



Θασιακή Ένωση Καβάλας

Ημερολόγιο 2019



«Παραδοσιακές φορεσιές
και δημοτικά τραγούδια της Θάσου»



«Παραδοσιακές φορεσιές και δημοτικά τραγούδια της Θάσου»

Φίλες και φίλοι της Θάσου,

Η Θασιακή Ένωση Καβάλας συνεχίζει και φέτος το ταξίδι της στο μαγευτικό κόσμο της παράδοσης και του πολιτισμού.

Με το Ημερολόγιο του 2019 ο ιστορικός σύλλογός μας επιχειρεί να προβάλει κάποια στοιχεία από την ενδυματολογική και μουσική λαογραφία του αιγαιοπελαγίτικου νησιού μας, για να γνωρίσουν οι νεότεροι και να θυμηθούν οι παλαιότεροι.

Οι σύγχρονοι ρυθμοί πάνε να εξαλείψουν τα παλιά δημοτικά τραγούδια που γαλούχησαν γενιές ολόκληρες των προγόνων μας.

Σ' αυτά εύρισκαν παρηγοριά κι ελπίδα οι παππούδες μας, σ' αυτά έπνιγαν τους καημούς και πόνους που ζούσαν στα χρόνια της τουρκοκρατίας. Παρέλαβαν γνωστά πανελλήνια άσματα, τα τραγούδησαν, τα προσάρμοσαν στο δικό τους τοπικό ιδίωμα, δημιούργησαν τις δικές τους παραλλαγές, όπως το Ερωτικό Αλφαβητάρι (Αχείλι μου μελαχρινό), που παρότι συναντιέται σε πολλές περιοχές της πατρίδας μας, η παραλλαγή που δημοσιεύουμε είναι γνήσια της Θάσου, όπως ακριβώς τραγουδιόταν στις αρχές του περασμένου αιώνα. Έτσι τα δημοτικά μας άσματα καταλήγουν να αποτελούν σήμερα τα αψευδέστερα εθνικά μας μνημεία, που κλείνουν μέσα τους το μεγαλείο της ελληνικής φυλής.

Πιστεύοντας πως οι παραδοσιακές φορεσιές και τα παραδοσιακά τραγούδια αποτελούν σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής ταυτότητας της Θάσου, πως κάθε φορεσιά και κάθε τραγούδι κρύβει και μια μικρή ή μεγάλη ιστορία, θέλουμε να διασώσουμε τη σοφία των γιαγιάδων και των παππούδων που ήξεραν, σε δύσκολους καιρούς, και να ντύνονται με καλαισθησία και να διασκεδάζουν κουτσοπίνοντας.

Στις σελίδες του Ημερολογίου υπάρχουν ανδρικές και γυναικείες ενδυμασίες (καθημερινή, γιορτινή, νυφική), πραγματικά αριστουργήματα τέχνης. Υπάρχουν τραγούδια ρομαντικά, παλικάριστικά, αποκριάτικα, πολύ διαδεδομένα στη Θάσο, τα οποία συνοδεύονταν, συνήθως, με βιολί και λαγούτο και μερικές φορές με γκάιντα.

Κλείνοντας το προλογικό αυτό σημείωμα αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε θερμά όλους όσους μας βοήθησαν στο φετινό μας εγχείρημα. Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε και σε όλους μας ενίσχυσαν οικονομικά για την έκδοση του Ημερολογίου.

Σας ευχόμαστε ολόψυχα το 2019
να χαρίσει σ' όλους υγεία, χαρά και προκοπή.
Χρόνια Πολλά και Ευτυχισμένα
Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Θασιακής Ένωσης Καβάλας



Από το Αρχείο της Θ.Ε.Κ.

Δημοσιεύεται και στο εξώφυλλο του λευκώματος «Η Θάσος του χθες σε άσπρο μαύρο».



«Παραδοσιακές φορεσιές της Θάσου»

Οι ενδυματολογικές συνήθειες των Θασίων επηρεάστηκαν σε μεγάλο βαθμό, λόγω της γεωγραφικής θέσης της Θάσου, από τις κοσμοπολίτικες πόλεις της Θεσσαλονίκης και της Κωνσταντινούπολης, τόσο όσον αφορά τα βαρύτιμα υφάσματα (βελούδα, μετάξια κ.λπ.) όσο και τα πολύπλοκα και περίτεχνα σχέδια.

Η κατασκευή μιας παραδοσιακής φορεσιάς απαιτούσε πολύ κόπο και πολύ χρόνο. Οι Θάσιες έφτιαχναν τα ρούχα μόνες τους με μεράκι και καλαισθησία. Έτσι οι φορεσιές τους ήταν δημιουργίες δικές τους, γι' αυτό και τις εκτιμούσαν περισσότερο. Με παραδοσιακές φορεσιές ντύνονταν γιαγιάδες και παππούδες της Θάσου έως τη δεκαετία του 1960.

Η γυναικεία παραδοσιακή φορεσιά της Θάσου περιλαμβάνει:

1. Τη λευκή, βαμβακερή πουκαμίσα (π'καμίσα) ή λευκή τραχηλιά κοφτή.
2. Τον αλατζά, μικρό μανικωτό εσωτερικό γιλέκο.
3. Το αμάνικο μονοκόμματο φουστάνι (φ'στάνι).
4. Την ποδιά (μπροστομούνι).
5. Τη ζώνη (ζουνάρ) και το μπακιροζούναρο.
6. Το τσικέτο, από τσόχινο ή βελούδινο ύφασμα κεντητό με χρυσή κλωστή.
7. Τις χειροποίητες πλεκτές κάλτσες (σκ'φούνια).
8. Τις κεντητές παντόφλες ή δετά δερμάτινα μαύρα παπούτσια.

9. Το καπέλο (με το φεσάκι εσωτερικά) και το σπαλέτο (λουλουδάτη μεγάλη μαντίλα εξωτερικά).

Η ανδρική παραδοσιακή φορεσιά της Θάσου περιλαμβάνει:

1. Τη λευκή βαμβακερή πουκαμίσα.
2. Το λευκό βαμβακερό σώβρακο.
3. Την εξωτερική μαύρη βαμβακερή ή μάλλινη βράκα.
4. Το ζωνάρι, χρωματιστό και υφαντό.
5. Το σταυρωτό αμάνικο γιλέκο (δίχρωμο, κεντητό εμπρός).
6. Το εξωτερικό μακρυμάνικο γιλέκο (κάπα).
7. Τις χοντρές, πλεκτές, άσπρες κάλτσες.
8. Τις καλτσοδέτες.
9. Το κόκκινο φέσι ή δίκοχο μεταγενέστερο καπέλο, μαύρο, τσόχινο.

Θασιακά ενδύματα υπάρχουν στις μουσειακές συλλογές της Αθήνας:

- Στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.
- Στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Μ.Ε.Λ.Τ.).
- Στο Μουσείο Μπενάκη.
- Στο Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας.



Από το βιβλίο της κ. Παπαντωνίου Ιωάννας
«Παραδοσιακές φορεσιές», έκδοση 1981, σε συνεργασία με το Πελοποννησιακό Ίδρυμα.

Χορόν, Χαράν Χαρείτε
(Επιτραπέζιο τραγούδι από το χωριό Λιμενάρια)

Σηκώνομαι ο καημένος
σαν παραπονεμένος
και τ'άρματά μου βάζω
στα δάση να διαβώ.

Λαγούς, περδίκια νάβρω,
πουλάκια να σκοτώσω
κι εσένα να γλιτώσω,
κορμί αγγελικό.

Εκεί που κυνηγούσα,
ψιλή βροχή με πιάνει,
πολύ μ'εκακοφάνη,
πό'χασα τον καιρό.

Εκεί βλέπω έναν πύργο,
που λάμπει σαν τον ήλιο,
πουλί καθόταν πάνω
και γλυκοκελαϊδεί.

Μα ο κελαϊδισμός του
μου φαίνεται πως λέει
χαρείτε εσείς οι νέοι
πό'χετε τον καιρό.

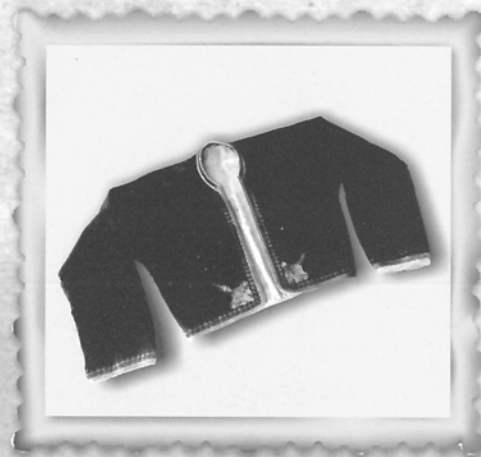
Χορόν, χαράν,χαρείτε,
καιρό μη καρτερείτε,
γιατ'ο καιρός διαβαίνει
και δε γυρίζει πια.

Καταγραφή από Κων/νο Τζιάτα.
Δημοσιεύεται από Γ. Αυγουστήδη,
Δημοτικά τραγούδια της Θάσου, σ.121.



Ιαρουάριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



«Τοικέτο έτος 1860»

Από το αρχείο του κ. Κορώνη Παναγιώτη (Καλλιράχη).



Από το αρχείο του κ. Χιόνη Κωνσταντίνου
«Οικογένεια Καλαμίδα», έτος 1915.

Άχι- Βάχι
(Χωριό Θεολόγος Θάσου)

Άχι – βάχι καημό πό 'χει η
αγάπη (δισ),
άχι – βάχι μέρα νύχτα,
αχ! μ' έφαγ' ο καημός κι η
πίκρα.

Άχι – βάχι με φάγανε τα
βάσανα (δισ),
αχ! τα μαλλιά σου τέλι τέλι,
αχ! κι η καρδούλα μ' σένα
θέλει.

Άχι – βάχι καημό πό 'χει η
αγάπη (δισ),
αχ! τα μαλλιά του κεφαλιού
σου,
αχ! η νοστιμάδα του κορμιού
σου.

Άχι – βάχι καημό πό 'χει η
αγάπη (δισ),
αχ! τα μαλλιά σου κύκλες
κύκλες,
αχ! να σ' αγκάλιαζα τρεις
νύχτες.

*Βρε Κρητικένια λεμονιά και
πού να σε φυτέψω,
να σε φυτέψω στη καρδιά
μήπως και σε πλανέψω.



Πρώτη καταγραφή από την κ. Ουρανία Τζιάτα το 1962,
και πανελλαδική καταγραφή από το Σίμωνα Καρα το 1963.
Σημείωση: Ο τελευταίος στίχος είναι άγνωστος και τραγουδήθηκε
από τον αείμνηστο Βασίλη Σταυρόπουλο το 1953.
Πηγή καταγραφής: κ. Σπύρος Θεμελής και Δέσποινα Καλαμούκη.

Φεβρουάριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



«Φ' στάνι 1860» της αείμνηστης Ελισάβετ Παπαθεοδώρου (Θεολόγος)
Από τη συλλογή της Θασιακής Ένωσης Καβάλας.



Από τη συλλογή της Θασιακής Ένωσης Καβάλας
«Φορεσιά της αείμνηστης κ. Δρακοπούλου - Χαλδέζου Μαρίας», έτος 1860, Μαριές.

Γιάννινα Γιαννάκινα
(Χωριό Παναγία)

Γιάννινα Γιάννινα Γιάννινα
Γιαννάκινα,
Γιάννινα Γιαννάκινα, να μη
πας για λάχανα,
να μη πας για λάχανα,
θα μας φέρεις βάσανα.

Βάσανα και αντροπές κι
απ' τον κόσμο προσβολές,
να μη πας κι στο μαντρί,
θα μας φέρεις μια ντροπή.
Να μη πας κι στα πουρνάρια,
θα σι κόψουν τα ποδάρια.

Να μη πας για ριπανίδες,
θα σι κόψουν τις αρίδες.
Στη κεντημένη σου ποδιά
ας ξενυχτούσα μια βραδιά,
στα κεντημένα σ' γόνατα
τσομπάνος βόσκει πρόβατα.

Στον άντρα μ' βράζω τραχανά,
στο γείτονα τυρί κι αυγά.
Γιάννινα Γιαννάκινα, να μη
πας για λάχανα,
να μη πας για λάχανα,
θα μας φέρεις βάσανα.

(Αρχείο Δέσποινας Καλαμούκη)
Πηγή του τραγουδιού στάθηκε ο αείμνηστος Απ. Βαλσαμάς.
Δημοσιεύεται από το Γ. Αυγουστίδη,
Δημοτικά τραγούδια της Θάσου, σ.127.



Μάρτιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



«Τσικέτο και τραχηλιά» της αείμνηστης κ. Δρακοπούλου - Χαλδέζου Μαρίας
του έτους 1860 (Μαριέζ).
Από τη συλλογή της Θεσιακής Ένωσης Καβάλας.



Από το αρχείο Ν. Καρτάλη
«Χορός κάτω από το βλέμμα του πιτσιρίκου», έτος 1955, Θεολόγος.

Για βρεξ' Απρίλη μ'
(Χωριό Λιμενάρια)

Τώρα είν' Μάης κι άνοιξη,
άιντι τώρα το καλοκαίρι,
τώρα Χριστός Ανέστη,
τώρα Αληθώς Ανέστη.

Για βρεξ' Απρίλη μ' δεύτερο
άιντι κι η Μάης καμιά βολέτσα,
τώρα Χριστός Ανέστη,
τώρα Αληθώς Ανέστη.

Να διείς αμπάρια κούβελα,
άιντι να διείς βιτσά γιουμάτα,
τώρα Χριστός Ανέστη,
τώρα Αληθώς Ανέστη.

Ένα νιρό κρύο νιρό,
από πούθε κατεβαίνει
και σε περιβόλι μπαίνει,
τώρα Χριστός Ανέστη,
τώρα Αληθώς Ανέστη.

Ποτίζει δέντρα και κλαδιά
άιντι ποτίζει λεμονιτσες,
γειά χαρά σας κοπελίτσες.

Ποτίζει κι ένα αγιόκλημα,
άιντι που κάνει το σταφύλι
σαν της κοπελιάς τ' αχείλι.

Όποιος το κόψει κόβεται,
άιντι κι όποιος το φάει πεθαίνει,
κόρη καλοκαμωμένη.

Εγώ ας το κόψω κι ας κοπώ,
άιντι ας το φάω κι ας πεθάνω
κι άλλη αγάπη ας μη κάνω.



(Αρχείο Καλαμούκη Δέσποινα)

Πηγή του τραγουδιού στάθηκε η αείμνηστη Μαρία Δρακοπούλου - Χαλδέζου.

Καταγράφεται από Γ. Αυγουστίδη,

Ένας πανάρχαιος χορός στα Καλύβια Λιμεναρίων, σ.83-85.

Του Ιδίου, Δημοτικά τραγούδια της Θάσου, σ.189-190.

Απρίλιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



«Καπέλο»
του έτους 1860, Μαρίας.

(Εσωτερικά το φέσι είναι από σταμπωτό μαντίλι
και εξωτερικά το σπαλέτο από μεγάλη σταμπωτή βαμβακερή μανδίλα
της αείμνηστης κ. Δρακοπούλου - Χαλδέζου Μαρίας).
Από τη συλλογή της Θεασιακής Ένωσης Καβάλας.



Από το αρχείο της κ Δέσποινας Καλαμούκη
«Χορός από την εκδήλωση της Σ.Π.Ν.Κ». Στο τραγούδι οι αδελφές Τζιάτα Ουρανία & Πολυξένη, το έτος 1999.

Λαγκάδι ξερολάγκαδο
(Χωριό Θεολόγος)

Λαγκάδι ξερολάγκαδο,
λαγκάδι,
αχ! και με τη καταβασία σου
κόρη ρούσα είν' τα μαλλιά σου,
δε βγαίνεις να σε δω.

Σέρνεις λιθάρια ριζιμιά,
λαγκάδι,
αχ! δένδρα ξεριζωμένα,
κλαίν' τα μάτια μου για σένα,
δε βγαίνεις να σε δω.

Κατέβασες και μια μηλιά,
λαγκάδι,
αχ! με μήλα φορτωμένη,
κόρη αρραβωνιασμένη,
δε βγαίνεις να σε δω.

Κι απάνω στα κλωνάρια της,
λαγκάδι,
δυο αδέρφια 'γκαλιασμένα
κλαίν' τα μάτια μου για σένα,
δε βγαίνεις να σε δω.

Καταγραφή από την κ. Ουρανία Τζιάτα
και από τον αείμνηστο θείο της Κων/νο Τζιάτα.
Δημοσιεύεται από Γ. Αυγουστήδη,
Δημοτικά τραγούδια της Θάσου, σ.207.



Μάιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	





Από το αρχείο της Θ.Ε.Κ. και το λεύκωμα «Η Θάσος του χθες σε άσπρο μαύρο»
«Οικογένεια Γ. Γεωργίου» το έτος 1895. Καλλιράχη.

Ερωτικό Αλφαβητάρι
(Χωριό Παναγία)

Αχείλι μου μελαχρινό,
εγώ για σένα τ' αρχινώ,
αχειλάκι μου βαμμένο,
πάσα νιο 'χεις μαραμένο.

Βουρλίζουμε να σε θωρώ,
κόρη μου, μέσα στο χορό.
Σαν βουρλίζεσαι τι κάνεις,
άδικα το νου σου χάνεις.

Γυρίζω βράδυ και πρωί,
κόρη μ' να σε 'βρω μοναχή,
Γύριζα κατακαημένος
στα στενά βασανισμένος.

Δυο μάτάκια π' αγαπώ
κι αυτά εγώ δεν τα θωρώ.
Δύο μάτια με πλανούνε
και αυτά δε μ' αγαπούνε.

Ε! νάτα που προβάλανε
κι από το νου με βγάλανε.
κι η καημένη Αιολάνθη
για τα μένα ετρελάθη.

Ζητώ να παίζω, να γλεντώ,
μ' αυτόν τον άσπρο σου λαιμό.
Ζήτα, ζώνουμε τα φίδια
για τα δυο σου μαύρα φρύδια.

(Αρχείο Καλαμούκη Δέσποινα)
Έρευνα και καταγραφή από την αείμνηστη
κ. Βαρβαρίτσα Γκάλιου το έτος 1986.



Ιούλιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						





Από το αρχείο της Θ.Ε.Κ. και το λεύκωμα «Η Θάσος του χθες σε άσπρο μαύρο»
«Νεαρό ζευγάρι» των αρχών του 20ού αιώνα, Καζαβήτι.

Πατινάδα γάμου
(Χωριό Λιμενάρια)

Σήμερα λάμπει ο ουρανός,
σήμερα λάμπει η μέρα,
σήμερα αποχωρίζεται
η μάνα απ' τη θυγατέρα.

Σήμερα λάμπει ο ουρανός,
σήμερα λάμπει η μέρα,
σήμερα στεφανώνεται
αϊτός την περιστέρα.

Βασιλικός πλατύφυλλος
με τα σαράντα φύλλα
πολλοί σε αγαπήσανε,
όμως εγώ σε πήρα.

Γαμπρέ μας, την κορούλα μας
να μην μας τη μαράνεις,
γαρίφαλο σου δίνουμε,
να μη μας το ξεράνεις.

Γαμπρέ μας, τη νυφούλα μας
να μην την εμαλώνεις,
σαν του Μαγιού τα λούλουδα
να την εκαμαρώνεις.

Γαμπρέ, τη νύφη ν'αγαπάς,
να μη την εμαλώνεις,
σαν φυλαχτό να τη φυλάς
και να την καμαρώνεις.

Να παίζουνε τα όργανα,
λεπτό μη σταματάνε
και οι καλοί συμπέθεροι
άφθονα να κερνάνε.

(Αρχείο Καλαμούκη Δέσποινα)
Έρευνα και καταγραφή από την αείμνηστη
κ. Μαρία Δρακοπούλου - Χαλδέζου.
το έτος 1988.



Ιούλιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





Από το αρχείο του Δημ. Σταυρόπουλου
«Γυναίκες με Θασίτικες φορεσιές μπροστά στην είσοδο του Μουσείου» το έτος 1930.

Όλα τα πουλάκια
(Χωριό Θεολόγος)

Όλα τα πουλάκια ζυγά ζυγά,
το έρημο τ'αηδόνι το μοναχό,
το έρημο τ'αηδόνι το μοναχό
περπατεί στους κάμπους με
τον αϊτό.

Περπατεί και λέει και
τραγουδεί
άντρα μου πολίτηπραματευτή,
που την edιάλεξες αυτή τη νιά
τη ξανθομαλλούσα τη
Πατρινιά.

Στο περιβολάκι την εύρηκα,
το βασιλικό της επότιζε,
το βασιλικό της επότιζε,
τον αμάραντό της ξεκλώνιζε.

Έκοψέ κλωνάρι κι μ'έδουσε,
μ'είπε κι έναν λόγο κι μ'άρεσε.
Βρε παλικάράκι κι αν μ'αγαπάς,
τι συχνοδιαβαίνεις κι δε μιλάς.

Στείλε προξενήτρες στη μάνα
μου
κι προξενητάδες στον
μπάρμπα μου.
τους προξενητάδες τους
διώξανε
και τις προξενήτρες τις
μτζώσανε.

Καταγραφή από τον αείμνηστο Κωνσταντίνο Τζιάτα,
γραμματέα κοινότητας Θεολόγου, 1910-1987.
Δημοσιεύεται από Γ. Αυγουστίδη,
Δημοτικά τραγούδια της Θάσου, σ.164.



Αύγουστος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





Από το αρχείο της κ. Δέσποινας Καλαμούκη
«Αγγελούδη Παναγιώτα» το έτος 1965, Αϊ Γιώργης Ραχώνι.

Καρσιλαμάς Κάστρου Λιμεναρίων
(Χωριό Λιμενάρια)

Με τα μάτια μου την είδα
την Ελένη στον Ομβρό
κι έπλυνε τα δυο της πόδια
και τον άσπρο της λαιμό.

Από τα δικά σου μάτια
τρεχ' αθάνατο νερό
και σου γύρεψα λιγάκι
και δε μου'δωσες να πιώ.

Έλα στον απάνω δρόμο
να σε δω σιγά σιγά
κι αν εσύ δε θα με θέλεις,
θα σε κλέψω μια βραδιά.

Από το Θεό να το 'βρεις,
όπως με κατάντησες,
μου 'φαγες τα χρήματά μου
και με άλλον τα 'μπλεξες.

Δεν μπορώ να καταλάβω
Τούρκα είσαι για Ρωμιά
για Φραντζέζα για Τσιγγάνα
κι έχεις τόσην ομορφιά.

(Αρχείο Καλαμούκη Δέσποινα)
Πηγή καταγραφής από την κ. Σμαρώ Γιολδάση.
το έτος 1986



Σεπτέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					





Από το αρχείο της κ. Άννας Παπαγγελίδου
«Οικογενειακή φωτογραφία» του 1922, Μεγάλο Καζαβήτι.

Μάζου τα περιστέρια σου
(Χωριό Θεολόγος)

Μάζου τα πι-ωχ αμάν γερ
αμάν,
μάζου τα περιστέρια σου,
μάζου τα περιστέρια σου,
μην ε, μην έρθουν στην αυλή
μου.

Και τρώνε το ωχ αμάν γερ
αμάν
και τρώνε το σιτάρι μου
και τρώνε το σιτάρι μου,
πίνουν και το νερό μου.

Παίρνουν και με ωχ αμάν γερ
αμάν,
παίρνουν και με τα πόδια τους,
παίρνουν και με τα πόδια τους,
το χώ- το χώμα απ' την αυλή
μου.

Και γώ το χώ – ωχ αμάν γερ
αμάν
και γώ το χώμα θέλοντας
και γώ το χώμα θέλοντας,
θέλω , θελώ να χτίσω πύργο.

Πύργο και σι-ωχ αμάν γερ
αμάν'
πύργο και σιδηρόπυργο,
πύργο και σιδηρόπυργο,
μολυ – μολυβοσκεπασμένο.

και μέσα κό- ωχ αμάν γερ αμάν
και μέσα κόρη κάθεται
και μέσα κόρη κάθεται,
τον η – τον ήλιο συντυχαίνει..



(Αρχείο Καλαμούκη Δέσποινα)

Καταγραφή και έρευνα από τον αείμνηστο Κων/νο Τζιάτα
και την ανηψιά του κ. Ουρανία Τζιάτα.

Πρώτη Πανελλήνια καταγραφή από τον αείμνηστο
Σίμωνα Καρα με τις αδελφές Τζιάτα και γυναίκες του χωριού με συνοδεία
των αείμνηστων μουσικών αφών Ματζαφλιόρη το 1963.

Οκτώβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





Από το αρχείο της Θ.Ε.Κ. και το λεύκωμα «Η Θάσος του χθες σε άσπρο μαύρο», σελ 101.
«Ο χορός της νύφης». Έτος 1928.

Μπογδανιά
(Χωριό Καλλιράχη)

Μια γαλάζια πριστέρα
πέταξε κι πάει σαπέρα.

Το βουνό βουνό πιτούσε
και το ταίρι της ζητούσε.

Ταίρι μου, χρυσέ μ' αϊτέ,
έλα κι αντάμωσέ με,
πλάϊ πλάϊ να πιτούμε
κι τα δυο μαζί να ζούμε.

(Αρχείο Καλαμούκη Δέσποινα)
Πηγή του τραγουδιού στάθηκε
η αείμνηστη Σταματία Βαλσαμίδου.
Έτος καταγραφής 1927.



Νοέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
---	---	---	---	---	---	---

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Από το αρχείο της Δέσποινας Καλαμούκη
Μπούστο, όπου διακρίνεται η κοφτή λευκή τραχηλιά
και το πλούσιο χρυσό κέντημα του τσικέτου. Έτος 1860.



Από το αρχείο της Δέσποινας Καλαμούκη
«Η παράδοση συνεχίζεται», 3/8/2018.

Εψές βραδύ – βραδούτσικα
και παραβραδούτσικα
χρυσός αϊτός επέρασε
και δεν μας καλησπέρισε.

Παντρεμένες χόρευαν
και κορίτσια λεύτερα,
κι απ' τη δίπλη του χορού
χρυσός αϊτός επέρασε.

Σιγανοψιχάλιζε,
ψιλή βροχούλα έπιασε.
Σων' ουρανέ, μη βρέχεις πια,
θα βραχεί η αγάπη μου.

Θα βραχούν τα ρούχα της,
θα πάει αργά στη μάνα της,
θα τη δειρ', θα τη μαλώσ'
κι απ' του σπίτι τ'ς θα τη διώξ'.

Κόρη μ', που ίσαν κι άργησες
και παραβραδιάστηκис
που' ν' τα δαχτυλίδια σου,
κι τ' άρραβωνιασίδια σου.

Μάνα μ' ου Γιάννης τα φουρεί,
ας τα φουρεί κι ας τα χαρεί,
ας τα φουρεί κι ας τα χαρεί
ως την άλλη Κυριακή.

Ως την άλλη Κυριακή
που 'ν' του Πάσχα κι η Λαμπρή,
που 'ν' του Πάσχα κι η Λαμπρή
κι η Μιγάλ' Σαρακουστή.

Δεκέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

(Αρχείο Καλαμούκη Δέσποινα)

Δημοσιεύεται από Γ. Αυγουστίδη, ό.π., σ.67-68.

Πηγή καταγραφής το έτος 1986 από τη δασκάλα κ. Σμαρώ Γιολλάση.



Από το αρχείο της Δέσποινας Καλαμούκη
Ζουνάρι με πόρπη. Έτος 1990.

Εορτολόγιο 2019

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- 1 Βασίλης, Βασιλική, Βασιλεία
- 2 Σεραφείμια, Σιλβέστρη, Σιλβής
- 3 Γενεβιέβη
- 5 Θεωνάς, Θεωνίτσα, Θεόπεμπτη
- 6 Φώτης, Φωτεινή, Θεοφανία, Ιορδάνης, Ουρανία
- 7 Ιωάννης, Ιωάννα, Πάννης, Πρόδρομος
- 8 Αγάθων, Δομνίκα, Δομνίκη, Παρθενούλα
- 12 Τατιάνα, Τατιανή
- 13 Ερμίλλος, Ερμιύλλη, Ερμιλλη, Ερμούλα
- 14 Νίνας
- 17 Αντώνης, Αντωνία, Θεοδοσία, Θεοδόσης
- 18 Αθανάσιος, Αθανασία, Κύριλλος, Θεοδούλα, Θεοδούλος
- 19 Μακάριος
- 20 Ευθύμιος, Ευθυμία
- 21 Αγνή, Μάξιμος, Νεόφυτος, Πάτροκλος
- 22 Αναστασία, Αναστάσιος, Τιμόθεος
- 23 Αγαθάγγελος
- 24 Ζωσιμίνια, Ξένια, Ξένιος
- 25 Ιρηγόρης, Ιρηγορία, Μαργαρίτης, Μαργαρίτα
- 26 Ξενοφώντας
- 28 Παλάδιος, Παλλάδης
- 29 Βαρσάμω
- 30 Τριών Ιεραρχών, Μαύρος, Χρυσή
- 31 Ευδοξία, Κύρος

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- 1 Τρύφων Τρύφωνας, Τρυφωνία
- 2 Υπαπαντή
- 3 Ασημάκης Ασημίνα, Μαλαματή, Σταμάτιος, Σταματία, Συμεών, Συμεωνία
- 4 Ιάσιμος Ιασίμη, Σίμος, Σίμη, Ισιδώρος
- 5 Αγαθή Αγαθούλα, Αγαθώ, Αγαθία
- 6 Φώτιος Φώτης, Φωτεινός, Φώτις
- 7 Παρθένιος Παρθένης, Παρθενία
- 8 Ζαχαρίας, Ζαχαρούλα, Ζαχαρίτσα
- 9 Μάρκελος Μαρκέλα, Νικηφόρος, Νίκη
- 10 Χαράλαμπος Χαράλαμπα, Χαρίκλεια
- Χαρούλα, Χαρίλαος
- 11 Αυγή, Βλάσιος, Θεοδώρα
- 12 Μελέτιος, Πλωτίνος
- 13 Πρίσκιλλα
- 14 Βαλεντίνη, Βαλεντίνος
- 15 Ευσέβιος, Ευσβεβία

- 16 Πάμφιλος Παμφύλη, Σέλευκος, Σελεύκη
- 17 Θεόδωρος Θεοδώρα
- 18 Αγαπτός, Λέοντας
- 19 Φιλοθέη Φιλοθέα, Φιλοθεούλα, Φιλόθεος
- 22 Ανθούσα, Θαλάσιος, Πολυχρόνης
- 23 Πολύκαρπος
- 25 Ρήγας, Τάρασιος
- 26 Ανατολή, Πορφύριος, Σεβαστιανός Φωτεινή
- 27 Ασκληπιός
- 28 Κύρα, Μαριάννα

ΜΑΡΤΙΟΣ

- 1 Ευδοκία, Παράσχος, Χαρίσης
- 2 Ευθαλία
- 3 Κλεόνικος Κλεονίκη
- 4 Γεράσιμος Μάκης, Μικές, Μίκη
- 5 Αρχέλαος, Ευλόγιος
- 6 Ησυχίος
- 7 Ευγένιος, Ευγενία
- 8 Ερμής, Θεοφύλακτος
- 9 Αέτιος, Βιβιανός, Ηλιάνη, Ιλιάνη, Λυσίμαχος
- Εάνθος, Σαράντος, Σαράντης, Σμαράγδα, Φιλοκτήμων
- 11 Θάλης, Θάλεια, Θεοδώρα, Σαβίνα, Σωφρόνιος
- 13 Λέανδρος
- 14 Βενέδικτος Βενεδικτή, Ευφράσιος
- Ματθίλντη
- 15 Αγάσιος
- 16 Ιουλιανός, Χριστόδουλος, Θεόδωρος
- 17 Αλέξιος Αλεξία
- 18 Εδουάρδος
- 19 Θεόδωρος Θεοδώρα, Δώρα, Θόδωρος, Θεοδώρα, Χρυσάνθος Χρυσάνθη
- 20 Κλαυδία, Ροδή Ροδιανός
- 22 Δρόσος Δροσούλα
- 24 Ιρηγόριος Ιρηγόρης, Ιρηγορία
- 25 Ευάγγελος Ευαγγελία
- 26 Πούλιος, Συλάς
- 27 Λύδα, Λυδία, Μακεδόνιος
- 31 Υπάτιος

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- 2 Τίτος Τίτης, Τίτα, Τίτη
- 3 Ιλλύριος Λύρα, Ιλνρία, Λύρος
- 6 Ευτύχιος, Ευτυχία

- 9 Ευσύχιος, Ιωσήφ, Ιωσηφίνα
- 10 Αναξίμενης, Δημοσθένης, Διονύσιος, Επαμεινώνδας, Ετεοκλής, Ζήνων, Ηρακλής, Θεμιστοκλής, Θεόφραστος, Θησέας, Ισοκράτης, Μάξιμος, Μιλτιάδης, Ξενοφών, Όμηρος, Παρμενίων, Πελοπίδας, Περικλής, Πίνδαρος, Τιμόθεος Τάσος, Τιμος, Τιμάς, Τίμης, Φίλης, Φωκίων
- 11 Αντύπας Αντίπας
- 12 Ακάκιος
- 13 Γερόντιος
- 14 Αρίσταρχος, Θωμάς
- 15 Λεωνίδας Λεωνίδης, Λεωνιδία
- 16 Γαλήνη Γαλήνης
- 20 Λάζαρος
- 21 Βάσιος Βάγια, Δάφνη, Αλεξάνδρα
- 22 Ναθαναήλ, Νιάρχος, Πάγκαλος
- 24 Αχλλέας, Δούκας Δουκίσσα, Ελισάβετ
- 25 Νίκη
- 26 Γλαφύρα
- 28 Αναστάσιος Αναστασία, Ανέστης, Λάμπρος
- Λαμπρινή, Πασχάλης, Πασχαλίνα
- 29 Γεώργιος, Γεωργία Ιάσωνας, Πάτρα
- 30 Αργυρώ, Ασημάκης Ασημίνα, Μαλαματή
- Ραφαήλ

ΜΑΙΟΣ

- 1 Ιερεμίας, Ισιδώρα, Ταμάρα, Θεοχάρης
- 2 Αυγερινός, Έσπερος, Ματρώνα Ματρώνα
- 3 Πηγή Κρήνη, Ζωή Ζήσης, Ζησούλα, Ζήσιμος, Ζώης
- 4 Μέλια
- 5 Ειρηναίος Ειρηναία, Ειρήνη, Ευφραίμ, Θωμάς, Θωμάη
- 6 Ιωβ Ιωβία, Σεραφείμ Σεραφειμία
- 8 Θεολόγος, Μηλίτσα
- 9 Ησαΐας, Χριστόφορος
- 10 Σίμων Σίμος
- 11 Αργύριος, Μεθόδιος, Ολυμπία
- 12 Επιφάνειος, Θεόδωρος Θεοδώρα
- 13 Γλυκερία
- 14 Αριστοτέλης Τέλης, Ισιδώρος
- 15 Αχιλλεΐος, Κάλη, Παχούμιος, Πάχος
- 17 Ανδρόνικος Ανδρονίκη, Σόλων
- 18 Ιαλάτεια, Ιουλία, Φαινή
- 19 Θεόγνωστος, Θεόκτιστος, Μαγδαληνή
- Μάγδα, Μαριλένα, Μένανδρος, Πατρίκιος

- 20 Λήδα, Λυδία
- 21 Ελένη, Ελεωνόρα, Νόρα, Κωνσταντίνος
- Κώστας, Νάντια
- 22 Αιμίλιος Αιμιλία
- 24 Μαρκανθή, Παλλαδία, Φωτεινή
- 26 Αλφάιος, Καρπός, Συνέσιος
- 28 Διοσκοουρίδης
- 29 Θεοδοσία, Ολβιανός, Ολίβια
- 30 Εμμέλεια
- 31 Ερμείας, Μάγια

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 1 Ιουστίνος, Πύρρος
- 2 Μαρίνος, Νικηφόρος Νικηφορία
- 3 Ιερία, Υπατία
- 4 Μάρθα
- 5 Απόλλων, Δωρόθεος Δωροθέα, Κυνθία
- Νικανδρος, Πλουτάρχος, Σελήνη
- 6 Ιλαρίων, Νεφέλη
- 7 Ζηναΐς, Παναγής, Σεβαστιανή
- 8 Καλλιόπη, Ναυκράτιος
- 9 Ροδάνθη Ροζάνθη
- 11 Βαρθολομαίος, Βαρνάβας, Λουκάς Λουκία
- 12 Ονούφριος Νούφρης, Ονούφρης, Ονουφρία
- 13 Τριφύλλιος
- 14 Ελισσαίος Ελισσώ, Νήφων
- 15 Αυγουστίνος, Ιερώνυμος, Μόνα, Ορτανσία
- 16 Τίχων Τύχων
- 18 Έρασμος, Λεόντιος
- 19 Ζώσιμος, Παΐσιος
- 20 Μεθόδιος
- 21 Αφροδίσιος Αφροδισία
- 22 Ευσέβιος
- 23 Αγριππίνα, Αριστοκλής, Αγίων Πάντων
- 25 Έρωτας, Φεβρωνία
- 26 Μακάριος
- 27 Πιερών
- 28 Ανάργυρος, Αναργυρούλα, Γερμανός
- 29 Παύλος, Πέτρος
- 30 Απόστολος, Μελίτων

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 1 Ανάργυρος Ανάργυρη, Κοσμάς, Μαυρίκιος
- 3 Ανατόλιος, Ζουμπουλιά, Υάκινθος
- 7 Κυριακή Κυριάκος
- 8 Θεόφιλος Θεοφίλη, Φιλώ, Προκόπιος
- 9 Παγκράτιος Παγκρατία
- 10 Αμαλία
- 11 Ευφημία, Όλγα
- 12 Βερενίκη, Βερονίκη
- 14 Ακύλας, Νικόδημος
- 15 Βλαδίμηρος, Ιουλίττα, Κήρυκος
- 17 Μαρίνα, Μαρίνος, Αλίκη
- 18 Αιμιλιανός Αιμιλιανή
- 19 Γαρφαλλία, Μακρίνα
- 20 Ηλίας, Ηλιάνη
- 22 Μαγδαληνή, Μάγδα, Μαρκέλλα, Μενέλαος
- 24 Αθηνάγορας
- 25 Ευπραξία, Ολυμπία
- 26 Παρασκευή, Ερμόλαος, Έρση, Πάρης
- 27 Παντελεήμων, Παντελής, Παντελίνα
- 28 Χρυσοβαλάντης, Ειρήνη, Χρυσοβαλάντο, Βαλάντης
- 29 Θεόδοτος, Καλλίνικος
- 30 Ανδρόνικος Ανδρονίκη
- 31 Ευδόκιμος, Ιωσήφ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 1 Ελέσσα, Εύκλεος, Μάρκελος, Σολομονή
- 2 Ιουστινιανός
- 3 Ολύμπιος, Σαλώμη
- 4 Ξακουστός, Ξακουστή, Μαξιμιλιανός
- 5 Νόννα
- 6 Σωτήρης, Σωτηρία, Σωτήριω, Ευμορφία
- 7 Αστέριος, Αστρούλα, Ασρινή, Νικάνωρ
- 8 Τριανταφυλλία Τριαντάφυλλος
- 10 Ευλαμπία, Ηρώ, Ιππόλυτος, Λαυρέντιος, Λωραίνη
- 15 Δέσποινα, Παναγιώτης, Παναγιώτα, Γεσθημανή, Θεοτόκης, Θεοτοκία
- Κρυστάλλω, Μαρία, Μάριος, Μιρέλλα
- Συμέλα
- 16 Αλκιβιάδης, Απόστολος, Γεράσιμος, Διομήδης, Σαράντης, Σεραφείμ Σεραφειμία
- 17 Λευκοθέα, Μύρων, Στράτος, Στρατούλα
- 18 Αρσένιος, Αρσενία, Λαύρης, Λάουρα, Φάωρα
- 20 Θεοχάρης Θεοχαρούλα, Ηλιόδωρος, Σαμουήλ, Σαμουηλία
- 22 Αγαθόνικος, Θεοπρέπιος
- 24 Αιτωλία, Ευτύχιος, Ευτυχία
- 25 Βαρθολομαίος, Τίτος, Τίτη
- 26 Αδριανή Αδριανός, Ναταλία
- 27 Φανούριος Φανούρης
- 28 Δάμωνας
- 29 Αρκάδιος
- 30 Αλέξανδρος, Αλεξάνδρα, Ευάλιος

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 1 Αδαμαντία, Αδαμάντιος, Αθηνά, Ακριβή, Αντιγόνη, Ασπασία, Αφροδίτη, Διώνη
- Ελπινίκη, Ερασμία, Ερατώ, Ευτέρπη, Θάλεια
- Θεονύμφη, Ιησούς, Ισμήνη, Καλλιρόη, Καλλιόπη, Κλειώ, Κλεονίκη, Κλεοπάτρα, Κοραλία, Μαντώ, Μαριάνθη, Μελέτιος
- Μελπομένη, Μοσχούλα, Πανδώρα, Πηνελόπη
- Πολύμνια, Πολυνίκη, Πολυτίμη, Ραλλία, Σαπφώ, Συμεών, Τερψιχόρη, Χάιδω, Χαρίκλεια
- 2 Μάμας
- 3 Ανθίμος, Αριστεά, Αρχοντία, Πολύδωρος, Φοίβος, Φοίβη
- 4 Ερμόνη, Μωϋσής, Ροζαλία, Ωκεανία
- 5 Ζαχαρίας, Ζαχαρούλα
- 6 Ευδόξιος, Βίβος, Βιβή
- 7 Κασσιανή, Σώζων
- 8 Γενέθλιος, Δέσποινα, Τσαμπικά
- 9 Ιωακείμ, Κίαρα
- 10 Εράστη, Κλημεντίνη, Κλήμη, Μηνωδώρα
- Μητροδώρα, Νυμφοδώρα, Πουλχερία
- 11 Ευανθία, Ευφρόσυνος, Θεοδώρα
- 13 Αριστείδης, Κορήνιος, Κορηνία
- 14 Σταύρος, Σταυρούλα, Θεοκλής, Θεόκλητα
- 15 Βησσαρίων, Νικήτας
- 16 Ευφημία, Λουντμίλλα, Μελίτινη
- 17 Αγάπη, Ελπίδα, Σοφία, Πίστη, Αγαθοκλής, Ολβιανός, Ολίβια, Σόνια
- 18 Αριάδνη, Ευμένιος, Ευμενία, Κάστωρ, Ρωμύλιος, Ρωμυλία
- 19 Σαββάτιος
- 20 Ευστάθιος, Ευσταθία, Θεοπίστη
- 21 Ιωνάς Ιωνία
- 22 Ζωγραφιά, Λοΐζος, Λουίζα, Φωκάς
- 23 Ιρίς, Ξανθίππη Ξανθίππος, Πολυξένη, Ραΐδα
- 24 Θέκλα, Μυρσίνη, Μυρτώ, Περσεφώνη
- 25 Ευφροσύνη
- 27 Ζήνων, Κωνσταντός
- 28 Κυριάκος, Χαρίτων
- 30 Στρατόνικος, Στράτος

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- 1 Ανανίας, Θηρεσία, Ρωμανός
- 2 Ιουστίνη, Κυπριανός, Κυπριανή
- 3 Διονύσιος, Διονυσία
- 4 Βέρα, Ιερόθεος, Καλλισθένης
- 5 Χαριτίνη
- 6 Ερωτής
- 7 Βάκχος, Θαλάσσιος, Πολυχρόνης, Σέργιος
- 8 Πελαγία
- 10 Ευλάμιος
- 12 Ανδρομάχη, Βαλάντιος
- 13 Αγαθονίκη, Φλωρεντία, Χρυσή
- 14 Ιγνάτιος, Ιγνατία, Ναζάριος
- 15 Λουκιανός Λουκιανή
- 17 Αντίγονος, Ευπρέπιος, Ευπρεπία
- 18 Λουκάς, Λουκία, Μαρίνος
- 19 Κλεοπάτρα, Φιλήξ
- 20 Αρτέμιος, Αρτεμισία, Γεράσιμος, Ενόη, Κερασία Κερασία, Ματρώνα
- 21 Ευκράτης, Ορσαλία, Σωκράτης, Χριστόδουλος
- 23 Ιάκωβος
- 24 Σεβαστιανή
- 25 Χρυσάνθη, Χρυσάφιος
- 26 Δημήτριος Δημήτρα
- 27 Νέστωρ, Νεστορία
- 28 Βήλη Βίλια
- 29 Αβραάμ, Μελίτινη
- 30 Αστέριος, Ζηνοβία, Μαρκιανός

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- 1 Ανάργυρος, Ανάργυρη, Δαβίδ, Δαμιανός
- Δαμιανή, Διονύσιος, Κοσμάς
- 2 Ακίνδυνος, Ελπίδοφόρος, Πηγάσιος
- 5 Γαλακτίων, Πατατεία, Επιστήμη, Λίνος, Σιλβάνη
- 6 Λεονάρδος
- 7 Αθηνόδωρος, Αθηνωδώρα, Ερνέστος, Θεαγένης, Θεμέλιος
- 8 Άγγελος, Άγγελική, Γαβριήλ Γαβριέλα, Ευστρατία, Μεταξία, Μιχαήλ Μιχαήλης, Μιχαέλα, Μίχος, Ραφαήλ, Ραφαέλα, Σταμάτης, Σταματίνα, Στρατής, Ταξιάρχης
- 9 Ελλάδιος, Θεοκτίστη, Νεκτάριος, Νεκταρία
- 10 Αρσένιος, Αρσενία, Αρσινόη, Ηρωδίων
- Ροδίων, Ηρωδιάς, Ηρωδιάδα, Ορέστης, Ροδίων
- Ροδούλα, Πάτρα, Ωρίωνας, Ωριώνη
- 11 Βικέντιος, Βικτωρ, Βικτωρία, Βικτορία, Μηνάς, Μίνος, Μίνα

- 13 Δαμασκηνός Δαμασκηνή, Χρυσόστομος, Χρυσόστομια
- 14 Γρηγόριος, Γρηγορία, Φίλιππος, Φιλιππία, Φιλώ
- 16 Ιφιγένεια, Ματθαίος
- 17 Γεννάδιος
- 18 Πλάτων Παλατώνια
- 21 Βιργίνια, Δέσποινα, Μαρία Μάριος, Σουλτάνα
- 22 Βαλέριος, Σεσίλια, Φιλήμων, Φιλημόνα
- 23 Αμφιλόχιος, Αμφιλοχία, Ελενος
- 25 Αικατερίνη, Μερκούριος
- 26 Στυλιανός, Στυλιανή Κυπαρισσία, Νίκων, Στέργιος
- 28 Ειρήναρχος
- 29 Φαίδρα, Φιλομένη
- 30 Ανδρέας, Ανδρούλα

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- 1 Αρετή, Θεόκλητος, Ιακώβ, Ναούμ, Φιλάρετος, Φιλαρέτη
- 2 Μερόπη, Σολομών
- 3 Γλυκερίος
- 4 Βαρβάρα, Σεραφείμ Σεραφειμία
- 5 Διογένη, Σάββας
- 6 Νικόλαος, Νικολέττα
- 7 Αμβρόσιος, Αμβροσία
- 8 Πατάπιος
- 9 Άννα
- 12 Σπυρίδων, Σπυριδούλα
- 13 Ευστράτιος, Λουκάς Λουκία
- 14 Αρριανός, Λευκή
- 15 Ελευθέριος, Ανθή, Σύλβια
- 16 Θεοφανώ, Μόδεστος
- 17 Δανιήλ, Διονύσιος, Ίακχος
- 18 Σεβαστιανός, Φλώρα
- 19 Αγλαΐα, Άρης
- 20 Ιγνάτιος, Ιγνατία
- 21 Θεμιστοκλής, Ιουλία
- 23 Νήφων
- 24 Ευγενία
- 25 Βηθλέμ, Χρήστος, Χριστίνα
- 26 Εμμανουήλ
- 27 Στέφανος, Στεφάνια,
- 28 Δόμνα, Θεοφίλη
- 30 Ανύσιος, Ιωσήφ
- 31 Μελανία

ΧΟΡΗΓΟΙ 2019

Θασιακή Ένωση Καβάλας

ANONYMO
Cafe Bar

ANONYMO
POTOS 64002 THASSOS GREECE
f Cafe-bar anonymo t. +30 25930 51078

TABERNA
"Στέλιος"
στον Παραδοσιακό Θεολόγο
Τηλ.: 25930 31451

 **ευρω
κατασκήνωση
Θάσου**

T. 25930.22982 - 25930.23280
Fax. 2310.427310
Γ. Παπανδρέου 38 - 54646 - Θεσσαλονίκη
e-mail: info@eurocamp.gr

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
Χωριάτικο
BAKERY SHOP
Άφои ΠΟΛΥΖΩΤΟΥ Ο.Ε.

Εκάλη Σωτηρος 64010 Θάσος
Τηλ. 25930 71257
κιν. 6944132729

**TAVERNA
IRENE**

ΠΟΤΟΣ ΘΑΣΟΥ
T. 25930 52485
K. 6946068794
tavernairene@yahoo.com
www.tavernairene.com

Allustrust ΑΕ

Αρχοντίσης Άγγελος
Λιμενάρια Θάσου - 640 02
☎ 2593051262 - ☎ 2593052460
✉ info@allustrust.gr



ENA
CHANNEL