

Ο ΣΠΟΡΕΑΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 21 ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1982



ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΞΙΣΤΟΡΕΙ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Ό κ. Π. Κοντέλλης, Γενικός Διευθυντής της Α.Ε. Π. Ι. Κοντέλλης, καί μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Σχολής, ανέφερε πρόσφατα πώς άρχισε ο δεσμός του με την Σχολή:

«Πολλά άτομα δημιουργούν στενούς δεσμούς με την Σχολή είτε γιατί την επισκέφθηκαν καί έντυπωσιάσθηκαν από τά όσα είδαν ή γιατί κάποιος φίλος τούς μίλησε σχετικά για τό μοναδικό αυτό ίδρυμα κι έτσι ένοιωσαν ότι άξιζε τόν κόπο νά έλθουν σέ έπαφή με την Σχολή καί νά τής προσφέρουν τήν βοήθειά τους.

Ή προσωπική μου σχέση με την Σχολή ήταν κάπως διαφορετική μιά καί ή πρώτη μου έπαφή μαζί της ήταν από την άλλη άκρη, από τό τελικό προϊόν, τούς απόφοιτους της.

Τό έπαγγελμά μου είναι άγροτικά μηχανήματα, καί κατά την δεκαετία του 50 καί τίσ άρχές τής δεκαετίας του έξηντα, ταξίδευα πολύ σ' όλη την Έλλάδα για νά πουλήσω τρακτέρ, νά δημιουργήσω αντιπροσωπείες καί νά προωθήσω τήν μηχανοποίηση στήν γεωργία.

Στά ταξίδια μου αυτά γρήγορα ανακάλυψα ότι σέ πολλά χωριά βρίσκονται ένας ή δύο γεωργοί, διαφορετικοί από τούς άλλους. Μπορούσαν νά συζητήσουν σχετικά με τά μηχανήματα καθώς καί νά τά κατανοήσουν καλύτερα, ήξεραν τίσ καλλιέργειές τους καί τίσ άνάγκες τους, καθώς καί τίσ άνάγκες τών μηχανημάτων τους, καί δέν αγόραζαν ένα τρακτέρ άκριβό άπλώς καί μόνο γιατί είναι μόδα ή για νά έντυπωσιάσουν τούς γείτονες



Ό κύριος Παύλος Κοντέλλης, μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Σχολής χαιρετά τόν απόφοιτο της Σχολής **Στέφανο Σταματόπουλο**.

τους. "Αν οί γεωργοί αυτοί ήσαν όντως ιδιοκτήτες ενός τρακτέρ, αυτό τό τρακτέρ θά ήταν τό πιό καλοδιατηρημένο τρακτέρ του χωριού. Οί γεωργοί αυτοί ήσαν πραγματικοί «νοικοκύρηδες» καί χρησιμοποιούσαν τό μαυλό τους.

"Όλοι αυτοί οί διαφορετικοί άγρότες, είχαν ένα κοινό γνώρισμα: ήταν όλοι τους απόφοιτοι της Άμερικανικής Γεωργικής Σχολής.

Μιά μέρα, νομίζω θά ήταν κατά τό 1962, ο αντιπρόσωπός μας στην Κατερίνη με ρώτησε αν θά μπορούσε νά πουλήσει ένα τρακτέρ σέ έναν άγρότη ο όποιος δέν είχε τό απαραίτητο ποσό για τήν προκαταβολή που ζητούσαμε τότε. Στην άρχή άρνήθηκα άκόμη καί όταν μου είπε ότι ο άγρότης αυτός ήταν μέν φτωχός, αλλά επίσης ένας τίμιος καί πολύ προοδευτικός άνθρωπος. Άλλά όταν ο αντιπρόσωπός μας μου είπε ότι ήταν απόφοιτος της Άμερικανικής Γεωργικής

Σχολής, επέτρεψα άμέσως τήν πώληση του τρακτέρ.

Μετά από τό «έπεισόδιο» αυτό, άπεφάσισα νά επισκεφτώ την Σχολή για νά ανακαλύψω τί ήταν αυτό που κάνει τούς ανθρώπους που πηγαίνουν σ' αυτό τό σχολείο τόσο διαφορετικούς καί τόσο μοναδικούς. Δέν χρειάσθηκε νά περάσει πολús καιρός για νά καταλάβω ότι ο λόγος ήταν οί «μοναδικοί» άνθρωποι που επανδρώνουν την Σχολή, αυτοί που μπόρεσαν νά δημιουργήσουν τέτοια θαυμάσια άποτελέσματα: τούς απόφοιτους της Σχολής.

Άπό την στιγμή εκείνη άρχισε ο δεσμός μου με την Σχολή, καί νιώθω εύτυχισμένος καί υπερήφανος για τό προνόμιο αυτό.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ

Τό Δ.Σ. του Συλλόγου μας άποφάσισε νά συγκαλέσει έκτακτη Γενική Συνέλευση τών μελών του καί τών απόφοιτων της Σχολής, σέ συνδυασμό με σεμινάριο επί θεμάτων Γεωργικών Έφαρμογών, που θά γίνει στη Σχολή στις 5 καί 6 Μαρτίου 1982.

Στήν Γενική Συνέλευση θά συζητηθούν:

1. Τροποποίηση του καταστατικού του Συλλόγου.
2. Καθορισμός της μηνιαίας συνδρομής καί έγγραφής.
3. Γενική ένημέρωση για τήν πορεία του Συλλόγου.

Θά θεωρηθεί άπαρτία άνεξάρτητα με τόν αριθμό τών παρευρισκομένων.

Παράλληλα στις 5 Μαρτίου 1982 ήμέρα Παρασκευή τό βράδυ θά γίνει συνεστίαση με μουσική σέ κέντρο διασκεδάσεως στη Θεσ/νίκη με άτομικά έξοδα.

Δηλώστε συμμετοχή έγκαιρα στο 031-286.108 κ. Γραφιαδέλη από 13:00-15:00 ώρα.

Φωτογραφία έξωφύλλου

Άπό άριστερά προς τά δεξιά. Χατζηβακαλέλης Κώστας, Βογατσός Μανώλης ξεφορτώνοντας κοτόπουλα για τά τά σφάξουν.

Η ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΒΟΗΘΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΙΑΣ ΟΜΟΙΟΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ

Ο στόχος της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας της 'Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, είναι η ανάπτυξη μίας ισορροπίας ανάμεσα στις γνώσεις και στον χαρακτήρα καθενός από τους μαθητές της. Η Σχολή έχει να αντιμετωπίσει τό πρόβλημα αυτό με τό να προσφέρει καθοδήγηση και κουράγιο στους μαθητές της σε όλους τους τομείς όπως οι ακαδημαϊκές γνώσεις, οι δεξιότητες, ή προσωπική διάθεση των μαθητών, ή διαχείριση, καθώς και στό «γνώθι σ' έαυτόν».

Η Σχολή εύρίσκειται στην εύχρηστη θέση να έχει τήν συνεργασία μιās ένεργητικής ομάδας έθελοντών, των οποίων ή προσωπική προσφορά και άμεση έπαφή με τους μαθητές, συμβάλλει σημαντικά στην ανάπτυξη τους.

Η «Ομάδα για τήν εξυπηρέτηση των μαθητών» αποτελείται από έθελοντές και από τήν Θεσσαλονίκη και από τήν 'Αμερικανική Γεωργική Σχολή. Η κα "Αννυ Λεβή, έχει προσφέρει τις υπηρεσίες της στην ομάδα σαν πρόεδρος της για αρκετά χρόνια τώρα. Ο σκοπός της ομάδας για τήν εξυπηρέτηση των μαθητών είναι να προωθήσει τήν κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη των μαθητών μέσω διαφόρων δραστηριοτήτων, συζητήσεων και εκπαιδευτικών εκδρομών, καθώς επίσης και να γίνει μία «γέφυρα» μεταξύ της Σχολής και της πόλεως της Θεσσαλονίκης.

Κάθε χρόνο ή ομάδα οργανώνει μία ποικιλία διαλέξεων, συζητήσεων πάνω σε μία μεγάλη ποικιλία θεμάτων που κυμαίνονται από θρησκεία μέχρι τήν κοινωνική συμπεριφορά και τήν επικοινωνία μεταξύ των συνομηλίκων τους καθώς και ανάμεσα στους ίδιους και τις οικογένειές τους. Επίσης ή έπιτροπή οργανώνει μουσικά προγράμματα και άθλητικές δραστηριότητες στην Σχολή.

Επί πλέον, ή έπιτροπή οργανώνει και έπισκέψεις σε

πολιτιστικές εκδηλώσεις στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Μερικά από τά μέλη της έπιτροπής προσφέρουν τις υπηρεσίες τους και σαν κηδεμόνες των μαθητών εκείνων που δέν έχουν συγγενείς στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Άλλα μέλη προσφέρουν τήν φιλοξενία τους σε ομάδα μαθητών τους οποίους προσκαλούν στα σπίτια τους για ένα απογευματινό ή βραδινό. Οι εκδηλώσεις αυτές βοήθησαν πολλούς από τους μαθητές να γίνουν πιο έξωστρεφείς και τους έδωσαν μία άνανεωμένη διάθεση για καλύτερες έπιτεύξεις στον ακαδημαϊκό τομέα στην Σχολή.

Τήν "Ανοιξη, ή ομάδα οργανώνει και έπιβλέπει τόν έτήσιο «Χορό κάτω από τά άστρα», ο σκοπός του οποίου είναι ή συλλογή χρημάτων για ύποτροφίες για τους καινούριους μαθητές της Σχολής. Η Γεωργική είναι πάντα εύγνώμων προς τήν ομάδα αυτή των συμπολιτών μας ή οποία δουλεύει σκληρά και

θεατρικές παραστάσεις, μουσεία, εργοστάσια γεωργικών μηχανημάτων και σε διάφορες προσφέρει τόσα πολλά στους μαθητές της 'Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής.



Η κυρία "Αννυ Λεβή, ή πρόεδρος της 'Ομάδας για τήν εξυπηρέτηση των μαθητών σε μία της συνομιλία με τόν Διευθυντή της Σχολής **Bruce Lansdale**.

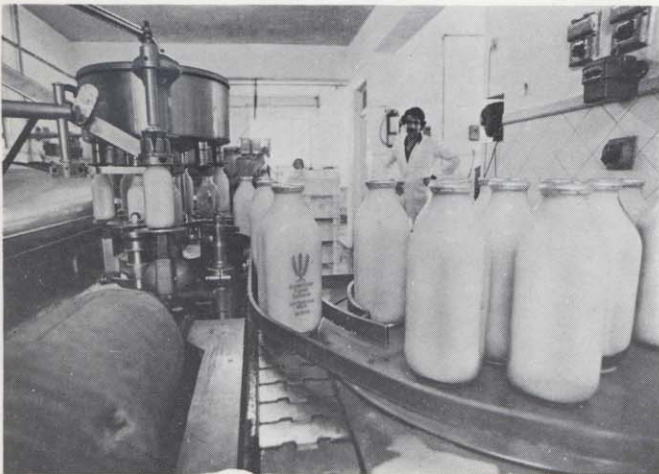


Η κυρία **Μαργαρίτα Κασσιμάτη** στην ειδική διάλεξη που έκανε στους μαθητές με θέμα τήν κοινωνική συμπεριφορά σε σχέση με τήν θέση του παιδιού στην οικογένειά του. Η διάλεξη αυτή οργανώθηκε από τήν «Ομάδα για εξυπηρέτηση των μαθητών».

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τό γαλακτοκομείο της Σχολής

Τό 1907, ή 'Αμερικανική Γεωργική Σχολή παρήγαγε τό πρώτο της γάλα. 'Η αγέλη της Σχολής ξεκίνησε από 2 ντόπιες αγελάδες οί όποίες διασταυρώθηκαν μέ έναν ταύρο Jersey, τόν όποιο εισήγαγε ή Σχολή από τήν 'Αγγλία. 'Από τήν εποχή εκείνη, ή Σχολή απέκτησε μεγάλη φήμη στην Βόρειο 'Ελλάδα γιά τό εξαιρετικής ποιότητας καί γευστικό της γάλα. 'Από τίς δύο εκείνες αγελάδες τού 1907, ή αγέλη της Σχολής έχει φθάσει τίς 150 αγελάδες σήμερα. 'Η Σχολή, όχι μόνο αύξησε τόν αριθμό τών ζώων στην αγέλη της, αλλά μέ τήν σωστή διαχείριση καί προσεκτική διασταύρωση, έχει αύξησει καί τήν γαλακτοπαραγωγική δύναμη της μονάδας αυτής. Τό 1974-75 ή κάθε αγελάδα παρήγαγε κατά μέσον όρο 4.150 κιλά γάλα τό χρόνο. Τό 1980-81 κάθε αγελάδα παρήγαγε κατά μέσον όρο 5.460 κιλά. Αυτό αντιπροσωπεύει μία αύξηση 24% στην παραγωγή γάλακτος στά τελευταία 6 χρόνια. 'Η Σχολή κατάφερε νά αύξησει τήν παραγωγή γάλακτος ανά αγελάδα χωρίς νά θυσιάσει καί τήν ποιότητα.



Ό 'Ανέστης Τσίγκας επίβλεπει τήν εμφιαλωση τού γάλακτος στό γαλακτοκομείο της Σχολής.

Πληθώρα φρέσκων λαχανικών



'Από άριστερά πός τά δεξιά οί μαθητές Χρήστος Τσάτσαρης, 'Ελένη Παπαθεοδώρου, Ειρήνη 'Αργυριάδου, 'Ελένη Τσακμακίδου, τήν ώρα πού φυτεύουν λάχανα στους κήπους τους.

'Η Σχολή, σέ μία προσπάθεια νά ύπογραμμίσει τήν ποικιλία λαχανικών πού μπορεί κανείς νά καλλιεργήσει σέ ένα κήπο 20

τετραγωνικών μέτρων, διαθέτει ένα εργαστήριο πρακτικής εξάσκησης μέ θέμα τήν «Διαχείριση καί λειτουργία οικιακής κηπουρικής».

Στό εργαστήριο αυτό οί μαθητές εργάζονται συνεταιριστικά άνά δύο καί καλλιεργούν μία πληθώρα λαχανικών σέ μία έκταση 20 τετραγωνικών μέτρων γιά κάθε δύο μαθητές. Τή στιγμή αυτή, στίς χειμερινές τους καλλιέργειες οί μαθητές παράγουν 112 διαφορετικά είδη λαχανικών. Κάτω από τήν επίβλεψη τών καθηγητών τους οί μαθητές μαθαίνουν πότε νά φυτεύουν τήν κάθε ποικιλία λαχανικών, πότε νά χρησιμοποιούν λιπάσματα, πότε νά ποτίζουν καί πότε νά τά συλλέγουν. 'Ανάλογα μέ τήν εποχή τού έτους οί μαθητές θά αλλάζουν καί τά είδη τών λαχανικών πού θά καλλιεργούν. 'Αναμένεται ότι κατά τή διάρκεια ενός έτους οί μαθητές θά καλλιεργούν 20-30 διαφορετικά είδη λαχανικών.

Ό σκοπός τού μαθήματος αυτού είναι νά άποδείξει καί πρακτικά ότι μία οικογένεια μπορεί νά καλύψει τίς ετήσιες ανάγκες της σέ λαχανικά καθώς καί νά συμπληρώσει τό εισόδημά της μέ τήν καλλιέργεια ενός σχετικά μικρού λαχανόκηπου ό όποιος θά άπαιτεί μόνο τρεις έως τέσσερις ώρες εργασίας τήν εβδομάδα.

Κτηνιατρική 'Εκθεση



Ό κ. Σταύρος Κουίμτζης άπό τήν Κτηνιατρική 'Υπηρεσία της Θεσσαλονίκης ξαναγεί τά έν διαφορεόμενα παιδιά στην Κτηνιατρική έκθεση.

Τόν περασμένο Νοέμβριο, ή ή Κτηνιατρική 'Υπηρεσία Θεσσαλονίκης, διοργάνωσε τήν 3η ετήσια Κτηνιατρική 'Εκθεση διάρκειας μιās εβδομάδας στους χώρους της 'Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής. Τό θέατρο στό κτίριο Rochester της Σχολής μεταβλήθηκε σέ ένα εκπαιδευτικό προκεχωρημένο φυλάκιο γιά τήν Βόρειο 'Ελλάδα. Μαθητές άπό τά δημοτικά, γυμνάσια καί λύκεια της Θεσσαλονίκης, αλλά καί άπό χωριά καί πόλεις της περιοχής, ήλθαν νά έπισκεφθούν τήν έκθεση αυτή καί

μέ την ευκαιρία αυτή ξεναγήθηκαν και στους χώρους της Σχολής. Την Έκθεση επισκέφθηκαν επίσης και ενδιαφερόμενοι αγρότες, οι οποίοι και παρακολούθησαν ειδικές διαλέξεις και συζητήσεις πάνω στα διάφορα προβλήματα με τα ζώα τους, καθώς και σχετικά με τις νέες εξελίξεις στον τομέα της κτηνοτροφίας γενικότερα.

Την τελευταία μέρα της έκθεσης 100 κτηνίατροι από την Βόρειο Ελλάδα συνεδρίασαν με ενδιαφερόμενους χοιροτρόφους για να συζητήσουν τα προβλήματα της Ελληνικής χοιροτροφίας. Οι μαθητές της Σχολής είχαν έτσι την ευκαιρία να επισκεπτούν την έκθεση συχνά, παίρνοντας κάθε φορά χρήσιμες πληροφορίες πάνω στην κτηνοτροφία.

‘Η ιστορία επαναλαμβάνεται

‘Η εταιρεία New Holland συμφώνησε να νοικιάσει μία από τις τελευταίου τύπου κομπίνες της στην ‘Αμερικανική Γεωργική Σχολή.

‘Η κομπίνα αυτή θερίζει, διαχωρίζει τον καρπό από το άχυρο, και διαθέτει ένα διπλό σύστημα συναγερμού: το ένα σηκώνει την πλατφόρμα αυτόματα με κάθε αλλαγή στην μορφολογία του εδάφους, ενώ το δεύτερο είδοποιεί τον χειριστή με διάφορα λαμπάκια στο καντράν πότε και πού υπάρχει κάποια μηχανική βλάβη. ‘Ο Κώστας Ευαγγέλου, ο διευθυντής της Τεχνικής Σχολής μας πληροφορεί ότι «η κομπίνα αυτή είναι η πρώτη του είδους της στην ‘Ελλάδα». ‘Η Σχολή εισήγαγε και πάλι ένα «πρώτο» στην ‘Ελληνική γεωργία. ‘Η Σχολή άλλωστε ήταν εκείνη που έφερε την πρώτη κομπίνα στην βόρεια ‘Ελλάδα τό 1937.



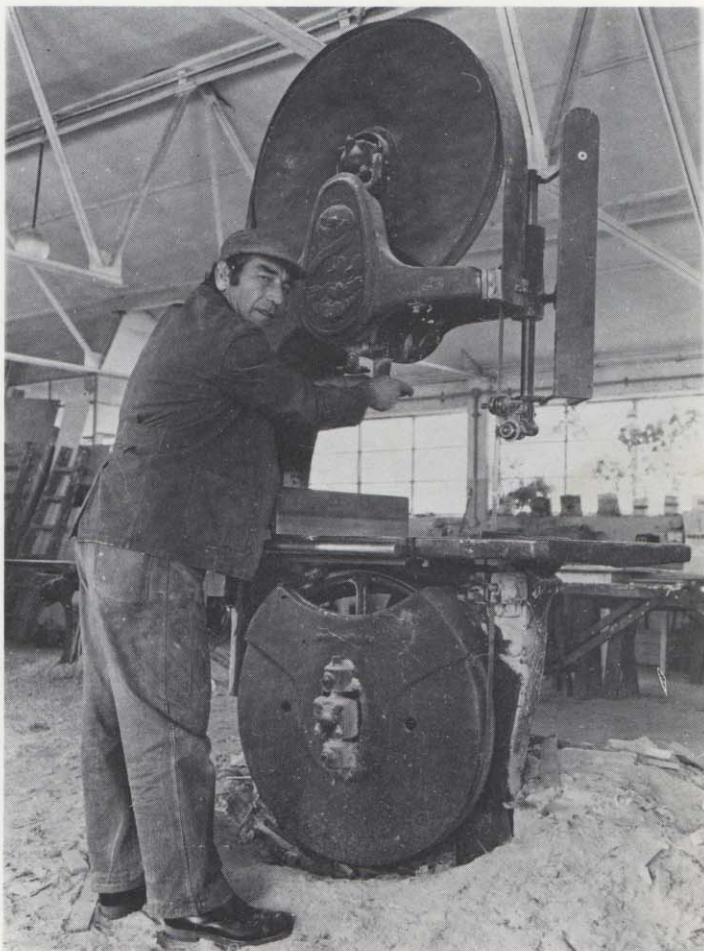
‘Από τή άριστερά πρὸς τή δεξιά ὁ τεχνικός τοῦ κυρίου **Κοντέλλη** καί ὁ μηχανικός τῆς ‘Αμερικανικῆς Γεωργικῆς Σχολῆς **Γιάννης Λάππας**, ὁδηγοῦν τήν καινούρια κομπίνα τῆς Σχολῆς στό παρθενικό τῆς ταξείδι.

‘Αντίκες πού δουλεύουν ἀκόμη

Κάθε τμήμα τῆς Σχολῆς ἔχει καί κάτι πού θά μπορούσε νά χαρακτηριστεῖ «ἀντίκα». Οἱ ἄνθρωποι ὅμως πού δουλεύουν στά τμήματα αὐτά, δέν τά θεωροῦν καθόλου ἀντίκες. Τό τρακτέρ Case παραδείγματος χάριν, στό τμήμα τῆς μεγάλης καλλιέργειας δέν μένει ποτέ ἀκίνητο στό γκαράζ. ‘Η πριονοκορδέλλα στό ξυλουργεῖο, γεμάτη πριονίδια, δουλεύει ἀκόμη καί εἶναι τό πρῶτο μηχανήμα πού συναντᾷς ὅταν μπεις μέσα. Τά ἐκκολαπτικά μηχανήματα τῆς Σχολῆς ἔχουν κατασκευασθεῖ τό 1930 καί ὅμως δουλεύουν ἀκόμη καί ἐκκολάπτουν κοτόπουλα κάθε 21 ἡμέρες.

Οἱ «ἀντίκες» αὐτές πού δουλεύουν ἀκόμη ἀκούραστα, ὀφείλουν τήν ζωή τους στούς διάφορους τεχνικούς τῆς Σχολῆς οἱ ὅποιοι τά συντήρησαν καί τά διόρθωσαν ξανά καί ξανά χρησιμοποιώντας γιά ἀνταλλακτικά πολλές φορές κομμάτια πού ἐβγαζαν ἀπό τά διάφορα ἀχρηστευμένα μηχανήματα ἡ φορτηγά τῆς Σχολῆς. Μακροζωῖα σημαίνει καλή συντήρηση.

‘Η ἀρχή αὐτή τῆς «δημιουργικῆς συντήρησης» τονίζεται καί ἐφαρμόζεται ὄχι μόνο στό ἀγρόκτημα τῆς Σχολῆς ἀλλά καί στίς ταξίες καί τά διάφορα ἐργαστήρια.



‘Ο ‘Ανέστης Κουλακίωτης περνᾷ μία καινούρια κορδέλλα στήν πριονοκορδέλλα.

Η ΕΡΤ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

‘Ο φετεινός ‘Οκτώβρης ήταν ένας μήνας μοναδικός για τὰ χρονικά τῆς Σχολῆς. ‘Η ΕΡΤ, τὸ ‘Ελληνικό τηλεοπτικό δίκτυο, ἀλλὰ καὶ ἡ Kenneth Richter Productions, μία ἀμερικανική ἐταιρεία παραγωγῆς κινηματογραφικῶν ταινιῶν, ἐπισκέφθηκαν τὴν Σχολὴ καὶ κινηματογράφησαν σκηνές ἀπὸ τὴν ζωὴ τῶν μαθητῶν τῆς. ‘Η ΕΡΤ γύρισε ἕνα ἡμίωρο ντοκυμαντέρ μὲ θέμα ὅλες τὶς πτυχές τῆς ἐκπαίδευσης τῶν μαθητῶν καθὼς καὶ τὶς ἐξω-σχολικὲς τους ἐκδηλώσεις. Τὸ πρόγραμμα αὐτὸ παρουσιάστηκε σὲ πανελλήνια τηλεοπτικὴ πρεμιέρα τὸν Νοέμβριο.

‘Η ἐταιρεία παραγωγῆς κινηματογραφικῶν ταινιῶν Kenneth Richter Productions κινηματογράφησε κι αὐτὴ μὲ τὴ σειρά τῆς πολλὰ στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν ἀκαδημαϊκὴ ζωὴ τῶν μαθητῶν τῆς

Σχολῆς καὶ στὶς ταξείς ἀλλὰ καὶ στὴν πρακτικὴ ἐξάσκηση. Τὰ στιγμιότυπα αὐτὰ θὰ συμπληρωθοῦν σ’ ἕνα ντοκυμαντέρ μὲ τὸν γενικό τίτλο «‘Ελλάδα». ‘Αρχίζοντας τὸν ‘Ιανουάριο τοῦ 1983 τὸ ντοκυμαντέρ αὐτὸ θὰ προβληθεῖ σὲ ὅλες τὶς ‘Ηνωμένες Πολιτεῖες σὰν τμῆμα μιᾶς σειρᾶς διαλέξεων μὲ θέμα τὰ τουριστικὰ ταξίδια, σειρά πού προσφέρει ἀπὸ τὴν ἐταιρεία Kenneth Richter.

Καὶ οἱ δύο παραγωγοὶ τόνισαν ὅτι οἱ μαθητές τῆς Σχολῆς ἦσαν «γεννημένοι ἠθοποιοί», ἀλλὰ καὶ οἱ ἴδιοι οἱ μαθητές ἀπόλαυσαν τὴν καθὲ στιγμὴ πού πέρασαν στὸν κινηματογραφικό φακό.



Οἱ μαθητές τῆς Σχολῆς τὴν ὥρα πού χορεύουν δημοτικούς χορούς γιὰ τὸ τηλεοπτικὸ πρόγραμμα τῆς ΕΡΤ. «ἡ ΕΡΤ στὴν βόρειο ‘Ελλάδα».

Τὸ πανηγύρι τῆς Σχολῆς

Στὶς 13 Νοεμβρίου, στὶς 8 τὸ πρωῒ, οἱ καμπάνες τῆς ἐκκλησίας τῆς Σχολῆς ἀντήχησαν καὶ πάλι γιὰ νὰ τιμήσουν τὴν μνήμη τοῦ προστάτη “Αἰγίου τῆς Σχολῆς, τοῦ ‘Αγίου ‘Ιωάννη τοῦ Χρυσοστόμου. ‘Ο πατερ David Wright, ὁ παπὰς τῆς Σχολῆς, χοροστάτησε στὴν πρωϊνὴ λειτουργία μαζί μὲ δύο ἄλλους ἱερεῖς καὶ τὴν χορωδία τῶν μαθητῶν. Μετὰ τὴν λειτουργία, οἱ μαθητές καὶ οἱ ἱερεῖς λιτάνευσαν τὴν εἰκόνα τοῦ ‘Αγίου στοὺς χώρους τῆς Σχολῆς ἀκολουθούμενοι ἀπὸ τὸ προσωπικό καὶ φίλους τῆς Σχολῆς.

Μετὰ τὴν λιτανεία ὅλο τὸ ἐκκλησίασμα ἐπέστρεψε στὴν ‘Εκκλησία γιὰ τὸ πατροπαράδοτο πανηγύρι. Σύμφωνα μὲ τὴν παράδοση, οἱ μάγειροι τῆς Σχολῆς ἔκαναν λουκουμάδες πού «τι-

μήθηκαν» ἀπὸ ὅλους τοὺς παρευρισκομένους. Οἱ μαθητές τῆς Σχολῆς ντυμένοι μὲ ἐθνικὲς ἐνδυμασίες, ἔσυραν τοὺς ‘Ελληνικοὺς χορούς. Οἱ γυναῖκες τῆς Σχολῆς ὠργάνωσαν ἕνα παζαρί, τὰ ἔσοδα τοῦ ὁποίου πῆγαν στοὺς ταμεία τῆς ἐκκλησίας. Οἱ κυρίες τῆς Σχολῆς πούλησαν πολλὰ γλυκὰ πού τὰ ἔφτιαξαν οἱ ἴδιες στὶς κουζίνες τους καθὼς καὶ πολλὰ πλεκτά καὶ κεντήματα πού ἔφτιαξαν οἱ ἴδιες.

Η ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



΄Από τὰ ἀριστερά πρὸς τὰ δεξιὰ: Ὁ Παναγιώτης Παλαόντας, ἡ Εὐδοκία Παραλι κίδου, ἡ Νινέττα Μασσαράνο (βιβλιοθηκάριος), ὁ Χαράλαμπος Ταμπαζίδης, ὁ Σωτήριος Παναγιωτίδης καὶ ὁ Χρῆστος Μουλασιώτης χρησιμοποιοῦν τὶς ἐγκαταστάσεις τῆς βιβλιοθήκης μετὴν καθοδήγηση τῆς βιβλιοθηκάρου.

Ἡ Μαργαρίτα Σαμιώτη καὶ ἡ Νινέττα Μασσαράνο δούλευαν ἐπὶ ἑννέα μῆνες καὶ παραπάνω, στὸ ὑπόγειο τῆς καινούριας πτέρυγας «Κώστας Ζάννας» τοῦ οἰκοτροφείου. Ἐὰν καὶ δὲν δούλευαν μετὰ τσιμέντο, ζῶα ἢ ἀγροτικά μηχανήματα, ἡ δουλειὰ τους ἔχει ζωτικὴ σημασία γιὰ τὴν Γεωργικὴ Σχολή. Ἡ Μαργαρίτα καὶ ἡ Νινέττα εἶναι βιβλιοθηκάρου. Μετέφεραν 3000 τόμους ἀπὸ τὸ James Hall στὴν καινούρια βιβλιοθήκη, μίᾶ εὐρύχωρη ἠλιόλουστη αἴθουσα στὸ ἡμιυπόγειο τοῦ οἰκοτροφείου πού βλέπει πρὸς τὸ γήπεδο «Θεόδωρος Λίτσα». Ὅλα τὰ βιβλία εἶναι τώρα μετρημένα καὶ τακτοποιημένα στὰ ράφια τους. Ὅταν ἄρχισε ἡ κατασκευὴ τῆς πτέρυγας αὐτῆς τοῦ οἰκοτροφείου, ὁ διευθυντὴς τῆς Σχολῆς κος Bruce Lansdale, ἀποφάσισε ὅτι τὸ ὑπόγειο τῆς θὰ ἦταν ἰδανικὸ μέρος γιὰ τὴν βιβλιοθήκη τῆς

Σχολῆς. Ὁ κος Lansdale ἤρθε σὲ ἐπαφὴ μετὴν Μαργαρίτα, ἡ ὁποία ἀποφοίτησε μετὰ τὸ δίπλωμα Masters στὴν Ἐπιστῆμη τῆς Βιβλιοθήκης ἀπὸ τὸ πανεπιστήμιο τοῦ Northern Colorado, καὶ συμφώνησαν νὰ ἔλθει ἡ Μαργαρίτα στὴ Σχολὴ γιὰ νὰ ὀργανώσει τὴν βιβλιοθήκη καὶ νὰ ἐκπαιδεύσει τὴν βοηθὸ τῆς Νινέττα. Στὰ μέσα Ἰουνίου, μετὰ τὴν ὀργάνωση τῆς βιβλιοθήκης, ἡ Μαργαρίτα διορίσθηκε σὲ μίᾶ κρατικὴ ὑπηρεσία καὶ τὴν θέση τῆς πῆρε ἡ Νινέττα. Ἡ Νινέττα μᾶς ἐξηγεῖ ὅτι «ἡ Σχολὴ βλέπει τὴν βιβλιοθήκη σὰν ἕνα κέντρο πληροφόρησης γιὰ τοὺς μαθητὲς καὶ γιὰ τὸ προσωπικὸ τῆς Σχολῆς, ἀλλὰ καὶ σὰν ἕνα κέντρο ἐποπτικῶν μέσων ὅπου οἱ καθηγητὲς μποροῦν νὰ φέρουν τοὺς μαθητὲς τους σὲ ἐπαφὴ μετὰ

θέματα μετὰ τὰ ὁποῖα ἀσχολοῦνται στὶς τάξεις τους».

Τὸ κέντρο πληροφόρησης εἶναι ἤδη σὲ λειτουργία ἐνῶ τὸ κέντρο ἐποπτικῶν μέσων ἀκόμη δὲν ἔχει ὀλοκληρωθεῖ.

Γιὰ νὰ μπορέσει ἡ βιβλιοθήκη νὰ προσελκύσει καὶ νὰ κεντρίσει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν μαθητῶν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ καινούρια βιβλία, ἐγκυκλοπαίδειες καὶ ἀγροτικὲς ἐκδόσεις. Πολλοὶ φίλοι τῆς Σχολῆς ἔχουν δραστηριοποιηθεῖ σχετικὰ καὶ ἔχουν ἤδη προσφέρει διάφορα ποσὰ γιὰ τὴν ἀγορὰ καινούριων βιβλίων.

Ἀπὸ τότε πού ἀνοίξε ξανά τὸ σχολεῖο φέτος, οἱ μαθητὲς ἐπισκέπτονται ὄλο καὶ πιὸ συχνὰ τὴν βιβλιοθήκη γιὰ νὰ διαβάσουν διάφορα βιβλία, νὰ μελετήσουν ἢ καὶ νὰ ζωγραφίσουν ἀκόμη. Ὁ σκοπὸς τῆς βιβλιοθήκης εἶναι νὰ ἀνταποκριθεῖ στὶς ἀνάγκες τους.

ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Η γωνιακή αίθουσα του Princeton Hall που βλέπει προς το γήπεδο «Θεόδωρου Λίτσα», έχει αλλάξει μορφή. Η αίθουσα αυτή, που κάποτε ήταν εγκαταλελειμμένη, έγινε τώρα το κέντρο Καλών Τεχνών της Σχολής. Οι άργαλιόι από την παλιά οικοκυρική Σχολή έχουν ξανασυναρμολογηθεί και τραπέζια για ζωγραφική έχουν τοποθετηθεί μέσα στην αίθουσα αυτή.

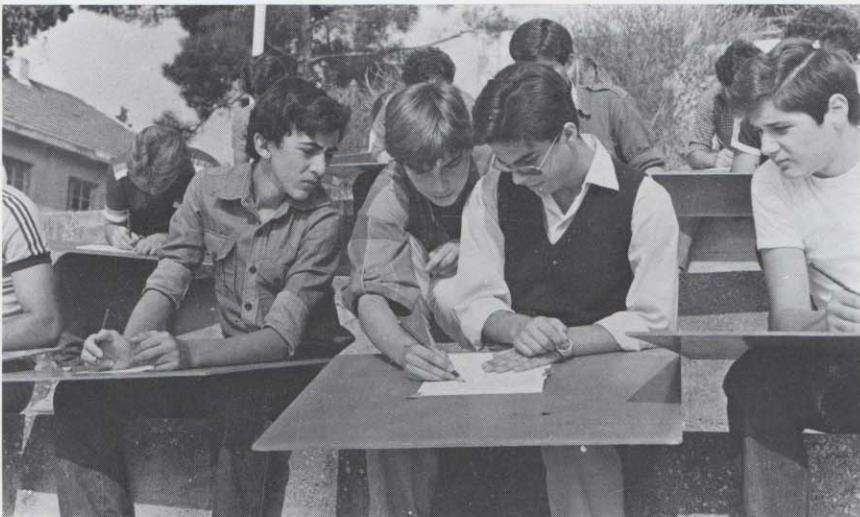
Η Elizabeth Holdeman, απόφοιτος του Colorado State University στο Fort Collins, με τό δίπλωμα Β.Α. στην εκπαίδευση στις Καλές Τέχνες, ήρθε στην Σχολή τό περασμένο φθινόπωρο για νά έργασθεί στό οικοτροφείο μέ τούς μαθητές και νά δημιουργήσει ένα πρόγραμμα Καλών Τεχνών.

Η Liz έχει μία μακρόχρονη οικογενειακή σχέση μέ την Αμερικανική Γεωργική Σχολή. Η μητέρα της, ή κα Άννα Θεοχαρίδη-Holdeman μεγάλωσε στή Σχολή, όπου ό παπούς της Liz, ό Έλευθέριος Θεοχαρίδης δίδασκε άγγλικά από τό 1923 έως τό 1941. Ο θεός της Liz, ό κος Χάρυ Θεοχαρίδης εργάζεται στή Σχολή ως μηχανικός επί 21 χρόνια. Έτσι ή Liz είναι ή τρίτη γενιά από την οικογένεια Θεοχαρίδη που εργάζεται στή Σχολή.

Η Liz διδάσκει τίς τάξεις της τρεις φορές την εβδομάδα, τό απόγευμα, στό κορίτσια. Στίς ταξεις αυτές διδάσκονται τά διάφορα βασικά στοιχεία Καλών Τεχνών όπως: τό χρώμα, ύφή, σχέδιο, σύνθεση, ζωγραφική, ιχνογραφία. Μέχρι τό τέλος της χρονιάς οί

μαθήτριες και τών τριών τάξεων θά έχουν σχεδιάσει και ύφάνει από ένα προσωπικό τους έργο στους άργαλειούς της Σχολής.

Η Σχολή προσφέρει επίσης και μαθήματα Καλών Τεχνών για τά προγράμματα για τούς μαθητές οί όποίοι παραμένουν στην Σχολή για τά Σαββατοκύριακα. Κάθε Σάββατο ή Liz διδάσκει έλεύθερο σχέδιο σε όσους μαθητές ενδιαφέρονται. Σε συνεργασία μέ την Liz, ή Christina Lansdale, απόφοιτος του πανεπιστημίου της Καλιφόρνια στην Santa Cruz στην κεραμική, διδάσκει και αυτή τά Σαββατοκύριακα.



Η καθηγήτρια τεχνικών, **Λιζ Χόλντεμαν**, την ώρα του μαθήματος μαζί μέ τούς μαθητές, από άριστερά προς τά δεξιά, **Μακρή Γεώργιο**, **Βύρη Δημήτριο** και **Μυλωνά Νικόλαο**.

Ακολουθώντας τό έορταστικό πνεύμα τών ημερών, ή Liz και οί ένθουσιώδεις μαθητές της, έφτιαξαν χριστουγεννιάτικα στολίδια για νά στολίσουν τό δένδρο και τή Σχολή. Οργάνωσαν επίσης και μία πολύ πετυχημένη Χριστουγεννιάτικη έκθεση της δουλειάς τους.

Η Liz είναι γεμάτη ένθουσιασμό για τό πρόγραμμά της. Έπαναλαμβάνει ότι «είναι πολύ εύχάριστο νά εργάζομαι στό περιβάλλον αυτό, γιατί οί μαθητές είναι τόσο έπιρρεπείς στις Τέχνες και έχουν μία άσβεστη δίψα και ένθουσιασμό».