



30°

1

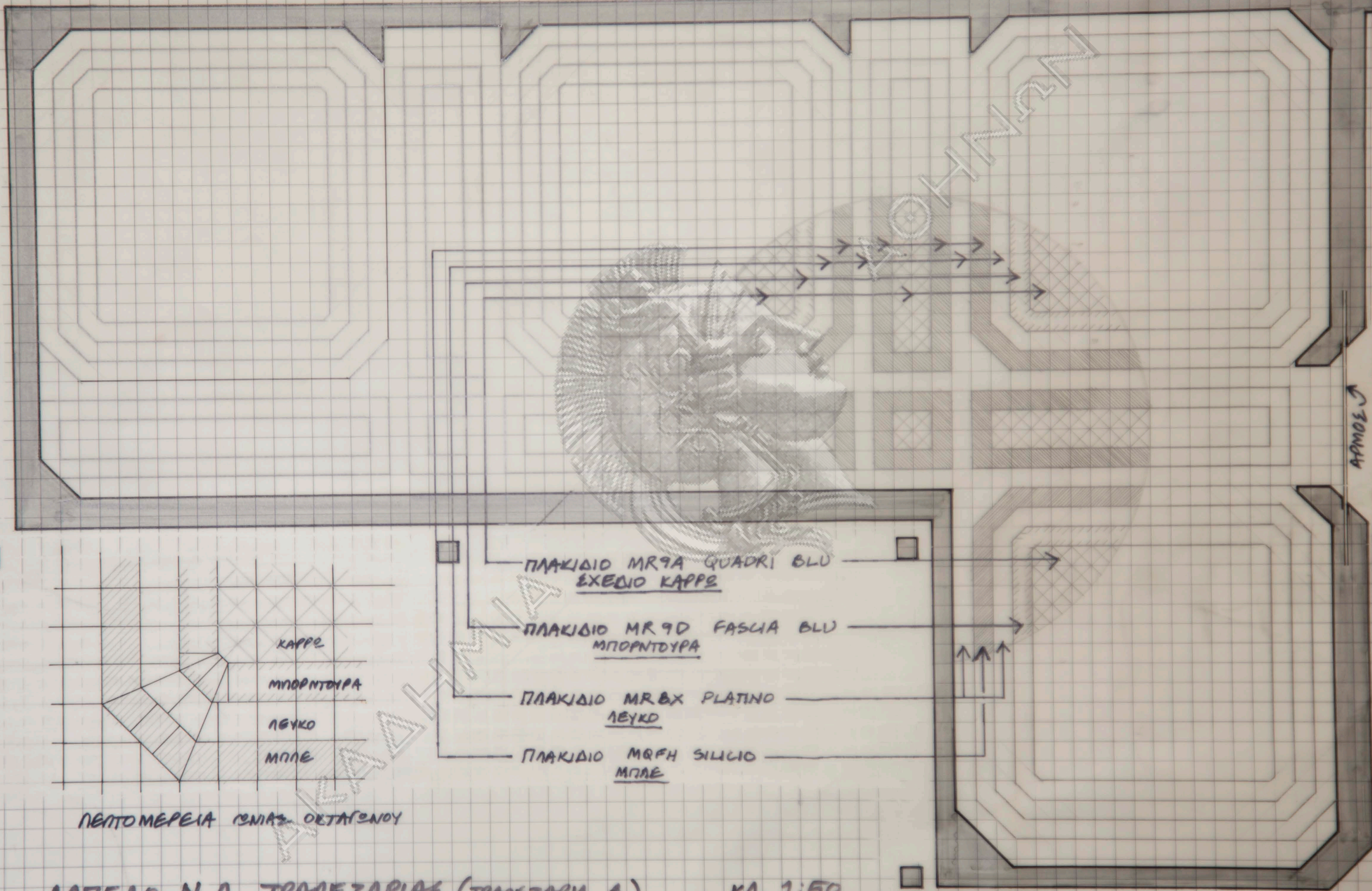
$$86 \cdot 582 = 43$$

$$86 : 2 = 43$$

$$43 \quad 366$$

$$86 - 73$$

$$\begin{array}{r} : 2 \\ 2 \\ \times 086 \end{array}$$



ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR9A QUADRI BLU  
ΕΧΕΔΙΟ ΚΑΡΡΕ

ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR9D FASCIA BLU  
ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ

ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR8X PLATINO  
ΛΕΥΚΟ

ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR6H SILICIO  
ΜΠΛΕ

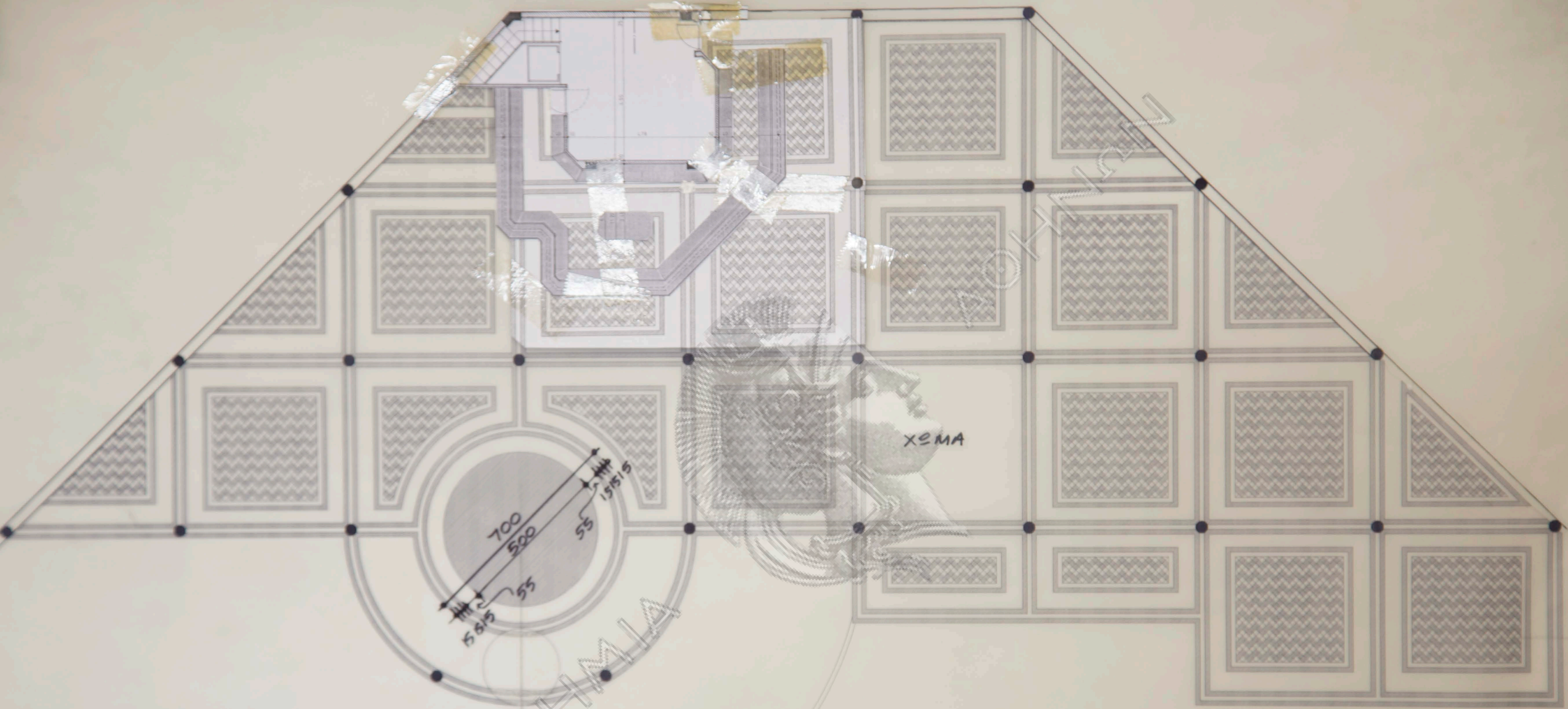
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΓΩΝΙΑΣ ΟΚΤΑΓΩΝΟΥ

ΔΑΠΕΔΟ Ν.Α. ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ (ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ Α)

ΚΛ. 1:50

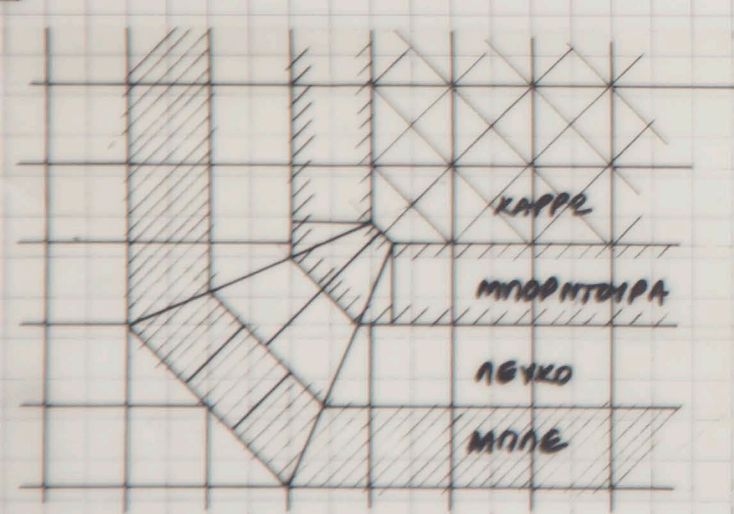
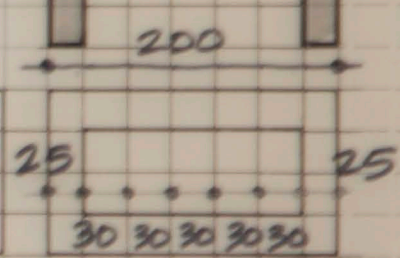
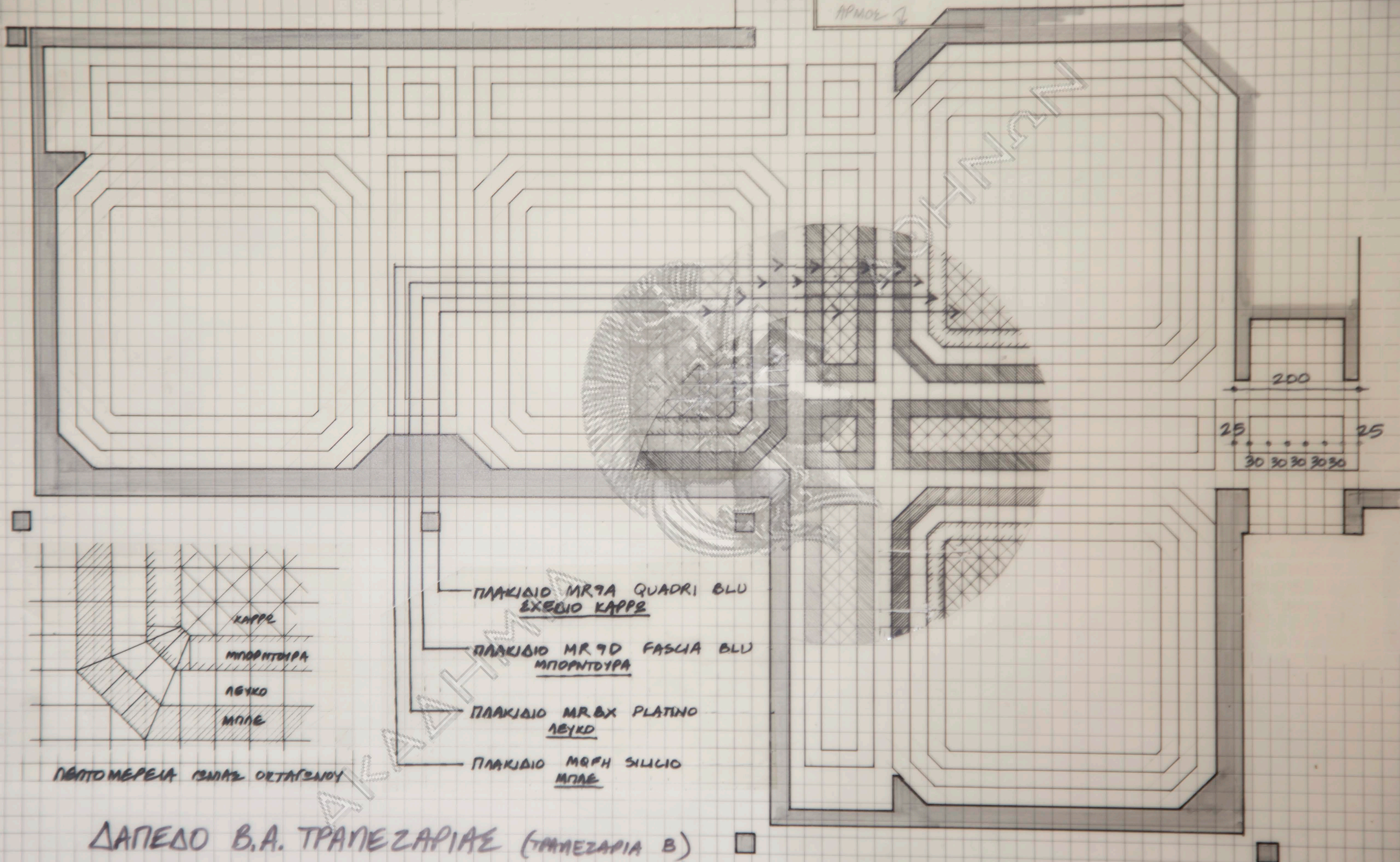
Ν ΒΑΛΕΑΜΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

3.1.95/1



ΔΑΠΕΔΟ POOL BAR κλ. 1:100  
 ΠΡΟΒΟΧΗ: ΣΒΙΧΝΕΣΙ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΑΜΥΑΘΟ 3.51 x 5.51. ΓΙΑ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΕΑΡΜΟΓΗΣ Βλ. Ε.Χ. ΛΕΙΤΟΜΕΡΕΙΑΣ 22.12.94/5  
 Ν. ΒΑΛΕΑΜΑΚΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ 22.12.94/4

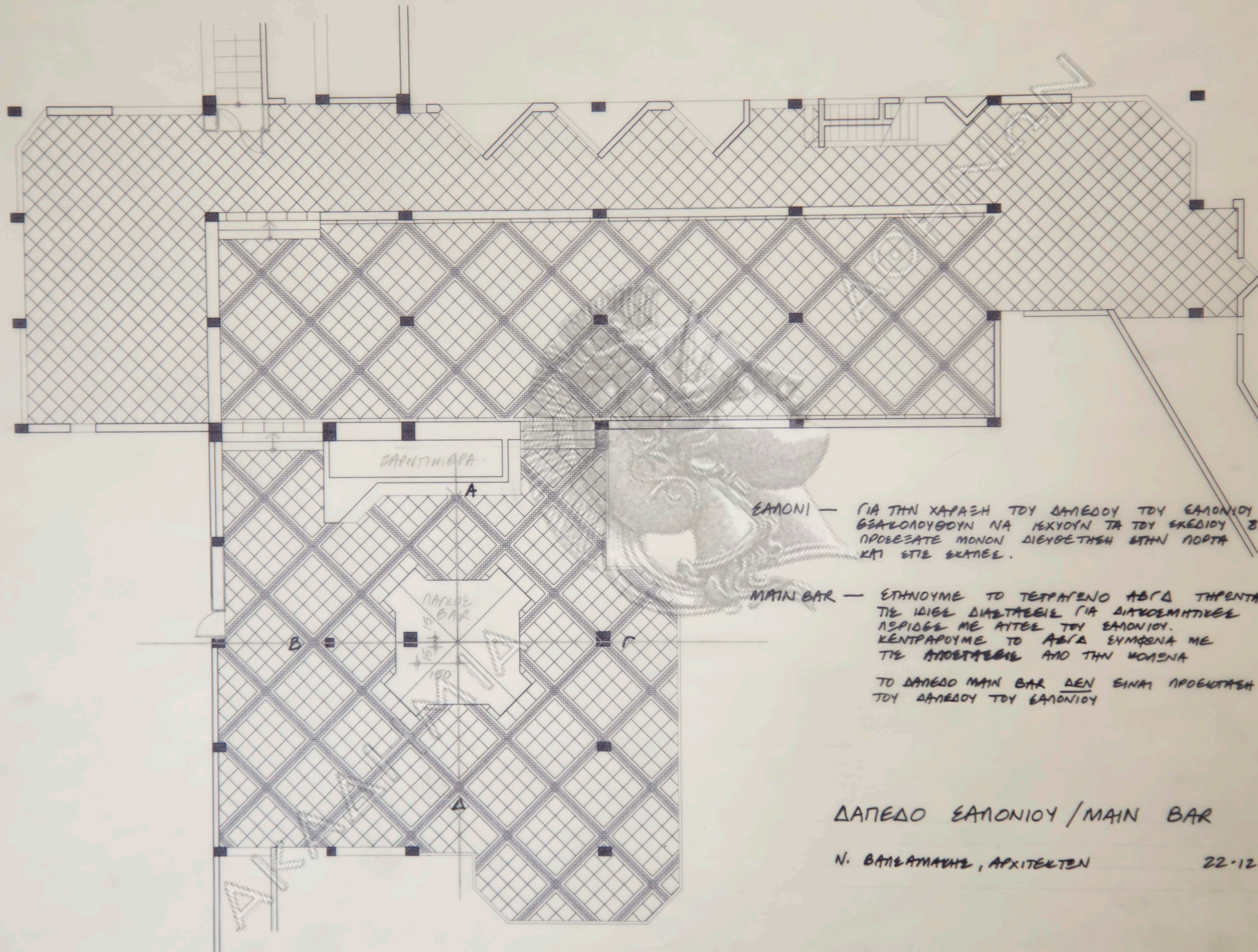
ΑΡΜΟΛ 2



ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

- ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR 9A QUADRI BLU  
ΕΧΕΣΙΟ ΚΑΡΡΕ
- ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR 9D FASCIA BLU  
ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ
- ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR 8X PLATINO  
ΛΕΥΚΟ
- ΠΛΑΚΙΔΙΟ ΜR 8H SILICIO  
ΜΠΛΕ

ΔΑΠΕΔΟ Β.Α. ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΩΣ (ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ Β)  
 Ν. ΒΑΣΙΛΑΜΑΚΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ 4.1.95/5



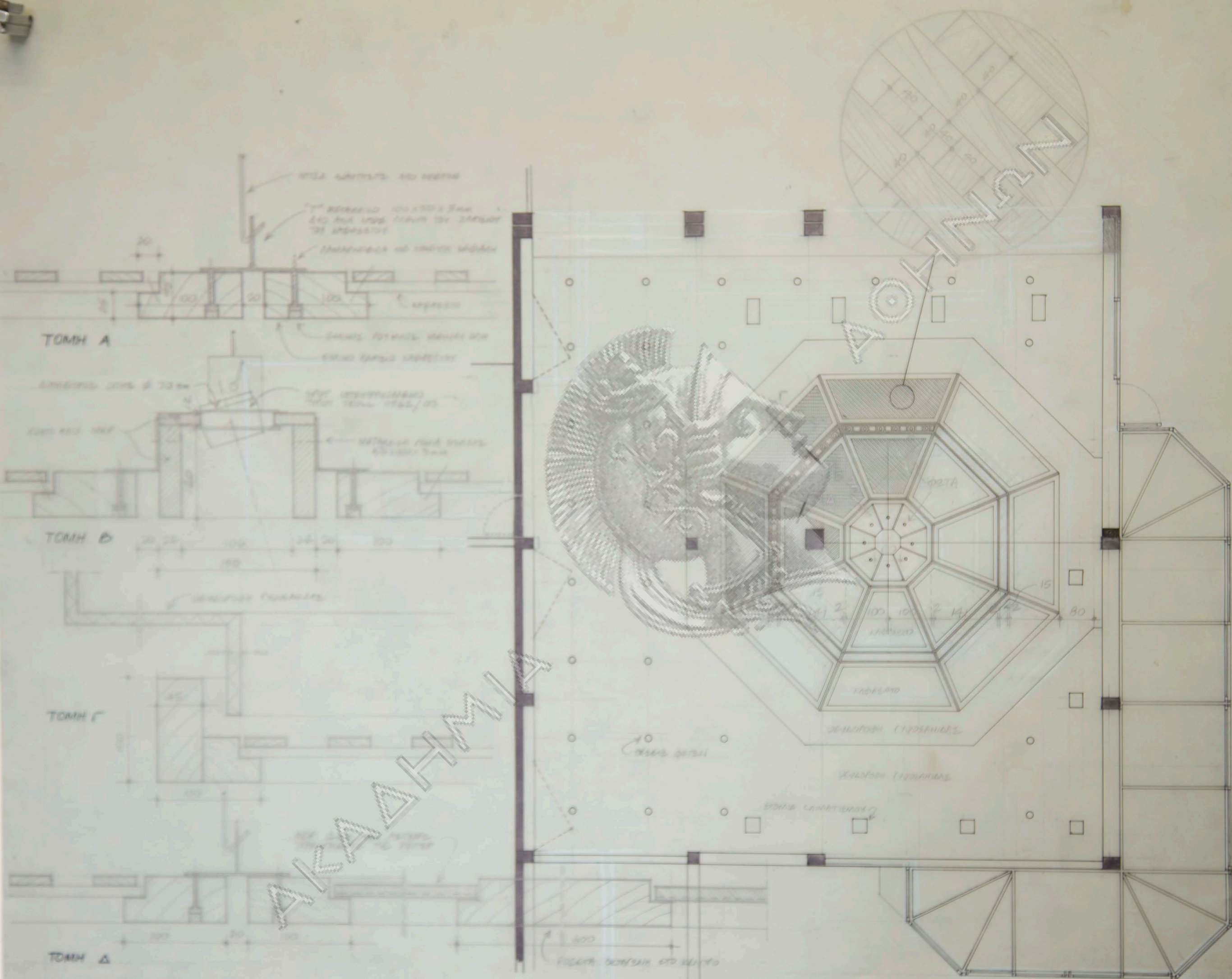
ΕΛΙΟΝΙ — ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΑΡΑΞΗ ΤΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΕΛΙΟΝΙΟΥ  
 ΒΣΑΧΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΙΣΧΥΟΥΝ ΤΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ 8.12.94/1.  
 ΠΡΟΒΕΒΑΤΕ ΜΟΝΟΝ ΔΙΕΥΘΕΤΗΝ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ  
 ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ.

ΜΑΙΝ ΒΑΡ — ΕΤΗΝΟΥΜΕ ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΑΒΓΔ ΤΗΡΕΝΤΑΙ  
 ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ  
 ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΟΥ ΕΛΙΟΝΙΟΥ.  
 ΚΕΝΤΡΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΑΒΓΔ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ  
 ΤΙΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ  
 ΤΟ ΔΑΠΕΔΟ ΜΑΙΝ ΒΑΡ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΕΒΑΤΗ  
 ΤΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΕΛΙΟΝΙΟΥ

ΔΑΠΕΔΟ ΕΛΙΟΝΙΟΥ / ΜΑΙΝ ΒΑΡ ΚΑ. 1:900

Ν. ΒΑΣΙΛΑΜΑΧΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

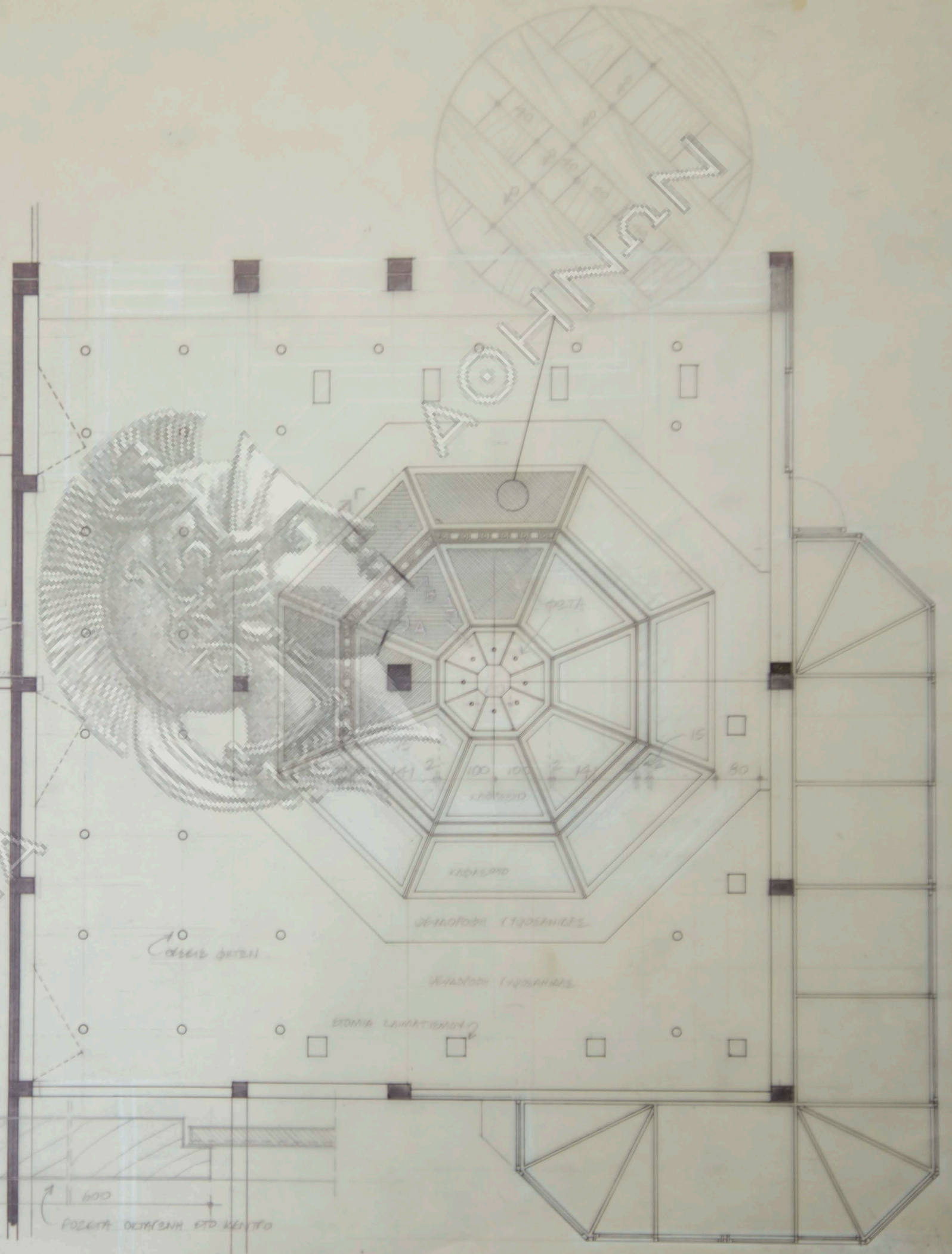
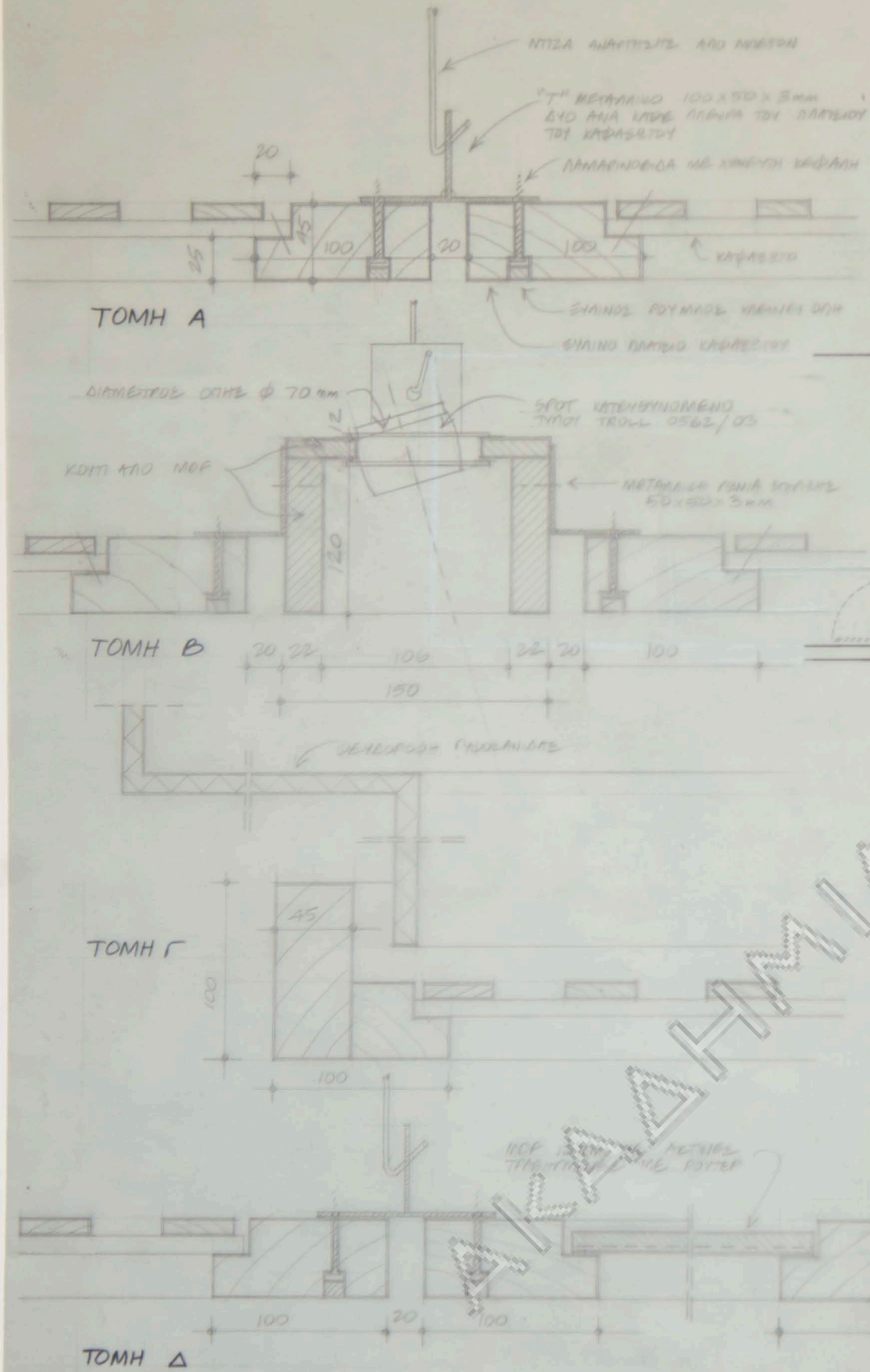
22.12.94/7



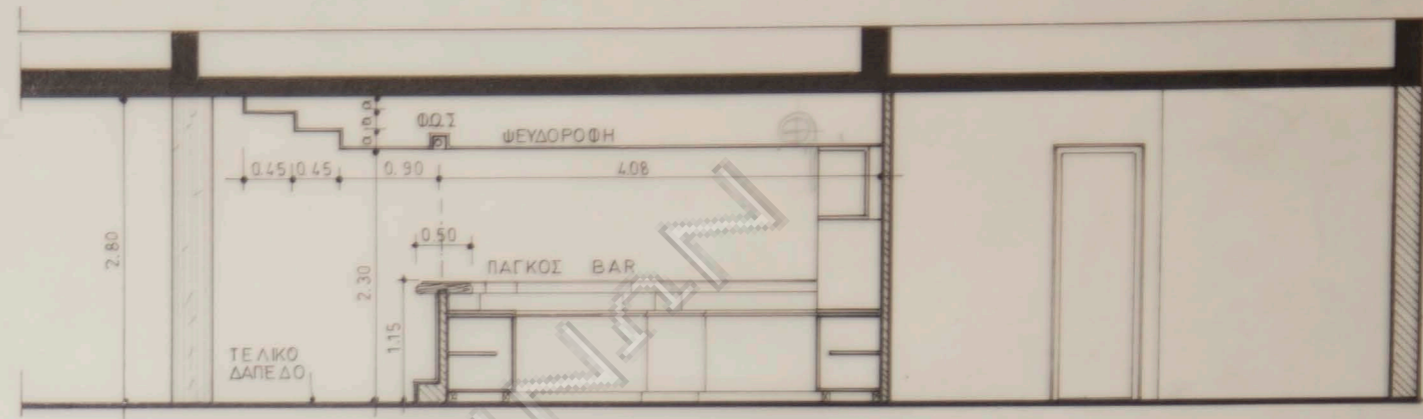
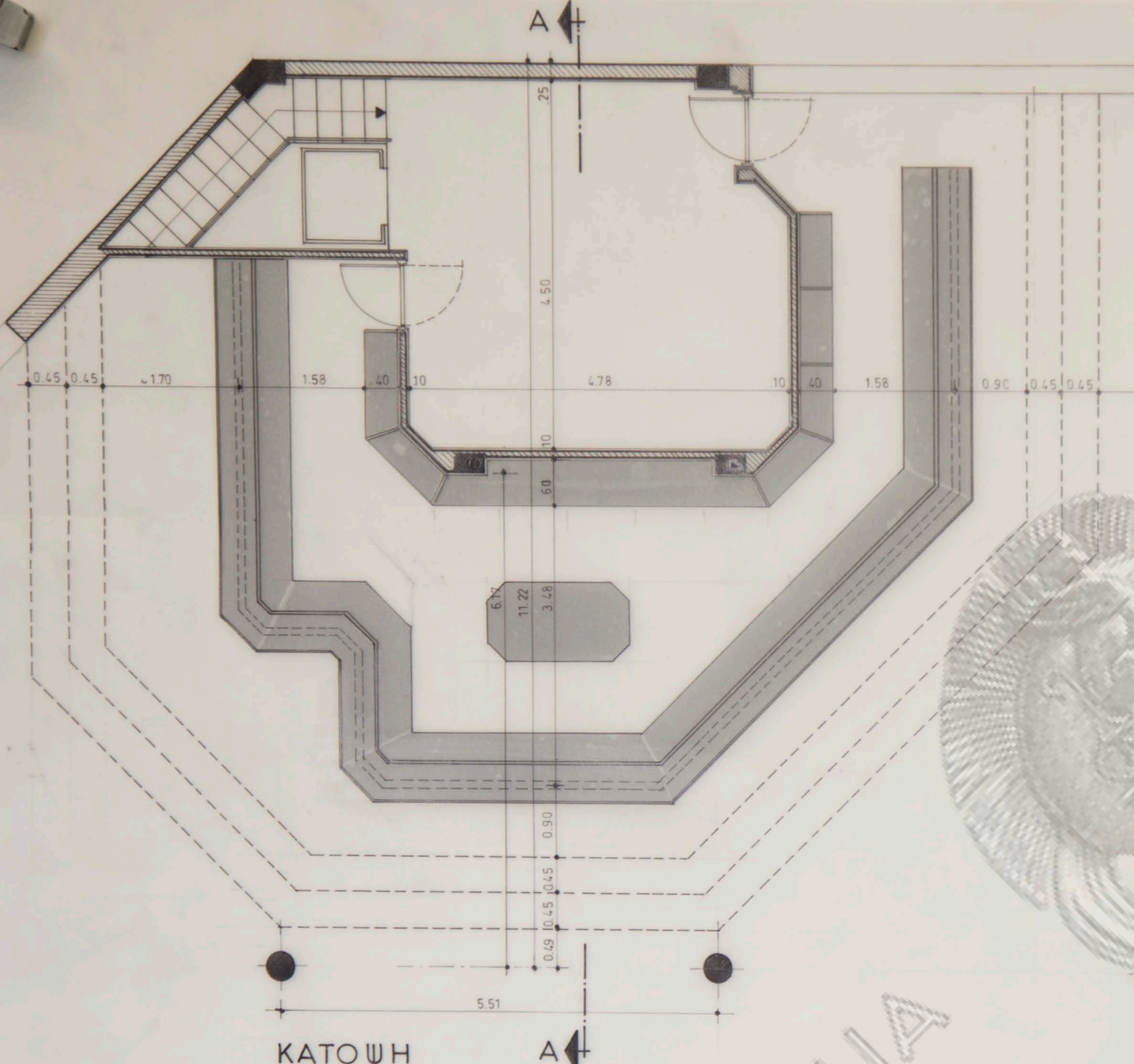
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΩΣΗ ΨΕΥΔΟΡΟΦΗΣ MAIN BAR  
 Ν. ΒΑΛΛΑΒΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΚΛ. 1:50, 1:2

1.2.95/2  
 6.2.95 ΔΡΟΣΕΛΗ ΝΟΤΙΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΨΕΥΔΟΡΟΦΗΣ. ΜΕΤΑΒΕΣΗ ΝΟΤΙΩΣ ΣΕΙΜΗΣ ΑΣΤΕΡΕΙΟΥΣ



**ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΟΨΗ ΨΕΥΔΟΡΟΦΗΣ MAIN BAR** ΚΛ. 1:50, 1:2  
 Ν. ΒΑΛΕΑΜΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ  
 1.2.95/2  
 8.2.95 ΔΙΟΡΘΩΤΗ ΝΟΤΙΟΥ ΟΛΟΥ ΨΕΥΔΟΡΟΦΗΣ. ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΕΙΡΗΣ ΦΩΤΟΤΕΚΝΩΝ

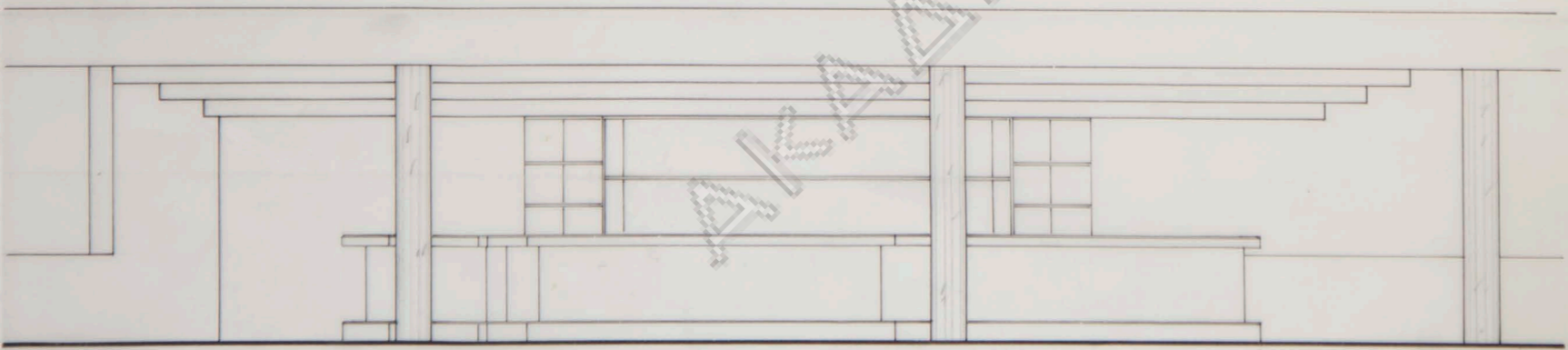


ΤΟΜΗ Α-Α



ΟΨΗ ΠΛΑΓΙΑ

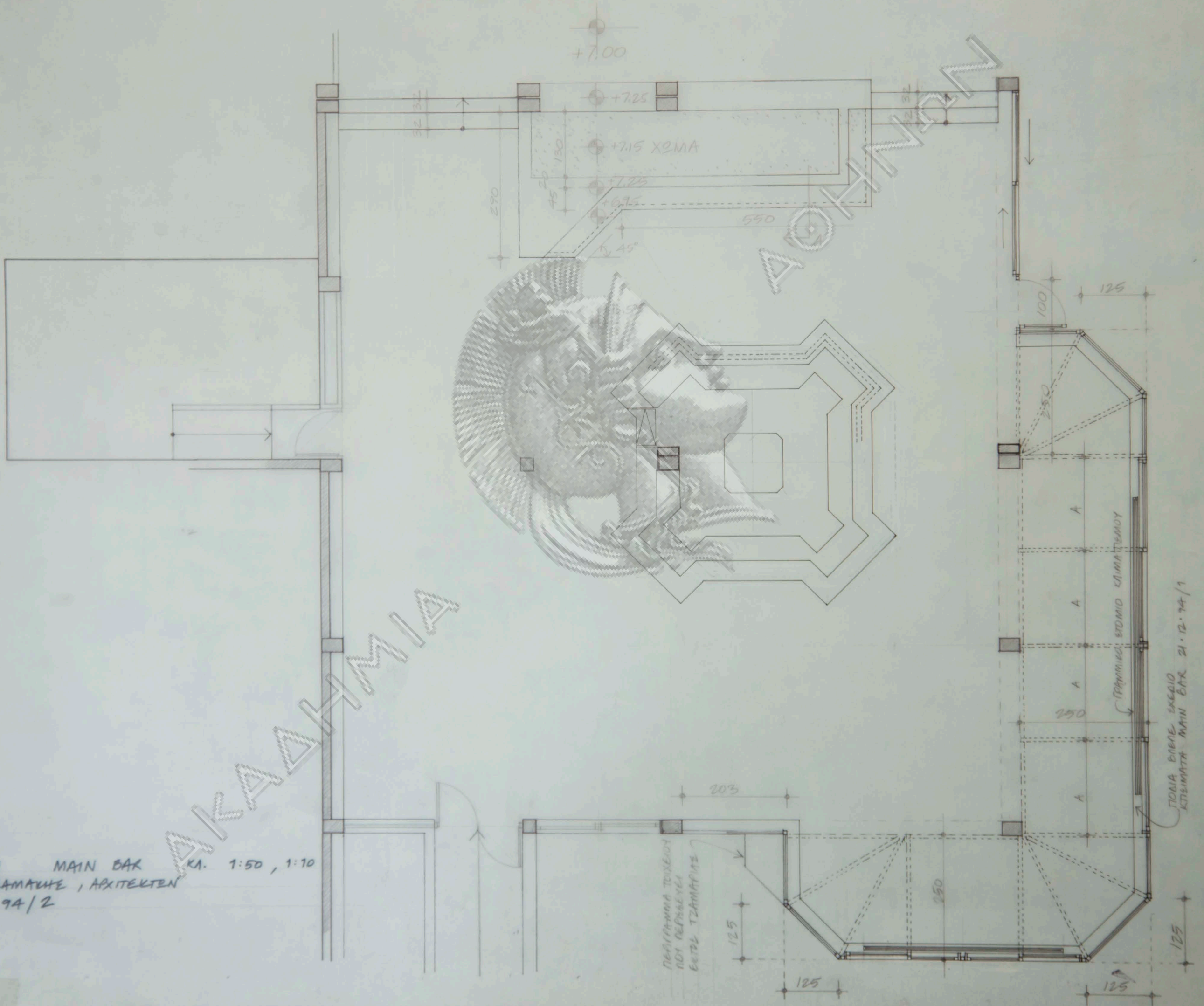
ΚΑΤΩΨΗ



ΠΡΟΣΟΨΗ



ΚΑΤΩΦΗ ΜΑΙΝ ΒΑΚ  
Ν. ΒΑΣΙΛΑΜΑΧΕ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΗΝ  
22.12.94/2

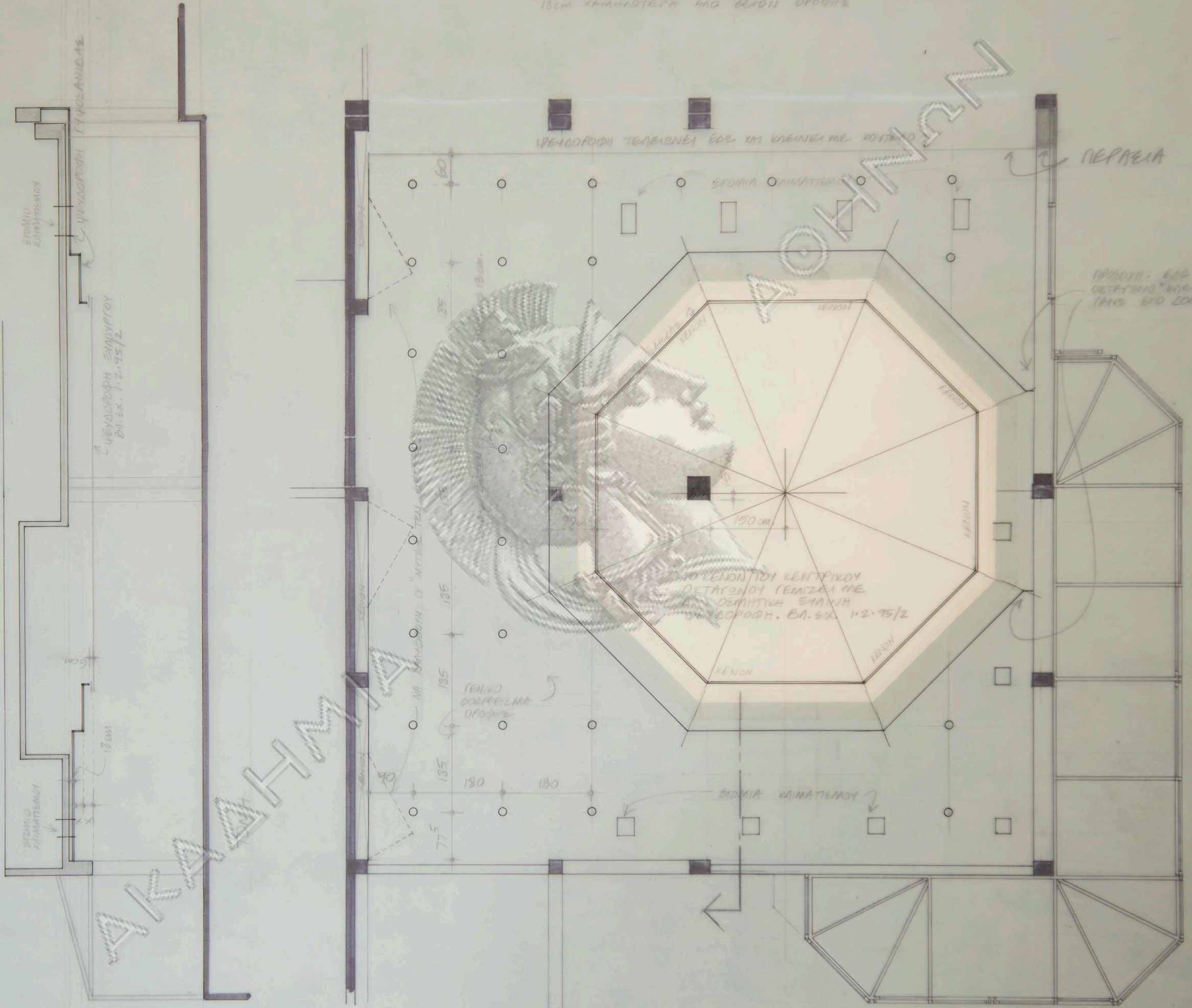


ΠΙΣΤΙΑ ΕΡΕΤΕ ΕΚΕΙΝΟ  
ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΜΑΙΝ ΒΑΚ 21.12.94/1



ΠΡΟΣΟΧΗ:

ΤΟ ΦΟΔΙΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΡΟΦΗΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙ 13cm ΚΑΜΗΛΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΒΕΛΟΝ ΟΡΟΦΗΣ

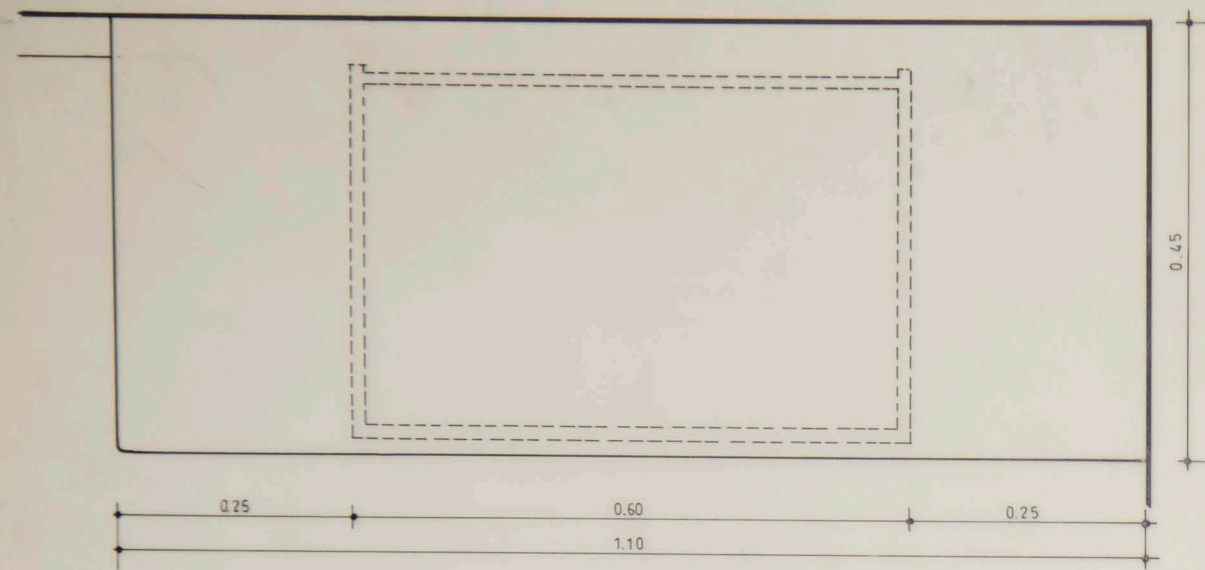


ΑΝΟΨΗ ΨΕΥΔΟΡΟΦΗΣ ΓΥΦΟΞΑΝΙΔΑΣ MAIN BAR ΚΛ. 1:50

N. ΒΑΛΕΣΑΜΑΧΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

1.2.95 / 1  
0.2.95 ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΝΟΤΙΟΥ ΟΡΙΟΥ ΨΕΥΔΟΡΟΦΗΣ ΜΕΤΑΒΕΛΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΤΙΣΤΩΝ

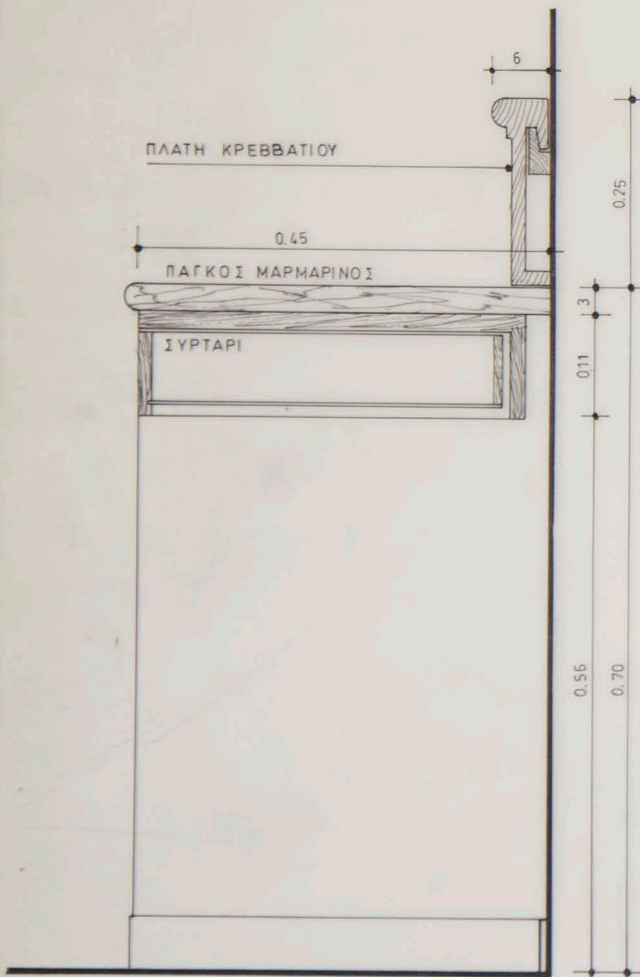
ΤΟΥΑΛΕΤΑ



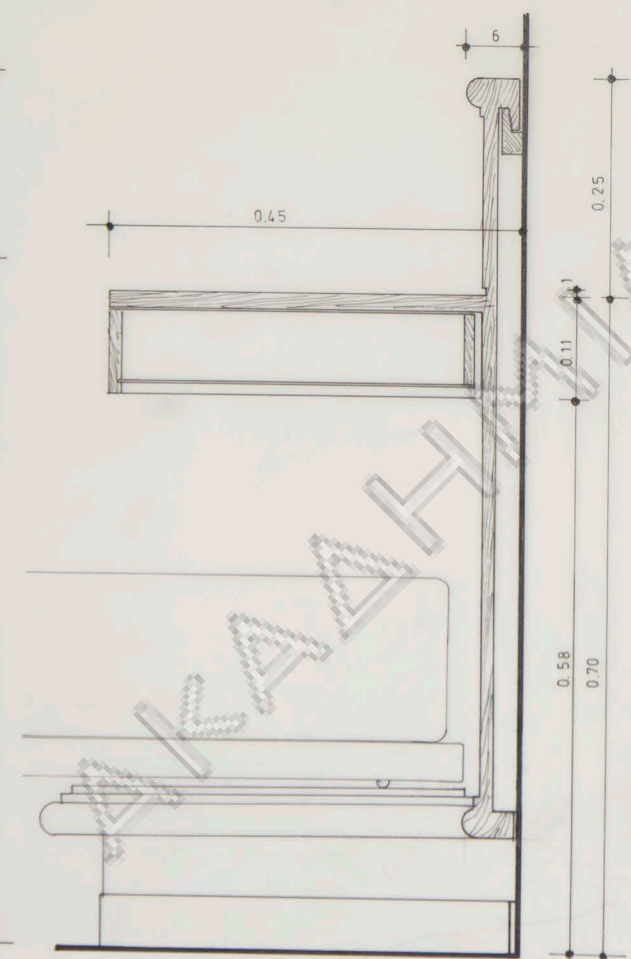
ΚΑΤΩΨΗ ΚΛ.1:5



ΟΨΗ ΚΛ.1:5

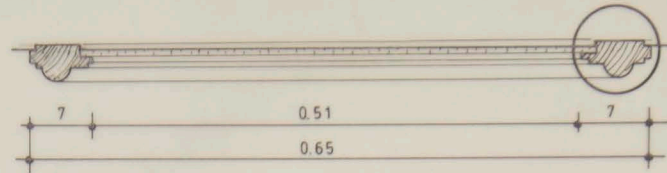


ΤΟΜΗ(ΜΕ ΜΑΡΜΑΡΟ)



ΤΟΜΗ ΚΛ.1:5

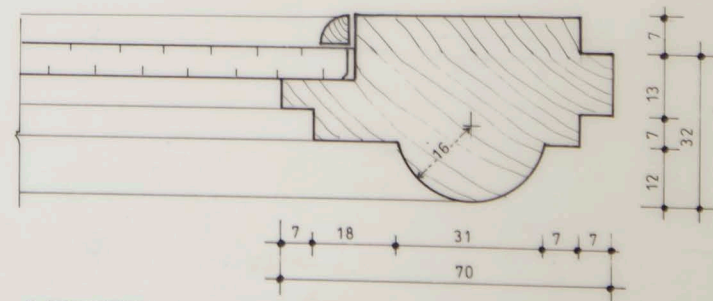
ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ



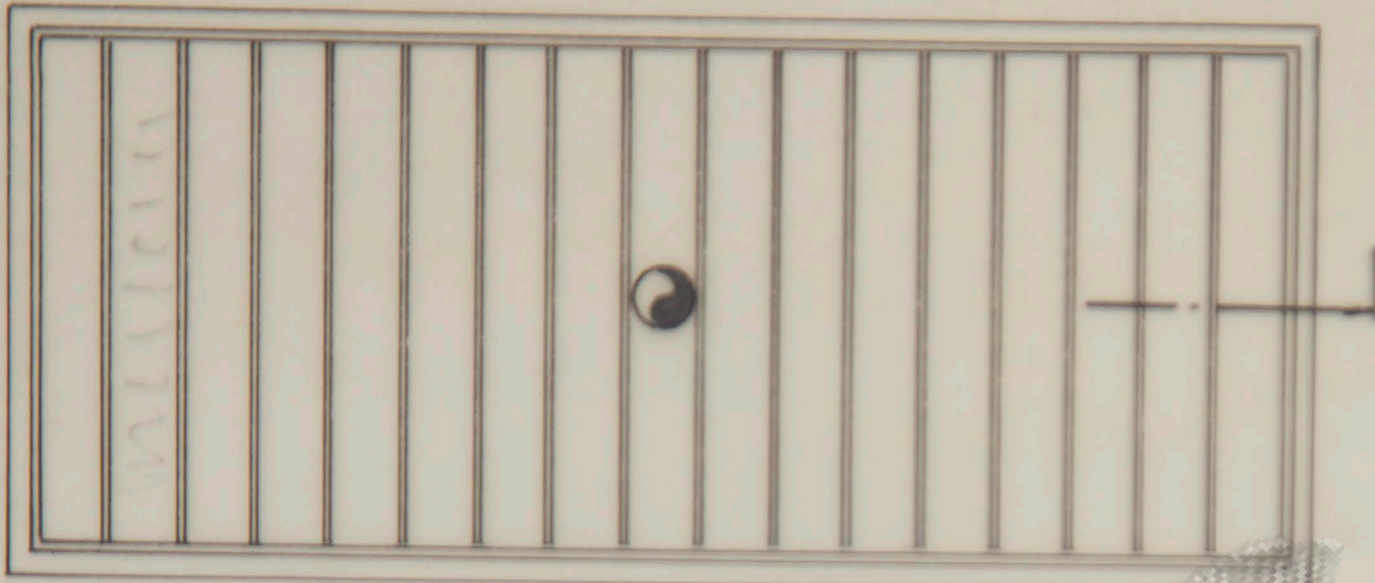
ΚΑΤΩΨΗ ΚΛ.1:5



ΟΨΗ ΚΛ.1:5



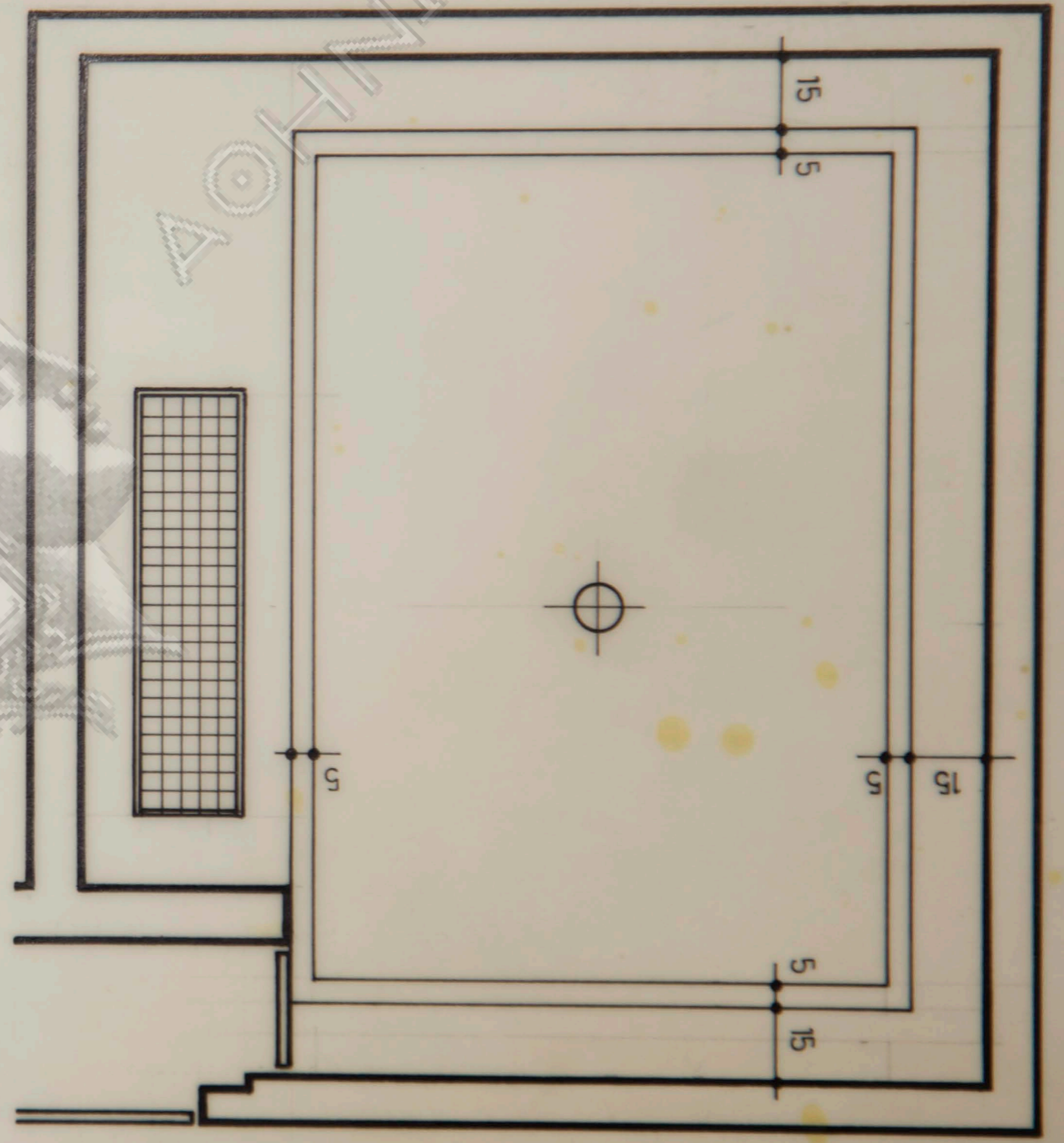
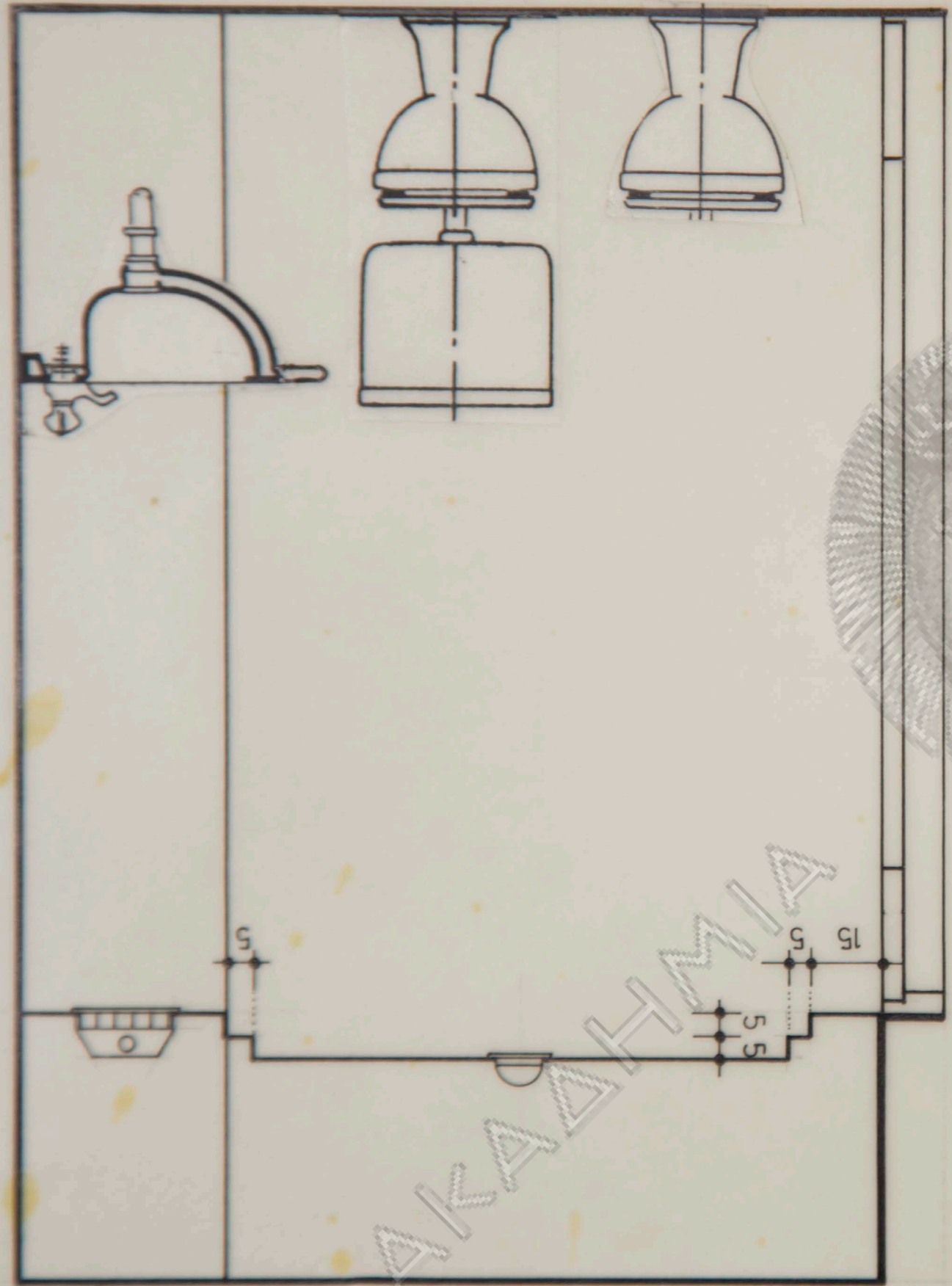
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΛ.1:1



ΑΝΟΨΗ  
ΚΛ. 1:20

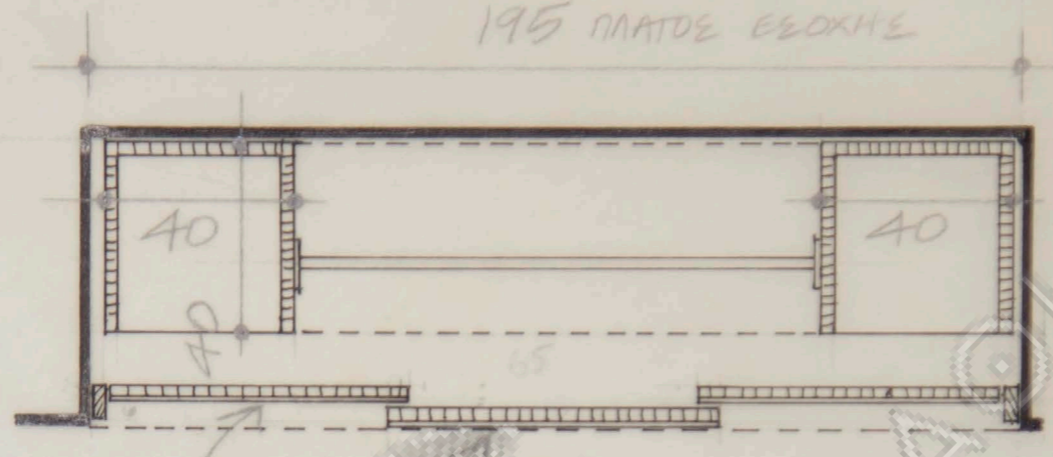


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ  
ΚΛΙΜΑΞ 1:1



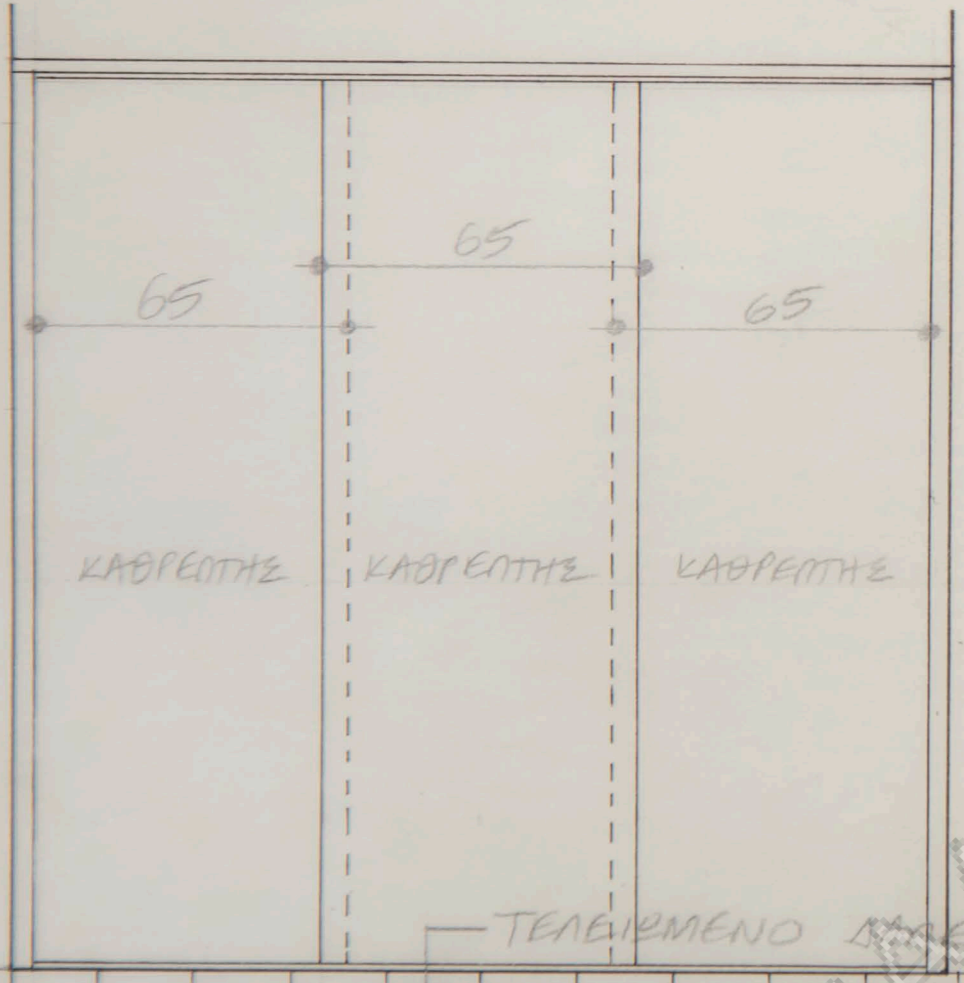
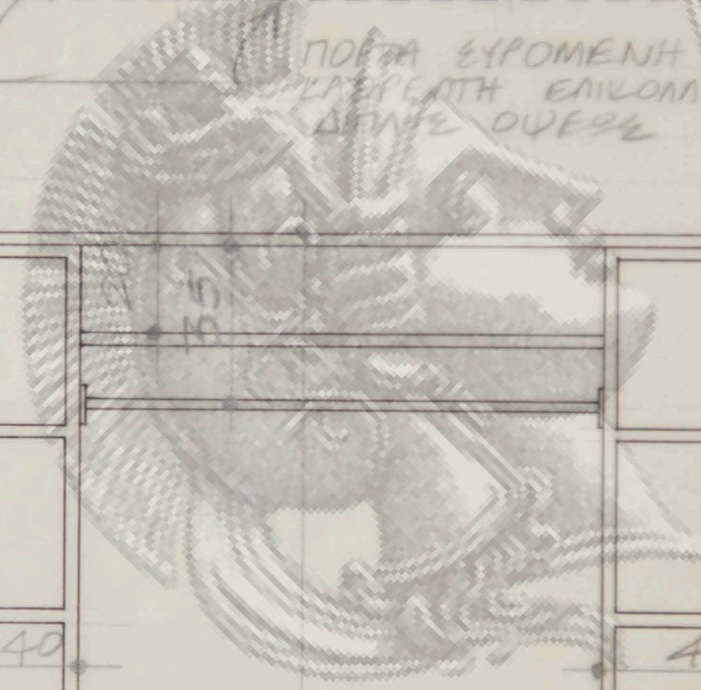
60 ΒΑΘΟΣ ΕΞΟΧΗΣ

195 ΠΛΑΤΟΣ ΕΞΟΧΗΣ



ΚΑΤΟΥΣΗ

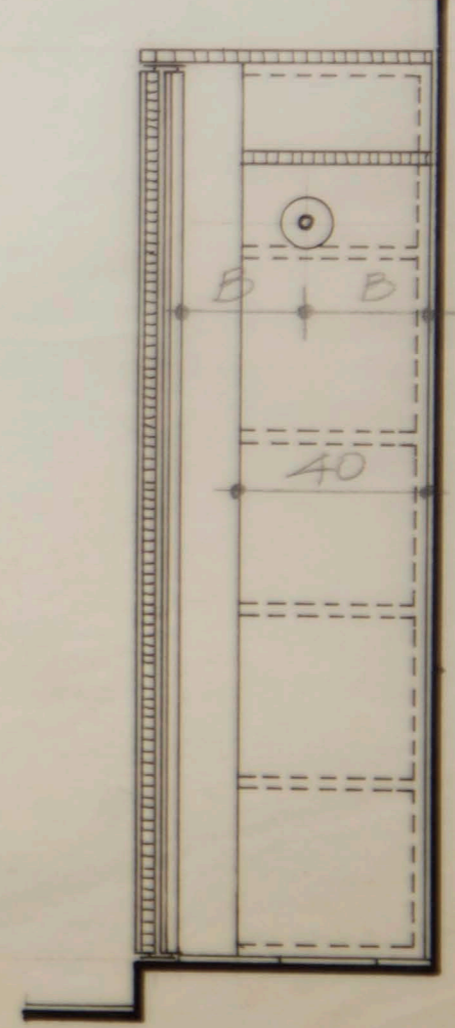
ΠΟΡΤΑ ΕΥΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΝΟΒΟΠΑΝ ΜΕ  
ΚΑΡΕΑΤΗ ΕΠΙΛΟΛΗΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑΪΝΙΑ  
ΔΕΙΞΕ ΟΥΡΟΣ



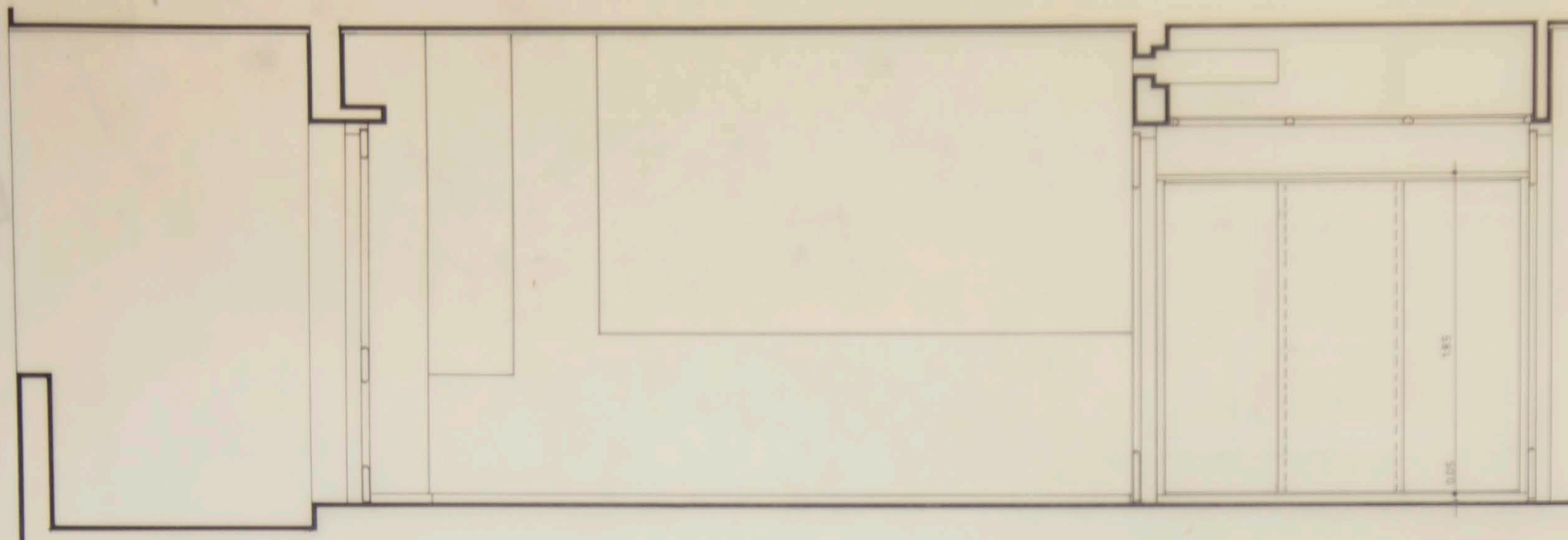
ΟΨΗ



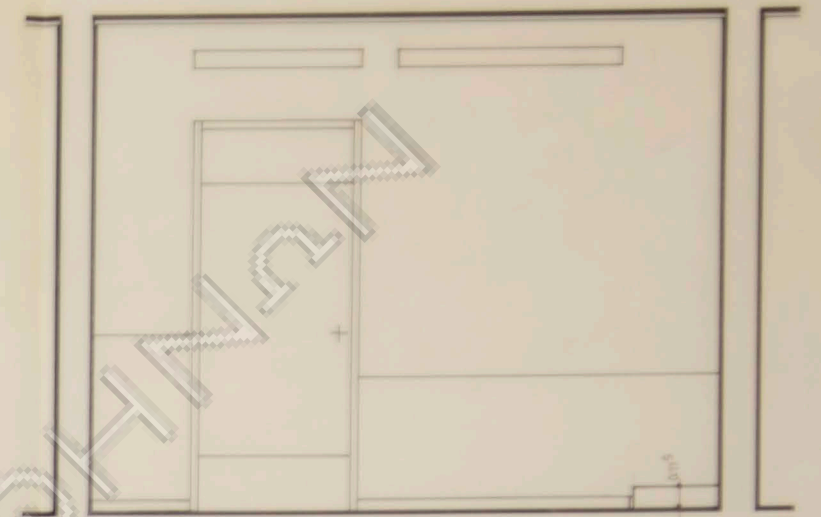
ΕΣΟΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ



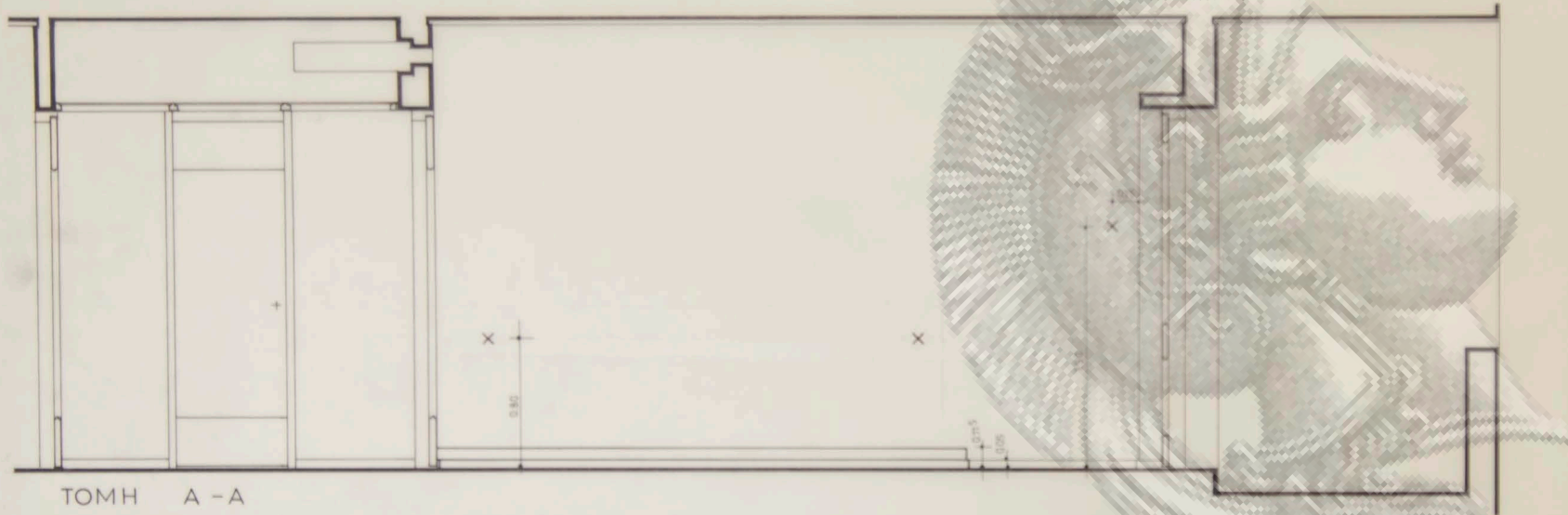
ΤΟΜΗ



TOMH B-B



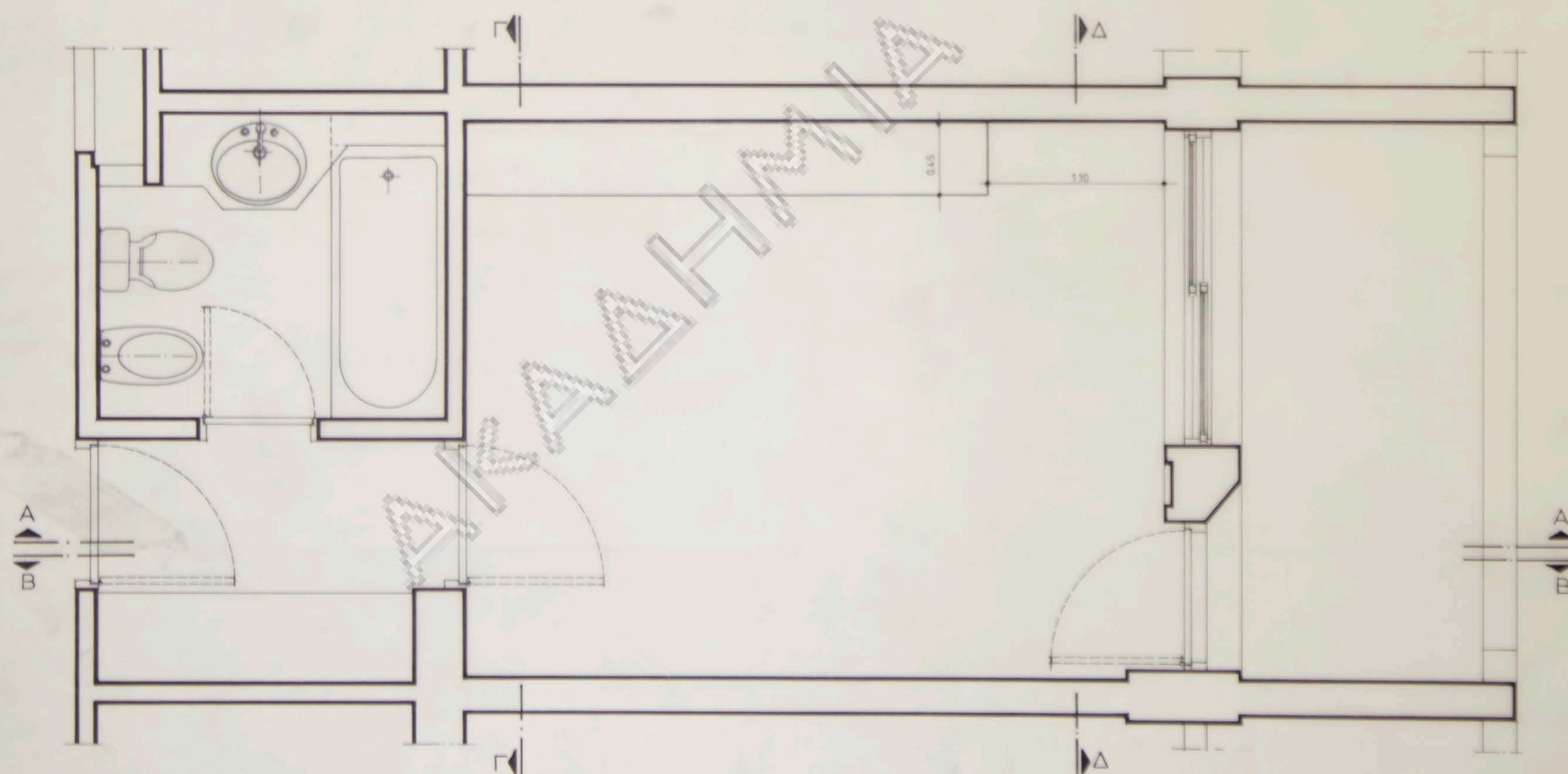
TOMH Γ-Γ



TOMH A-A



TOMH Δ-Δ



ΚΑΤΩΗ  
ΚΛ. 1:20

ROMBINSON CLUB LYTTOS  
ΚΑΤΩΗ ΚΛ. 1:20  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ : Ν. ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ