆστος Ἄνδρουτσος. 1869—1935. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Ποιμὴν». Ἐν Μυτιλήνῃ. 1939.

8^οM—Σελ. 14.

⊗ 1300. Πρακτικὸν Λόκειον Μυτιλήνης. Πρὸγραμμα πανηγυρικοῦ ἑορτασμοῦ 25 Μαρτίου. 1939.

12^ο—Σελ. 8, πολυγραφημένο. Ὀμιλία Ν. Σωτηράκη «Τὰ γεγονότα τῆς Ἐπαναστάσεως τὰ ἀφορῶντα τὴν Λέσβον».—Ὀμαδική παράστασις: Λαϊκὸ Λεσβιακὸ γλέντι, μὲ ντόπιες στολές.

⊗ 1301. Ἡ ὁδὸς τῆς ἀπωλείας. [1939].

16^ο—Σελ. 8. Ἐκδόση τῆς Ἀλληλοβοήθειας. Μυτιλήνη. Γραμμ. ἀπ' τὸν κ. Δίδε.

⊗ 1302. Ὁ Δαρβινισμὸς (κηδεύμενος ὑπὸ τῶν διασημοτέρων ἐπιστημόνων). Μυτιλήνη. 1939.

32^ο—Σελ. 8. Ἐκδ. *Ἐδούβειας*, ἀρ. 3. [Ἀρχ. κ. Χ. Δίδε].

⊗ 1303. Ἐχομεν ψυχὴν; Μυτιλήνη. 1939.

32^ο—Σελ. 8. Ἐκδ. *Ἐδούβειας*, ἀρ. 4. [Ἀρχιμ. κ. Δίδε].

⊗ 1304. Ἀμαρτία - Θάνατος. Μετάνοια - Ζωή. Μυτιλήνη. 1939.

32^ο—Σελ. 8. Ἐκδ. *Ἐδούβειας*, ἀρ. 5. [Ἀρχιμ. κ. Δίδε].

⊗ 1305. Μητροπολίτου Μηθύμνης Διονυσίου. Αἱ χειροτονία τῆς

ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας, Ἱστορικὸν σημεῖωμα. Ἀνατόψεις ἐκ τῆς «Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας». Μυτιλήνη.
8^οΜ—Σελ. 12. Τυπωμένο σὺ τυπογρ. Πρωτῆς. [1939].

⊗ 1306. Ἐμμανουὴλ Δαυὶδ Τὰ ἐφτά θάματα. Διηγήματα.
Ἀθήνα. 1939.
8^ο—Σελ. 104+(2) περιχ. καὶ παρορ.

⊗ 1307. Θεόδωρος Βίγκαντ. 1864—1936. Ἐκδοσις κοινότητος Περγάμου. Μυτιλήνη 1939. Τυπογραφεῖα «Ταχυδρόμου».
8_ο—Σελ. 26. Γραμμένο ἀπὸ τὸν Ἀλ. Κολυφῆτη καὶ Γ. Κονδρονίκη, μὲ δύο εἰκόνας ἀκτὸς καιμένου τοῦ Βίγκαντ καὶ τοῦ βωμοῦ τοῦ ἀδίου Περγάμου, μὲ πανορ. ἐπιγραφῆς πρότορῆς τοῦ Βίγκαντ.

⊗ 1308. Ἰωάννου Χατζηγιάννη Ὀδοντιατρικὸν συνταγολόγιον. (Ἐν τοῖσιν... ποιεῖν. Ἱπποκράτης). Μυτιλήνη, τυπογραφεῖα «Ταχυδρόμου». 1939.
12^ο—Σελ. 81+(1) περιχ.

⊗ 1309. Ἀντώνη Βουσβούνη Γαλάζιες ὥρες. Μυθιστόρημα.
Ἀθήνα. 1939.
8^ο—Σελ. 131. Χρισμένο σὺ Σ. Μυριτίλη. Τύποις Σ. Ἀλεξίου—Ἀθήνα. Φιλόκαλο ἐξώφυλλο.

⊗ 1310. Χρ. Βασιλακάκη Νομισματικὴ κυκλοφορία. Βιομηχανικὴ πίστις. Ἀθήναι. 1939.
8^ο—Σελ. 94 (+2).

⊗ 1311. Α. Τσέχωφ Ἡ ξεμυαλισμένη. Μεταφραστῆς Γεωργ. Σημηριώτης. Παγκόσμιος Λογοτεχνία, ἀρ. 3. Βιβλιοπωλεῖον Α. Καραβία. Ἀθήναι. 1939.
12^ο—Σελ. 63. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τό: Στὸ βῆθος τῆς Λαγαδιάς τοῦ Τσέχωφ.

⊗ 1312. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου Μοναστηριακαὶ γαῖαι. Γαῖαι καὶ δάση Ἱερῶν Μονῶν Ἁγίου Ὁρους. Μελέτημα ἐκ τοῦ ἱεροῦ Μουσουλμανικοῦ δικαίου, τῆς τουρκικῆς ἱστορίας καὶ νομοθεσίας τοῦ νεοτάτου Ἑλληνικοῦ δικαίου. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Κ. Σ. Παπαδογιάννη. 1939.
8^ο—Σελ. 152.

⊗ 1313. Μαξιμ Γκόρκι Ἐρωτικὴ Σκλαβιά. Μεταφραστῆς Γεωργίου Σημηριώτης. Παγκόσμιος Λογοτεχνία, ἀρ. 2, Α. Καραβία. Ἀθήναι. 1939.
12^ο—Σελ. 64. Μὲ εἰκόνα τοῦ συγγραφέα σὺ ἐξώφυλλο. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν «Πρώτη ἀγάπη» τοῦ Γκόρκι, μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Βιονέλλοτ.

⊗ 1314. Κλεάνθη Παλαιολόγου, καθηγητοῦ τῆς γυμναστικῆς Ἀκα-

δημίας. Ἡ Κολύμβησις. Τὸ ἐθνικὸν ἀγώνισμα τῶν Ἑλληνοπαίδων. (Στατιστικὴ μελέτη). Ἀθήναι. Τύποις Πυρσοῦ. 1939.
8^οΜ—Σελ. 23. Στὸ τέλος: Ἔργα Ἰδίου.

⊗ 1315. Πάνου Χαλδέζου—Σπ. Τριανταφύλλου Φορολογικὰ Δῆμων καὶ Κοινοτήτων. Ἑρμηνεῖα τῶν περὶ φορολογικῶν διατάξεων τοῦ κώδικος τῆς νομοθεσίας Δῆμων καὶ Κοινοτήτων. Ἐν Ἀθήναις. Ἰανουάριος 1939.
8^οΜ—Σελ. 7+328.

⊗ 1316. Ντισιογιέφσκι Αἰνιγματικὴ αὐτοκτονία. Μεταφραστὴς Γεωρ. Σημηριώτης. Παγκόσμιος Λογοτεχνία 1. Ἐκδόσεις Α. Καραβία. Ἀθήναι.
12^ο—Σελ. 64. Ἐκδοσις δεύτερη. Χ. χ. [1939].

⊗ 1317. Χορωδία Μυτιλήνης. Ἑρασιτεχνικὴ παράστασις τοῦ θεατρικοῦ τμήματος. Τετάρτη, 29 Μαρτίου 1939.
12^ο—Ἰσχυρὸ πρόγραμμα μὲ τὴ διανομὴ τῶν προσώπων γιὰ τὸ ἀνάσκαμα τοῦ ἔργου τοῦ Τριστάν Μπερνάρ Τὸ σκολιὸ τῶν Τσαρλιτίνων. Διδασκαλία Στρατῆ Γ. Παρσκιναϊδῆ. Μετάφραση Θειλίπη Λευκία. Ἡ παράστασις ἀναβλήθηκα.

⊗ 1318. Οἱ ἀραιότεροι μῦθοι τοῦ Λαφονταίν, ἔμμετρος μεταφρασεὶς Γεωρ. Σημηριώτη. Ἐκδόσεις εἰκονογραφημένη. Ἀθήναι. Τυπογραφεῖον Ἀλεξ. Βιτσικουνάκη.
4^ο—Σελ. 31 μὲ εἰκόνες γιὰ κάθε ποίημα. Ἐκδόσεις πολυτελεῖς ἀφιερωμένη στὸ Β. Πάνο. [1939].

⊗ 1319. Φ. Δ. Α. Κωνσταντινίδου, διευθ. Πρακτ. Λυκείου. Ἡ Σύγχρονη Φιλοσοφία. Ὁ σύνδεσμος καὶ ἡ συγγένεια αὐτῆς μὲ τὸ φυσικοχημικὸν ἔργαστήριον. 1934—1939.
12^ο—Σελ. 65. Πολυγραφημένο. Μυτιλήνη Ἰούnius 1939.

⊗ 1320. Κώστα Κόντου Γεώργιος Βιζυηνός. Κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου του. Ἀνατόπως ἐκ τοῦ περιοδικοῦ «Νέον Κράτος», τεύχη 15^ο—18^ο. Ἀθήναι. Τύποις «Πυρσοῦ». 1939.
8^οΜ—Σελ. 36.

⊗ 1321. Φ. Δ. Α. Κωνσταντινίδου, διευθ. Πρακτ. Λυκείου. Ἡ Ἰδέα γιὰ τὴ σύστασις τῆς ὄλης. Ἡ ἐξέλιξις τῆς. 1939.
8^οΜ—Σελ. 104. Πολυγραφημένο. Διάλεξις γανομένη στὶς 5 Μαρτίου 1939 στὴ οἰκρά διαλέξεων τῆς Χορωδίας Μυτιλήνης στὸ «Πάνθεο».

⊗ 1322. Γ. Βαλέτα Σελίδες ἀπὸ τὴν πνευματικὴν ἱστορίαν τῆς Σμύρνης. (Συμβολὴ στὴν ἱστορίαν τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς—Τὸ Μουσεῖο Σμύρνης—Τὸ Ἀναγνωστήριον Σμύρνης). Ἀθήνα. Ξανατύπωμα ἀπὸ τὰ «Μικρασιατικὰ Χρονικά», 1939.

ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας, Ἱστορικὸν σημεῖωμα. Ἀνατόψεις ἐκ τῆς «Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας». Μυτιλήνη.
8^οΜ—Σελ. 12. Τυπωμένο σὺ τυπογρ. Πρωτῆς. [1939].

⊗ 1306. Ἐμμανουὴλ Δαυὶδ Τὰ ἐφτά θάματα. Διηγήματα. Ἀθήνα. 1939.
8^ο—Σελ. 104+(2) περιχ. καὶ παρορ.

⊗ 1307. Θεόδωρος Βίγκαντ. 1864—1936. Ἐκδόσις κοινότητος Περγάμου. Μυτιλήνη 1939. Τυπογραφεῖα «Ταχυδρόμου».
8^ο—Σελ. 26. Γραμμὸν ἀπὸ τὸν Ἀλ. Κολοφῆτη καὶ Γ. Χονδρονίκη, μὲ δύο εἰκόνες ἐκτός κειμένου τοῦ Βίγκαντ καὶ τοῦ βωμοῦ τοῦ Διὸς Περγάμου, μὲ πανορ. ἐπιγραφῆς πρότομης τοῦ Βίγκαντ.

⊗ 1308. Ἰωάννου Χατζηγιάνη Ὀδοντιατρικὸν συνταγολόγιον. (Ἐν τοῖσιν... ποιῆν. Ἰπποκράτης). Μυτιλήνη, τυπογραφεῖα «Ταχυδρόμου». 1939.
12^ο—Σελ. 81+(1) περιχ.

⊗ 1309. Ἀντώνη Βουσβούνη Γαλάζιες ὥρες. Μυθιστόρημα. Ἀθήνα. 1939.
8^ο—Σελ. 131. Χαρτυμένο σὺ Σ. Μοριδῆλη. Τύποις Σ. Ἀλεξίου—Ἀθήνα. Φιλόκαλο ξέφυλλο.

⊗ 1310. Χρ. Βασιλακῆ Νομισματικὴ κυκλοφορία. Βιομηχανικὴ πίστις. Ἀθήνα. 1939.
8^ο—Σελ. 94 (+2).

⊗ 1311. Α. Τσέχωφ Ἡ ξεμυαλισμένη. Μεταφραστῆς Γεωργ. Σημηριώτης. Παγκόσμιος Λογοτεχνία, ἀρ. 3. Βιβλιοπωλεῖον Α. Καραβία. Ἀθήνα. 1939.
12^ο—Σελ. 63. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τό: Στὸ βάθος τῆς Λαγαδιάς τοῦ Τσέχωφ.

⊗ 1312. Ν. Π. Ἐλευθεριάδου Μοναστηριακαὶ γαῖαι. Γαῖαι καὶ δάση Ἱερῶν Μονῶν Ἁγίου Ὄρους. Μελέτημα ἐκ τε τοῦ ἱεροῦ Μουσουλμανικοῦ δικαίου, τῆς τουρκικῆς ἱστορίας καὶ νομοθεσίας τοῦ νεωτάτου Ἑλληνικοῦ δικαίου. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Κ. Σ. Παπαδογιάννη. 1939.
8^ο—Σελ. 152.

⊗ 1313. Μαξίμ Γκόρκι Ἐρωτικὴ Σκλαβιά. Μεταφραστῆς Γεωργίου Σημηριώτης. Παγκόσμιος Λογοτεχνία, ἀρ. 2, Α. Καραβία. Ἀθήνα. 1939.
12^ο—Σελ. 64. Μὲ εἰκόνα τοῦ συγγραφέα σὺ ἐξέφυλλο. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν «Πρώτη ἀγάπη» τοῦ Γκόρκι, μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Ξιονέλλοτ.

⊗ 1314. Κλεάνθη Παλαιολόγου, καθηγητοῦ τῆς γυμναστικῆς Ἀκα-

δημίας. Ἡ Κολύμβησις. Τὸ ἔθνικόν ἀγώνισμα τῶν Ἑλληνοπαίδων. (Στατιστικὴ μελέτη). Ἀθήναι. Τύποις Πυρσοῦ. 1939.
8°M—Σελ. 23. Στὸ τέλος: Ἔργα ἰδίου.

⊗ 1315. Πάνου Χαλδέζου—Σπ. Τριανταφύλλου Φορολογικὰ Δήμεων καὶ Κοινοτήτων. Ἑρμηνεῖα τῶν περὶ φορολογικῶν διατάξεων τοῦ κώδικος τῆς νομοθεσίας Δήμων καὶ Κοινοτήτων. Ἐν Ἀθήναις. Ἰανουάριος 1939.
8°M—Σελ. η+328.

⊗ 1316. Ντισιογιέφσκι Αἰνιγματικὴ αὐτοκτονία. Μεταφραστὴς Γεωρ. Σημηριώτης. Παγκόσμιος Λογοτεχνία 1. Ἐκδόσεις Α. Καραβία. Ἀθήναι.
12°—Σελ. 64. Ἐκδοσις δευτέρη. Χ. χ. [1939].

⊗ 1317. Χορωδία Μυτιλήνης. Ἑρασιτεχνικὴ παράστασις τοῦ θεατρικοῦ τμήματος. Τετάρτη, 29 Μαρτίου 1939.
12°—ἑξελίκο πρόγραμμα μὲ τὴ δικονομὴ τῶν προσώπων γιὰ τὸ ἀνάδομα τοῦ ἔργου τοῦ Τριστῶν Μπερνάρ Τὸ σκολιὸ τῶν Τσαρλατιάνων. Διδασκαλία Στρατῆ Γ. Παρασκευαΐδη. Μετάφραση Θεόδωρη Λευκία. Ἡ παράστασις ἀναβλήθη.

⊗ 1318. Οἱ ὀρφιότεροι μῦθοι τοῦ Λαφονταίν, ἔμμετρος μετάφρασις Γεωρ. Σημηριώτη. Ἐκδόσεις εἰκονογραφημένη. Ἀθήναι. Τυπογραφεῖον Ἀλεξ. Βιτσικουνάκη.
4°—Σελ. 31 μὲ εἰκόνες γιὰ καθὲ ποίημα. Ἐκδόσις πολυτελεῖς ἀφιερωμένη ἀπὸ Β. Πάνου. [1939].

⊗ 1319. Φ. Δ. Α. Κωνσταντινίδου, διευθ. Πρακτ. Λυκείου. Ἡ Σύγχρονη Φιλοσοφία. Ὁ σύνδεσμος καὶ ἡ συγγένεια αὐτῆς μὲ τὸ φυσικοχημικὸν ἔργαστήριον. 1934—1939.
12°—Σελ. 65. Πολυγραφημένο. Μυτιλήνη Ἰούνιος 1939.

⊗ 1320. Κώστα Κόντου Γεώργιος Βιζυηνός. Κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου του. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ περιοδικοῦ «Νέον Κράτος», τεύχη 15°—18°. Ἀθήναι. Τύποις «Πυρσοῦ». 1939.
8°M—Σελ. 36.

⊗ 1321. Φ. Δ. Α. Κωνσταντινίδου, διευθ. Πρακτ. Λυκείου. Ἡ Ἰδέα γιὰ τὴ σύστασις τῆς ὕλης. Ἡ ἐξέλιξις τῆς. 1939.
8°μ—Σελ. 104. Πολυγραφημένο. Διὰ λέξιν γενομένη στις 5 Μαρτίου 1939 στὴ σειρά διαλέξεων τῆς Χορωδίας Μυτιλήνης ἀπὸ «Πάνθεο».

⊗ 1322. Γ. Βαλέτα Σελίδες ἀπὸ τὴν πνευματικὴν ἱστορίαν τῆς Σμύρνης. (Συμβολὴ στὴν ἱστορίαν τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς—Τὸ Μουσεῖο Σμύρνης—Τὸ Ἀναγνωστήριον Σμύρνης). Ἀθήνα. Ἐνατύπωμα ἀπὸ τὰ «Μικρασιατικὰ Χρονικά». 1939.



Σαπφώ Τζαννή
Λ α ι λ έ ο υ



Ο ζευγας ποιητής
Χωστής Βουγιούκας



Θεόφιλος
Χατζημιχαήλ



Αριστ. Δελής



Άλ. Κολυφέτης



Άντ. Πρωτοπάσης
ΡΑΖΖΙ



Λεσβιακή βράκα



Λεσβιακός χορός

8^οΜ—Σελ. 70+(2) πίνακας (*Μ. Χρ.* 199—262). Ἄφιερ. στο Μυτιλήνης *Γάκωβο*. Στή σελ. (4) Τυπο-Μυτιλήνης. Ἀθήναι. Μά σφραγίσα τοῦ Ἀναγνωστηρίου Σμύρνης στο πίσω ξόφολλο, δύο εἰκόνες τοῦ Χ. Λαίλου, καί ἓνα πανομοιότυπο τοῦ Παριζικοῦ τοῦ Ἀναγνωστηρίου Σμύρνης. (Ἀνάτυπα 150).

⊗ 1323. *Λαζ. Σ. Βαφειάδη* "Ἐνας δάσκαλος σ' ἓνα χωριό. (Πρῶτα πρῶτα—ζωή. *Bauer*). Ἐκδόσεις Ἀντωνοπούλου. Ἀθήνα. 1939.
8^ο—Σελ. 107+(1)—109.

⊗ 1324. *Ἄγγ. Σημηριώτη* "Ὅσο φέγγει... Ποιήματα. Ἐκδόσεις Πνευματικῆς Ζωῆς. Ἀθήνα. 1939.
8^ο—Σελ. (*).

⊗ 1325. Λεσβιακὴ Ἐκθεσις 1939. *Πρόσκλησις*. Μυτιλήνη 30 Μαΐου 1939.
4^ο—Σελ. 4, γιὰ τὸ σκοπὸ καὶ τὶς ἐπιδιώξεις τῆς Ἐκθεσις.

⊗ 1326. Λεσβιακὴ Ἐκθεσις 1939. 9—16 Ἰουλίου. Τυπογραφεῖα «Πρωτῶνης». Μυτιλήνη.
2^ο—Μονόφυλλο ρεκλάμας γιὰ τὴν ἔκθεση—λεσβιακῆς ἑορτῆς. Χρωματιστό.

⊗ 1327. Λεσβιακὴ ἔκθεσις. 1939. Πρόσκληση γιὰ τὴν πρώτη λογοτεχνικὴ διαλέξη τοῦ *Στρατῆ Μυριβήλη*. Θέμα: *Ἡ τέχνη καὶ ὁ ἄνθρωπος*.
32^ο—Σελ. 4, μὲ περίληψη τῆς διαλέξεως, ποὺ δόθηκε στὸ Πάνθεο 27 Μάη 1939.

⊗ 1328. Λεσβιακὴ Ἐκθεσις. 1939. *Πρόσκλησις* γιὰ τὴ δευτέρη λογοτεχνικὴ διαλέξη τοῦ *Στρατῆ Μυριβήλη*. Θέμα: *Ἡ τέχνη καὶ ἡ μοναξιὰ μας*.
32^ο—Σελ. 3, μὲ περίληψη τῆς διαλέξεως, ποὺ δόθηκε στὶς 3 Ἰουνίου 1939, στὴν αἴθουσα τοῦ Πανθήου. Τυπογρ. Ταχυδρόμου.

⊗ 1329. Λεσβιακὴ Ἐκθεσις. 1939. *Πρόσκλησις* γιὰ τὴν πρώτη λογοτεχνικὴ διαλέξη τοῦ *Ἀντιῶνη Πρωτοπάτη*. Θέμα: *Ἡ Σαφρὸν ἢ παντιοτινή*. Μέρους Α' *Ἡ λύρα δὲν εἶνε σύμβολο*. Μέρους Β' *Μουσικὴ καὶ ζωή*.
(—) 32^ο—δίφυλλα. Κυριακὴ 11 καὶ 18 Ἰουνίου. Αἴθουσα Πανθήου.

⊗ 1330. Λεσβιακὴ ἔκθεσις. 1939. *Πρόσκλησις* γιὰ τὴν πρώτη λογοτεχνικὴ διαλέξη τοῦ *Νίκου Ἀθανασιάδη*. Θέμα: *Ἐμεῖς καὶ οἱ διανοούμενοι*.
16^ο—Σελ. 4. Στή σελ. (3) ἀνάλυση λιγόλογη τοῦ θέματος. Κυριακὴ 25 Ἰουν. 1939.

⊗ 1331. Ἱστορία τοῦ Ἀναγνωστηρίου «*Βενιαμὴν ὁ Λέσβιος*», ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. *Μιλιτιάδου Α. Καλδῆ*. Τυπ. Π. Τσιβιλή. Μυτιλ. [1939].
8^ομ—Σελ. 10. Χ. χ. Ἐκδοση τοῦ Ἀναγν. «*Βενιαμὴν ὁ Λ.*» τοῦ Πλωμαριεῦ. Ἀπο-

ταλαι «*Λόγον επί τῇ θότειρηδι τοῦ Ἀναγν., ἀπαγγελθέντα τῇ 31.1.1937*» στήν αἰθουσα τοῦ Ἀναγν.

⊗ 1332. *Στρατῆ Μυριβήλη Ἡ Παναγιὰ ἢ Ψαροπούλα*. [Μυθιστόρημα. 1939].

(—). Δημοσιεύεται ἐκ ἐπιφολλίδας τῆς ἀθην. ἡμερηίδας Ἀσόμετος, ἀπό 10 Ἰουλίου 1939 κτ. Συναχίζεται.

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

⊗ 1333. *Βενιαμίν σοφωτάτου τοῦ ἐκ Λέσβου. Στοιχεῖα Μεταφυσικῆς*. αὐκ' 18 Νοεμβρίου.

8^ο—Χειρογρ. πού τόχει: ὁ καλιαιοπέλης Ἀγγ. Ζαμπάκης. (Βλ. Βιβλία Σπᾶνια 1936, ἀρ. 1450).

⊗ 1334. *Στοιχεῖα μεταφυσικῆς Βενιαμίν τοῦ Λεσβίου. Χειρόγραφον*. Ἐκ τῶν τοῦ Μιχαήλου Χρυσοφολίου.

4^ομ—Ἀρχίζει χωρὶς παράφολο: *Στοιχεῖα Μεταφυσικῆς τοῦ σοφωτάτου καὶ ἀρίστου Διδασκάλου τοῦ Βενιαμίν Λεσβίου*. Χρονολογία δὲν βρίσκαται πουθενά. Φαίνεται ὅμως ἀπ' τῆ γραφῆ ἀρχαιότατο, γραμμένο ἀπό μαθητῆ τοῦ Βενιαμίν σὺς Κυθωνίας. Εἶνε ἀσπλιθωτο. Φόλλ. 1114. Ἀπό τό Φ. 115: *Στοιχεῖα Ἡθικῆς* (τοῦ Βενιαμίν). Φόλλ. 109. (Β:βλ. Ἀναγνωστηρίου Ἀγιάσου).

⊗ 1335. *Συμβουλαὶ πρὸς τὴν θυγατέρα μου. Σύγγραμμα I. Ν. Βουίλλου*. Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ *E. N. τῆς ἐξ Ἄνδρου*. αὐκ'. Ἐν Κυθωνίας. 1820. Ἐν τῷ τυπογραφείῳ τῆς τῶν Κυθωνίων Σχολῆς, παρὰ Κωνσταντίνου Τόμπρα Κυθωνιέως.

8^ο—Σελ. κ+273+(3) πίναξ—παρορ. Ἀψιαρ. «Ταῖς φιλομοουσῆς τῶν Ἑλλήνων Νεανίσων». Μεταφρ. ἢ *Ἐθανθία Καίρη*. Στόν πρόλογο παρατίθεται καὶ ἡ γνωστὴ ἐπιστολὴ τοῦ Κοραῆ.

⊗ 1336. Ἔκθεσις περὶ τοῦ Ἑλλήν. Ἐκπαιδ. κατὰ τό σχολ. ἔτος 1855—56, ἐπὶ τῆς τῇ 30 Ἰουν. 1856 τὸ ἔβδομον γενομένης διανομῆς τῶν βραδειῶν πρὸς τοὺς ἀριστεύσαντας τῶν μαθητῶν. Καὶ τοῦ σεβ. Ἀρχιεπ. Χαλκίδος κυρίου Καλλινίκου, τοῦ διανεμίαντος τὰ βραδεῖα κατὰ τὴν τελευταίην προσλαλιὰ πρὸς τοὺς μαθητάς. Προτέτακται *II. Ἐδ-στρατιάδου Διατριβὴ Ἐπιγραφικῆ*, ἧς μέρη τινὰ κατ' ἐκλογὴν καὶ ἐν τάξει ἀρμοδιωτέρῳ ἀνεγνώσθησαν πρὸς τοὺς μαθητάς τῇ αὐτῇ ἡμέρῃ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογρ. καὶ λιθογρ. Ἴω. Ἀγγελοπούλου, 1856. 8^οM—Σελ. 40. Ἡ διατριβὴ τοῦ Ἐδστρ. 1—23. Στό τέλος πίνακας τῆς ἀπιγρ.

⊗ 1337. *Λογίδριον αὐτοσχέδιον ἐκφωνηθὲν ὑπὸ Ν. Σανίκου*. Ἐν Κυθωνίας 6 ἀγούστου 1858, ἐπὶ τῇ Ἀμυρίῳ Ἰωάν. Ἀποστολάκη.

8^ο—Σελ. 7+(1) λευκή. Χωρὶς ἐξώφυλλο. Τυπωμένο σὺς Κυθωνίας.

⊗ 1338. Ἐγχειρίδιον τοῦ Ὁρθοδόξου Ἱερέως ἐρρασιθὲν ὑπὸ *Γρηγορίου Ἱεροδιακόνου Γάγου Δεσβίου*, διδάκτορος τῆς θεολογίας, ἐκ τῶν τροφίμων τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς καὶ Καθηγητοῦ ἐν αὐτῇ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ Τυπογραφείου. 1858.

8^ο—Σελ. 8+82+1. Ἄψισρ. στὸν Πατρ. Κύριλλο, μὲ εἰκόνα ὁλοσέλιδη τῆς Ἁγίας Τριάδος στὴν ἀρχή.

⊗ 1339. Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ *Κυρίλλου Ἱεροδιδασκάλου Παπαδοπούλου*, ἐν τῇ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τῇ 30 Ἰανουαρίου. 1863.

3^ο—Σελ. 11+(1) λευκή. Χωρὶς ἐξώφυλλο. Τὸ βρήκα συνδεδεμένο μὲ ἄλλα Κυθωνιακά, χωρὶς νὰ μπορῶσ ὡς τώρα νὰ ἐξακριβώσω τὸν τόπον τῆς ἔκδοσός του. Βγήκα στὴν ἐφορτὴ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, σὲ μνημόσυνο γιὰ τοὺς κτεργάτας καὶ δωρητὰς τῶν σχολείων.

⊗ 1340. Λόγος ἐπικήδειος ἐκφωνηθεὶς εἰς τὴν κηδεῖαν τοῦ μακαρίτου Ἰωάν. Ἀποστολάκη, ὑπὸ Ἰωακείμ Ἀλεξάνδρου. Ἐν Κυθωνίαις τῇ α' Αὐγούστου 1864. Ἐν Κυθωνίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ε. Δημίδου. 1864.

8^ομ—Σελ. 2—5. Πάνθημα ἐξώφυλλα.†

⊗ 1341. Λόγος ἐκφωνηθεὶς τὴν 10 Ἰουλίου εἰς τὸ ἑνταυθα Νοσοκομεῖον, ὑπὸ Γ. Ἀποστολάκη. [Ἐν Κυθωνίαις 1866].

8^ο—Σελ. (2)+8. Χωρὶς ἐξώφυλλο. Ὁ πρόλογος ἔχει τὴν ἐνδειξή. Ἐν Κυθωνίαις 1866. «Τοῖς φίλοις συμπολίταις. Ἐπειδὴ τινες... ἀπίσταν εἰς τὸν παρ' ἐμοῦ ἐκφωνηθέντα λόγον ἐννοίας, τὰς ἐποίας μόνον ἢ φαντασία των κιάττει, δημοσιεύω αὐτὸν διὰ τοῦ τύπου καὶ ἐπικαλοῦμαι τὴν μαρτυρίαν πάντων τῶν παρευρεθέντων ἐπὶ τῆς ποιῆς αὐτοῦ ἐκτυπώσεως». Τυπωρ. στίς Κυθωνίας.

⊗ 1342. Πρακτικὴ ἢ ἐμπορικὴ ἀριθμητικὴ, συγγραφεῖσα μὲν ὑπὸ Ἀντωνίου Καραγιάννη, τελειοφοῖτου τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς καὶ ἀπὸ ἐννεαετίας διδάσκοντος ἐν Κυθωνίαις, πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων καὶ τῶν ἐμπορικῶν γυμνασίων, ἐκδοθεῖσα δὲ φιλοτίμῃ δαπάνῃ *Εὐανθίας Γ. Ἀποστολάκη*. Τίματα δραχμῶν 2. Ἐν Κυθωνίαις, τύποις τῶν ὀρφανῶν Εὐστρατίου Δημίδου. 1867.

8^ομ—Σελ. (4)+104. Ἄψισρ. στοὺς χορηγοὺς Εὐάνθιαν θυγατέρα Γιαννίκου Μάνδρα καὶ Γεώργιο Ι. Ἀποστολάκη.

⊗ 1343. Ὁ μικρὸς Γεώργιος. Ἠθικὸν διήγημα. Ἐκ τῆς Φιλοστόργου Μητρὸς. Ἰπὸ *Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου*. Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν σχολείων. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Νικολάου Α. Δαρμάνου. 1868.

8^ο—Σελ. 47+(1) νοθεσίαις πρὸς τοὺς γονεῖς.

⊗ 1334. Ὁ μικρὸς Ἑρρῖκος. Ἦτοι Φυσικὴ Θεογνωσικὴ Διήγημα ἠθικώτατον ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ. Πρὸς χρῆσιν τῶν παιδῶν. Ἐν Σμόρνῃ, τύποις Νικολάου Α. Δαμιανοῦ. 1869.

12^ο—Σελ. 43. Μὲ εἰκόνα στὴν ἀρχή. Μεταφρασμένο ἀπ' τὸν *Αριστ. Σταυρίδῃ*.

⊗ 1345. Μέντωρ, σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνὸς ἀνά δύο τυπογραφικὰ φύλλα, ὑπὸ τῶν ἀδελφ. Γρηγοριαδῶν, τῇ συμπράξει διαφόρων λογίων καὶ κοσμούμενον δι' ὠραίων εἰκόνων ("Α ἐπίστασαι ταῦτα διαφύλαττε ταῖς μελέταις." *Ἰσοκράτης*). Τόμος Γ' περιέχων 12 τεύχη. Ἐν Σμόρνῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ν. Α. Δαμιανοῦ. 1871.

4^ο—Σελ. 397+4 ἐπίλογος. Στὸ τέλος 396—7 συνδρ. Λέσβου. Εἰκονογραφημένο.

⊗ 1346. Λόγος εἰς τὸ μνημόσυνον *Δημητρίου Οἰκονόμου*, ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου *Γρηγορίου Γώγου*. Βραβλξ. 1871.

8^ο—Σελ. (*). Τὸ εἶχα δὴ στὰ 1932 στὴ *Βιβλ. Κοινοτικῶν γραφείων Ἀγιάσου*.

⊗ 1347. Ἐγχειρίδιον τῆς Ἀνατομίας καὶ Φυσιολογίας τοῦ Ἀνθρώπου, συγκρινομένου ἐν τοῖς κυριωτάτοις πρὸς τὰ λοιπὰ ζῷα. Συνερανήσθην ἐκ τῶν ἀρίστων νεωτάτων Γερμανικῶν συγγραμμάτων, ὑπὸ *Ε. Δ. Σεργιανέλλῃ*. Ἐν Μυτιλήνῃ, τυπογραφεῖον Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου. 1872.

8^οΜ—Σελ. 48 [—?]. [Βιβλ. Γυμν. Θηλ. Μυτιλ.]. Τὸ ἀντίτυπο πρὸ εἶδα ἑλληνέας. Κατὰ σχετικὴ ἔνδειξη στὸ πίσω ἐξώφυλλο, κυκλοφόρησε σὲ τυπογραφικὰ φυλλάδια.

⊗ 1348. Λόγος ἐπιτάφιος εἰς τὸ μνημόσυνον τοῦ ἀοιδίμου *Κωνσταντίνου Ἀσωπίου*, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Σχολῆς τοῦ Ἑλλ. Φιλανθρωπικοῦ Συλλόγου, ὑπὸ *Γρηγορίου Γώγου*, ἀρχιμανδρίτου τοῦ οἴκου πατριαρχικοῦ Θρόνου. Ἐξεδόθη τῇ φιλοτίμῃ δαπάνῃ τοῦ ἐλ. λογίου καὶ φιλοπάτριδος *Κωνστ. Χρησιδου*, τοῦ ἐκ Βελτίστης τῆς Ἠπείρου. Τιμᾶται δραχμῆς. Καὶ πωλεῖται πρὸς ὄφελος τῶν ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Παρθεναγωγείῳ τοῦ Φιλομούσου Συλλόγου, καὶ ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Σχολῇ τοῦ Φιλανθρωπικοῦ Συλλόγου μαθητευόντων ἀπόρων παιδίων καὶ κορασιῶν. Βραβλξ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Περιελέους Μ. Πεστεμαλιζόγλου. 1873.

8^ο—Σελ. 32.

⊗ 1349. [Βιβλιοκρισία. «Πλατωνικοὶ διάλογοι ἐκδιδόμενοι κατ' ἐκλογὴν, ὑπὸ *Γεωργίου Μιστριώτου*, καθ. τῶν Ἑλλ. Γραμμ. ἐν τῷ ἔθν. Πανεπιστημίῳ. *Βοργίας*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Κτενά. 1872», ὑπὸ *Γρηγορίου Ν. Βεργαροδάκη*. Ἐν Ἀθήναις. 1876].

8^ο—Σελ. (32), 435—466. Βγήκε καὶ σὲ ἑσχ. φύλλ. (*), ἀνατυπωμένο ἀπ' τὸ *Ἀθήναιον Ε'* (1876).

⊗ 1350. Συνοπτικὴ περιγραφή τῆς Νήσου Λέσβου ὑπὸ

***. Πρὸς χρῆσιν τῶν Λεσβίων παιδῶν ἀρρένων καὶ κορασιῶν. (Χαίρε ὦ ἐνδιατέτμημα... ἄρωμα τῆς Μηθύμνης. Στίχοι 6 ἀπ' τῆς Λεσβιάδα τοῦ Ἀναγνώστου.) Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Σταυριανοῦ. 1885.
8^ο—Σελ. 15. Τυπωμένο στὴ Μυτιλήνη. Ἔργο τοῦ Γ. Ἀρχοντοπούλου. Στὸ πρῶν εἰκαστικὸν εἰκόνα τῆς Σαπφῶς, ἡ ἴδια τῆς προμετωπίδας τοῦ ὁμωνύμου περιοδικοῦ.

⊙ 1351. Ἑλληνικὴ Γραμματικὴ εἰς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων, φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ *Δ. Ν. Βερναρδάκη*, δ. φ. πρῆγην καθηγ. τῆς ἱστ. καὶ φιλολ. ἐν τῷ ἔθν. πνευματιστ. κλπ. Κατ' ἐγκρίσιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐκδίδεται ὑπὸ Α. Α. Σκαλλαρίου. Ἐκδόσις νεωτάτη, ἐπι τὸ βέλτιον καὶ διδακτικώτερον μεταρρυθμισθεῖσα. Ἀθήνησι, τυπογρ. «Αἱ Μοῦσαι». 1886.

8^ο—Σελ. 160. Τυπωμένο στὴ Μυτιλήνη, στὸ τυπογραφεῖον Ἀρχοντοπούλου, καθὼς τὸ δείχνει ἡ ὄλη ἐμφάνισίς του.

⊙ 1352. [*Γρ. Ν. Βερναρδάκη* Ἐπίλογος ἐξελέγξενος νέων παρατηρήσεων. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Ἐφημερίδος». 1890.]

12^ο—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴν τοῦ ἴδιου.

⊙ 1353. Μικρὰ Γεωγραφία πρὸς χρῆσιν τῶν πρωτοτεριῶν παιδῶν ἀρρένων καὶ κορασιῶν, ὑπὸ *Γεωργίου Ἀρχοντοπούλου*. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Αἱ Μοῦσαι». 1886.

12^ο—Σελ. 16. Τυπωμένο στὴ Μυτιλήνη.

⊙ 1354. *Γρ. Ν. Βερναρδάκη* Ὅτι αἱ νεώτεραι παρατηρήσεις τοῦ Βάση χείρονες τῶν παλαιωτέρων. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Ἐφημερίδος». 1892].

8^ο—Σελ. (*). Ἀναγραφὴ τοῦ ἴδιου.

⊙ 1355. [*Γρ. Ν. Βερναρδάκη* Περὶ ἐνὸς κώδικος τοῦ Πλουτάρχου. Μετατύπωσις ἐκ τῆς «Νέας Ἡμέρας». Ἐν Τεργέστη, τύποις Ἀδστριακοῦ Λόυβ. 1893].

8^οΜ—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴν τοῦ ἴδιου.

⊙ 1356. [*Γρ. Ν. Βερναρδάκη* Παρατηρήσεις εἰς τὸν «Προεισαγωγικὸν» *Α. Παπαδοπούλου*—*Κεραμέως*. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος». Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἐφημερίδος. 1893].

8^ομ—Σελ. (*). Κατὰ τὴν ἀναγραφὴν τοῦ ἴδιου.

⊙ 1357. [*Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη* Ὀλίγα περὶ λαλουμένης καὶ γραφομένης γλώσσης. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς Ἐφημερίδος. 1893].
12^ο—Σελ. (*). Ἀναγραφὴ τοῦ ἴδιου.

⊙ 1358. *Θ. Σαλτέλη* Ἐπίτομον συντακτικὸν τῆς ἑλληνικῆς δια-

λέκτου τῶν ἀττικῶν πεζογράφων, πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολῶν ἀρρένων τε καὶ θηλέων. Ἀδείξ τοῦ Ἰπ. Παιδείας ὑπ' ἀρ. 242 καὶ ἡμερ. 16 Σεπτῆρ 1314 (15 Τεμοῦζ 1312). Ἐν Κων/πόλει. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ Γ. Ι. Σεϊτκινίβου. Τύποις Γ. Παλαμάρη. 1896.
8^ομ—Σελ. 160. Κυκλοφόρητος θεμένο. Ἄφισρ. ἀπὸ γυῖο τοῦ Γέλωτα.

⊗ 1359. *Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη Πλουτάρχεια*. Ἀνατόπσις ἐκ τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Παρνασσοῦ, τόμ. Γ'. Ἐν Ἀθήναις. 1899.
8^ομ—Σελ. (44), 10—53. Βγήκε καὶ οὐ ἔσχ. φυλλ. (*).

⊗ 1360. *Εὐστρατίου Γ. Δράκου Μοσχονησίου Λεσβιακά*. Τοπογραφικά καὶ ἐκκλησιαστικά. Ἦτοι οἱ Μυτιλήνης καὶ Μηθύμνης ἱεράρχαι, οἱ δῆμοι Μανδαμάδου καὶ Καλλονῆς, αἱ ἐπαρχίαι Μολόβου καὶ Σιγρίου μετὰ τῶν μοναστηρίων. (Καὶ νῦν χαίρω... ὑπὲρ ἡμῶν. Παῦλος). Τόμος δεύτερος. Ἀθήνησι, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου. 1899.
8^ομ—Σελ. 32. Στὴ σελ. (2): Διὰ βασιλικῆς διαταγῆς καὶ προστασίας. (Βιβλ. Παρνασσοῦ—Ἀθηναί).

⊗ 1361. *Σ. Σαριβαξεβάνη Ἡ Μυστηριώδης νῆσος*. 1900.
8^ομ—Σελ. (*). Πληροφορία Δ. Βογαζιανοῦ. [Ἐν Ἀθήναις].

⊗ 1362. *Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη Ποικίλα Φιλολογικά*. Ἀνατόπσις ἐκ τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Παρνασσοῦ 1901, τόμ. Δ'. Ἐν Ἀθήναις. 1900.
8^ομ—Σελ. (36), 58—93. Βγήκε καὶ οὐ ἔσχ. φυλλάδιο (*).

⊗ 1363. *Στοιχειώδης Γεωγραφία ὑπὸ Δημ. Π. Μελανδινου*. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. 1901.
8^ομ—Σελ. 45 (*). Ἐκδοσὴ Ε' τελευταία.

⊗ 1364. *Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη Ποικίλα Φιλολογικά*. Ἀνατ. ἐκ τῆς Ἐπετ. τοῦ Παρνασσοῦ, τόμ. Ε'. Ἐν Ἀθήναις. 1901.
8^ομ—Σελ. (40), 75—114. Βγήκε καὶ οὐ ἔσχ. φυλλ. (*).

⊗ 1365. *Σ. Σαριβαξεβάνη Διαθήκη ἰδιοτρόπου*. 1903.
8^ομ—Σελ. (*). Πληροφ. Δ. Βογαζιανοῦ. [Ἐν Ἀθήναις].

⊗ 1366. *Δημοσθένους Οἱ Τέσσαρες Φιλιππικοί. Μεταφρασθέντες εἰς τὴν καθομιλουμένην μετὰ σημειώσεων, ὑπὸ Σίμωνος Δ. Χιωτέλλη*. Ἐκδ. Β' βελτιωμένη. Ἐν Ἀθήναις. 1912.

⊗ 1367. *Γιάννη Ἰμβριώτη Ψυχανάλυση*. Ἐκθεσὴ τῶν θεωριῶν τοῦ S. Freud. Ἀνατόπσις ἐκ τοῦ Δελτίου τοῦ Ἐκπαίδ. Ὀμίλου. 1923.

⊗ 1368. Γρ. Ν. Βερναρδάκη Διορθωτικά καὶ ἐρμηνευτικά. Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Λαογραφίας Ζ', Ἀθήναι, 1923. 8^ο—Σελ. (18), 1—18.

⊗ 1369. [Γρην. Ν. Βερναρδάκη Διορθωτικά καὶ ἐρμηνευτικά παρὰ Θουκυδίδη. Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπετηρίδος τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀθηνῆσι Πανεπιστημίου Α', 1925]. 8^ο—Σελ. (16), 1—16.

⊗ 1370. Ἰωάνν. Σαμψῶν Μανέ! Τοσέλ! Φαρές! Μετάφρασις τοῦ καθηγητοῦ Σ. Σαριβαξεβάνη. Ἐν Ἀθήναις. 1925. Ἐκδοτικὸς οἶκος Μ. Σ. Σαριβαξεβάνη. 8^ο—Σελ. 348. Τυπογρ. Νόμισμος.

⊗ 1371. Σ. Γ. Σαριβαξεβάνη Grammaire française, complète à l'usage des écoles grecques et des personnes désirant se perfectionner en Français. Γαλλικὴ γραμματικὴ πλήρης. Πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν πάσης διαβαθμίσεως σχολείου καὶ παντὸς ἐπιθυμοῦντος νὰ τελειοποιηθῆ εἰς τὴν γαλλικὴν γλῶσσαν. 2ème édition. Athènes. 1926. 8^ο—Σελ. 240.

⊗ 1372. Μ. Ρ. Goutos Die Krankenversicherung in Oesterreich. Wien. 1934. Krystall—Verlag. 8^ο—Σελ. (4)—79+(1). Στὴ σελ. (3) πρόλογος.

⊗ 1373. Χέρμαν Φέσι-Σίτσα Καραϊσκάκη Ἑβραῖοι καὶ κομμουνισμός. Τὰ αἷτια καὶ οἱ σκοποὶ τῆς συνεργασίας των. Νέα Γενεά. 1934. 8^ο—Σελ. 4—84.

⊗ 1374. Σίτσα Καραϊσκάκη Ψυχικὸ καὶ πνευματικὸ δηλητήριον. Ἡ οδὸς καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ μπολσεβικισμοῦ. Νέα Γενεά. 1934. 8^ο—Σελ. 63.

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΑ - ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ 1912 - 1939

⊗ 1375. Τραπεζικὸν Γραφεῖον Κωνστ. Ε. Καραγεώργη. Βιβλιάριον λογαριασμοῦ. Τύποις «Σάλπιγγος». 1913. [Δεμένον].

⊗ 1376. Ἀδελφοὶ Χ' Χριστόφα. Τράπεζα ἐν Μυτιλήνῃ. Βιβλιάριον λογαριασμοῦ. Τύποις Λέσβου. 1913. [Δεμένον].

⊗ 1377. Λογοδοσία τῆς Ἐφορίας τῶν Φιλανθρωπικῶν καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Καταστημάτων Μυτιλήνης. Τῆ 27 Μαΐου. 1914. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις «Σάλπιγγος». 1914. 8^ο—Σελ. 13.

- ⊗ 1378. Ἑορτολόγιον τοῦ ἔτους 1914. Ἐφημερίς «Λέσβος». Μυτιλήνη. 64^ο—Σελ. (50).
- ⊗ 1379. *Institution Saint Geneviève. Metelin (Mer Egée). S. G. Notes mensuelles et trimestrielles. Imp. «Salpinx». (Dirigée par les religieuses franciscaines). 191[4]—191[5]?*—12^ο.
- ⊗ 1380. Σύνδεσμος ἐργατῶν θαλάσσης Μυτιλήνης. Λογοδοσία 1915—1916. 16^ο—Σελ. 16. [Σωματεῖον ἀνεγνωρισμένον].
- ⊗ 1381. Κανονισμός Σωματείου «Ἀλληλοβοηθείας» ἐν Μυτιλήνῃ. 1915. Τύποις ἐφ. «Λέσβος (1670)». 8^ομ—Σελ. 8.
- ⊗ 1382. Καταστατικὸν τοῦ Παλλεσβιακοῦ Δημοδιδασκαλικοῦ Συνδέσμου. Μυτιλήνη. 1915. Τυπ. ἐφ. «Λέσβος». Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 16.
- ⊗ 1383. Λέσχη Πρόδοσις ἐν Μυτιλήνῃ 1852. *Κανονισμός*. Ἀπρίλιος 1915. Τύποις «Σάλπιγγος». (165). 8^ομ—Σελ. 11.
- ⊗ 1384. Κανονισμός Κηπουρικοῦ Συνδέσμου Μυτιλήνης. 1916. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις «Σάλπιγγος» 1917. 8^ο—Σελ. 8.
- ⊗ 1385. Ἐσωτερικὸς Κανονισμός τοῦ Παλλεσβιακοῦ Συνδέσμου ὑπὲρ τῆς ὑγείας τῶν παιδῶν. Μυτιλήνη. 1919. Τύποις ἐφ. Λέσβος. Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 8.
- ⊗ 1386. Καταστατικὸν τῆς Παμμικρασιατικῆς Ἐνώσεως. (Ἐν τῇ ἐνώσει ἢ ἰσχύς). Ἐν Μυτιλήνῃ 1916. Τύποις Σάλπιγγος. 8^ομ—Σελ. 13.
- ⊗ 1387. Νόμος περὶ Ἀγροφυλακῆς, ἰσχύων ἐν Λέσβῳ. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐλευθέρου Λόγου». 1917. 8^ο—Σελ. 15.
- ⊗ 1388. Παλλεσβιακὸν Ἐργατικὸν Κέντρον. Ἐδρα ἐν Μυτιλήνῃ. Ἰδρυθὲν τῷ 1917. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τῶν τυπογραφειῶν «Ἐλευθέρου Λόγου». 1917. 8^ο—Σελ. 10+(2), μὲ τὸ Μάρς καὶ τὸ Δεκάλογο τοῦ Ἐργάτη.
- ⊗ 1389. Καταστατικὸν τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Συνδέσμου τῶν Ἐργατῶν Τυπολιθογράφων, Ἰδρυθέντος τῷ 1916. Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τῶν τυπογρ. «Ἐλευθέρου Λόγου». 1917. 12^ομ—Σελ. 14+(1).
- ⊗ 1390. Καταστατικὸν Γεωργικοῦ Συνδέσμου Μανδαμάδου «Ἡ Δήμητρα» 1917. Τύποις Φοῖνικος. Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 7.
- ⊗ 1391. Καταστατικὸν τοῦ Συνεταιρισμοῦ προμηθειῶν καὶ καταναλώσεως Δημοσίων Ὑπαλλήλων Μυτιλήνης. Μυτιλήνη. 1918. Τυπογραφεία «Λέσβου». 16^ο—Σελ. 24.
- ⊗ 1392. Καταστατικὸν τοῦ Παλλαϊκοῦ Σωματείου Ἁγίας Μαρίας (Λέσβου). Ἐν Μυτιλήνῃ, ἐκ τῶν τυπογρ. «Ἐλευθέρου Λόγου». 1918. 16^ο—Σελ. 13.
- ⊗ 1393. Καταστατικὸν Κυνηγετικοῦ Ὁμίλου Λέσβου. Μυτιλήνη. 1918. Τύποις «Φοῖνικος». Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 7.
- ⊗ 1394. Σωματεῖον «Ἀλληλοβοηθεία». Καταστατικόν. Μυτιλήνη. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. 1920. 8^ο—Σελ. 9.
- ⊗ 1395. Σύνδεσμος Ἐργατῶν θαλάσσης Μυτιλήνης. Ἀπολογισμὸς διαχειρίσεως ἔτους 1919. Ἐν Μυτιλήνῃ, τύποις Ν. Μαντζοπούλου. 1920. 8^ο Σελ. 7.
- ⊗ 1396. Κανονισμός ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης. Ἐν Μυτιλήνῃ. Τύποις «Σάλπιγγος» 1919. 8^ο—Σελ. 15.
- ⊗ 1397. Πανεργατικὸν Κέντρον Ἁγιάσου «Ἡ Ὁμόνοια». Κατα-

στατικόν. Μυτιλήνη, τύποις «Σάλπιγγος». 1920. 32^ο—Σελ. 11+(1) μάρς έργατου.

⊗ 1398. Σύνδεσμος έργατῶν θαλάσσης Μυτιλήνης. Καταστατικόν καὶ βιβλίον. Τυπογραφίον «Φοῖνικος». Μυτιλήνη. 16^ο—Σελ. 39.

⊗ 1399. Σύνδεσμος μηχανικῶν καὶ μηχανεργατῶν Μυτιλήνης. Καταστατικόν. Ἐν Μυτιλήνῃ. ἐκ τοῦ τυπογρ. Ν. Μαντζοπούλου. 1921. 12^ο—Σελ. 7.

⊗ 1400. Καταστατικόν τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Συνδέσμου τῶν έργατῶν τυπολιθογράφων, ἰδρυθέντος τῷ 1916. [Μυτιλήνη. 1928]. 8^ο—Σελ. 8.

⊗ 1401. Λιμεναρχεῖον Μυτιλήνης. Κανονισμός Λιμένος. 1923. 8^ο—Σελ. 14 (χ. τ.)

⊗ 1402. Καταστατικόν τοῦ Παλλεσβιακοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου Μυτιλήνης. Τύποις Φοῖνικος. [1923]. 16^ο—Σελ. 24.

⊗ 1403. Γεωργικὴ Τράπεζα Νήσων Αἰγαίου. Αὐτόνομον δημόσιον Ἴδρυμα. Ἐδρα ἐν Μυτιλήνῃ. 1923. 12^ο—Σελ. (8). Ὅδηγία-πληροφορία.

⊗ 1404. Σωματεῖον Ἀλληλοβοήθεια. Καταστατικόν. Μυτιλήνη. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. 1923. 8^ο—Σελ. 9.

⊗ 1405. Γενικὸς Ἰσολογισμὸς Γεωργικῆς Τραπεζῆς Νήσων Αἰγαίου. (31 Δεκεμβρίου 1922). Ἐν Μυτιλήνῃ 3.5.1923. Μονόφυλλο. 2^ο—.

⊗ 1406. Καταστατικόν Φαρμακευτικοῦ Συνδέσμου Λέσβου. 1924. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. 8^ο—Σελ. 4.

⊗ 1407. Καταστατικόν Ἐνώσεως Ἐφέδρων Λέσβου. 1924. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 16^ο—Σελ. 10. (Ἐνάμεσα σ' ἄλλους μέλη τῆς Κεντρικῆς Διοικήτ. Ἐπιτροπῆς ὑπογράφονται Στ. Παπακικόλας, Στ. Μυριβήλης).

⊗ 1408. Κανονισμὸς τῆς ἐν Μανδαμάδω Λέσχης «Πρόδοξος». Μυτιλήνη. Τύποις «Σάλπιγγος». 1924. 12^ο—Σελ. 8.

⊗ 1409. Καταστατικόν Ἐμπορ. Συλλόγου Πλωμαρίου. Μυτιλήνη, τύποις «Σάλπιγγος». 1924. 8^ο—Σελ. 10.

⊗ 1410. Ἱατρικὸς Σύλλογος Λέσβου. Ἐσωτερικὸς κανονισμὸς. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1924. 8^ομ—Σελ. 20. Στὴ σελ. 17—20: Πίναξ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, σ' ὄλο τὸ νησί.

⊗ 1411. Καταστατικόν Σωματείου ποτοποιῶν Λέσβου. Μυτιλήνη. 1924. 8^ομ—Σελ. 9.

⊗ 1412. Εἰδικὸς Κανονισμὸς τῆς ἐν Μυτιλήνῃ ἐδρευούσης Σ. Σ. Σ. Ἡ Ἀναγέννησις ὑπ' ἀρ. 66. Ἰδρύθη 1923—1924. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου 8^ο—Σελ. 7.

⊗ 1413. Σωματεῖον «Ἀλληλοβοήθεια». Καταστατικόν. 1924. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη 16^ο—Σελ. 12.

⊗ 1414. Καταστατικόν Γεωργικοῦ Συνδέσμου Καλλωνῆς. Μυτιλήνη, τύποις «Σάλπιγγος» 1924. 8^ομ—Σελ. 11.

⊗ 1415. Καταστατικόν τοῦ ἀνεγνωρισμένου σωματείου ξενοδόχων φαγητοῦ Μυτιλήνης. Μυτιλήνη, τύποις «Σάλπιγγος». 1925. 8^ομ—Σελ. 8.

⊗ 1416. Καταστατικόν Φιλανθρωπικοῦ Συλλόγου «Στέγη Φυματιῶντων» Ἐν Μυτιλήνῃ. 1925. 8^ο—Σελ. 25+(1).

⊗ 1417. Κηπουρικὸς Σύνδεσμος Μυτιλήνης. Καταστατικόν. 1925. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 5.

⊗ 1418. Καταστατικόν τοῦ ἐν Βρισσῶ τῆς Λέσβου ἰδρυθέντος

Συλλόγου «Ἡ Ὁμόνοια». 1925. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 5.

⊗ 1419 Καταστατικὸν τοῦ οἰκοπονητικοῦ συνεταιρισμοῦ Βουρλιωτῶν—Σάμου περιορισμένης εὐθύνης, δυναμένου νὰ ἐκτελῇ ἐργασίας ἀπὸ κοινοῦ, ἀγορᾶς καὶ πωλήσεις. Τυπογρ. Φοῖνικος. Μυτιλήνη 1925. 8^ο—Σελ. 45.

⊗ 1420. Καταστατικὸν σωματείου Ἑλλήνων ὀηκῶν κτηματιῶν ἐν Τουρκίᾳ, ψηφισθὲν κατὰ τὴν Γεν. Συνέλευσιν τῶν μελῶν αὐτοῦ ἐν τῷ ναῶ τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 16 Νοεμβρίου 1924. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 1925. 8^ο—Σελ. 4.

⊗ 1421. Κανονισμὸς τῆς ἐν Ἀγιάσῳ Ἱεράς Ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου 1925. 8^ομ—Σελ. 7.

⊗ 1422. Ἐσωτερικὸς κανονισμὸς Λέσχης «Ἡ Μήθυμα». 25 Μαΐου 1926. Μονόφυλλο 4^ο.

⊗ 1423. Κανονισμὸς Ἀδελφάτου Καραντωνείου Κληροδοτήματος. Τύποις «Ἐλευθέρου Λόγου». Μυτιλήνη 1926. 8^ο—Σελ. 15.

⊗ 1424. Καταστατικὸν Συλλόγου Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων Καλλονῆς ἢ «Εὐποῖα». Τύποις «Ἐλευθέρου Λόγου». Μυτιλήνη. 1926. 8^ομ—Σελ. 15.

⊗ 1425. Κανονισμὸς τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Σωματείου τῶν Κτιστῶν ἢ «Ἐλπὶς». 1926. Τυπογραφεῖον «Φοῖνικος». Μυτιλήνη. 16^ο—Σελ. 18.

⊗ 1426. Καταστατικὸν τῆς Ἐνώσεως Ἐργατῶν Λιμένος Μυτιλήνης. 1926. 32^ο—Σελ. 18.

⊗ 1427. Κανονισμὸς τοῦ Καπνεμπορικοῦ Συλλόγου Μυτιλήνης. 1926. Τύποις «Φοῖνικος». Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 13.

⊗ 1428. Καταστατικὸν τοῦ Σωματείου ἀχθοφόρων Προκουμαίας Μυτιλήνης. 1926. 16^ο—Σελ. 10.

⊗ 1429. Καταστατικὸν τοῦ Καπνεμπορικοῦ Συλλόγου Μυτιλήνης. 1926. Τύποις «Φοῖνικος». Μυτιλήνη. 8^ο—Σελ. 13.

⊗ 1430. Σύμβαισις Ἡλεκτροφωτισμοῦ Κοινότητος Ἀγίας Παρασκευῆς 1927.—8^οΜ—Σελ. 21.

⊗ 1431. Καταστατικὸν τοῦ ἐν Πολυχνίτῳ Συλλόγου «Πρόδοσις» 1927. Τυπογρ. «Φοῖνικος». Μυτιλήνη. 16^ο—Σελ. 19.

⊗ 1432. Κοινότης Περγάμου Τὰ πεπραγμένα. 1925—1927. Μυτιλήνη. Τυπ. «Ταχυδρόμου». 8^ο—Σελ. 24.

⊗ 1433. Ἐθνικὸν Ὀρφανοτροφεῖον Μυτιλήνης. Ἀτομικὸν βιβλιάριον τοῦ τροφίμου. 1927, τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 8^ομ—Σελ. (8).

⊗ 1434. Καταστατικὸν Ἀλληλοβοθηθικῆς Ἐνώσεως κατοίκων κοινότητος Ἀσωμάτων. Ἐν Μυτιλήνῃ. 1927. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. 16^ο—Σελ. 6.

⊗ 1435. Καταστατικὸν τῆς ἐν Μανδαμάδῳ Λέσχης ἢ «Πρόδοσις» 1928. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 8^ομ—Σελ. 6.

⊗ 1436. Ἰδιωτικὴ Σχολὴ Δ. Ε. Ἀγγελομάτη Γενικοῦ Κανονισμοῦ παράρτημα Α' (Μονοτάξιον Ἡμερήσιον Τμήμα ἐλευθέρων ἐμπορ. σπουδῶν—Διτάξιον ἑσπερινὸν τμήμα ἐλευθέρων ἐμπορ. σπουδῶν). 12^ο—Σελ. 15 [Μυτιλήνη 1928].

- ⊗ 1437. Ἰδιωτικὴ Σχολὴ Δ. Ε. Ἀγγελομάτη, Γενικοῦ Κανονισμοῦ παράρτημα Β'. Μυτιλήνη. 1928. 12^ο—Σελ. 15.
- ⊗ 1438. Κανονισμὸς σχετικὸς πρὸς τὴν καλλιέργειαν τῶν ἐλαιοκτημάτων τῶν Φιλανθρωπικῶν Καταστημάτων Μυτιλήνης, τὴν συγκομιδὴν τοῦ ἐλαιοκάρπου αὐτῶν, ὡς καὶ τὰ καθήκοντα τοῦ Ἐπόπου καὶ τῶν ἐπιστατῶν αὐτῶν. Τύποις Τσιβιλῆ Μυτιλήνη [1928]. 32^ο—Σελ. 14.
- ⊗ 1439. Κανονισμὸς τῶν φιλανθρωπικῶν Καταστημάτων Μυτιλήνης. Μυτιλήνη. 1928. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. 8^ομ—Σελ. 11.
- ⊗ 1440. Καταστατικὸν τοῦ ἐλαιουργικοῦ Πιστ. Συνεταιρισμοῦ Ἀγιάσσου, μὲ περιωρισμένην εὐθύνην. Τυπογρ. «Φοίνικος». Μυτιλήνη. 1928. 8^ο—Σελ. 36.
- ⊗ 1441. Καταστατικὸν τοῦ Γεωργικοῦ Σωματείου Ἀγίας Παρασκευῆς «Ἡ Πρόδοξος». «Προὔπηρχε ἀπὸ τοῦ 1774, ἀνεγνωρίσθη δὲ κατὰ τὸ ἔτος 1915). Τύποις «Ταχυδρόμου». Μυτιλήνη. 1928. 32^ο—Σελ. 12.
- ⊗ 1442. Καταστατικὸν τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τῆς Μητροπόλεως Μυτιλήνης. Μυτιλήνη. 1928. Τυπογρ. «Ἀστὴρ», Α. Μαρζέλου. 8^ομ—Σελ. 12.
- ⊗ 1443. Καταστατικὸν Ταμείου Προνοίας Δικηγόρων Μυτιλήνης. Ἐν Μυτιλήνῃ 1928, τυπ. Α. Μαρζέλου. 8^ομ—Σελ. 24.
- ⊗ 1444. Καταστατικὸν τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Σωματείου Λέσχῃ «Πρόδοξος». 1929. 8^ο—Σελ. 11.
- ⊗ 1445. Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου Ἱεροφολτῶν Μυτιλήνης. 1929. Τυπ. «Φοίνικος». 12^ο—Σελ. 18.
- ⊗ 1446. Φιλανθρωπικὰ Καταστήματα Μυτιλήνης. Ἐσωτερικὸς Κανονισμὸς τοῦ Ἱεροῦ Νοσοκομείου. 1929. 8^ομ—Σελ. 14.
- ⊗ 1447. Ἑλληνικὴ Κολυμβητικὴ Ὀμοσπονδία Φιλιάθλων. Ναυτικὸς Ὅμιλος Μυτιλήνης. Τυπ. Τσιβιλῆ. Μυτιλήνη. 1929. 16^ο—Σελ. (12).
- ⊗ 1448. Καταστατικὸν Προεδρικοῦ Συλλόγου «Ὁρφεύς». Ἐν Ἀντίση Λέσβου. 1929. Τύποις Φοίνικος 12^ο—Σελ. 15.
- ⊗ 1449. Καταστατικὸν τῆς ἐν Ἀγία Παρασκευῇ Λέσχῃ «Ἡ Ὁμόνοια». Τύποις Φοίνικος. 1930. 8^ομ—Σελ. 10.
- ⊗ 1450. Καταστατικὸν τοῦ Ἑσπεραντικοῦ Συνδέσμου Λέσβου (Lesa esperanto societio). Μυτιλήνη. 1930. 12^ο—Σελ. 21.
- ⊗ 1451. Κανονισμὸς τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Ἑλληνογαλλικοῦ Παρθεναγωγείου (μετ' οἰκοτροφείου). Τύποις «Ταχυδρόμου». 32^ο—Σελ. 10.
- ⊗ 1452. Κανονισμὸς Συλλόγου «Ὁρφανοτρόφος», περιθάψεως ὀρφανῶν καὶ ἀπόρων παιδῶν Μυτιλήνης. 1930. Τύπο-σφραγιδοποιεῖον Μαντζοπούλου. 8^ομ—Σελ. 7.
- ⊗ 1453. Καταστατικὸν τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Ὁρθοδόξου Χριστιανικοῦ Συλλόγου «Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής». Τυπ. Α. Μαρζέλου. 1930. 12^ο—Σελ. 15.
- ⊗ 1454. Καταστατικὸν τῆς Αἰγαιοπελαγικῆς Ἐνώσεως κατωτέρου προσωπικοῦ Τ.Τ.Τ. Μυτιλήνη. 1910 Τυπ. Α. Μαρζέλου. 12^ο—Σελ. 16.
- ⊗ 1455. Καταστατικὸν τῆς Ἐνώσεως Πρακτόρων Ἀσφαλειῶν Μυτιλήνης. 1930. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. 8^ο—Σελ. 6.
- ⊗ 1456. Κανονισμὸς τοῦ Ἱεροῦ Νεκροταφείου Μυτιλήνης. 1930. 8^ομ—Σελ. 7.

- ⊗ 1457. Καταστατικὸν τοῦ Παγγεραγωνικοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου Γέρας. 1930. 8^ομ—Σελ. 23.
- ⊗ 1458. Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἴχθυοπωλῶν Μυτιλήνης. 1931. Χρωμο-τυπογραφεῖον Μαντζοπούλου. 8^ο—Σελ. 5.
- ⊗ 1459. Ἀπολογισμὸς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τῶν Κυριῶν Μυτιλήνης τοῦ ἔτους 1932. 8^ο—Σελ. (8). Πλήρης κατάλογος συνδρομητῶν.
- ⊗ 1460. Εἰδικὸς Κανονισμὸς τῆς ἐν Μυτιλήνῃ ἐδρευούσης Σ*** Τ*** «Ὁρφεύς». Τυπ. Καψιμάλη. 1933. 8^ομ—Σελ. 9.
- ⊗ 1461. Ἀπολογισμὸς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τῶν Κυριῶν Μυτιλήνης, τοῦ ἔτους 1934. 8^ομ—Σελ. (8). Πλήρης κατάλογος συνδρομητῶν.
- ⊗ 1462. Καταστατικὸν τοῦ Σωματείου ἢ «Ἀγαθοεργὸς Ἀδελφότης» Κεραμίου-Καλλονῆς. Ἔδρα ἐν Κεραμίῳ. 1933. Τυπ. Φοῖνικος. 12^ομ—Σελ. 12.
- ⊗ 1463. Καταστατικὸν τῆς ἐν Μυτιλήνῃ Ἀδελφότητος Ἡ «Εὐσέβεια». 1933. 16^ο—Σελ. 10.
- ⊗ 1464. Ἐκθεσις Μυτιλήνης. 1934. Τύποις Κ. Πετρᾶ. Μυτιλήνη. Λεύκωμα μὲ τρία φύλλα μὲ εἰκόνες καὶ ρεκλάμες τοῦ Ξενοδοχείου Θερμῆς.
- ⊗ 1465. Καταστατικὸν τῆς ἐν Μυτιλήνῃ ἀνώνυμου ἐμποροβιομηχανικῆς ἐταιρείας «Γεώργιος Ἀθ. Βοσάνης». Μυτιλήνη. Τυπογρ. Φοῖνικος. 1934. 8^οΜ—Σελ. 18.
- ⊗ 1466. Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου Ἐλαιεργατῶν Λέσβου. Σ. Ε. Λ. Μυτιλήνη. 1934. 8^ομ—Σελ. 7.
- ⊗ 1467. Καταστατικὸν Συνδέσμου Οἰκοδόμων «Ὁ Ἄρης», 1934. 16^ο—Σελ. 19.
- ⊗ 1468. Ἐκθεσις πεπραγμένων Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου Λέσβου. [Ἐν Μυτιλήνῃ 1934]. 4^ο—Σελ. 13.
- ⊗ 1469. Καταστατικὸν. Σωματεῖον Ἐργατῶν—Ναυτῶν ἀνεμοτρατῶν Μυτιλήνης. 1934. Μυτιλήνη. 16^ο—Σελ. 15. Τυπ. Α. Μαρζέλου.
- ⊗ 1470. Ἐνωσις Κλωστοῦφαντουργῶν Μυτιλήνης. 1934. Βιβλιᾶριον εἰδικότητος. 8^ομ—Σελ. 9. Τυπογρ. Α. Μαρζέλου.
- ⊗ 1471. Λέσχη «Πρόοδος» Ἰδρυθεῖσα τῷ 1852. Ἐσωτερικὸς Κανονισμὸς. Τυπογραφεῖον Καψιμάλη. Μυτιλήνη. 1935. 12^ο—Σελ. 6.
- ⊗ 1471. Καταστατικὸν τοῦ ἐν Μεσοτόπῳ Συλλόγου «Ζωή». Τυπ. Φοῖνικος. Μυτιλήνη. 1935. 16^ο—Σελ. 10.
- ⊗ 1472. Σωματεῖον Οἰκοδόμων Μανδαμάδου (Μυτιλήνης). Ἔτος Ἰδρύσεως 1935. Τυπογρ. Μ. Μαρζέλου. 32^ο—Σελ. (8).
- ⊗ 1473. Σὺλλογος ἐκτελωνιστῶν Λέσβου. Καταστατικὸν 1936. Τυπογρ. Μ. Μαρζέλου. 12^ο—Σελ. 11.
- ⊗ 1474. Καταστατικὸν τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ Σωματείου Λέσχη «Πρόοδος» 1852—1937. Τύποις Καψιμάλη. 8^ο—Σελ. 11.
- ⊗ 1475. Σουβατζόγλου—Βακιρτζῆς. Ἡμερολόγιον. 32^ο—Σελ. 32.
- ⊗ 1476. Εἰδικὸς Κανονισμὸς τῆς ΣΤ'.—ΤΕΛ.—Σαπφοῦς, ὑπ' ἀρ. 6. Ἐν ΚΟΙΛ.—ΕΘΙΡΝΩ ΑΝ.—Μυτιλήνης. 1938. 12^ο—Σελ. 5.

Ἐπισκοπήσεις οἰκονομικῆς—ἐμπορικῆς.

- ⊗ 1477. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. ἐμπορομεσίτης ἐλαιολάδων. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιοαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1925. 4^ο Σελ. 4 (*).
- ⊗ 1478. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιοαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1926. Ἐν Μυτιλήνῃ 31.12.1926. 4^ο—Σελ. 4.
- ⊗ 1479. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιοαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1927. Ἐν Μυτιλήνῃ 31.12.1927. 4^ο—Σελ. 3.
- ⊗ 1480. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1928. Ἐν Μυτιλήνῃ 31.12.1928 4^ο—Σελ. 3.
- ⊗ 1481. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιοαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1929. Ἐν Μυτιλήνῃ 31.12.1929. 4^ο—Σελ. 4.
- ⊗ 1482. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1930. Ἐν Μυτιλήνῃ 31.12.1930. 4^ο—Σελ. 4.
- ⊗ 1483. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1931. 4^ο—Σελ. 4 (*).
- ⊗ 1484. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1932. Ἐν Μυτιλήνῃ 11.12.1932. 4^ο—Σελ. 4.
- ⊗ 1485. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1933. Ἐν Μυτιλήνῃ 31.12.1933. Τυπ. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 4^ο—Σελ. 4.
- ⊗ 1486. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1934. Ἐν Μυτιλήνῃ 31.12.1934. Τυπ. Ν. Μαντζοπούλου. Μυτιλήνη. 4^ο—Σελ. 4.
- ⊗ 1487. Δημήτριος Ι. Κοντῆς. Γενική Ἐπισκόπησις τῆς ἐλαιαγορᾶς Μυτιλήνης κατὰ τὸ ἔτος 1935. Ἐν Μυτιλήνῃ. 31.12.1935. 4^ο Σελ. 4. (*). (Στὰ 1935 ἔπαυσε νὰ βγαίνει ἡ ἐπιτηρίδα αὐτῆ τοῦ κ. Κοντῆ).

Α'. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ

Α

*Αδάμωφ Γ. 284.
 *Αγαθάγγελος 286.
 *Αγγελίδης Ν. 70.
 *Αγγελίδου Π. 522.
 *Αγγελόπουλος Ι. 77, 218, 294.
 *Αγέρης Κώστας 1249.
 *Αγία Μαρίνα 146.
 *Αγία Παρασκευή 12, 37, 581, 1196.
 *Αγία Σιών (παρ.) 1218.
 *Αγία Σοφία 625.
 *Αγιάσος 12, 21, 26, 27, 36, 90, 353, 787, 970, 1007, 1034, 1035, 1152, 1213, 1226, 1264.
 *Αγιάσος Γώγος 819.
 *«Αγιάσος» έφ. 1034, 1035.
 *«Άγιος Άντόπας» Παργάμου 504.
 *«Άγιος Χαράλαμπος» Νοσοκομειον Σμύρνης 361.
 *Αγοραστάς Στ. 247, 271, 273.
 *Αγρότης 1173.
 *Αγροτική 1166.
 *Αγροτοεργατική Φωνή Λέσβου, 1157.
 *«Άγων» 573.
 *Αδελφότης 'Εργατική Μυτιλήνης 215, 217, 258, 271, 273, 281.
 *Αδελφότης Μουσών 95.
 *Αδελφότης Μουσών Μολόδου 217, 258.
 *Αδελφότης Ναυτιών Πλωμαρίου 250.
 *Αδελφότης Φιλόπρωχος Κυριών 'Αλεξανδρείας 383.
 *Αδελφότης Φιλόπρωχος Κυριών Μυτιλήνης 382, 328, 668.
 *Αδελφότης Φιλόπρωχος Πλωμαρίου 237.
 *Αδης Ν 796.
 *Αθανασιαδης Ε. Χ. 546, 547, 592, 651, 717, 1039.
 *Αθανασιαδης Ν. 1073, 1077, 1106, 1119, 1123, 1330.
 *Αθανάσιος Ραιδεστινός 12.
 *Αθανασίου Δ. Χ. 38.
 *Αθανάσιουλας Σ. 608.
 *Αθηνά (έφ.) 29.
 *Αθηνά Μεδίκων 782.
 *Αθηνάς τωπ. 56, 57, 59.
 *Αθηνάγορας Παραμυθίας 1087, 1088, 1275.
 *«Άθλητης» 875.
 *Αθωρα 310.
 Αίγατον 698.

Αιγινίτις μουσική 119.
 *Αΐδιν (έφ.) 192.
 Αικατερίνη Ρωσίας 6.
 «Αιολικός Άστέρ» 571.
 «Αιολίς» 417.
 Αισχόλος 601, 1259.
 Αίτωπος 964.
 *Αιδανός Δ. Π. 548.
 *Αλεξάνδρα Μ. Δ. πριγκ. 305.
 *Αλεξάνδρεια 183.
 *Αλέξανδρος Αγ. 412.
 *Αλέξανδρος Μηθόμνης 401.
 *Αλεξάνδρου Ιω. 1340.
 *Αλήθεια 737.
 *Αλήθεια 749.
 *«Αλήθεια» 917.
 *Αλή παοζς 639.
 *Αλκατος 1142, 1245.
 *Αλκατος Φ. 35, 52, 60, 418, 422, 661.
 *Αλκατος Έαν. 52.
 *«Αλμάθεια» 42, 45.
 *Αμαλθείας τωπ. 55, 85, 86, 136, 347, 408, 430.
 *Αμβρόσιος Ξανθοπόλεως 608.
 *«Αμυρόληπτος» 1012.
 *Αμυράς Γ. 91.
 *Αμίτσης 'Ε. 511
 *Αμπατζής 'Ιππ. 576.
 *«Άμυνα» 682.
 *Αναγνωστήριον «Βενιαμίν» Πλωμ. 1331.
 *Αναγνώστης Στ. Α. 28, 39, 46, 47, 54, 119, 135, 145, 154, 261, 558, 1147.
 *Αναγνώστης Πρόδρομος 1154.
 *Αναγνώστης Σπ. 254, 448, 617, 686.
 *Αναγνώστης Χ. 89.
 *Ανακρέων Ι. 2, 31.
 *«Ανάπτωεις» άναγν. Άγιάσου 787, 845, 1132.
 *Αναστασιαδης Α. 556, 581, 639.
 *Αναστασιαδης Γ. Ι. 486, 509, 558, 572.
 *Αναστασιαδης Ι. 503.
 *Αναστασιαδης Τ. Ι. 784, 801, 891, 1170.
 *Αναστασιαδου Α. 871.
 *Αναστασιου Χ. 35.
 *Ανατολέας Φ. 810, 847, 1096, 1297.
 *«Ανατολή», έφ. 192.
 *«Ανατολή» παρ. 559.

*Ανατολή τυπ. 83.
 *Ανάττικος Βλ. Βερναρδάκης Δ.
 *Ανδραβής Δημ. 1084.
 *Ανδρούτσος Χρ. 1299.
 *Ανόστης Κ. 828.
 *Ανώων άπαρχία 278.
 *Ανόμιος *Εφέσου 12.
 *Αθή Εύλαβείας 1257.
 *Αντάνας Σ. 710.
 *Αντίπας Παργάμου 557.
 *Αντίπας Κ. 156.
 *Αντωδίκ Ι. 725.
 *Αντωνάτος Χ. 1022.
 *Αντωνίδης *Αχ. 724.
 *Αντωνιάδης Θ. 844.
 *Αντωνιάδης Ν. 36, 844.
 *Αντώνιος Ιερομ. 119.
 *Αντωνίου *Απ. Σ. 1250.
 *Αντωνίου Χαρ. 833.
 *Αντωνόπουλος Π. Δ. 1159.
 *«Ανω—κάτω» 712.
 *Ανώνομος 140, 575.
 *«Απόλλων» 275.
 *Αποτολόκη Εθάνθηα 1342.
 *Αποστολάκης Γ. 1341.
 *Αποστολάκος Ι. Δ. 648, 1340.
 *Αποστολάλης Α. 724, 744.
 *Αποστόλου *Αποστ. Ε. 761, 1247.
 *Αράπη Εδρ. 1077.
 *Αργανός 184, 1255.
 *Αργινοθακι 505.
 *Αργος Πολύγλωνος 1039.
 *Αργύρης *Επταλειώτης 865.
 *Αργυριάδης Ν. 41.
 *Αρισβαίος Μ. 1095.
 *Αριστάρχης Ν. 263.
 *Αριστάρχης Σ. 13.
 *Αρισταίδης Γ. 42, 73, 107, 171, 221, 289, 292.
 *Αριστομένης Δημ. 20.
 *Αριστοτέλης 830, 892, 962.
 *Αρτσιμπάτοφ Μιχ. 1134, 1168.
 *Αρχιπαλάτος Νομαρχία 257.
 *Αρχοντόπουλος Γ. 80, 87, 92, 98, 110, 113, 122, 140, 148, 149, 150, 151, 186, 195, 194, 200, 204, 206, 215, 220, 232, 326, 631, 1343, 1350, 1353.
 *«Αστήρ» τυπ. 263, 537, 554.
 *«Αστραπή» 893.
 *Ασώπιος Κ. 1348.
 *Αττικός Μουσείου τυπ. 248.
 Αθθεντόπουλος Μ. 578, 1010.

B

Βαβούδης Ν. 860, 954, 1189, 1238.
 Βακάλης Βαγγ. 724, 642.
 Βαλάκος Δ. Ε. 600.

Βαλκανίδης Μαν. 744.
 Βαλαωρίτης 155, 1175.
 Βαλάτας Γ. 67, 68, 154, 828, 1021, 1081, 1082, 1101, 1139, 1147, 1148, 1171, 1172, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1209, 1211, 1214, 1215, 1223, 1224, 1255, 1256, 1257, 1263, 1281, 1286, 1322.
 Βάλλης Κ. 923.
 Βάλλης Μ. 548, 679, 857, 1123, 1179.
 Βάλλης Ν. 996.
 Βαρκανός Γ. 1050.
 Βαρβαγιάννης Ι. 565, 568.
 Βαρβαγιάννης Π. 371, 430, 582, 602.
 Βαρδάκης *Ιω. 26.
 Βαρβέρης *Α. Ν. 161.
 Βαρελιζίδης Σ. 1123, 1297.
 Βαρζοβ Π. 948.
 Βάρκας Εδοστ. Ν. 1199.
 Βάρνα 328.
 Βάρος Γ. 1047, 1048.
 Βάσης 301, 346.
 Βασιλακάκης Χρ. 870, 917, 958, 1310.
 Βασιλάρος Γρ. 511.
 Βασιλάρος Ζ. Γρ. 168, 174, 196, 314, 511.
 Βασιλειάδης Β. Κ. 571.
 Βασιλειάδης Σ. 353.
 Βασιλειος Μηθόμανης 714, 755.
 Βασιμπεταστος *Ιωσ. 9.
 Βατοβρα 412.
 Βάφας Κ. 93.
 Βαφαιδής Α. 81, 141, 499.
 Βαφαιδής Γ. 138.
 Βαφαιδής Λαζ. Σ. 1323.
 Βαφαιδής Φ. 208.
 Βαφαιδής Χ. Γ. 571.
 *Βαελζεβοβλ» 892.
 Βαϊνόγλου *Ασημ. 1123.
 Βάκκαρ Γ. *Α. 152.
 Βαλέντζας Μ. Ι. 924.
 Βάλλας Βαο Μ. 1271.
 Βαλόνης Π. 1077, 1105, 1151.
 Βενάκης *Ηλ. 783, 800, 820, 847, 857, 903, 990.
 Βενάκης Θ. 828, 847.
 Βενιαμίν άρχιμ. 51.
 Βενιαμίν 1333, 1334.
 *Βενιαμίν», *Αναγν. 209, 289, 439.
 Βενιαμίν ο Δεσβιος 19, 22, 23, 221, 316, 1331.
 Βενιάρης Δ. 1077.
 Βενιζέλος 744.
 Βενιότης Γεωργ. 9, 10.
 Βεντούρας Κ. 275.
 Βέρης *Αλ. 50.
 Βέρης Ν. 49.
 Βερναρδάκης Γρ. 129, 139, 153, 193, 199, 205, 207, 210, 246, 284, 290, 293, 301, 306, 309, 313, 321, 327,

- 346, 348, 354, 367, 376 391, 394,
404, 407, 427, 436, 443, 462, 538,
540, 586, 621, 655, 677, 697, 730,
1349, 1352, 1354, 1355, 1356, 1357,
1359, 1362, 1364, 1368, 1:69.
- Βαρναρέακης Δ. Γρ. 784, 804, 825, 847,
857, 905, 953, 971, 981, 1008, 1033,
1059, 1085, 1123.
- Βαρναρέακης Δημ. Ν. 62, 64, 71, 75, 76,
84, 103, 106, 120, 125, 126, 130,
131, 132, 133, 155, 158, 166, 169,
170, 171, 181, 182, 188, 190, 222,
223, 234, 238, 244, 248, 251, 276,
279, 299, 300, 311, 331, 335, 336,
348, 350, 352, 362, 365, 444, 445,
446, 513, 514, 524, 537, 538, 610,
905, 935, 1039, 1072, 1077, 1085,
1097, 1101, 1105, 1128, 1129, 1193,
1235, 1258, 1351.
- Βαρναρέακης Κ. Α. 589, 1039.
- Βαρναρέακη Μαλ. 480.
- Βαρναρέακη Ν., (μήτηρ) 146.
- Βαρώνης Ζίς 725.
- Βαρώνη Αίχ. 1077.
- Βαρώνη Γεννάδη 1267.
- Βαρώνης Δ. 614
- Βήμα (ἄφ.) 844.
- Βιζιτσιήμη Λαοδικαὴ 1255, 1256.
- Βίγκαντ Θ. 1307.
- Βιάννη 15, 16, 19, 21, 22, 23, 26, 27.
- Βιζυητός Γ. 1174, 1320.
- Βιλιαράς Α. Δ. 60, 106.
- Βινικίου Θ. 1117, 1190.
- Βλαστοῦ Βαρβαρήγου 240.
- Βλαχάκης Ν. 145, 151.
- Βογαζιανός Δ. Μ. 417, 1237, 1248.
- Βοσοφκιάδης Ί. 1077.
- Βοστάνειον Νοσοκομείον 1182, 1274.
- Βουλλός Ι. Ν. 1335.
- Βουλαλάς Κ. Δ. 195, 211, 216, 224, 230,
577.
- Βούρδουλας 784.
- Βουρναζέλης Π. 215.
- Βουσοβόνης Ἀντώνης 1309.
- Βουτοινῆς Ι. 106.
- Βουτυράς Δ. 192.
- Βουτυράς Σ. Ι. 138, 209, 256.
- Βράβλα 156, 160, 162, 165.
- Βράνης Β. 90, 108, 109, 150.
- Βρατός 13.
- Βρατός Ι. Α. 138.
- Βρατός Παπαδ. Α. 8.
- Βοζκάντιος Σ. Α. 33.
- Βοζκάντις 192.
- Γ
- Γαβριηλίδης Β. 365.
- Γαλαζιον 180.
- Γαλάνης Σ. 960.
- Γαληνός Χρ. 893.
- Γάνος 310.
- Γαρδικίας Γ. 1081.
- Γαθεών Μ. 39.
- Γαλιόσιος Α' 812.
- Γεννή 20.
- Γεννάδης Γ. 30, 708.
- Γερακόπουλος Ήλ. 833.
- Γέρας Ἀναγνωστήριον 224.
- Γερμανός Σάρδεων 1212.
- Γεροδήμος 520.
- Γεροστάθης 149.
- Γερουσία (παρ.) 824.
- Γεωργάκης 333.
- Γεωργακόπουλος Β. 631.
- Γεωργαντής Α. 239.
- Γεωργιάδης Αθ. Γ. 943.
- Γεωργιάδης Γ. Κ. 971.
- Γεωργιάδης Ε. 406.
- Γεωργιάδης Εὐστ. 51, 141.
- Γεωργική Τράπεζα Αιγαίου 707, 731, 735.
- Γεωργ. Ἐπιμ. Λέσβου 1273.
- Γεώργιος Α' 101, 623.
- Γεώργιος Αιτωλός 493.
- Γεώργιος ἄγ. 74, 100.
- Γεώργιος Λεόςιος 32, 46, 70, 93, 104,
105, 154.
- Γιαλοόρης Ἄντ. 810.
- Γιάνναρος Θ. 221.
- Γιαννίκος Ν. 860.
- Γιαννέπουλος Α. 675, 853.
- Γιαῖτε 832, 1067, 1277.
- Γιακροπούλας 43, 44, 51.
- Γιόρκι Μαζιῦ 1313.
- Γιράδακας Ἀθ. 705, 706, 795, 893, 918,
951, 1045, 1070.
- Γιρανιὸς Β. 214.
- «Γλαῦκα» παρ. 1118.
- Γλαυκὸς Νικηφόρος Μηθόμνης 259, 488.
- Γλαυκὸς Νικόλαος 17, 269.
- γλωσσικὸν ζήτημα 568.
- Γενετός Π. 331.
- Γοίθιος [Göthe] 48.
- Γουγουάτς Τζάκος 1292.
- Γουλιέλμος Α' Πρωσίας 153.
- Γούτος Μ. 1372.
- Γριφίτης Γ. 38.
- Γρηγοριάδης Γ. 137.
- Γρηγοριάδης Δ. Π. 428.
- Γρηγοριάδης Π. 137, 173.
- Γρηγόριος 180.
- Γρηγόριος Ἀγιορείτης 759, 1155.
- Γρηγόριος Κυθωνιῶν 608.
- Γρηγόριος Λέσβιος 17, 180.
- Γρηγόριος μοναχός 985, 1005.
- Γρηγόριος πρωτοφάτης 34, 119.
- Γριμάνης Μ. 49, 50, 53, 58, 96, 151,
177, 211, 220.
- Γροσσεμανίδης Δ. 1009.

Γρουπάρης Ζ. 73.
 Γρουπάρης Ίω. 756.
 Γῶγος Ἀγιάσος 819.
 Γῶγος Γρ. 78, 79, 82, 112, 123, 134, 136
 156, 160, 162, 176, 183, 263, 268,
 283, 1346, 1338, 1348.

Δ

Δ. Α. [Α. Δ.] 644.
 Δαδῆς Γ. 1217.
 Δαδιδόβικης Δ. 21, 26, 27.
 Δατρμφελδ 563.
 Δαριανός 89, 108.
 Δαριανός Ν. 147, 157, 173, 212.
 Δαρατζίκης Γ. 243.
 Δάρβαρης Ίω. καὶ Μάρκος 16.
 Δάρβαρις Δημ. Ν. 16.
 Δαρθανέλλια 297.
 Δαυτῆ Έρμ. 325, 349, 398, 403, 465,
 503, 624, 635, 1112, 1203. 1277,
 1306.
 Δῆ Ἀύτιου Ε. 365.
 Δέδες Χαρ. ἀρχ. 1282, 1283, 1301, 1302,
 1303, 1304.
 Δῆ Κιγάλας Ίεσῆφ 6.
 Δελαπατρίδης Ἀρμάνδος 793.
 Δεληγιάννης Ν. Π. 161.
 Δεληγιαδοῦρης Χρ. 553, 534.
 Δελῆς Ἀρ. 857, 1123, 1281.
 Δελῆς Γιάννης Ν. 420, 440, 1224.
 «Δελτίον» 932.
 Δελτίον Ἐπιμαλητηρίου Μουτιλήνης 747.
 Δεπτάτα Ἀδ. 208, 262, 272, 282, 288.
 Δημητρίου Δ. 881.
 Δημητρίου Μαργ. 744.
 Δημητρούλης Θ. 305, 616, 625, 669,
 880, 902, 921.
 Δημίδης Ε. 111, 118.
 «Δημοκράτης» 891.
 «Δημοκρατία» 1016.
 Δημοκρατικὴ Νεολαία 1136.
 Δημοσοθένης 613, 537, 1366.
 Δήμου Φ. 551, 980, 1045, 1102, 1150.
 «Διάβολος» 816.
 Διαγόρας Σόλλ. 523.
 Διάκος Ἀθ. 77.
 Διαμαντόπουλος Ι. Ε. 347, 366, 397,
 408, 471.
 Διδότος Ἀνδρ. Φερμ. 18.
 Διονόσιος Μηθύμνης 1013, 1153, 1281,
 1305.
 Δοστογιέφσκι Θ. 867.
 Δούκας Χ. Δ. 62.
 Δούκας Νεόφυτος 15.
 Δούκας Στρ. 831, 857, 930, 961.
 Δουρῆς Ἀλ. 174.
 Δομένικος Στ. 79.
 Δεξαπαφῆ Μ. 131, 446.

Δόρμπελτ Γ. 1032.
 Δόβλ Κόναν 638.
 Δουρουθόγλου Δ. 608.
 Δραγούμης Ν. 181.
 Δράκος Εἰστρ. 249, 278, 297, 298, 304,
 310, 340, 345, 393, 411, 491, 895,
 896, 1360.
 «Δράσις» ἀφ. 1045.
 Δρουγουλίνος Γ. 285.
 Δωρόθεος Λέσβιος 5.
 Δῶρος Βλ. Θεοτοκίδης Θ.

Ε

Ἐβδομάς Λεσβιακὴ 1251.
 «Ἐβνος» 584.
 Ἐβθεσις Λεσβ. 1325, 1326, 1327, 1328,
 1329, 1330.
 Ἐκκλησιαστικὸς Φάρος 508.
 Ἐλεοθεριδίδης βλ. Τέριαντε.
 Ἐλεοθεριδίδης Ε. Δ. 361.
 Ἐλεοθεριδίδης Ζ. 847.
 Ἐλεοθεριδίδης Μίμης 1288.
 Ἐλεοθεριδίδης Ν. 384.
 Ἐλεοθεριδίδης Ν. Π. 384, 451, 529, 591,
 620, 642, 656, 657, 695, 982, 1312.
 Ἐλεοθεριδίδης Π. 710.
 Ἐλεοθεριδίδης Τ. 915.
 Ἐλεοθεριδίδης Φ. Ε. 551. Βλ. Δήμου φ.
 «Ἐλευθερος Λόγος» 679.
 Ἐλεγῶς Β. 857.
 Ἐλικόν τοπ. 182.
 «Ἐλπιδας» 671.
 Ἐλπίς, τοπ. 236, 237, 247, 271, 273.
 «Ἐμπρός», παρ. 1036.
 Ἐνωσις (ἀφ.) 765.
 Ἐπιμαλητήριον Γεωργ. 1138.
 Ἐπιμαλητήριον Ἐμπ. Βιομ. Μουτιλήνης
 747, 890.
 Ἐμπρησταί Πάτρας 619.
 «Ἐμπρός» 527.
 Ἐνωσις, τοπ. 158, 239.
 Ἐξαρχος Μ. 712.
 Ἐξπρές (παρ.) 814.
 «Ἐπτάλοφος» 144.
 Ἐπτανήσιος 100, 305.
 Ἐράτης Π. 847.
 Ἐργάνη 743.
 Ἐρεμποργκ Ἠλ. 1083.
 Ἐρεσός 349.
 Ἐρμῆς, τοπ. 235, 261.
 Ἐστίας, τοπ. 332, 324.
 Ἐτήσιον Δελτίον ἀγροτικῆς ἐφορτῆς 1041.
 Ἐθαγγελίδης Τιμ. 910.
 Ἐθαγγελίδης Μ. 924.
 Ἐθαγγελικὴ Σχολή 55, 65, 67, 94, 136.
 Ἐθαγγελισμοῦ τοπ. 114.
 Ἐθαγγέλου Β. 1055, 1142.

Εθγένιος Ἄριστος 702.
 Εὐθυβοόλης Ἰω. 403.
 Εὐθυβοόλης Κ. 82.
 Εὐκλείδης 23.
 Εὐριπίδης 335, 445, 1024, 1122, 1277.
 Εὐσταθίου Γρ. 682.
 Εὐσταθίου Ν. Σ. 682.
 Εὐστρατιάδης Γρ. 777.
 Εὐστρατιάδης Ἐλ. 184.
 Εὐστρατιάδης Εὐστρ. 609, 626, 798.
 Εὐστρατιάδης Ι. 184, 296.
 Εὐστρατιάδης Μ. 683, 736, 913, 914.
 Εὐστρατιάδης Ν. 296, 337.
 Εὐστρατιάδης Π. 329, 765, 1336.
 Εὐταξίας Α. 402.
 Ἐφεβρος (ἔφ.) 792.
 Ἐφεσος 746.
 Ἐφημερίδος, τοπ. 290, 346.
 Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν 549.
 Ἐφημερίς Ασπίων 1165.
 Ἐφημερίς τῶν Σωζητήσεων, τοπ. 198.
 Ἐφορία Φιλανθρ. καὶ Ἐκπ. Καταστ. Μο-
 τιλῆνης 512.
 Ἐφταλιώτης Ἀργύριος 332, 375, 395,
 414, 501, 520, 531, 607, 764, 1195,
 1223, 1249, 1256, 1294.

Z

Ζάκας Α. 366.
 Ζάκας Ἀν. Γ. 260.
 Ζάκας Ἀλ. Γ. 1208, 1289.
 Ζάκας Ἀπόστολος Γ. 366, 1208.
 Ζάκας Γ. 646, 647, 703.
 Ζάκας Πάνος Γ. 1208.
 Ζαμπάκης Ἀγγ. 5.
 Ζανέλλη Κ. 276.
 Ζάβις Α. 168.
 Ζιάρη Δ. 724.
 Ζηνοβία 178, 187.
 Ζολά 965.
 Ζουρνάς, ἔφ. 1038.
 Ζωγράφος Ν. Θ. 861.
 Ζωντανός Π. ιατρ. 39.
 Ζωσιμάδα 13.

H

Ἡλιάδης Ἠλ. 576, 605, 674, 737, 749.
 Ἡλιόπουλος Ἠλ. 711, 998, 1145.
 Ἡλιος τοπ. 601.
 Ἡμερήσια Νέα τοπ. 176, 183.
 Ἡπειρος 657.
 Ἡσάτας Κ. 275.
 Ἡσάτας Μ. 275.
 Ἡσάτας Σ. 179, 275.
 Ἡχώ τῆς Ἀγιάσου 1190.

Θ

Θαίρατος Εἰρηναῖος, 19, 76.
 Θάμης Χρήστου 27.
 Θάμιδος τοπ. 145, 161.
 Θεόδωρος ὁ Μυτιληναῖος 13.
 Θεοδωρίδης Θ. 533, 573, 577, 738, 879,
 1062, 1158, 1295 (βλ. καὶ Δωρος).
 Θεόδωρος Ἀγ. 506, 1186.
 Θεόδωρος Ἄλκης 1022.
 Θεόδωρος Ἄλκατος βλ. Ἄλκατος.
 Θεοκτίστη ἡ Ασασία 974.
 Θεολογίδου 725.
 Θεόφρατος ΙΙ, 16, 88, 102, 866.
 Θέσπις, θίασος 275.
 Θεσσαλονίκη 959.
 Θεσσαλονίκης Δισθένης Ἐκθασις 971.
 Θηβαϊκόπουλος Ἀρ. 544, 557, 563, 924.
 θίασος ἔρασι. Μυτιληνῆς 741.
 Θράκη 192, 310, 675, 678.

I

Ἰακωβίδης Γ. 456.
 Ἰακωβός Μυτιληνῆς 1053, 1169, 1262,
 1275, 1322.
 Ἰακωβός Πρωτοσυγκ Μυτ. 1262, 1281
 (βλ. καὶ Κλωμέβροτος Εὐαγγ.).
 Ἰακώβου Β. 1050, 1117, 1190.
 Ἰάλερος Ὁ. 114, 198, 228.
 Ἰγνάτιος ἄγ. Ἀγαλλιανός 12, 401, 412,
 1021, 1187.
 Ἰγνάτιος Οὐγγροβλαχίας 15, 29, 1089.
 Ἰδαίος 757.
 Ἰδέα 533, 738.
 Ἰλισσοῦ τοπ. 152, 153.
 Ἰμβριώτης Γ. 1000, 1030, 1376.
 Ἰμπροχώρη Μ. 275.
 Ἰννοκέντιος Ρώμης ὁ Α' 849.
 Ἰορδανίδης Σ. 608.
 Ἰουλιανός Ἀποστάτης 758.
 Ἰουστινιανός 736.
 Ἰρβιγγ Οὐάσιγκτων 73.
 Ἰωακείμ Γ' 451.
 Ἰωαννίδης Κ. 61, 74, 99.
 Ἰωαννίδης Χ. 1068.
 Ἰωαννίκιος Ἀγκόρας 142.
 Ἰωνία (ἔφ.) 192.

K

Κάβμος τοπ. 99.
 Καζάκης Ν. 197, 203, 225, 232, 245,
 270, 303, 307, 315, 323, 405, 442,
 484, 485, 487, 495, 496, 518, 545,
 585, 595, 772, 807, 808, 809, 854,
 858, 908, 909, 1023.

- Καθοδηγητής 1133.
 Καίρη Εοάνθια 1335.
 Καίσαρ Γ. Ι. 163.
 Κακαδάλλης Γ. Ι. 1173.
 Καλαγάνης Γρ. 21, 26, 27, 56, 57, 59, 121, 124, 127.
 Καλαγάνης Ν. 124, 127.
 Καλαματιανός Α. 523.
 Καλή 'Αλ. 398.
 Καλθής Γ. 679.
 Καλθής Μιλτ. Α. 1331.
 Καλθής Χρ. 824.
 Καλλιδάς Γ. Η. 612.
 Καλλιγέρης Α. 535.
 Καλλιγέρης Ε. Ν. 448.
 Καλλικλής Α. 987.
 Καλλικλής Ζ. 646.
 Καλλίνικος 61.
 Καλλίνικος Μυτιλήνης 1104.
 Καλλίπυλος 310.
 Καλλιπολίτης Β. 828.
 «Καλλιρόη» τωπ. 228.
 Καλλοκατος Μ. 768, 876, 877, 878, 948, 963, 1021, 1026, 1123.
 Καλλονή 393, 411.
 Καμπάνα 783, 792, 800.
 Καμπανάκι (παρ.) 855.
 Καμπάς 'Α. 897.
 Καμπάς Ν. Γ. 226, 1192.
 Καμπούρης Δημ. Θ. 750.
 Κανάκη 'Εμμα 277.
 Κανέλης 'Ορ. 847, 1056, 1254.
 Κανταριτζή Π. Κ. 374.
 Κανταριτζής Κ. Α. 295.
 Καραγιάννης 'Αντ. 1342.
 Καρακίζης Ν. 602.
 Καραϊσκάκης Γ. 1276.
 Καραϊσκάκης Λίτσα 835, 847, 1078, 1114, 1276, 1373, 1374.
 Καραϊσκάκης Στ. 663.
 Καραϊσκάκη Φ. 1077.
 Καρακατσάνης Δ. 114.
 Καρακίζης Ν. 602.
 Καραλής Ε. 599.
 Καραλής Ν. 1017.
 Καραλής Π. 505.
 Καραμάνος 'Ιω. 1146.
 Καραμήτσας Γ. 407.
 Καραμπίνης Φ. 93.
 Καραμοίνος Ν. 64.
 Καραπαναγιώτη Εύφροσύνη Γ. 240.
 Καραπαναγιώτης Β. 820.
 Καραπαναγιώτης Α. Σ. 240, 294, 308, 341, 342, 343, 344, 359, 360, 364, 370, 379, 407, 426, 429, 431, 434, 452, 459, 469, 470, 472, 473, 481, 510, 517, 541, 585, 613, 613, 617, 640, 660, 664, 688, 689, 690, 769, 774, 775.
 Κάργας Ε. 10. 7.
 Κάρπη Σ. 960.
 Κάρπη Στρατή 1255.
 Καρκαβίτσας Α. 1211.
 «Καρνάβαλος» 889.
 Καρολίδης Π. 924.
 Καρτέρης Κ. 796, 889, 1135.
 Καροστίνης Στ. 401, 412.
 Καστριανή 'Αγ. 629.
 Κασσιόκος Στ. 1153.
 Κασσανδρούς 'Ι. 121, 124.
 Κατοάνης 'Ελ. 916.
 Καφής Ι. Γ. 551.
 Καφής Π. 586, 672.
 Καφιμάλη τωπ. 937.
 Καμέριον 746.
 Καμερλής Π. 1116.
 Κεντρική 'Επιτροπή 'Εφοδιασμού 728.
 Κάπατζη Εδέσση 1293.
 Κάπατζης Σ. 407.
 Κεραμίδης - Παπαδόπουδος Α. 1356.
 Κεραμιδάς Νίκος Γ. 1124.
 Κασίσογλου Π. 496.
 Κεράλας Π. 700, 724, 725, 739, 740, 857, 968, 1123.
 Κεφαλίδης Ν. Γ. 219.
 «Κήρυξ» 604.
 «Κήρυξ της Λέσβου» 674.
 Κιμήριον 37.
 Κιντερλής 1025.
 Κλαπάδος 619.
 «Κλειτό» 125.
 Κλαύμυρος Ε. 917, 1053, 1104, 1152, 1180, 1186, 1229.
 Κλαύμυρος 'Ιδκ. 558.
 Κλήμης Α. Ν. 1207, 1220, 1244, 1246.
 «Κλιμική θρονιατρική» 1009.
 Κλωνάρη Μαρία 742, 847, 857.
 Κοζάνκογλου Ν. 930.
 Κολαφιτζάλης Ε. 353, 1034.
 Κολαφιτζάλης Π. 970.
 Κολαφιτζάλης Σ. 1213 1226.
 Κολόμβος Χρ. 73.
 Κολονάλλος Κωνστ. Α. 36.
 Κολομάτης 'Αλ. 417, 556, 571, 583, 630, 650, 652, 670, 848, 919, 924, 1123, 1146, 1307.
 Κοντάλλης Χ. 571.
 Κοντηριάδης Π. Ι. 383.
 Κόντογλου Φ. 752, 791, 827, 831, 847, 887, 1126.
 Κόπανος 509, 553, 572.
 Κοραής 'Αδ. 11.
 «Κόρινθα», τωπ. 389.
 Κορομηλάς Α. 158, 166, 169, 272, 282.
 Κορδαλαός 5.
 Κοτζιάς Κ. Γ. 1202, 1252.
 Κοντής Γιάννης 823, 1123, 1232, 1284.
 Κόντος Κ. Σ. 244, 251, 299, 346.
 Κόντος Κώστας 847, 979, 1197, 1320.
 Κόντος Τ. 964.

Κοντός Τρ. Κ. 239.
 Κουγιές Σ. 1072.
 Κουκλάκης 'Αλ. 1001, 1205.
 Κουκουλάς Φ. 1087.
 Κουπρίν Α. 1134.
 Κουρτζής Δ. Μ. 318.
 Κουρτζής Δ. 631.
 Κουρτζής Μ. 576.
 Κουρτζής Π. Μ. 743.
 Κουντουράς Θ. 713.
 Κουντουράς Μ. 569, 611, 786, 959, 1058.
 Κουντουράς Γ. 1048, 1071.
 Κουρουμπάκης Δ. 372.
 Κούρταλλης Ι. Χ. 153.
 Κουσβής Ε. Γ. 159, 243.
 Κουσουλίνος Σπ. 385.
 Κουτρέλλης Π. Α. 252.
 Κουφέλλης Νικ. 1270, 1291.
 Κράλλης Στρ. 1140.
 Κράλλης Φ. 710.
 Κρανιώτης Π. 275.
 Κρανιώτης Χ. 275.
 Κρασσάς Α. 404.
 Κρητικός Στ. 1298.
 Κρητικός Ν. 724.
 Κρίτων 38.
 Κρυστάλλης Κ. 1175, 1215.
 Κτανάς Α. 131.
 Κωδωνιάι 18, 24, 25, 33, 37, 39, 89,
 571, 601, 608, 748, 760.
 Κωδωνιατίων Μουσών 'Ελευθερία 266.
 Κωδωνιων γυναικων 398, 403, 601.
 Κόριλλος Κωνσταντίνος 15.
 Κόθνος 116.
 Κοριακίδης Θ. 869.
 Κωδοῦνης Κ. 1002, 1003, 1027, 1028,
 1029.
 Κωνσταντινέας 177, 230.
 Κωνσταντινίδης Α. 369.
 Κωνσταντινίδης Λεων. 1216.
 Κωνσταντινίδης Μ. 971.
 Κωνσταντινίδης Φ. Δ. 1260, 1261, 1218,
 Κωνσταντινίδου Πα 443.
 Κωνσταντίνος 625.
 Κωνσταντίνος Μητρ. Πλασμαρίου 829.
 Κωνσταντίνος ΙΒ' 761, 1119.
 Κωνσταντίνος Πρωτοφάλης 34, 119.
 Κωνσταντινούπολις 81.
 Κωνσταντινούπολις ἀλωαίς 499.
 Κωστομοίρης Α. 584.
 Κωστούλας 'Αντώνης 806.

Λ

«Λάδαρον» 575.
 Λαζαρίδης Π. 89.
 «Λαϊκή Βροντή» 916.
 «Λαϊκή 'Εφημερίς» 751.
 «Λαϊκή Φωνή» έφ. 1117.

Λαϊκό Κέντρο Σπάρτης 832.
 «Λαϊκός 'Αγών» 574.
 Λαϊκός 'Αγών. τσπ. 646.
 Λαίλιος Χ. 49, 55, 65, 67, 85, 86, 94,
 115, 216, 255, 632, 1322.
 Λακωνίαις τσπ. 107.
 Λαλέλας Στ. 337.
 Λαμπαδάριος Π. 34, 119.
 Λαμπρίτης Σ. 552.
 Λαμπρολόβιος Β. 874, 969 1022, 1118.
 Λάμπρος Γρ. 356, 357.
 Λαμπτήρας Φ. 1122.
 «Λαογραφία» 927.
 Λαοσάντιος άγών 404.
 Λαφονταίν 936, 1318.
 Λαβίλ Μ. 638.
 Λατβαδάς Κ. 942.
 Λαμπάνος μοναστήριον 212, 401.
 Λακτοσάς Παν. 1290.
 Λαμονής Παλαιολ. 20.
 Λαμονόπουλος Ρήγας 1167.
 Λαμπλάν Μ. 633.
 Λαονόρδος Χτος 128.
 Λαοντής Α. Π. 859, 997, 1228.
 Λαοντής Δ. 855, 1156.
 Λαοντής Δ. Π. Βλ. Λόντος Δήμος.
 Λαυροντόφ Μ. 819.
 Λαοάγιος Α. 30.
 Λαοδιακή Βιβλιοθήκη 501.
 «Λαοδιακή 'Επιθεώρησις» 1047.
 Λαοδιακή 'Ηχώ έφ. 1066α.
 «Λαοδιακά Νέα» έφ. 1048.
 Λαοδιακή φάλαγγ 619.
 Λαοδιακάς Σελίδας (περ.) 828.
 «Λαοδιακά φύλλα 882.
 Λαοδιακός Τόπος 1135.
 Λαοδίον Σύλλογος 407.
 Λαοδιοί φοιτηταί, 543.
 Λαοδιοί 1219 (βλ. και Γεώργιος Λά
 οδιοί).
 «Λαοδος» 576, 1006.
 «Λαοδος» ήμερ. 567.
 Λαοδον Διδακκαλικός Σύνδεσμος 530.
 Λαυκίας Πρ. 281.
 Λαυκίδης Ι. 167, 168.
 Λαυκίας Θ. 148, 718, 724, 725, 726, 742
 744, 783, 830, 1123, 1317.
 Λάων (παρισθ.) 805.
 Λαώνης Π. 407, 360, 364.
 Λαωνίας Ε. 32.
 Λαωνίας Ι. 34.
 Λαυτοάκος 116.
 Λαυτοπούλος Ν. 765, 794.
 Λαϊκος Γ. 960, 1123.
 Λαϊκος Χριστογιαννόπουλος 1077.
 Λαβαδάς Ν. 1022.
 Λαβόρνον 13.
 Λαμπρίτης Φρ. 188, 293.
 Λαομάης Β. 60.
 Λάγγος 10.

«Λόγιος Ἐρμῆς» 133.
 Λόντος Δῆμος 868, 1210, 1285.
 Λόντος Τζιμ 1288.
 Λούθαρις Ν. 1292.
 Λούθ 125.
 Λούης Κ. 644.
 «Λούχος» 968.
 Λούλης Σοφ. Μ. 1183.

M

Μ. Μ. 938.
 Μάγκος Β. 363.
 Μάγνης Ι. 54, 58, 90.
 Μάβουτος 310.
 Μάτζη ἀδελφοί 13.
 Μαηθώνη Γρ. 614.
 Μαθητικοί Παλμοί (παρ.) 1124.
 Μακκάρωνης Ἰ.Α. 236.
 Μακαθονία 442, 482, 657.
 Μακιαθάλλης 518.
 Μάκιστος Κ. 847, 857, 1123.
 Μακράκης Ἀπ. 252.
 Μακρακικαὶ κατοδοεῖται 235.
 Μακρῆς Χρ. 235.
 Μακρογιάννης Ἀρ. 855.
 Μακρογιάννης Ι. 114.
 Μαλακός Θ. 724, 744.
 Μαλλιάκας Α. 192.
 Μαλλιάκας Βορ. 915.
 Μαλλιάκας Ἰλ. 306.
 Μαλλιαροὶ Μυτιλήνης 700.
 Μανδαμάδος 37, 153, 181, 393, 411.
 Μανούσης Θ. 71, 130.
 Μανούλας Ι. 1076.
 Μάξιμος Καλλιπολιτῆς 3.
 Μάξιμος δ' Ἑλληγν 615.
 Μαξιμιλιανός Πρίγκηψ 561.
 Μαράτου Φ. Ν. 101.
 Μαραγγέλης Κ. 560.
 Μαρζάλος Ἀθ. 1019.
 Μαρῆς Π. 847.
 Μαρτιλῆς Ἀλκ. 533, 576, 605, 751, 1123.
 Μαρτιλῆς Ἀντ. 229.
 Μαρτιλῆς Ε. 805.
 Μαρτιλῆς Κλ. 1066κ.
 Μαρτινάκης Φ. 733.
 Μαρτῖνος Μ. Θ. 402.
 Μαρκόπουλος Π. 80, 87, 91, 92, 95, 98, 115, 142.
 Μαρμουτάλλος 91.
 Ματράγκας Α. 608.
 Ματθαῖος Ἰσροδ. Λέσβιος 17.
 Μαρτίκος Π. 267.
 Μαρσογιάννης Ἰω. Νικολ. Πάτρου 9.
 Μάρκος Ἰ. 30, 61, 74, 99, 100, 101, 1286.
 Μαρουθῆς Π. 990.
 Μεγακλῆς Ἀπόστολος Λέσβιος 43, 44.

Μάγας Ἀλέξανδρος 788.
 Μεσθότιος Μυτιλήνης 171.
 Μαλανθινός Δ. Π. 256, 282, 378, 423, 449, 632, 1363.
 Μαλανθινὸς Πολ. 358, 432, 493, 447, 454, 464, 466.
 Μαλανθινὸς Χ. 432, 433, 447, 454, 467, 468, 549, 734.
 Μαλέτιος Ἡρακλείας 21.
 «Μάλισσα» τοπ. 996.
 Μαλισοταγῆς Γ. 37.
 «Μάλλον» 133, 197.
 Μανεξῆς Ἀροάνης 608.
 «Μάντερ» παρ. Σμύρνης 137, 147, 1345.
 «Μερακλῆς» οὐκ. περιόδ. 644, 645.
 «Μέριμμα» 133.
 Μερόπη 126, 311, 352.
 Μεσαγρός 639.
 Μεταζῆς Ν. Π. 302.
 Μετζήτ' Ἀποθλ 39, 83.
 Μετραί 310.
 Μηλιάνης Κ. 81.
 Μήθυμα 12, 20, 95, 117, 393, 865, 1212.
 Μήθυμα ἐφ. 750.
 Μηνῆς Διον. Βλ. Λιονόσιος Μηθύμνης.
 Μητράλιας Θ. 724.
 Μισούλης Ἀθ. 126.
 Μικρά Ἀσία 675, 678.
 Μικρά Ἐφημερίς 861.
 Μισογιάννης Ε. 83, 167.
 Μισοτριώτης Γ. 199, 404, 1349.
 Μιχαηλίδου Ἀθ. 926.
 Μιχαηλίδης Κωνστ. Λέσβιος 37, 1195.
 Μιχαηλίδης Κ. Α. 242, 424.
 Μιχαηλίδης Κ. Μ. 242, 580, 916, 1128, 1129, 1231, 1266, 1269.
 Μιχαηλίδης Μιχαήλ Ι. 227, 406, 523, 537, 575, 700, 1079, 1123, 1281.
 Μολιέρος 724.
 Μολίνος Στρατῆς 1243.
 Μολίνος Χρ. 576, 847, 857, 1123.
 Μόλυδος 184, 258, 393, 411. (βλ. καὶ Μήθυμα).
 Μόρια 54, 241.
 Μορτιάνος Α. Δ. 81, 499.
 «Μόρφωσις» 551.
 Μουχίδης Ἀγγ. 558.
 Μουχονήσια 278, 297, 340, 608, 734.
 Μουταῖος Βενιαμίν 3.
 Μούσαι, τοπ. 222, 238, 291.
 Μουτακίνη 275.
 Μουχτούρης Ἐρμ. 560.
 Μουσικός Σόλλογος Κων/πόλεως 145.
 Μουστοξόδης Ἀντ. 29.
 Μπαλάνος Δ. Σ. 1200.
 μπαντάλι—οἰσοῦρ 642.
 Μπερνάρ Τριστάν 1317.
 Μπερταλὸ 478.
 Μπερφῆνης 760.
 Μπότοαρης Μ. 35, 418, 422, 661, 1149.

Μπρατσιώτης Π. Ι. 1299.
 Μπουτελιάρ 771, 989.
 Μυλωνάς Κ. 329.
 Μουράκιος 1297.
 Μύρμηξ, (σωματίζων) 247.
 Μυρόφορος Μαρία Μαγδαληνή 829.
 Μυροδόλλης 'Α. 1070.
 Μύρων Πατριάρχης 910.
 Μυσά 940.
 Μυτιληναίος 'Εμμ. Γ. 1093, 1127, 1218.
 Μυτιλήνη 37, 393, 639, 981, 1008.
 «Μυτιλήνη» έφ. 1076.
 Μυτιλήνη άναγνωστήριον 224.
 Μυτιλήνης θήμος 925.
 Μυτιλήνης κατοχή 618.
 Μυτιλήνης νομός 257.
 «Μυτιληνιά Μοσθα» (παρ.) 796.
 «Μυτιληνιός» 633, 738
 Μυριόβλητος Στρατής 120, 577, 605, 666,
 679, 783, 785, 792, 306, 825, 847,
 857, 904, 957, 999, 1016, 1065,
 1084, 1092, 1154, 1164, 1217, 1309,
 1327, 1328, 1332.
 Μυριόφυτον 310.
 Μωπακά 1052.
 Μωρατίτης Στ. 1006.
 Μωρατινός Π. Β. 104, 724.

N

Νάκης Ν. 139.
 Νάκης Ν. Β. 163.
 Ναπολέων Γ' 201.
 Ναπολέων Γ' 148.
 Ναύπλιον 61.
 Ναύπλιον 100.
 Ναύπλιον 29, 99.
 Ναυπλιώτης Γ. Κ. 974.
 Νέης Α. 811.
 Νεκτάριος Λέοβιος 17.
 Νέζερ Χρ. 1073.
 Νέπης Κ. 139.
 Νεολόγος 192.
 Νεολόγος, τυπ.
 Νέα 'Αστραπή βλ. 'Αστραπή.
 «Ν. 'Αστραπή» 918.
 Νέα 'Ημέρα 181.
 «Νέα 'Ημέρα» 190.
 «Νέα Πέργαμος» 630.
 «Νεολόγος» τυπ. 358.
 Νέος Κήρυξ 737.
 Ν. 'Ημέρα 251.
 Ν. 'Ημέρα 244.
 «Νέων Μοθιτορημάτων» τυπ. 311.
 Νεόφυτος Η' Πατρ. 319.
 Νεόφυτος 46.
 Νιάτα (παρ.) 748.

Νικήτας Π. 723, 725, 742, 744, 825,
 882, 1123.
 Νικολαΐτης Θ. Κ. 680.
 Νικολαΐτης Ι. 420, 453, 258.
 Νικολαΐτης Μ. 326, 512, 515, 529, 537,
 354.
 Νικολαΐτου Ε. 353.
 Νικόλαος 104.
 Νιότη (παρ.) 856.
 Νιρβάνας Π. 576, 931, 1119, 1263.
 Νοτάρη Σ. 317.
 Νταΐζη (Σιφναίος 'Ελένη) 1222.
 Ντορη Ντ. 907, 955, 984, 996, 1060,
 1061, 978.
 Ντόρος Θ. 978.
 Ντοστογιέφσκι 941, 1316.
 Νυμφαίος θήμος 278.



Ξεσθή Δασκ. 744.
 Ξενοπούλος Γρ. 576, 1022.
 Ξενοφών 356.
 Ξηροποταμηνός Π. 654.
 Ξωραφιάνης Ν. 266.



'Οθεν 74, 97.
 Οικονόμος Δ. Α. 367.
 Οικονόμος Δημ. 1346.
 Ολόμπιος 'Ι. 402, 554, 601, 648, 1253,
 1281.
 'Ομηρος 341, 342, 343, 344, 359, 360,
 364, 379, 452, 459, 469, 473, 510,
 517, 541, 585, 640, 660, 664, 688,
 689, 690.
 «'Ομόνοια» 250.
 'Οράστεια 601.
 'Ορλόβ Γληγοριάδης Γρηγ. 7, 8.
 'Ορφανίδης Δ. 503.
 Ορέλιτ, 1039.
 Ορέλιτ 'Οσκάρ 742.
 Ούγγροβλαχίας 'Ιγνάτιος 29.
 Ούγκω Β. 1251.
 Ούλταρφέλδος 153.
 Ούγκω 1100.
 Ούτις 228. Βλ. 'Ιάλεμος.



Παγανός Ν. 319.
 Παγανίλης Σπ. 228.
 Παγιάλας Ν. 915.
 Παγίδας Δ. 1044.
 Πάγκαλος Θ. 534.

- Παλαιολόγος Γ. 992.
 Παλαιολόγος Κλ. 875, 992, 1054, 1314.
 Παλαμάρης Ι. 317.
 Παλαμάς Γρηγ. 566.
 Παλαμάς Κ. 226, 931, 1022.
 Παλιγγενεσία, τσπ. 294.
 Παλλαδοκλής 'Αντ. Μοτιληναίος 6, 7, 8.
 Παλλασοδικόν Γεωργικόν Συνέδριον 709.
 Παλλασοδικαὸς Σάλλογος 681.
 Πάλλης Α. 336, 395.
 Πάμφιλα 241.
 Παναγιωτίδης Α. 723.
 Πανθέκτης 216.
 Πανεπιστήμιον 1209.
 Πάνταϊνος 498.
 Παντελής Π. Κ., 64.
 Πανσέληνος Μανουήλ 1229.
 Παπαγεωργίου 'Αλ. 338.
 Παπαγεωργίου Π. 377, 540.
 Παπαγιαννάκης Π. 960.
 Παπαδάκης Ν. 679.
 Παπαδημητρίου Ε59 1217.
 Παπαδιαμάντης 760, 1177, 1269.
 Παπαδόπουλος Γεωργ. Οίκον. 746.
 Παπαδόπουλος Ι. 275.
 Παπαδόπουλος Καραμυός 443, 622.
 Παπαδόπουλος Κύριλλος 1339.
 Παπαδόπουλος Α. 32, 34.
 Παπαδόπουλος Τ. 574.
 Παπαδόπουλος Χρ. 994.
 Παπάδος 639.
 Παπαζογλής Κλ. 165.
 Παπαζογλου Στ. 724.
 Παπαμιχαήλ Γρ. 463, 498, 508, 516, 521, 542, 550, 561, 562, 566, 590, 593, 593, 615, 622, 658, 662, 665, 687, 716, 719, 727, 729, 745, 758, 766, 767, 819, 837, 838, 839, 842, 912, 917, 983, 994, 1020, 1188, 1206.
 Παπανδρέου Γ. 715, 753.
 Παπάνης Γτ. 1030.
 Παπανικόλας Γ. 724.
 Παπανικόλας Στρ. 679, 1123.
 Παπανικόλας Τ. 724.
 Παπανοτίκος Ε. 1015.
 Παπασταματίου Εθάγγ. 1144.
 Παπασταυλιανού Β. 828.
 Παπαχαραλάμπους Κ. 876, 922, 1031, 1038, 1060, 1110, 1198 1280.
 Πάπης Βλ. 'Αριστοτέλης Γ.
 Παραδέλλης Γ. 739.
 Παρανίκας Μ. 13.
 «Παρατηρητής» έφ. 1075, 1098.
 Παρασκευά έγ. 639.
 Παρασκευαΐτης Μ. 534, 584, 824, 855, 889, 892, 995, 1123, 1196.
 Παρασκευαΐτης Σ. 825, 857, 882, 1069, 1123, 1347.
 Παρασκευαΐτης Χ. 1110, 1142, 1196.
 Παρίσιοι 18, 30.
 Παρίτοης Ν. Κ. 526.
 Παρνασσός, τσπ. 203, 225.
 Παροδίτης Δ. 1012.
 Παυλάης Ν. 1123.
 Παυκάλ 838.
 Παυσάρης Ν. 130.
 Παυτέρ 839.
 Πατριαρχικόν Τυπογραφείον 319.
 Πατρικίος Α. 65.
 Πατρικίος Π. 40.
 Παλάκος Δ. 704.
 Παυλίδης 'Ιω. 212, 241, 285, 324, 338, 413, 438.
 Παυλίδης Σ. 73.
 Παυραϊός 184.
 Πελεκίδης Σ. 694, 782, 1042.
 Πάππας Δ. 604.
 «Πέργαμος» 924.
 Πέργαμος 507, 536, 557, 583, 628, 629, 636, 670, 848, 947.
 «Περιοδικό μας» 1049.
 Περιοδικό Λαοβ. Τέχνης 857.
 Περίστασις 310.
 Περρή 281, 303, 315, 335, 336, 381, 405, 410, 1891.
 Περρής Π. 207.
 Περόντας έν Μοτιλήνη 685.
 Πέτρα 710, 915.
 «Πατρανή 'Ηχώ» 710.
 Πετριδής Μ. 1022.
 «Πετριές» 915.
 Πετροκόκκινος Δ. 966.
 Πετρόπουλος Ν. 925.
 Πέτρος Δ. 204.
 Πέτρος Παλοποννησίος 70.
 Πετρόφ 657.
 Πίζα 15.
 Πιλάτος Πόντιος 745.
 Πιος Π πάπας. 128.
 Πισοβής Γ. 124, 127.
 Πιττακός Μοτιληναίος 17.
 Πιττακός περ. 200.
 Πλαγιά 275.
 Πλατογιάννη Κυριαζή Ε. 950.
 Πλάτων 554.
 Πλάτων Εβρ. 1038, 1110.
 Πλάνιος [Plehn] 51.
 Πλωμαρί 677.
 Πλωμαριος 207, 210, 284, 292, 293, 306, 313, 321, 346, 348, 354, 1203.
 Πλωμαρί 19, 180, 250, 439, 632, 639, 537, 826, 829, 1071, 1275, 1331,
 Πλωμαρίον 37.
 Πλωμαρίτης Θ. Σ. 846.
 Πλογός 'Ιωάννης 12.
 Πόδα 'Ε. 638.
 Ποιμενίδης Κ. 574.
 «Ποιμήν» περ 1053.
 Ποριώτης Ν. 742.
 Πόρτορας Ζ. 744.

Πορφύριος Γ' 1020.
 Ποτάμιον 1232.
 Πούλιος Π. 674.
 Πρακτικὸν Λόγιον Μουσ. 1300.
 Πραβὸ ἀββὰ 899.
 Πρίμου Μ. 1074.
 Πρίμπος Στρατῆς 824.
 Πρόδος, τοπ. 179, 221, 243, 276, 299.
 Πρόδος Δέσχη Μοτιλήνης 340.
 «Πρόσκοπος» 1074.
 «Προσκοπικὴ Φυχὴ» 1017.
 Προφυγικὴ Φωνὴ 795.
 «Πρόφοξ» 650.
 Πρωτὴ 891. Βλ. Δημοκράτης.
 Πρωτὴ 1170.
 Πρωτο τῶν Φιλότακτων (περ.) 847.
 Πρωτοπάτης Α. 387, 679, 700, 725, 742
 744, 752, 773, 847, 857, 904, 911,
 957, 966, 967, 1065, 1241, 1329.
 Πρωτοπάτης Ήλ. 466, 467, 468.
 Πυθαγόρας 157.
 Πύρρος Διονύσιος 17.

Ρ

Ραγκαβῆς Α. Ρ. 1176.
 Ρατοῦς Π. 461.
 Ρακίνας 37, 42, 45, 159.
 Ράλλης Γ. 203.
 Ράλλης Μ. 161, 219, 269, 272, 280,
 2*6, 339, 351, 386, 390.
 Ράλλης Ν. 302.
 Ράλλης Ν. Ι. 142.
 Ράλλης Στ. 438.
 Ραμπάχος Ι. Ι. 112.
 Ράπισμα (περ.) 841.
 Ραφαὴλ Ἰεροσόλ. 412.
 Ρενάν 842.
 Ρετοίνας Θ. 413.
 Ροδάς Μ. 1022.
 Ροδοκανίκης Δ. Μ. Σ. 160.
 Ρουμλιώτης Βιτ. 744.
 Ρουμλιώτης Π. 1117.
 Ρουσοῦ Ίω. Ίακ. 20.
 Ρώμπαππας Ἀθανάσιος ὁ Μουδακιώτης 13.
 Ρωσοῦτος Ίω. 10.

Σ

Σάββας Δ. 865
 Σακελλάριος Γεώργιος 22.
 Σακελλάριος 222.
 Σακελλάριος Α. Α. 132, 222, 238.
 Σακελλάριος Α. Δ. 223.
 Σακελλάριος Α. Α. 120.
 Σακελλάριος Ν. 631.
 Σακελλάριος Π. 416.

Σακελλάριος Π. Α. 126, 132.
 Σακκάριος Γ. 558, 676, 748.
 Σάκκης Ε. 993, 1009.
 Σάκκης Π. 1011.
 Σάκκης Π. Κ. 975.
 Σαλαβανόπουλος 1025.
 Σαλίβερος Μιχ. 334, 359.
 Σαλῶνι (περ.) 814.
 «Σάλπιγξ» 526.
 «Σάλπιγξ» τοπ. 951.
 «Σάλπιγγος» τοπ. 993, 995.
 Σαλτάλης Βρ. 578.
 Σαλτάλλης Θεμ. 317, 578, 1010, 1358.
 Σαλτάλης Ν. 48.
 Σαλτάλης Ν. Ί. 38, 40, 218.
 Σαλτάλης Χ. Ἐμμανουήλ 18.
 Σαμίρας Π. 1103.
 Σαμίρας Παναγ. Ι. 1233, 1235.
 Σαμαρῆτης Ἀρ. 573, 574, 674.
 Σαμουήλ 79.
 Σανίκος Ν. 1337.
 Σαπφὸς 1, 2, 14, 31, 145, 232, 285, 387,
 580, 836, 873, 1073, 1115, 1142,
 1245, 1290
 Σαράντης Σταθ. 744.
 Σαρῆνης Ἀθ. 1267.
 Σαρῆνης Γρηγόριος 24, 25, 33, 558.
 Σαρθέλλης Ἰγνάτιος 28.
 Σαρηγιάννης Ἀ. Α. 995.
 Σαρηβαξεδάνης 191.
 Σαρηβαξεδάνης Σ. 1361, 1365, 1371.
 Σαρηβαξεδάνης Σ. Γ. 1121, 1160.
 Σβήκιος Ἰω. Β. 16.
 Σβορώνος Μαν. 744.
 Σεϊτανίδης Γ. Ί. 351.
 Σεϊτανίδης Γ. Σ. 219.
 Σεραῖου Βιβλιοθήκη 516.
 Σεραφείμ Μοτιληναῖος Β, 4.
 Σέρεολης Α. Α. Σ. 189.
 Σέρεολης Β. 710.
 Σέρεολης Μ. Δ. 206.
 Σέρεολης Νικ. 1272.
 Σερόσιος Γ. 91, 117.
 Σηλυβερὴ 310.
 Σημηριώτης Ἀγγ. 361, 409, 522, 569,
 576, 606, 753, 814, 843, 931, 1131,
 1324
 Σημηριώτης Γ. 460, 461, 525, 539, 597,
 701, 712, 732, 771, 799, 814, 815,
 840, 867, 875, 898, 899, 906, 936,
 940, 965, 989, 1052, 1100, 1116, 1149,
 1181, 1216, 1239, 1251, 1296, 1211,
 1313, 1316, 1318.
 Σημηριώτης Σ. 502.
 Σιγούρος Μαρῖνος 866.
 Σίγσιον 393, 411.
 Σιμετῆς Χρ. 937.
 Σίμος Δ. Α. 667, 698, 720, 757.
 Σίμος Δ. Ν. 688.
 Σίλλερ 1004.

Σίραλης Β. 739.
 Σιφναίου Έλ. 986, 1043, 1083, 1134, 1169, 1232.
 Σκληπάρης Δημ. Ι. 841.
 «Σκορπιός» 533, 534.
 Σκρίπ 475, 577.
 Σμυρναίος Δ. Κ. 674.
 Σμόρνη 184, 361, 832.
 Σμόρνης 'Αναγνωστήριον 1322.
 Σμόρνης 'Ελληνικόν Παρθαναγωγείον 408.
 Σνόνερ 'Ιω. 15, 19, 22, 23.
 Σολωμός 1139, 1171, 1172, 1178.
 Σολωμός Δ. 1214.
 Σομπολάδουκ 521.
 Σουητήνιος 96.
 Σουλιώτης μικρός 639.
 Σούμας Ε. 363.
 Σουρλάγκας Μ. 330, 684.
 Σούτσας 151.
 Σουροκλής 426, 429, 431, 434, 470, 540, 769, 1240.
 Σοφτανόπουλος Α. 631.
 Σοφτανός 'Αρ. 636, 924, 947.
 Σοφτανός 'Αρ. Γ. 507, 628.
 Σοφτανός Γ. 477.
 Σταματάκης Πλ. 937, 1120.
 Σταματέλλης Κ. 324.
 Σταραχίου Ν. Βλ. 796.
 Σταματόπουλος Σ. 577.
 Σταμένης Ν. 50, 53.
 Σταυροίτης 'Αρ. 145, 152, 153, 191, 206, 1344.
 Σταυροίτης Κ. 49.
 Σταύρος Δημ. 857.
 Σταύρος Θρ. 770, 832, 857, 952, 1001, 1067.
 Σταύρος Π. βλ. Κίπατζη Εδτ.
 Σταργινέλλης Ε. Δ. 1347.
 Στεφανίδης Β. 479, 492, 493, 500, 592, 641, 944, 945, 973, 977, 1046, 1057, 1089.
 Στεφανίδης Β. Κ. 741, 763, 789, 802, 803, 812, 818, 834, 849, 851, 862, 872.
 Στεφανίδης Μιχ. 320, 369, 419, 458, 478, 503, 515, 532, 579, 627, 634, 649, 653, 659, 691, 692, 693, 699, 721, 722, 883, 884, 886, 927, 928, 929, 934, 956, 962, 985, 988, 1014, 1019.
 Στεφανίδης Μ. Κ. 754, 762, 778, 779, 780, 781, 788, 790, 797, 813, 817, 826, 830, 850, 852, 863, 884.
 Στεφ. Βασιλείος 1184, 1185.
 Στέφανος 'Ερρ. Ι.
 Στουρνάρης Ν. 183.
 «Στρίκ - Σεράκι» 605.
 Σουκρινάια 184.
 Σύλλογος Μουσικῶν Τεχνῶν 825.
 Συνακριαμὸς Λάσβου 1220.
 Σύνταγμα 22ον 1163.

Συράκης Δ. 631.
 Σχιλλερὸς 161.
 Σουκράτης 38.
 Σόλοκιν Γιοβέρ 1134.
 Σπιτηράκης Ν. 1123.
 Στεφρόνιος 'Αλεξανδραίας 176.

Τ

Ταχκόπουλος Π. 1022.
 Ταλλιαδοῦρος 'Αργ. 1036.
 Τάξης Ι. Β. 224.
 Τάξης Σ. 399, 421, 455, 623, 696.
 Τάξης Σ. Γ. 172, 215, 224, 283.
 Τάξης Στ. 535.
 Τατλίκαρας 'Ιω. Ραθεσινός 17.
 «Ταχυδρόμος» 673.
 «Ταχυδρόμος» 925, 1013.
 Ταχυδρόμος τοπ. 943, 975, 976.
 Ταχυδρόμος (ἄρ.) 820.
 Ταχτατζής Ν. 574, 576, 711.
 Ταχτατζή Σ. 724.
 Τάμπος Θ. 861, 889.
 «Τέχνημας» 960.
 Τζαννέτος 'Αλ. 179.
 Τζαννέτος Δ. Χ. 355.
 Τζαννέτος Ι. 9.
 Τζαννέτης Π. 1075, 1098.
 «Τηλέγραφος» 632.
 Τηλικίδης Γρ. 1293.
 Τήνιος Γ. 383.
 Τιμαγένης Θωμάς 67.
 Τολοστόη 906.
 Τορπάζης Μ. 631.
 Τόμπρας Κ. 18, 24, 25, 1355.
 Τόμπρος Μιχ. 1056.
 Τσοσίτσας Μιχαήλ 183.
 Τοτόμιαντις Β. 1293.
 Τοόμπας Γ. 604.
 Τομπόβρος Γ. 1016.
 Τουρκάνιαρ 'Ιε 986, 1134.
 Τραγάλης Β. 353.
 Τράμπος Γεώργιος Ι. 1265.
 Τριανταφυλλίδης Μ. 1266.
 Τρια-ταφόλλου Σπύρος Β. 1202, 1225, 1287, 1315.
 Τριανταφόλου Κλ. Ν. 174.
 «Τρίβολος» 991.
 «Τρίγωνον», τοπ. 160, 162, 165.
 Τρίφτης Χρ. 631.
 Τροβαδοῦρα 1221.
 Τσακίρης Π. 647α.
 Τομποργκάλης 'Ε 598.
 Τσιμής Μήτσος 1279.
 Τσιβίλης Π. 1253.
 Τσίχωφ 725, 792, 815.
 Τσίχωφ Α. 1311.

Τσουκαρίδης Ίω. 996.
Τσιβιλής Π. 980.
Τσουκαλάς Γ. 814.
Τουπάλδος Γ. Κωάκης 18.
Τουπάλδος Κ. 78.
Τόπος (ἄρ.) 938, 960, 1010, 1015, 1077.
Τυροπόλιη Εἰρ. Ἄρ. 587.
Τουπάλδος Κ, 134.

Υ

Υάκινθος Κ. Π. 42, 45, 91, 116, 196,
201, 213, 386.
Υπανδρουμένος Ζ. 68, 69, 178, 187.
Υψηλομέτωπα 184.
Υψηλοῦ Μονῆ 1229.

Φ

Φάληρον 694.
Φαναριώτας 1171.
Φαρδός Α. Θ. 83.
Φαρλάκας Μ. 955.
Φαρμακίδης Θ. 150.
Φάρος (παρ.) 739.
Φαῖστα 331, 362, 524, 543.
Φαχρή Βέη. 275.
Φήλιξ Γ' πάπας 812.
Φήμη 1167.
Φιλadelphός Χ. Ν. 97, 245.
«Φιλελεύθερος» 672.
Φιλήντας Μ. 1266.
Φιλική Ἐταιρία (παρ.) 827.
Φιλολογικόν Μουσείον Σμύρνης 72.
Φιλοτεχνικός Ὅμιλος 718, 723, 724.
Φλωμπέρ 602.
«Φουρτουήρα» 1050.
Φραγκούλης Ίω. Δ. 1201, 1227, 1242.
Φραγκίτσα Μαρία 1239.
Φραντζής Χ. 503.
Φράνς Ἀνατόλ 773.
Φραιβρίχη Λουίζα πριγκ. 1285.
Φρέση 413.
Φριλιγγος Κ. 494, 588, 847, 857, 972,
1123.
«Φυσιολόγος» 627.
Φυτρῆκης Ἀνδρέας 1229.
Φόρος, Ἐβρ. 1077.
Φωκῆς Νικηφόρος 514.
Φωνή Κυρίου 1127.
Φωνή τοῦ Ἀλαῦ 708.
«Φωνή τοῦ Συνεταίρου» 1007.
Φῶς (ἄρ.) 794, 1070.
Φωτιάδης Δημ. 291.
Φωτιάδης Κ. Ίω. 83.
Φωτιάδης Μ. 892.
Φωτιάδης Φώτης Δ. 1231.
Φωτίου Μ. Ε. 91, 140.
Φωτίου Γ. 526.

Χ

Χαλδάζος Πάνος 1202, 1225, 1287, 1315.
Χάλλη 78, 79, 262, 339, 351, 406.
Χάλλης Ἑλλ. Ἐμπορικῆ Σχολῆ 272.
Χάλλης Ἐμπ. Σχ. 219, 287.
Χάλλης Φροντιστήριον 36.
Χαραλαμπίδης Γ. 200.
Χαραλαμπίδης Φίλιος Γ. 195.
Χαραλάμπους Δ. 865.
«Χαρυγῆ» 518.
«Χάρης» τοπ. 260.
«Χάριτες», τοπ. 213.
Χατζέλλης Π. 1157.
Χ' Ἀθανασίου Δ. 38.
Χατζηαποστόλου Εἰσοτ. 1086, 1144, 1219.
Χ' Βασιλείου Ἀ. 570.
Χ' Βασιλείου Π. 570.
Χατζηγεωργίου Καλπακόγλου 12.
Χατζηγιάννης Ι. 894, 1066, 1076, 1308.
Χατζηγιώργης Ε. 1002, 1003, 1027, 1064,
1161, 1162, 1204, 1298.
Χατζιδάκης Γ. 251, 596.
Χ' Δανιὴλ Ἀνδρ. β.βλ. 1137.
Χ' Δανιὴλ Δ. 328.
Χ' Δανιὴλ Ι. 261.
Χ' Δημητρίου δις 725.
Χ' Δημητρίου Φ. 724.
Χατζηευστρατίου Πρ. 1007.
Χ' Μωδοῦς Γ. Β. 1157.
Χατζηνικολάου Ν. 1221.
Χ' Παναγιώτου Θ. Β. 46, 724, 744.
Χατζῆ Παυλῆς Γ. 970.
Χ' Σπόρου Δ. 316.
Χατζησταύρου Σ. 910.
Χατζόπουλος Κ. 914, 1263.
Χαττιστρίφιον 68.
Χάτι Χουμαγιουνί 69.
Χαγοιανίδης Γ. 174.
Χαφούζ Ραφῆ 192.
Χιλιασταί 937.
Χίου γυμνάσιον 255.
Χιωτέλλης Ἡλ. 824.
Χιωτέλλης Π. [Α] 400.
Χιωτέλλης Σ. 356, 357, 400, 425, 457.
Χιωτέλλης Σ. Δ. 450, 1336.
Χονδρονίκης 557.
Χονδρονίκης Γ. 536, 848, 1307.
Χονδρονίκης Γ. Κ. 630, 650, 670, 924.
Χορῆκος Σοφοῦτης 327.
Χορφήλα Μυτιλήνης 1106, 1107, 1108,
1109, 1317.
Χορροῦζιος 70.
Χουζαῖος Σ. 618, 857,
Χόφμανσταλ Οδύγκο 742.
Χρηστίδης Ἄρ. 1262.
Χρηστίδης Ὀρ. 417.
Χρήστος Θέμελης 27.
Χριστοβόλου Κ. 957.
Χριστοφοῦς Εἰσοτρ. Γ. 1278.

Χριστοφορής Ε. 901, 1111.
 Χριστόφορος Μυτιληναίος 265.
 Χρονικά (παρ.) 846.
 Χρονόπουλος Ν. 112.
 Χρόανθος Ιερομ. ἐξ Ἀγιάσου 12.
 Χρόανθος Λάσιος 136.
 Χρυσάφηγ Ι. 992.
 Χρυσίδης 29.
 Χρυσοβαλάκης Φ. 631.
 Χρυσότομος 328, 883, 1005.
 Χρυσότομος ἠγούμενος Ἰ. Μ. Ασιρῶνος
 1187.
 Χρυσότομος Σμύρνης 608.

Χυμαῖον Μυτιλήνης 532.
 Χώρα 310.

Ψ

Ψάλλτης Π. 700, 847, 857.
 Ψαρός Μ. 700.
 Ψυχάρης 414, 1266.
 Ψωμόπουλος Δ. 571.

Ω

Ω. Α. 41.
 Ὠμάλλος 9.

Athanasiou G. 949.

Bariéty A. 1002, 1003.
 Bariéty A. 1027, 1028, 1029.
 Beck 349.
 Blass 321.
 Blass, 440.
 Bonnard L. 1065.
 Bordeaux H. 1043.
 Brueys 723.

Carrance E. 173.
 Carré 372.
 Cavalotti, F. 380.
 Ciagoleff 658.
 Cobham 444.
 Combes Veissier des 31.
 Corman S. 1241.
 Courier de la Grèce 29.
 Croiset Alfred 772.
 Cyprus 444.

Dacier Anne 2.
 Delahaye 267.
 Digelmann 295.
 Dörpfeld 224.
 Duprat B. 31.

Feurbach 881.
 Foss H. E. 102.
 Fracco 723.
 Franck Aug. Herm. 4.

Gleditsch 317.
 Guillaumin 146, 231.
 Hopt, C. 128.
 How S G 954.
 Hidalgo Ἐλῆρα 1106.
 Journal des Debats, τικ. 202.
 Lecrosnier 267.
 Leger F. 888.
 Legrand 3, 4, 6.

Le Sage A. 30.
 Lobel Ed. 836.

Malteste H. 651.
 Minotaure παρ. 1051.
 Mistral 592.
 Mnemosyne, 354.

Naud 372.

Parent A. 175, 231..
 Paton W. 346.
 «Peria ndre» 651.
 Poizat 546.
 Proust 372.

Quillaumin 175, 185.

Rochi 265.

Schaff, G. 136.
 Silvain, L., 547.
 Skira A. 1113.
 Spartacus 942 βλ. Κ. Ασιρῶνος.
 Steinheil 330.
 Sujetoff 687.

Tériade E 888, 1051, 1056, 1063, 1068
 1113, 1234.
 Tolys Anna 1276.

Verve (περιοδ.) 1234.
 Volger Frid. Magnus 14.
 Xavier de Montepin 168.

Zepharouich L. 362.

Wecklein 336.
 Weil, H. 336.
 Wharton 387.
 Wilkinson R. J. 1025.
 Wimmer 88.
 Woodman 725.

Β'. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΘ' ΥΛΗΝ

I. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

Α'. ΑΡΧΑΙΑ

1, 2, 10, 11, 14, 16, 31, 76, 88, 102, 164, 279, 284, 292, 293, 312, 321, 327, 335, 341, 342, 343, 344, 348, 359, 360, 364, 367, 379, 387, 426, 429, 431, 434, 445, 446, 452, 457, 459, 469, 470, 472, * 473, 510, 517, 541, 585, 613, 637, 640, 660, 664, 689, 769, 774, 775, 836, 1142, 1203, 1245, 1290, 1366 — 265 (Βαζ).

Β'. ΝΕΑ

6, 7, 8, 35, 40, 44, 52, 53, 54, 58, 60, 62, 71, 75, 76, 77, 84, 106, 116, 126, 131, 148, 150, 151, 155, 165, 178, 179, 187, 194, 195, 201, 204, 208, 211, 213, 218, 220, 226, 227, 230, 234, 241, 242, 243, 266, 275, 283, 305, 311, 312, 331, 332, 352, 362, 363, 373, 375, 381, 383, 392, 315, 399, 404, 409, 414, 418, 421, 422, 431, 460, 493, 494, 501, 513, 514, 520, 523, 534, 525, 531, 539, 544, 556, 563, 569, 570, 581, 585, 586, 592, 597, 598, 598, 599, 600, 607, 609, 611, 612, 614, 616, 623, 625, 626, 639, 641, 644, 651, 681, 663, 666, 669, 696, 717, 717, 732, 752, 753, 760, 764, 768, 770, 778, 778, 791, 793, 798, 799, 800, 804, 806, 810, 811, 831, 835, 843, 859, 850, 868, 870, 874, 876, 877, 880, 887, 887, 902, 903, 904, 907, 914, 919, 920, 921, 922, 923, 926, 930, 931, 938, 942, 950, 951, 955, 957, 958, 959, 961, 963, 964, 976, 978, 979, 990, 997, 999, 1011, 1019, 1022, 1031, 1065, 1071, 1092, 1095, 1096, 1101, 1122, 1126, 1131, 1141, 1154, 1156, 1164, 1178, 1179, 1189, 1198, 1210, 1217, 1221, 1222, 1223, 1228, 1235, 1238, 1239, 1249, 1250, 1255, 1266, 1276, 1279, 1285, 1296, 1297, 1306, 1309, 1324, 1332, 1361, 1365.

Γ'. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

37, 42, 45, 48, 49, 50, 139, 140, 141, 159, 161, 163, 167, 168, 173, 174, 196, 291, 292, 365, 509, 511, 633, 638, 701, 771, 773, 815, 819, 832, 840, 866,

867, 898, 899, 906, 936, 940, 941, 965, 972, 975, 986, 989, 1004, 1024, 1043, 1052, 1059, 1067, 1083, 1099, 1100, 1116, 1142, 1149, 1168, 1181, 1216, 1240, 1251, 1311, 1313, 1316, 1318, 1344, 1370.

II. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

* Αρχαία, μέση και νέα Έλληνική και ξένη φιλολογία. Πολλά κριτικά έχουν περιληφθῆ στα λογοτεχνικά.

66, 67, 103, 106, 129, 155, 171, 193, 199, 205, 207, 210, 241, 246, 285, 309, 317, 324, 325, 327, 336, 346, 354, 376, 394, 404, 427, 436, 443, 537, 540, 580, 601, 621, 655, 677, 697, 729, 756, 873, 905, 946, 952, 972, 1021, 1026, 1039, 1063, 1072, 1079, 1081, 1082, 1085, 1101, 1112, 1115, 1139, 1147, 1148, 1171, 1172, 1174, 1175, 1176, 1177, 1191, 1192, 1194, 1195, 1209, 1211, 1215, 1223, 1224, 1229, 1231, 1257, 1258, 1259, 1263, 1266, 1267, 1269, 1277, 1286, 1290, 1322, 1348, 1349, 1356, 1357, 1359, 1363, 1362, 1364, 1368, 1369.

III. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ

24, 25, 28, 83, 85, 86, 108, 120, 125, 132, 133, 138, 192, 222, 223, 238, 244, 251, 290, 299, 300, 301, 325, 355, 384, 400, 425, 427, 436, 440, 443, 448, 521, 538, 536, 617, 686, 691, 730, 813, 1025, 1081, 1285, 1294, 1351, 1352, 1354, 1355, 1356, 1358.

IV. ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

244, 251, 299, 300, 346, 543, 568, 700, 1058, 1128, 1129, 1357.

V. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

333, 374, 989, 1196.

VI. ΙΣΤΟΡΙΚΑ

18, 30, 39, 41, 51, 54, 63, 64, 73, 81, 89, 90, 91, 96, 97, 112, 114, 128, 130, 142, 144, 146, 152, 153, 160, 162,

172, 181, 183, 188, 204, 221, 233, 245,
249, 263, 270, 278, 289, 297, 298, 304,
310, 345, 347, 353, 365, 366, 368, 393,
401, 406, 408, 411, 420, 441, 442, 453,
474, 476, 482, 485, 490, 491, 492, 496,
499, 505, 519, 535, 557, 560, 595, 608,
648, 633, 670, 675, 676, 678, 683, 688,
698, 734, 736, 746, 748, 757, 848, 852,
853, 895, 896, 924, 953, 954, 911, 980,
981, 982, 998, 1008, 1021, 1033, 1034,
1087, 1088, 1089, 1102, 1103, 1145,
1150, 1180, 1194, 1196, 1199, 1212,
1213, 1226, 1233, 1276, 1291, 1322, 1331,
1346, 1361, 1360.

VII. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

112, 297, 329, 349, 465, 477, 480
507, 536, 585, 624, 628, 670, 694, 782
924, 947, 1032, 1042, 1069, 1232, 1284
1307.

VIII. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ

80, 87, 92, 186, 191, 254, 256, 261,
268, 282, 298, 326, 353, 371, 393, 423
430, 491, 535, 560, 582, 900, 1090, 1126,
1280, 1350, 1353, 1363.

IX. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ

5, 9, 11, 16, 20, 38, 72, 88, 103, 160,
164, 197, 215, 224, 229, 233, 245, 249,
281, 284, 292, 293, 303, 307, 315, 316,
323, 388, 398, 455, 456, 462, 518, 542,
554, 555, 565, 652, 658, 665, 687, 716,
837, 854, 858, 866, 934, 935, 948, 1000,
1015, 1030, 1188, 1241, 1247, 1260, 1268,
1292, 1319, 1321, 1333, 1334, 1367.

X. ΝΟΜΙΚΑ

197, 202, 225, 233, 270, 303, 307,
315, 323, 334, 451, 529, 591, 620, 646,
647, 656, 683, 695, 703, 704, 735, 736,
833, 881, 897, 913, 987, 1001, 1018, 1094,
1152, 1202, 1208, 1225, 1237, 1248, 1256,
1287, 1289, 1312, 1315, 1372.

XI. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ—ΠΟΛΙΤΙΚΑ

41, 68, 69, 146, 198, 202, 270, 308,
309, 373, 380, 381, 385, 396, 435, 441,
442, 453, 463, 481, 482, 483, 484, 485,
487, 495, 545, 589, 595, 661, 678, 705,
706, 711, 715, 720, 755, 772, 777, 801,
808, 809, 909, 925, 1001, 1023, 1078,
1114, 1146, 1205, 1373, 1374.

XII. ΘΕΟΛΟΓΙΚΑ

3, 4, 12, 15, 21, 22, 26, 27, 29, 33,
56, 57, 59, 61, 74, 78, 79, 82, 90, 99,
100, 101, 113, 121, 123, 124, 127, 134,
136, 156, 158, 166, 169, 170, 176, 180,
182, 190, 212, 215, 235, 236, 252, 259,

265, 279, 276, 296, 298, 302, 304, 328,
337, 345, 393, 398, 401, 411, 412, 416,
440, 444, 479, 488, 489, 500, 506, 516,
521, 529, 550, 558, 561, 562, 566, 590,
591, 593, 594, 602, 610, 615, 620, 654,
682, 687, 702, 713, 714, 719, 729, 733,
741, 745, 758, 759, 763, 766, 767, 789,
802, 303, 812, 818, 829, 834, 838, 839,
842, 849, 851, 862, 871, 872, 885, 896,
910, 912, 937, 944, 945, 953, 973,
974, 977, 983, 994, 1005, 1013, 1020,
1021, 1046, 1089, 1104, 1120, 1153, 1155,
1180, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188,
1200, 1201, 1206, 1212, 1224, 1227,
1230, 1242, 1271, 1282, 1283, 1286,
1292, 1299, 1301, 1302, 1303, 1304,
1306, 1312, 1338, 1339, 1340, 1341,
1360.

XIII. ΙΑΤΡΙΚΑ

43, 239, 240, 267, 294, 330, 361, 370,
372, 684, 894, 901, 949, 993, 1002,
1003, 1009, 1027, 1028, 1029, 1064, 1111,
1140, 1161, 1162, 1204, 1272, 1278, 1298,
1308, 1347.

XIV. ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΑ

143, 144, 146, 175, 185, 231, 248,
314, 318, 322, 368, 389, 415, 437, 476,
631, 636, 642, 656, 728, 1143, 1310.

XV. ΦΥΣΙΚΑ

5, 189, 219, 262, 272, 280, 286,
287, 288, 295, 320, 339, 351, 369, 386,
390, 419, 428, 458, 478, 515, 532, 579,
627, 634, 649, 653, 659, 691, 693, 699,
721, 722, 754, 762, 778, 779, 780, 781,
788, 790, 817, 826, 830, 850, 852, 883,
884, 886, 927, 929, 956, 962, 988, 1014,
1062, 1158, 1247, 1260, 1295.

XVI. ΣΧΟΛΙΚΑ

98, 108, 109, 110, 111, 113, 118,
122, 140, 149, 150, 194, 240, 282, 254,
256, 286, 287, 288, 326, 328, 339, 341
—344, 351, 356, 357, 359, 360, 364,
371, 379, 390, 408, 423, 426—429, 430,
431, 432, 433, 434, 447, 449, 452, 454,
459, 464, 466, 467, 468, 469, 470, 472,
473, 510, 511, 517, 541, 582, 585, 602,
613, 637, 640, 660, 664, 689, 769, 774,
900, 1084, 1090, 1121, 1158, 1160, 1243,
1280, 1295, 1344, 1353, 1363, 1366,
1371.

XVII. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

55, 65, 94, 107, 255, 260, 298, 308,
377, 402, 403, 405, 410, 413, 438, 463,
471, 552, 564, 578, 647α, 680, 786, 880

1010, 1159, 1193, 1197, 1261, 1323, 1335, 1336.

XVII. ΜΟΥΣΙΚΑ

32, 34, 46, 47, 70, 93, 104, 105, 119, 145, 154, 190, 319, 864, 984, 996, 1060, 1061, 1086, 1097, 1219.

XVIII. ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

13, 17, 135, 206, 743, 869, 928, 933, 992, 1037, 1054, 1055, 1121, 1126, 1151, 1182, 1207, 1220, 1244, 1246, 1270, 1288, 1293, 1314, 1337.

XIX. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

19, 23, 36, 184, 221, 797, 983, 1342.

XX. ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

13, 17, 135, 206, 743, 869, 928, 933, 992, 1037, 1054, 1055, 1121, 1126, 1151, 1182, 1207, 1220, 1244, 1246, 1270, 1288, 1293, 1314, 1337.

XXI. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

391, 622, 727, 985, 994, 1137, 1214, 1253.

Γ. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΤ' ΕΙΔΟΣ

I. ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

286, 475, 526, 527, 533, 573, 574, 575, 576, 577, 584, 604, 630, 632, 650, 672, 673, 674, 679, 682, 708, 737, 749, 750, 751, 765, 783, 792, 794, 795, 820, 844, 855, 861, 889, 891, 893, 916, 917, 918, 970, 995, 1006, 1012, 1036, 1038, 1045, 1047, 1066x, 1070, 1075, 1076, 1098, 1110, 1117, 1133, 1135, 1136, 1144, 1157, 1165, 1166, 1167, 1170, 1173, 1190.

II. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

137, 147, 157, 200, 216, 232, 417, 498, 508, 509, 533, 534, 548, 549, 551, 559, 571, 572, 605, 645, 647, 671, 710, 712, 738, 739, 740, 747, 784, 796, 805, 814, 816, 821, 827, 828, 841, 846, 847, 856, 875, 882, 892, 915, 932, 960, 968, 969, 991, 1007, 1009, 1017, 1041, 1048, 1049, 1050, 1053, 1068, 1074, 1118, 1124, 1125, 1127, 1218, 1234, 1345.

III. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ - ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

228, 257, 261, 274, 358, 378, 450, 461, 522, 553, 567, 618, 619, 643, 801, 1091, 1113, 1281.

IV. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ-ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΑ

95, 115, 117, 209, 217, 237, 247, 259, 253, 258, 271, 273, 282, 297, 407, 439, 497, 503, 504, 512, 528, 530, 629, 668, 707, 709, 731, 787, 890, 1226, 1273, 1274, 1375.

V. ΜΟΝΟΦΥΛΛΑ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

96, 177, 214, 275, 277, 350, 546, 547, 585, 599, 603, 606, 647x, 651, 680, 585, 717, 718, 723, 724, 725, 726, 742, 741, 761, 823, 845, 857, 865, 888, 911, 966, 967, 971, 1011, 1035, 1039, 1040, 1041, 1044, 1056, 1057, 1073, 1077, 1079, 1080, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1119, 1123, 1130, 1132, 1138, 1163, 1169, 1236, 1252, 1254, 1262, 1264, 1300, 1317, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ

Ἄρ. 1 *aliquot γράφε aliquot.*

> 17 Ρεδακτοῦ γράφε Ραιδεκτηνοῦ.

> 31, 34, 46, 51, 54, 56, 57, 59 ἀντί 8^μ γράφε 8^Μ.

> 61, 63, 64, 70, 78, 79 ἀντί 8^μ—γρ. 8^Μ.

> 73 νά γίνει σελ. ιδ' + 413 γρ. ιδ + 419 + (1) παρ. με εἰκόνα τοῦ Κολόμβρου.

> 638 ἀντί Ἐδαρ γρ. Ἐδαρ.

Ἄρ. 67 νά ξαναδοθῆ: *Θωμᾶς Μαστιγοφόρος* ἦτοι ὁ ἀναιδῆς καὶ φθο-
νερός γραμματοκράτης *Θωμᾶς Τιμνίτης*, ὑπὸ *Χ. Δαυλίου*. Ἐν Σμύρῃ. 1856.
—8^μ—Σελ. 52. Στὸ παρφ. (2) «Ἡ ἀνασχοντία... ἡγεμόν. *Στοφ. Κύρου Παιδ.*
I, 2, 7. Ἀργίζει με τὸ μοτίβο «*Φθόνον οὐ σέβω*...».

Ἄρ. 72 ἐξακριβώθηκε ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο: Ἐπιστολαὶ ἠθικαί, συντα-
χθεῖσαι παρὰ *Σπ. Σαμαρσίδου* τοῦ ἱατροῦ. Ἐν Σμύρῃ [Γραμ. Δαμιανοῦ]. 8^μ
—Σελ. 8+82+(5) συνδρομ. Μυτιλήνης καὶ χωριῶν. Ἄρκερ. τῆ «*Φιλολογία καὶ*
φιλοσοφία κοινότητι Μυτιλήνης ἐγγνωμοσύνης ἑτακα». Στὸν πρόλογο ὑπάρχει ἡ
ἐνδειξη «*Ἐργαρον ἐν Μυτιλήνῃ*...».

Ἄρ. 89 νά προστεθῆ: (*Χαρκικιλίας*) *Σταυράκη Α. (Ἀναγνώστου)*. Ἀφι-
ερωμένο στὸ *Γ. Σαράφη*.

Ἄρ. 123 στὸ ἔργο τοῦ τὸ βρῆκα στὸ μεταξὺ τοῦ *Γρηγ. Γώγου*. Νά προσ-
τεθῆ: 8^Μ—Σελ. 15+765+(1) παρφ. Ἀφιερωμένο στὸ Μητροπολίτη Ἰκονίου
Μιλέτιο τὸ Λέσβου με προσφώνηση (3—4) λείπει ἡ προμτωπίδα ἀπὸ τοῦ ἀντί-
τυπο, πού εἶδα.

Ἄρ. 135 ἐξακριβώθηκε ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο: *Καλενδάριον αἰώνιον*, ὑπὸ
Σταυράκη Α. Ἀναγνώστου, τοῦ ἐκ Μανδραμάδου τῆς Λέσβου. Ἐν Σμύρῃ, ἐκ
τοῦ τυπογραφείου Π. Μαρκοπούλου. 1869.—8^Μ—Σελ. ζ+174+(4) με 7 πίνα-
κες πρόσθετους.

Ἄρ. 137 νά συμπληρωθῆ: Ὁ Μέντωρ ἦτοι ἀναγνώσματα καὶ τετρὰ
καὶ ὠφέλιμα γάρην τῆς εὐγενεῖς νεολαίας. Τομ. Α'. τεύχη 12. Ταῦχος Α' Σε-
πτέμβριος. Ἐν Σμύρῃ, τύποις Νικολάου Α. Δαμιανοῦ. 1869.—8^μ—Σελ. 832.

Ἄρ. 136 (*Γρ. Γώγου*). Πρόσθεσε: συγγραφεὶν γερμανιστὶ ὑπὸ *Φιλίπ-
που*...

Ἄρ. 184: Ὑψηλομετώτου γρ. Ὑψηλομετώτων.

Ἄρ. 191 ἀντί καὶ τῶν διαφόρων νεωτάτων *ἐυρωπαϊκῶν κρατῶν* νά γίνει
ἐκ διαφόρων νεωτάτων ἐυρωπαϊκῶν συγγραμμάτων ἑρανοσθεΐσα...

Ἄρ. 272. Νά ξαναδοθῆ ἔτσι: *Ἐδοκράτιον I δράκου* Μοσχονησίου.
Διάκσμος. Ἀδεία τοῦ Ἀυτοκρατορικοῦ Ὑπουργείου Παιδείας (ὑπ' ἀριθ. 776
καὶ ἡμερομ. 29 Φεβριουῦ—ἔββίλ 1307). Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἐκ τοῦ τυπο-
γραφείου Νεολόγου. 1890. 8^μ—Σελ. 60+(2) λευκῆς. Ἀπὸ τῆ σελ. 57 συνδρομ.

Ἄρ. 376. Νά διαβασθῆ: *Γρηγορίου Ν. Βερναδάκη* Περὶ τῶν παλαιῶν
τοῦ Σοφοκλέους σχολίων. *Ἐπιτηρίς Παρνασσῶ Β'* (1895), 8^Μ—Σελ. (52), 17—
70. Βγήκε καὶ σὲ ἀνάτυπο (*).

Ἄρ. 427 (*Γρηγ. Ν. Βερναδάκη*). Πρόσθεσε: Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν
Ἐπιτηρίδα τοῦ Παρνασσῶ, τόμ. 5' 1901, σελ. 32—70. Ἀπάντησις στὸ «Ἐλεγχος
καὶ κρίσεις τοῦ *Γ. Χατζιδάκη*», μετατ. ἐκ τοῦ Π' τόμου τῆς *Ἀθηνᾶς*.

Στὸν ἄρ. 294 ἀντί *Πολιγενεσία* γρ. *Παλιγενεσία*.

Ἄρ. μετὰ τὸν 352 ἄρ. νά γίνῃ 353.

Ἄρ. μετὰ τὸν 350 ἄρ. νά γίνῃ 381.

Ἄρ. μετὰ τὸν 390 ἄρ. νά γίνῃ 391.

Ἄρ. 493 εἶνε ἔργο τοῦ *Βασ. Κ. Στεφανίδου*.

Ἄρ. μετὰ τὸν 647 ἄρ. νά γίνῃ 647α.

Στὸν ἄρ. 744 ἀντί *Λευκία* γρ. *Λευκία*.

Στὸν ἄρ. 1041 ἀντί ὁσέλιδο γρ. ὁσέλιο.

Ἄρ. μετὰ τὸν 1065 ἄρ. νά γίνῃ 1066.

Ἄρ. ἀριθμὸς 1066 νά γίνῃ 1066α.

ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΤΡΟ

Σελ. ιβ' τοῦ προλόγου (σειρά 12^η ἀπὸ κάτω ἀντί: ψυχρόσυνθεσις γρ. ψυχροσύνθεσις).

Σελ. ιβ' (6^η ἀπὸ πάνω) ἀντί βιβλίο (βιβλιογραφικά) γραφικό γρ. βιβλιογραφικό.

• ιγ' (12^η ἀπὸ κάτω) ἀντί: ἔβλαλε γρ. ἔβγαλε.

• ' (15^η ἀπὸ πάνω) ἀντί: 1921 γρ. 1821

• ιδ' ἡ ὑπογραφή τοῦ συγγραφέα: Γ. Μ. ΒΑΛΕΤΑΣ.

• στ' (3^η ἀπὸ κάτω) ἀντί: σχήματα γρ. σχήματα.

'Αριθμ. 1 ἀντί 1556 γρ. 1555.

• 1217 ἀντι σελ. 91 γρ. 41.

• 1039 (σειρά 4^η). Παράλειπε μετὸ τῆ λέξι: γραμμένη ἢ λέξι: ὑποθέτω.

• 1349 (σειρά 3^η) ἀντί Βοργίας γρ. Γοργίας. Ὁ ἴδιος ἀριθμὸς θεωρητέος ὡς συμπλήρωμα τοῦ ἀριθμ. 164.

Στὸ εἰσαγωγικὸν τὰ ἔργα μερικῶν συγγραφέων χωρίστηκαν σὲ δύο λήμματα, ἐνῶ πρόκειται γιὰ ἓνα καὶ τὸν ἴδιο συγγραφέα. Νὰ πᾶν λοιπὸν σὲ ἓνα λῆμμα τὰ ἐξῆς ὀνόματα:

'Αδελφότης Μουσῶν (Μηθόμνη):

Πλωμάρι—Πλωμάριον

*'Αλέξανδρος Ἅγιος

Σάκκη: Π. Κ.—Σάκκης Π.

'Αλήθεια (737, 749)

Σαμάρας Π.—Σαμάρας Παναγ.

Βάλλη: Κ.—Βάλλης Μ.

Σαφηβαξεβάνης Σ.—Σαφιβαξεβάνης Σ.

Βενιαμίν—Βενιαμίν Λέσβιος

Σολωμὸς—Σολωμὸς Δ.

Κανταριζῆς Π.

Σοφιανὸς Ἄρ.—Σοφιανὸς Ἄρ. Γ.

Καρίκη Σ. Καρίκη Στρατῆ:

Στεφανίδης Β.—Στεφανίδης Β.Κ. καὶ Στεφ.

Κλεόμβροτος Εὐάγγ.—Κλεόμβροτος Ἰακ.

[Βασίλειος

Ναύπλιον—Ναύπλιον

Στεφανίδης Μιχ.—Στεφανίδης Μ.Κ.

Τάξης Στ.—Τάξης Σ.Γ.

Χαραλαμπίδης Φίλιος Γ.—Χαραλαμπίδης Γ.

Χονδρονίκης—Χονδρονίκης Γ.

Στὸ εἰσαγωγικὸν: Δεξαπαφή γρ. Δοξαπατρέη.

• • : Ἐλευθεριάδης Φ. Ε. γρ. Ἐλευθερίου Φ. Ε.

• • : Ἐφταλιώτης Ἀργύριος γρ. Ἐφταλιώτης Ἀργύρης

• • : Καρυσίνης γρ. Καρυσίωνης.

• • : Πρωτοπάτης Ἐλ. γρ. Πρωτοπάτης Ἐλένη.

• • : Στὸ ὄνομα Κόντογλου Φ. ἔγινε μικρὴ ἀναμετάθεσις τῶν λημμάτων.

Παράλειπον οἱ παρακομλές τοῦ ὀνόματος Βερναρδάκης Ἄθ. 143, 144, 146,

175, 185, 231, 248, 389, 415, 474, 476, 480, 490, καὶ Καραπαναγιώτης Γ. Σ. 240,

295, 308, 370, 481.

*Ὁ Κόπανος τῆς Σμύρνης (ἀρ.) ἔβγαινε ὡς τὰ 1920.

ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. 200