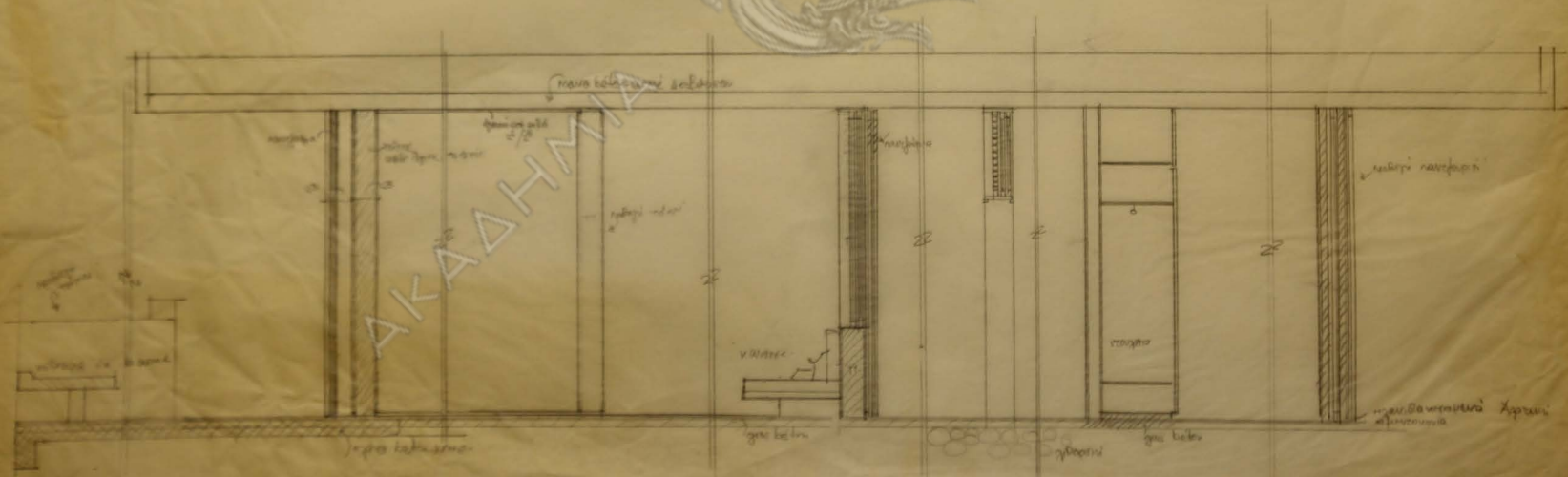
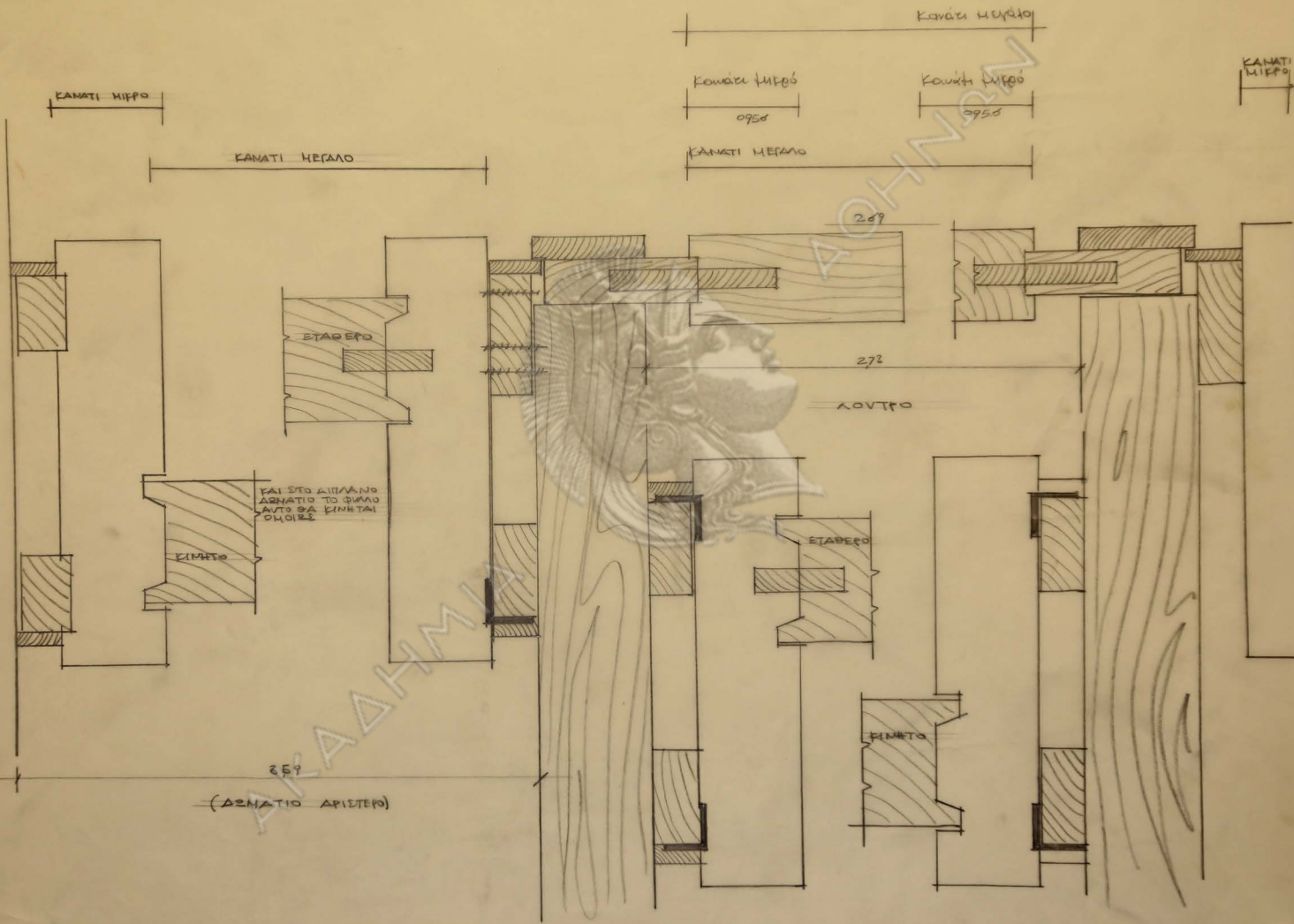


Κ@ ΛΕΙΤΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙ
 ΟΥΣΙΕ ΠΡΟΣ ΦΥΛΙΟ-ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΟΥΦΡΟ

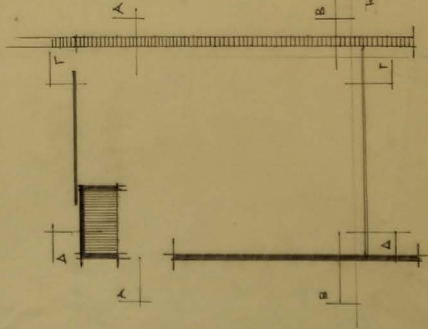
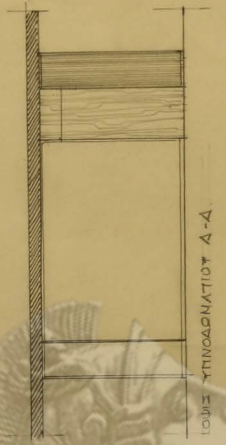
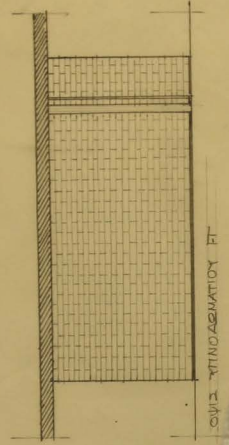
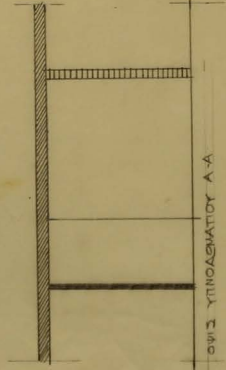
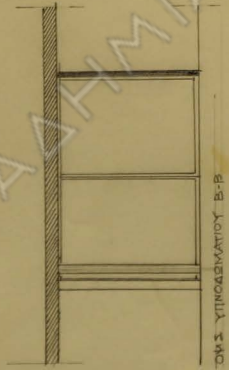
AKADHMIA



X = 60/60/90



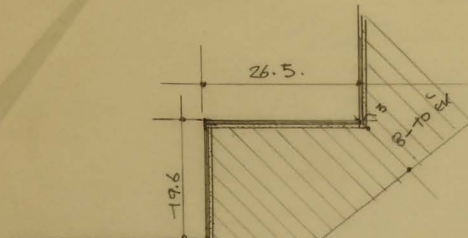
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



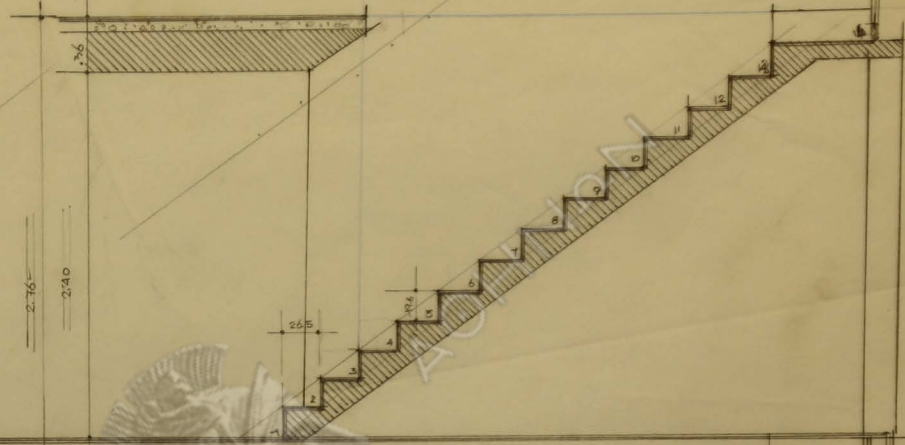
ΚΑΤΟΨΙΣ ΥΠΝΟΣΕΜΑΤΙΟΥ Α

ΑΘΗΝΩΝ

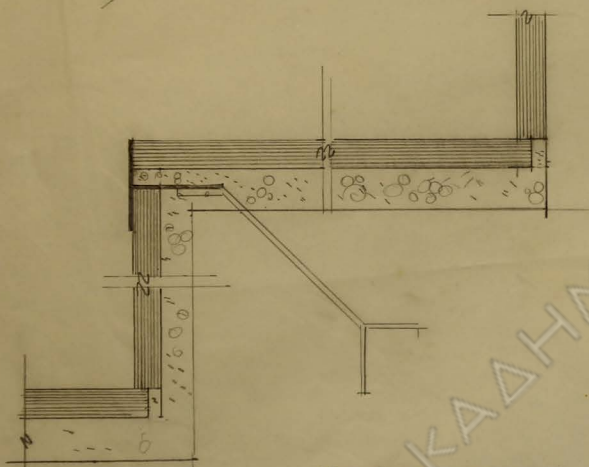




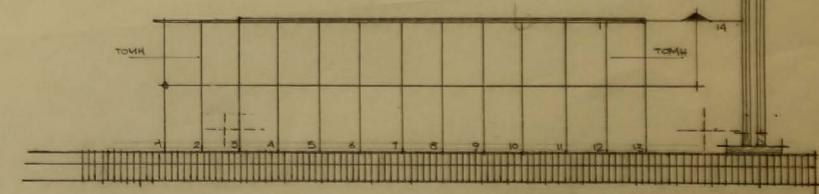
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΟΥ ΚΑ: 1/25



ΤΟΜΗ ΚΑΙΜΑΚΟΣ ΚΑ: 1/20

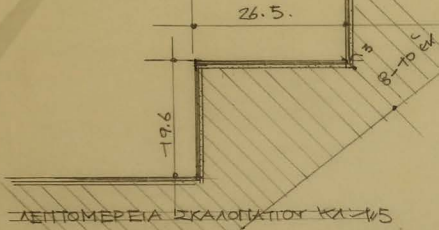


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΠΥΛΩΝ ΚΑ: 1/1

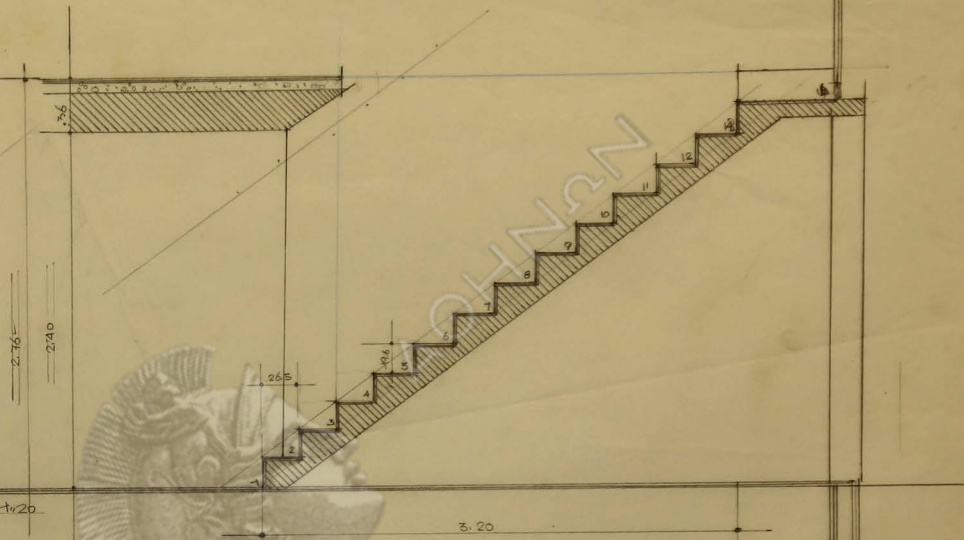


ΚΑΤΩΤΕΡΗ ΚΑΙΜΑΚΟΣ ΚΑ: 1/20

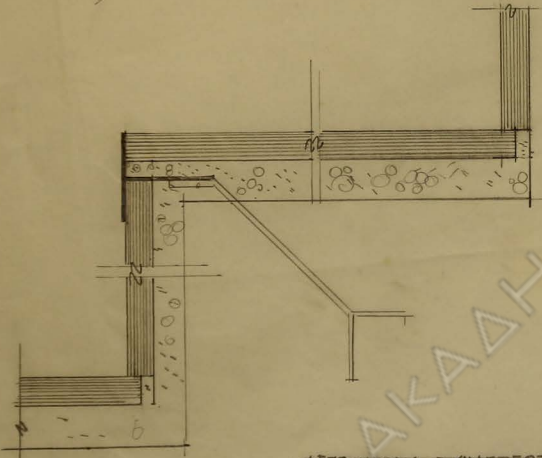
ΟΙΚΙΑ κ Ν. ΒΑΛΖΑΜΑΚΗ	
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΙΜΑΚΟΣ ΠΡΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟΝ. ΚΑ: 1/20	



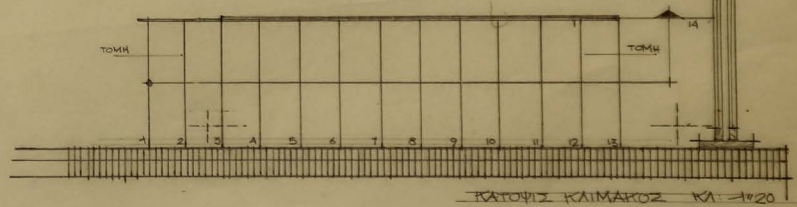
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΟΥ ΚΑ: 1/25



ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΚΑ: 1/20



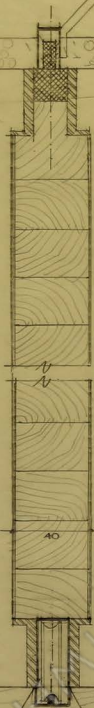
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΕΩΣ
ΓΙΑΚΑΡΤΩΝ ΚΑ: 1/1



ΚΑΤΟΨΙΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΚΑ: 1/20

ΟΙΚΙΑ κ Ν. ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΠΡΟΣ
ΥΠΟΓΕΙΟΝ. ΚΑ: 1/20



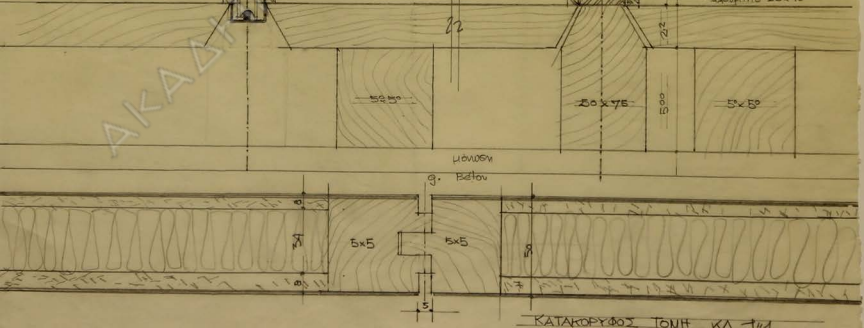
ΚΑΤΑΚΟΠΥΦΟΣ ΤΟΝΗ
 PANEAUX ΚΑ. 26-1
 1. 2x253
 2. 182x253 } pallisander



ΚΑΤΑΚΟΠΥΦΟΣ ΤΟΝΗ
 PANEAUX ΚΑ. 1e-10
 1. 25x12
 2. 25x25
 3. 25x10

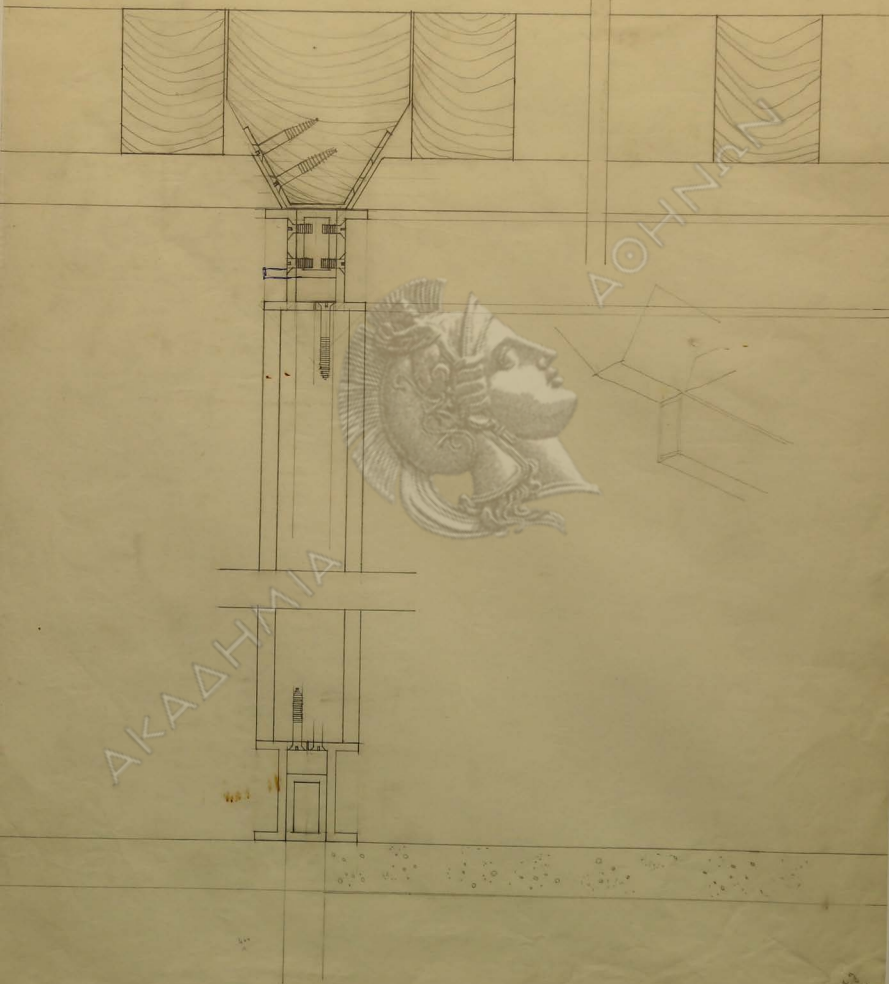


AKADHTH



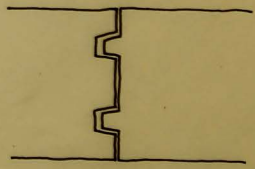
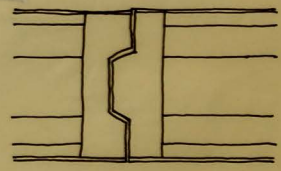
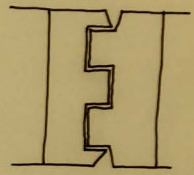
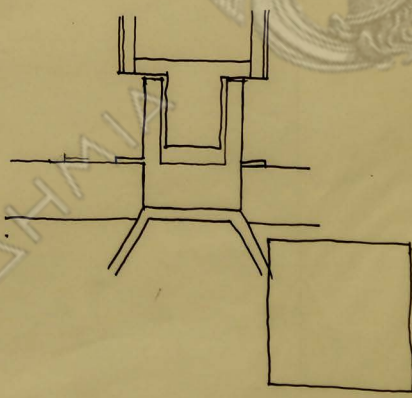
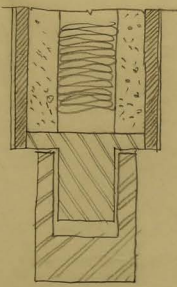
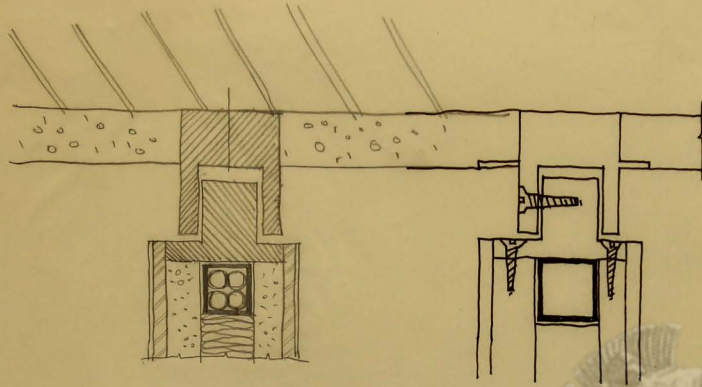
ΚΑΤΑΚΟΠΥΦΟΣ ΤΟΝΗ ΚΑ. 1/4

M



AKADHMIA

ΑΘΗΝΑΙ



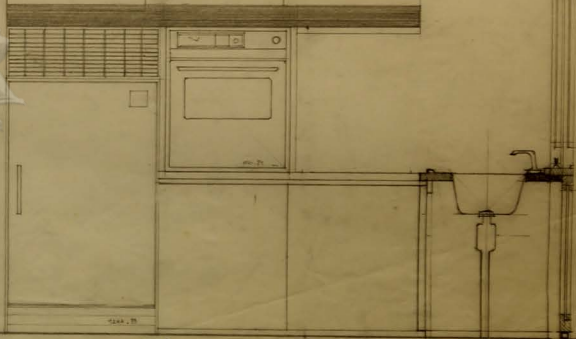
Handwritten notes in Arabic script, including the word "تصميم" (Design) and other illegible characters.

Handwritten signature or initials in the upper left corner.



ΑΟΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

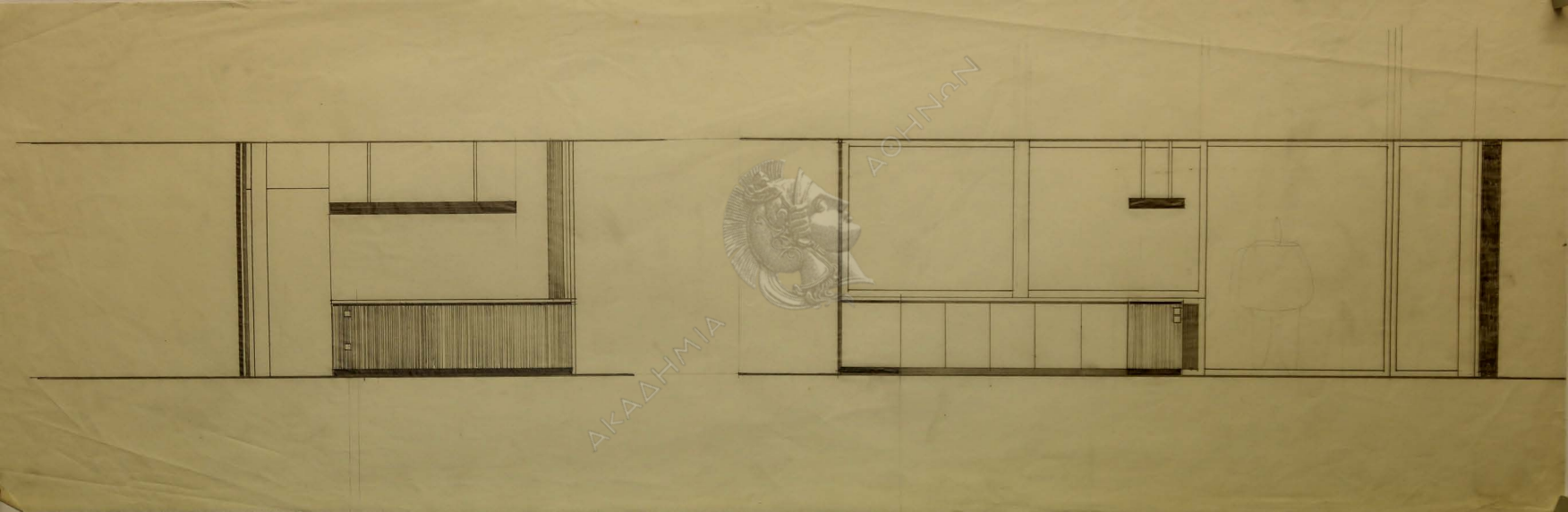






AKADHMIA

AKADHMIA



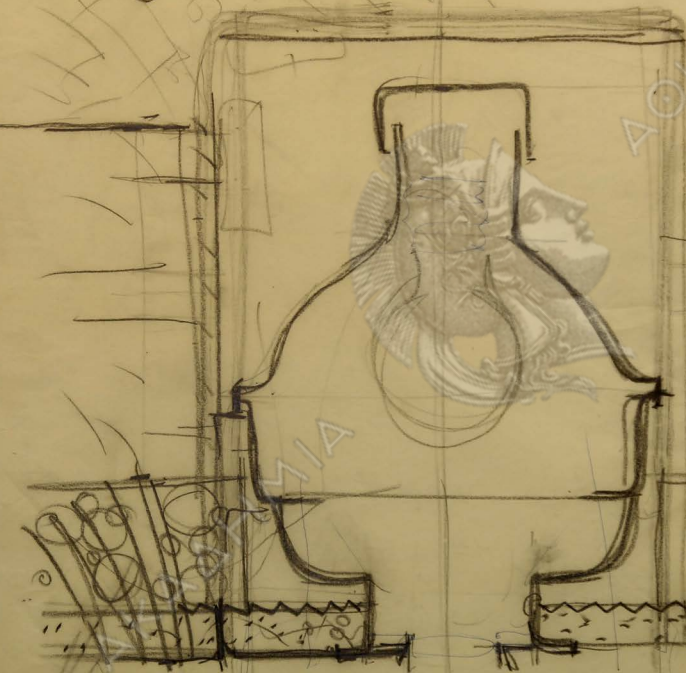
AKADEHMIA

ATHINON



AKADEMIA
ΔΟΧΜΑΝ

ΟΨΙΣ ΛΟΥΤΡΟΥ ΠΡΟΣ ΚΗΠΟ ΚΑ: 1+10

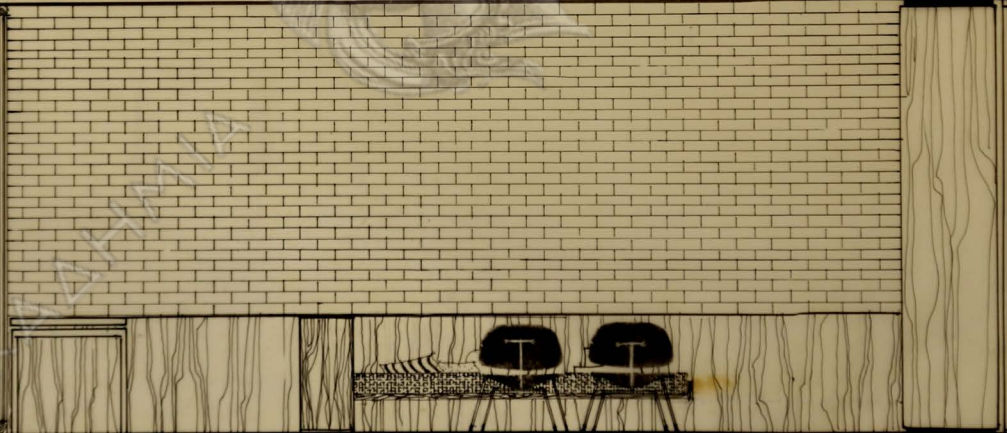


25

18,5

ПАНЕЛЬ

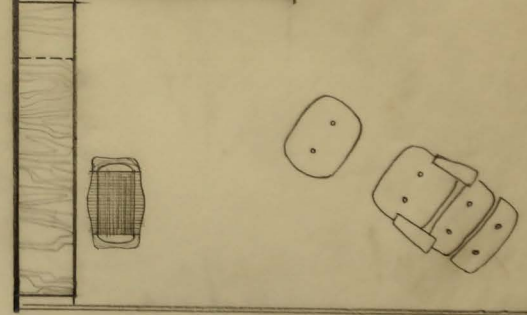
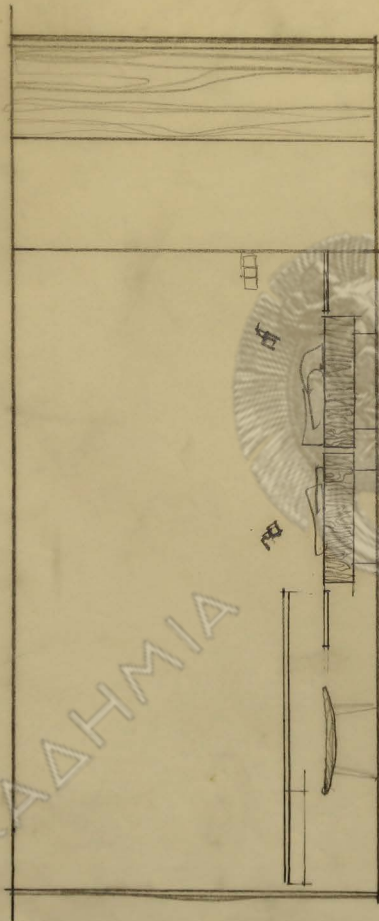
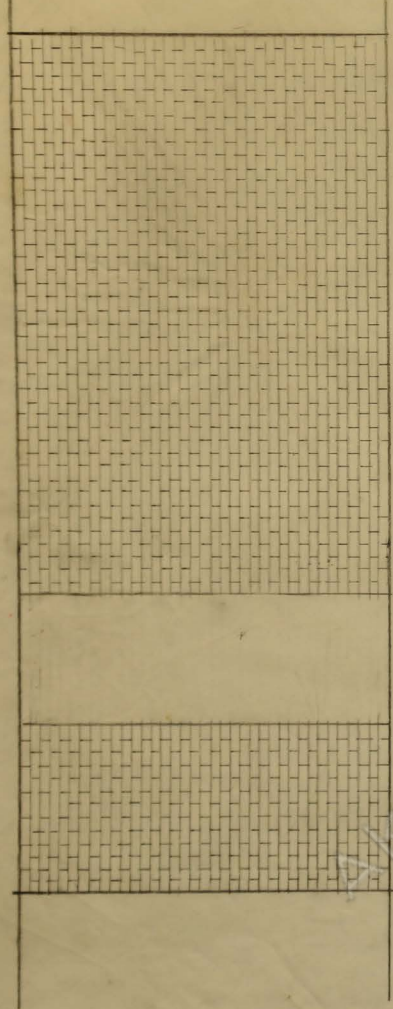






AKKADIMIA

ΑΘΗΝΑΝ



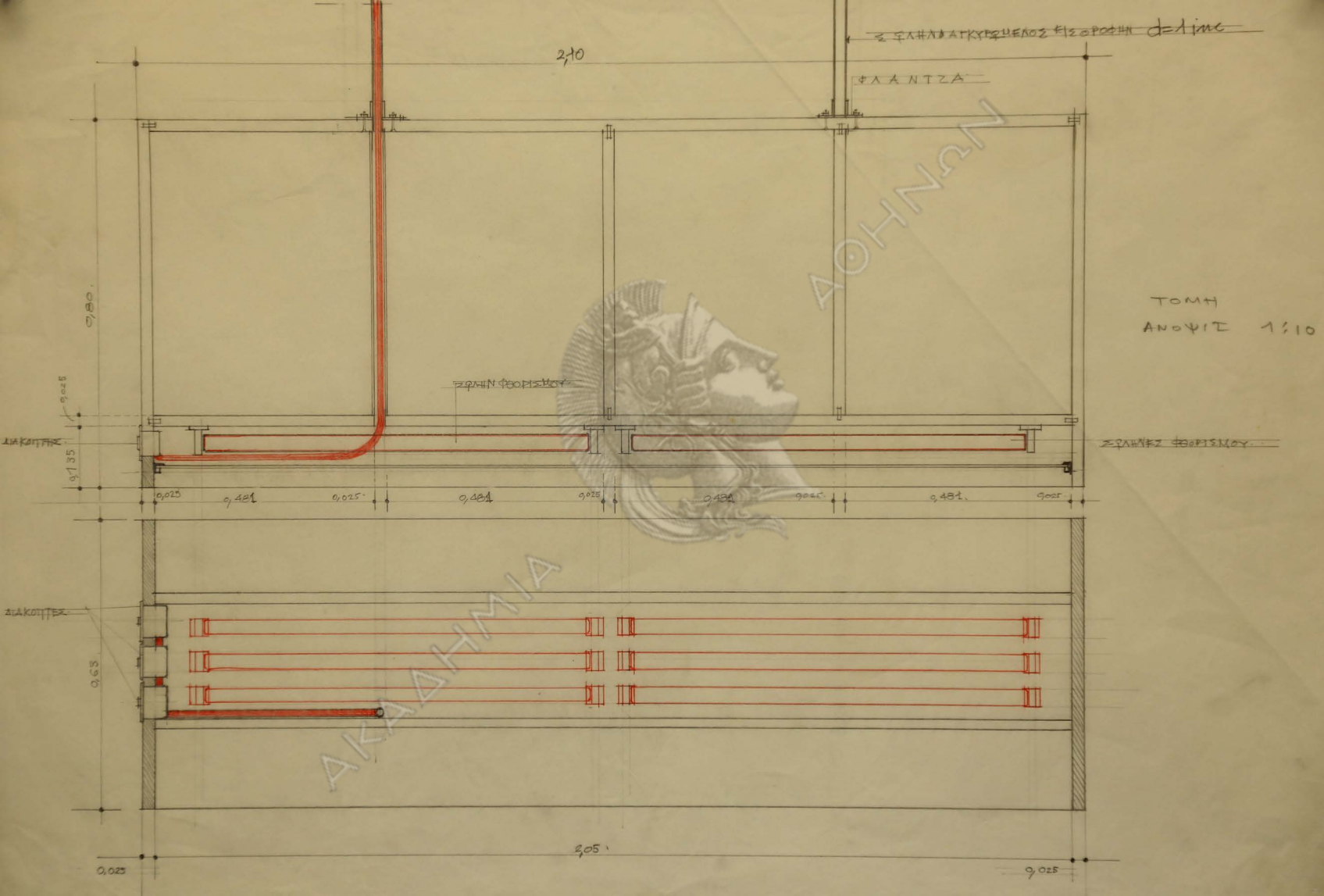
ΒΑΣ.

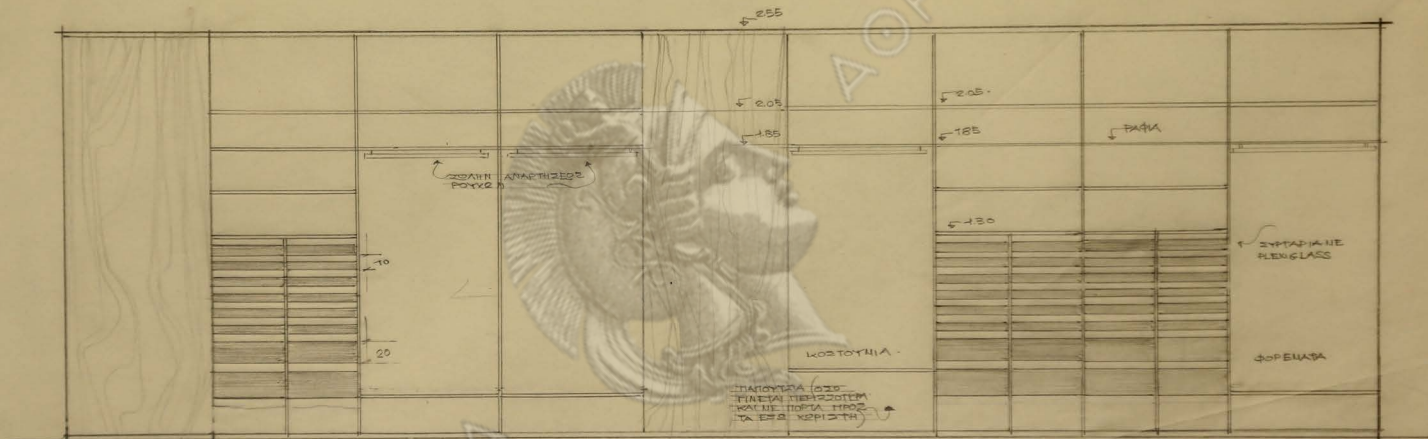
2/10

ΣΥΛΛΗΓΑΤΙΚΟΙ ΚΑΠΟΤΗΛΗ *deline*

ΦΑΝΤΑ

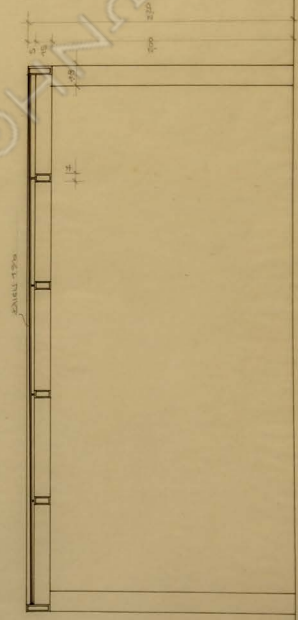
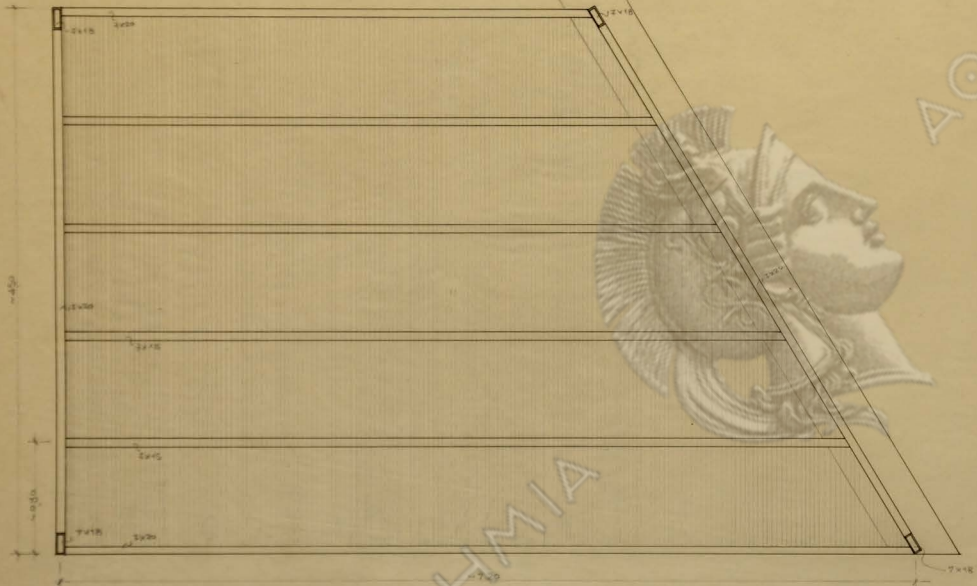
ΤΟΜΗ
ΑΝΟΨΙΣ 1/10





ΠΤΟΥΜΑΙΑ ΟΚΙΑΣ Κ Ν. ΒΑΣΙΛΑΚΗ
 Κ Α Ι Μ Α Ε 1420

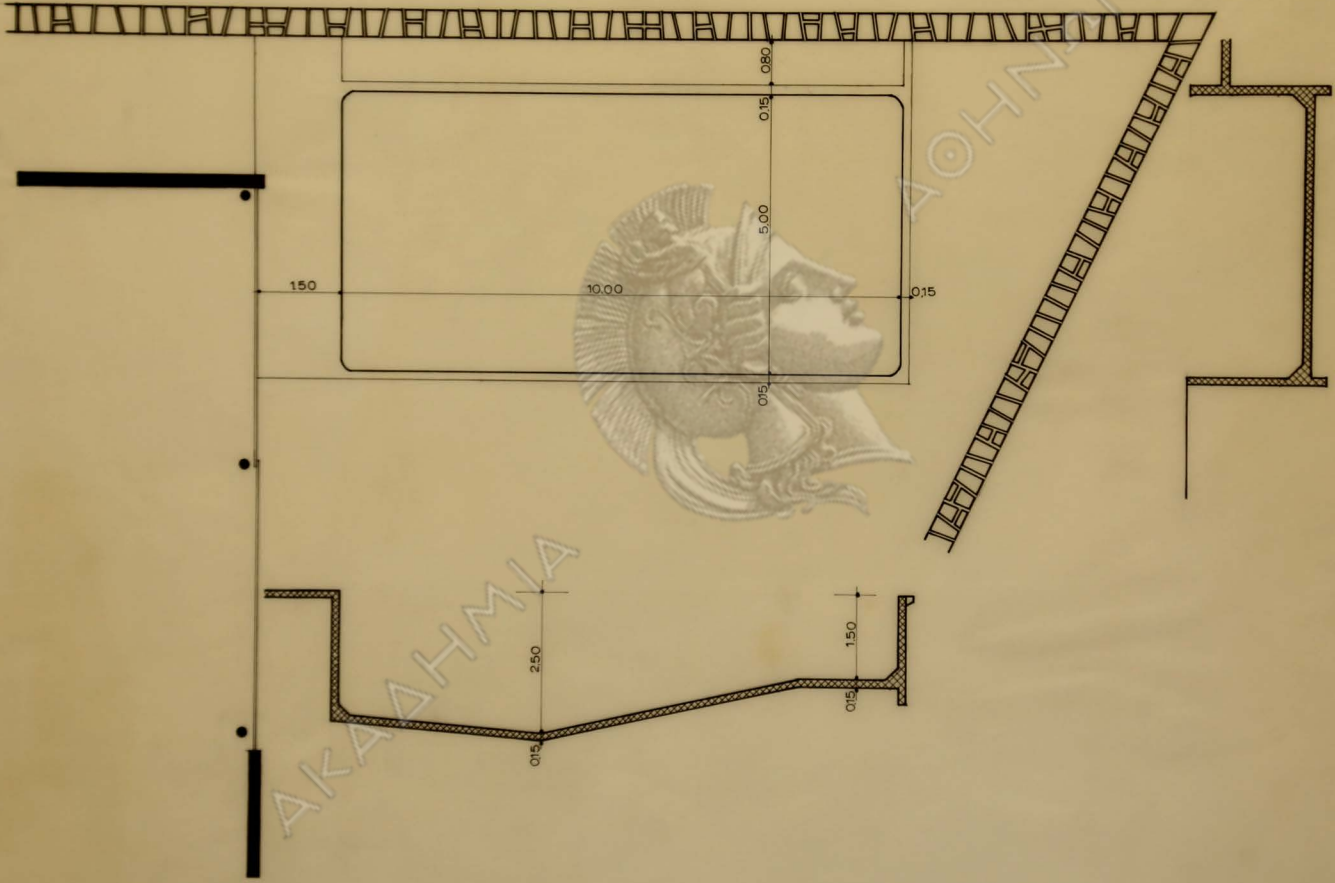
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

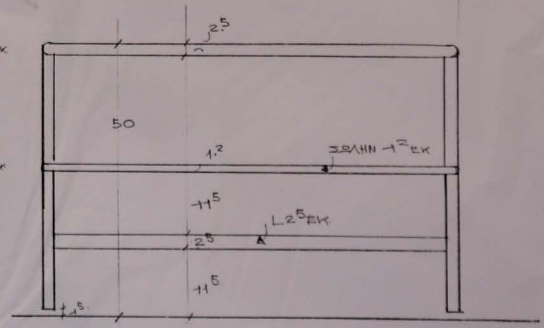
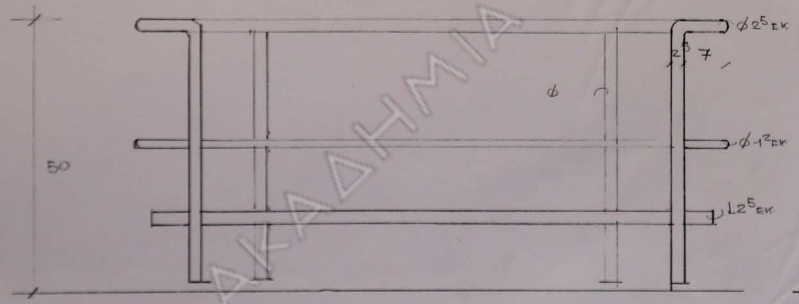
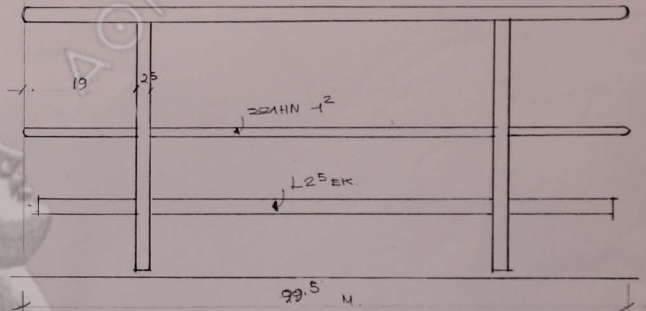
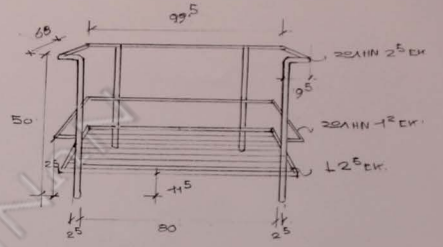
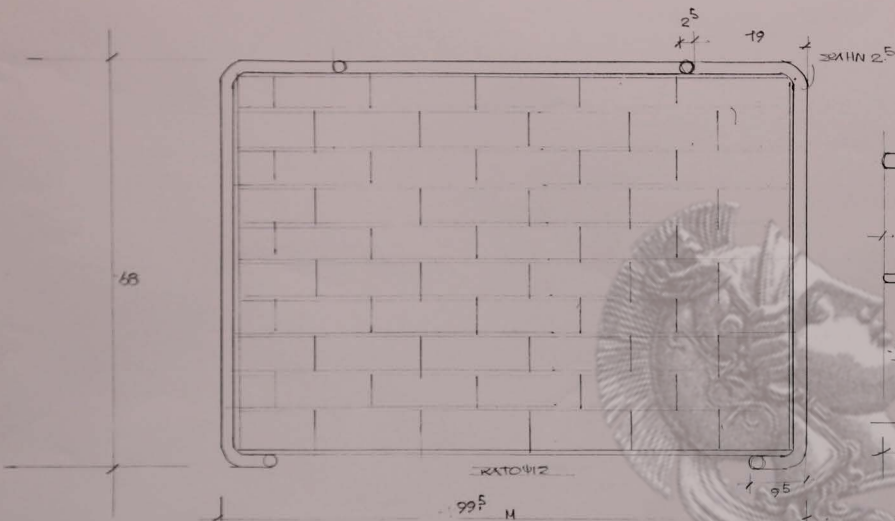


AKADHMIA

ΑΟΛΗΝΩΝ

ΚΑΙΝΑΕ 1/20





КАИМА = 1/5

БАИЗАМ.

+2.55
 0.30
 +0.00
 0.80
 0.30



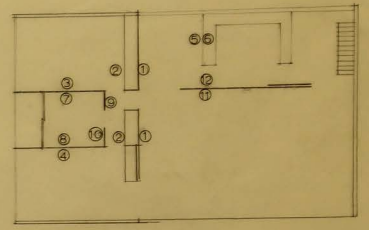
1 2 3 4

- 1/ GROSS BETON
- 2/ KASTONI SXS
- 3/ HERAKLITH
- 4/ APPASTIANO

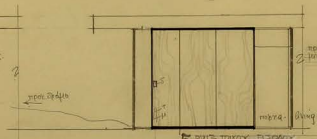
1 2 3 4 5 6

- 1/ ΠΛΑΚΕΣ
- 2/ ΚΟΝΙΑΜΑ
- 3/ ΒΕΤΟΝ
- 4/ ΗΡΑΚΛΙΤΗ
- 5/ ΠΛΑΚΑ
- 6/ ΚΟΝΙΑΜΑ

ΑΟΗΝΑΝ



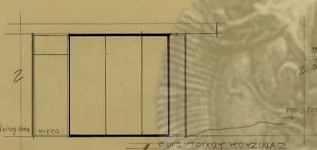
1 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



5 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΟΥ ΚΑΥΣΗΤΗΡΑ



2 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



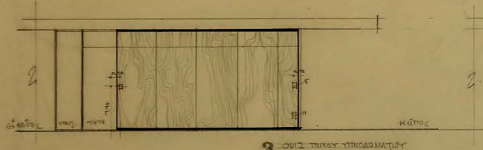
6 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



9 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



10 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



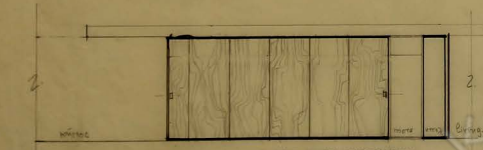
3 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



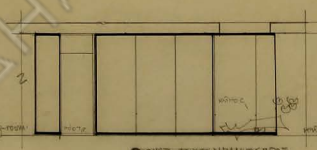
7 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



11 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



4 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



8 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ

1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΦΩΤΙΣΤΩΝ ΕΝΔΕΙΧΝΟΜΕΝΑ ΣΤΟ ΣΧΗΜΑ Α-ΤΟ ΑΡΙΘ. ΤΩΝ ΚΑΥΣΗΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΩΝ
2. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΥΣΗΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΩΝ (ΑΔ)



12 ΟΠΙΣΤΕΡΕΟ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ

ΔΙΑΔΗΜΙΑ



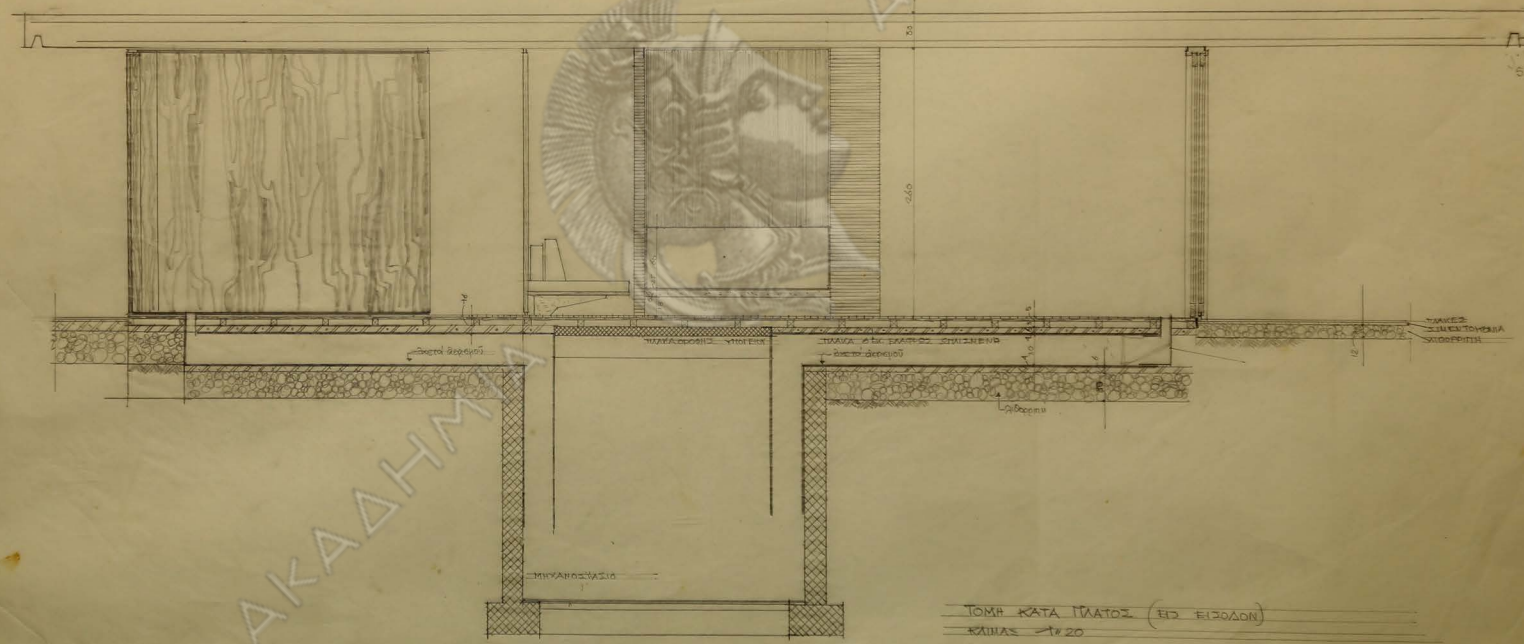
ΔΟΗΝΔΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΟΠΙΣΘΟΚΟΙΤΩΝ (ΣΟΦΕΙΝΗ)
ΚΑΙ ΜΑΣ 1/20

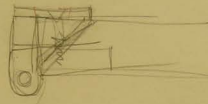
ΝΑΥΠΛΙΟΝ



ΤΟΜΗ ΚΑΤΑ ΠΛΑΤΟΣ (ΕΙΣ ΕΙΣΟΔΟΝ)
ΚΑΙΝΑΣ 1820

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

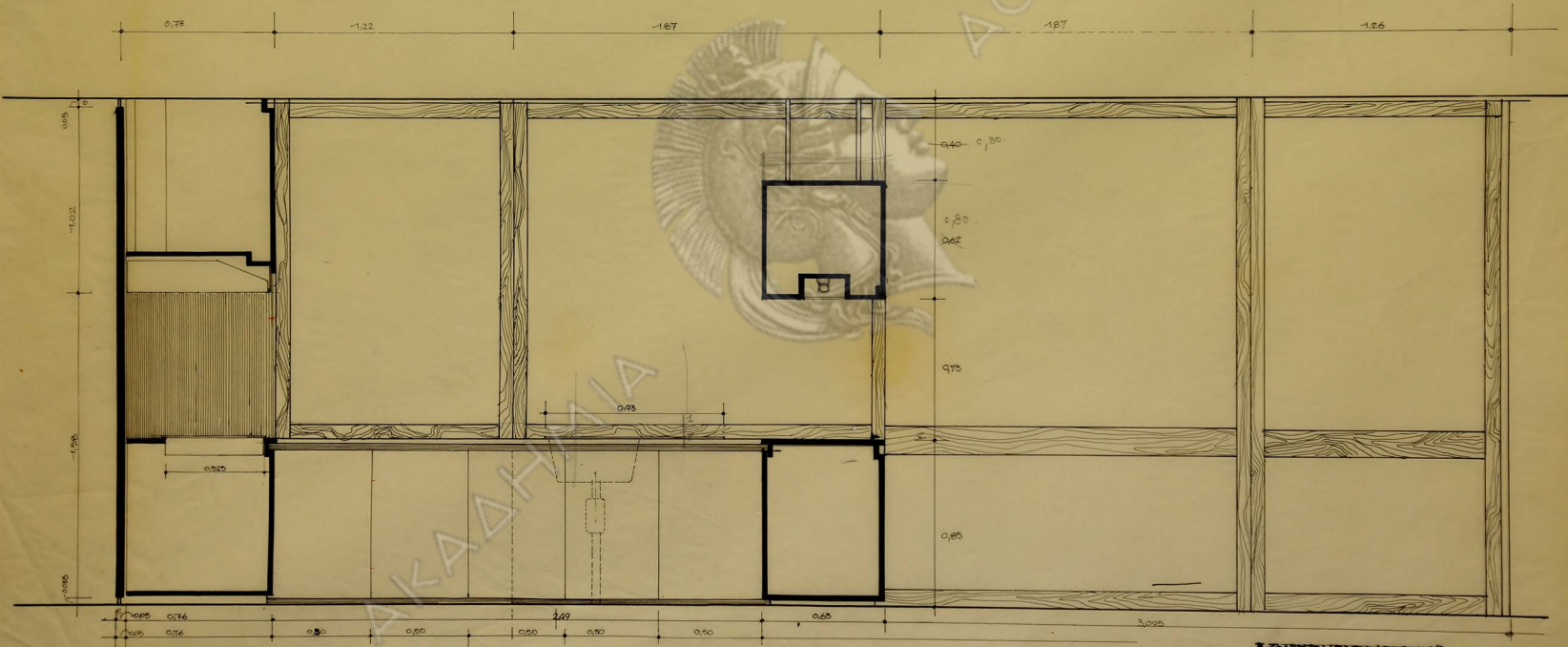
180
170
160
150
140
130
120
110
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0



$$\begin{array}{r} 1,28 \\ 1,02 \\ \hline 2,30 \\ 1,57 \\ \hline 3,87 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ 73 \\ 80 \\ 30 \\ \hline 268 \end{array}$$

ΑΟΗΝΑΝ



ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
 ΟΥΡΑ ΠΡΟΣ ΚΗΡΟ ΚΑΤ.110

$$\begin{array}{r} 2,20 \\ 1,20 \\ 1,20 \\ \hline 4,40 \\ 1,50 \\ \hline 5,90 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 143,5 \\ 12, \\ \hline 155,5 \\ 197,5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 122 \\ 0,07 \\ 1,815 \\ \hline 1,937 \end{array}$$

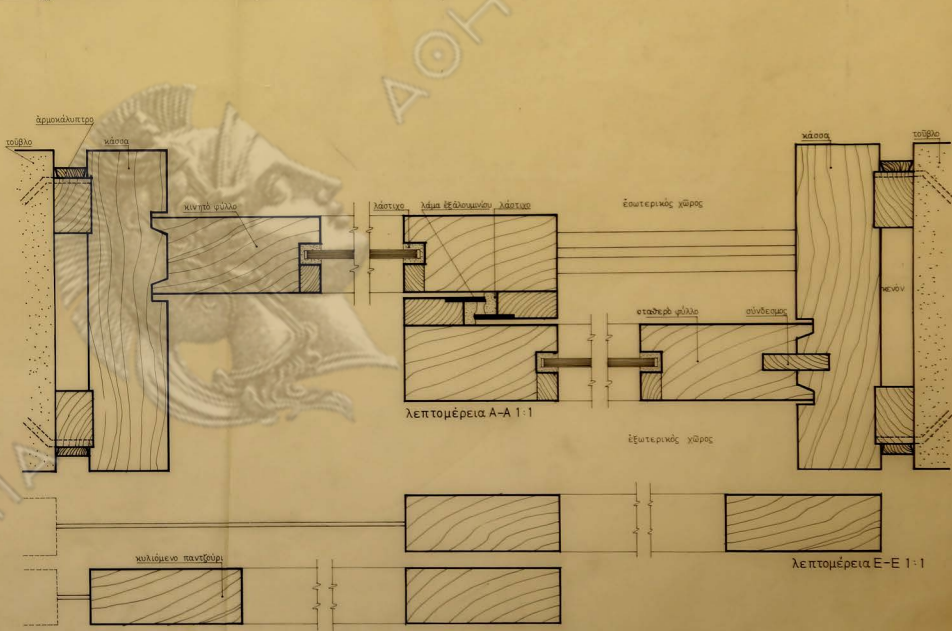
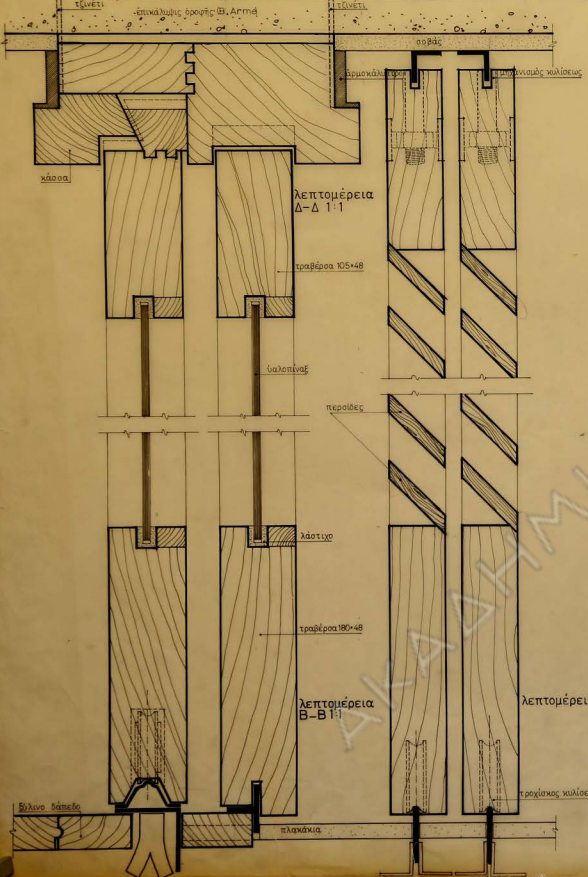
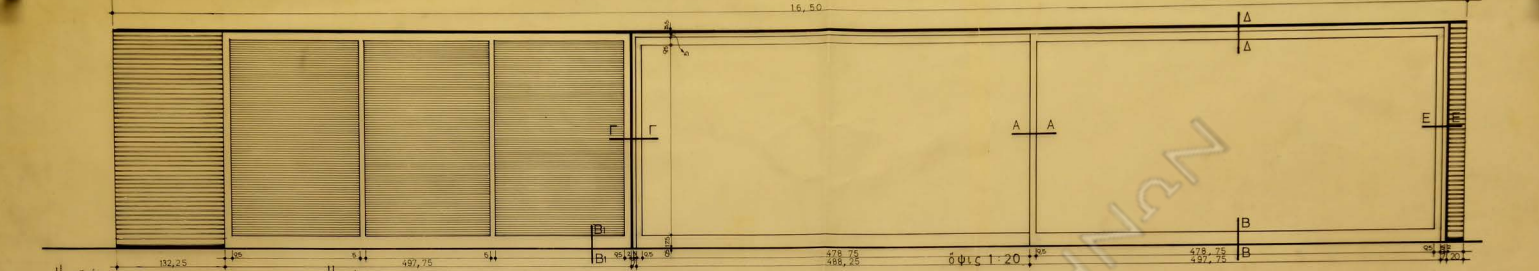
$$\begin{array}{r} 1,22 \\ 0,07 \\ 1,815 \\ \hline 1,937 \\ 4,845 \\ 149,5 \\ \hline 154,3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 156,5 \\ 107,0 \\ \hline 263,5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 107,0 \\ 13,815 \\ 197,5 \\ \hline 400,0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,845 \\ 150,0 \\ \hline 154,8 \end{array}$$

154,5

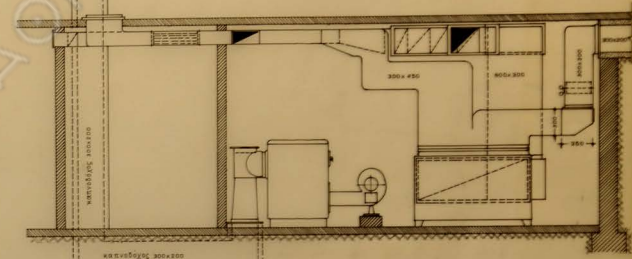
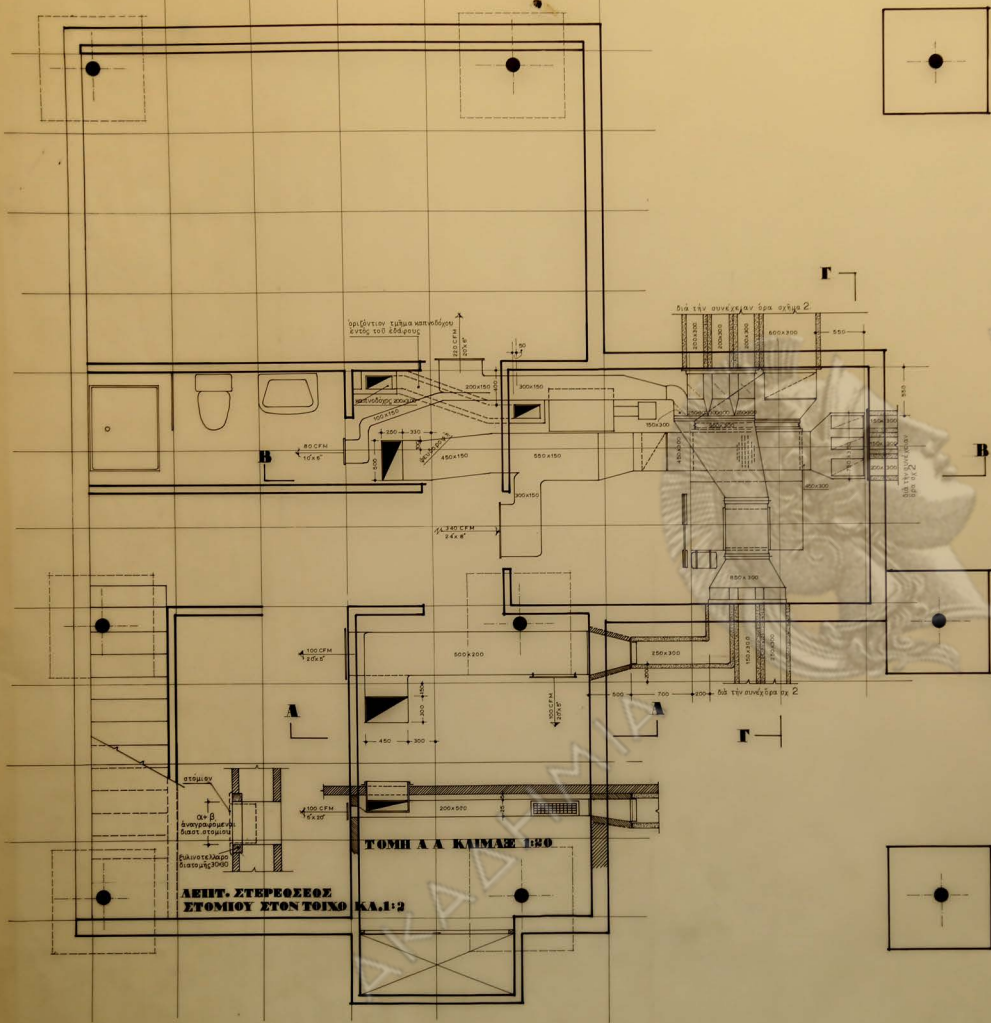


λεπτομέρεια Γ-Γ 1:1

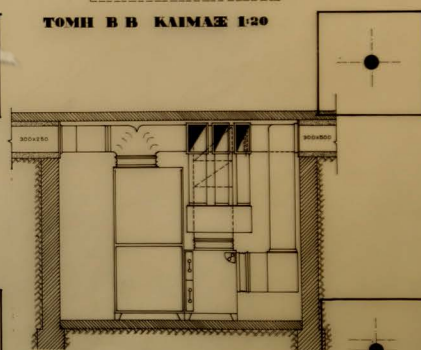
λεπτομέρεια Β-Β, 1:1

ΟΙΚΙΑ κ.

ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ			
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ LIVING-ROOM			
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΚΑΙΜΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ	
21.12.82	Ν. ΚΑΛΩΣΩΝΑΚΗΣ		



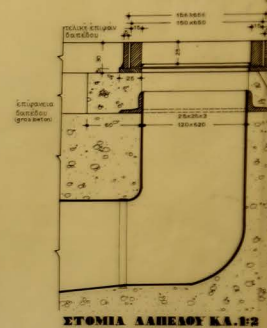
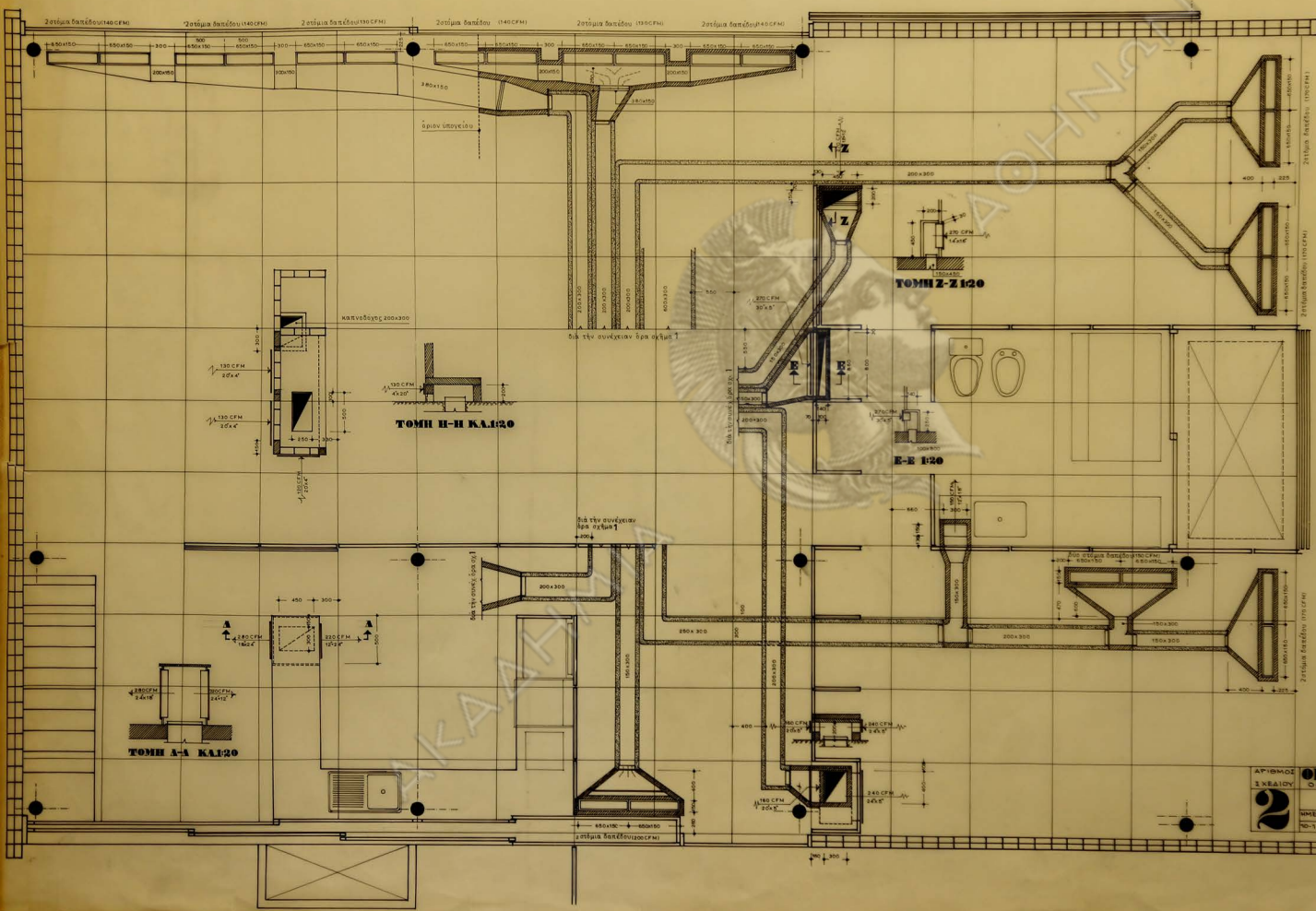
ΤΟΜΗ Β Β ΚΑΙΜΑΕ 1:20



ΤΟΜΗ Γ-Γ ΚΑΙΜΑΕ 1:20

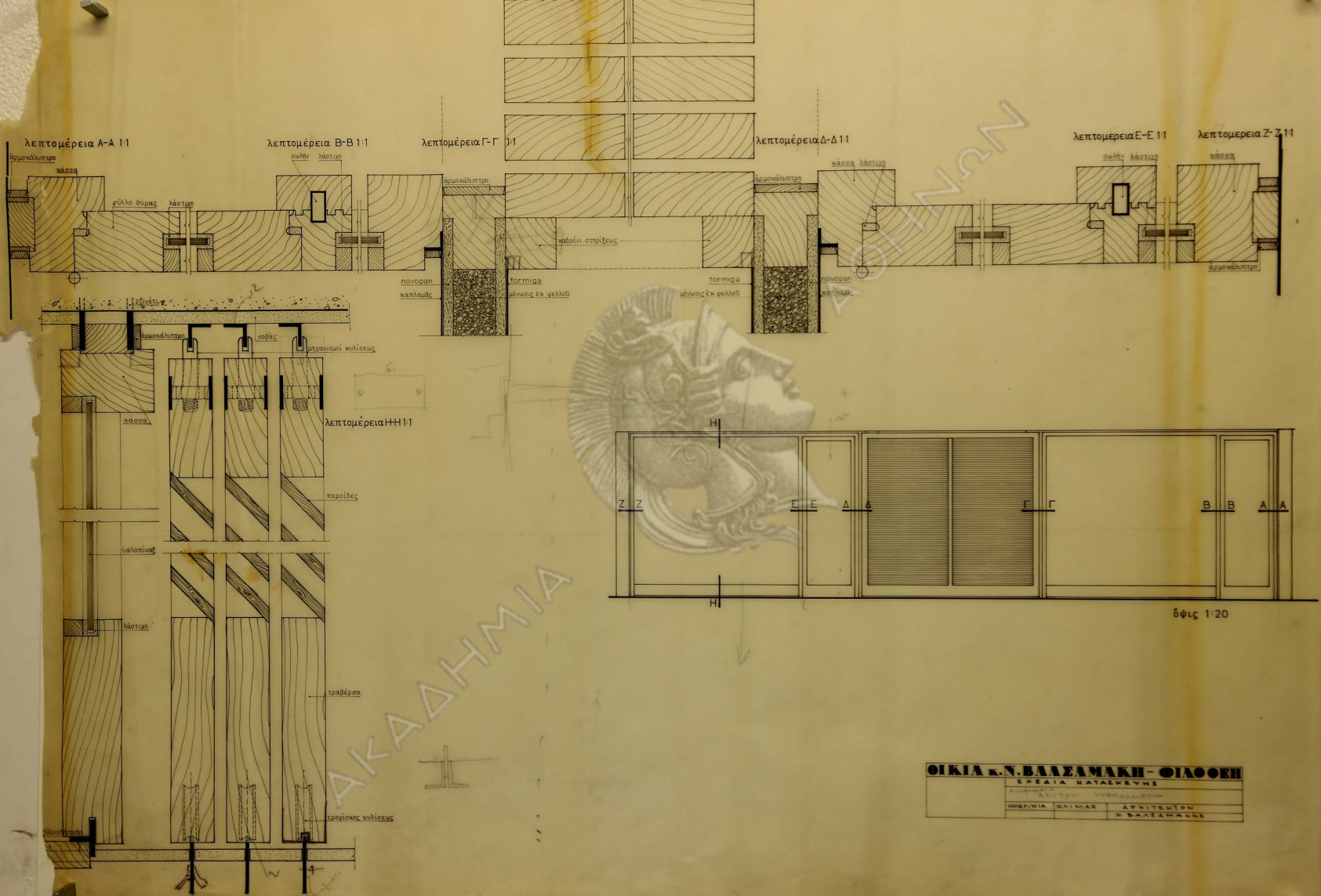
**ΑΕΙΠΤ. ΣΤΕΡΕΟΞΕΩΣ
ΕΤΟΜΟΥ ΕΤΟΝ ΤΟΙΝΟ ΚΑ.1:2**

ΑΡΙΘΜΟΣ 1	ΟΙΚΙΑ ΟΔΟΣ ΝΙΣΣΗ - ΓΙΑΔΕΗ	ΕΡΕΥΡΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ
ΗΜΕΡΙΑ 10-1-1963	ΚΑΙΜΑΕ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ Ν. ΒΑΛΑΜΑΚΗ



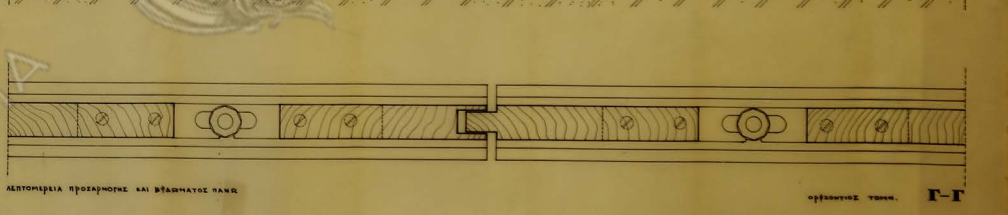
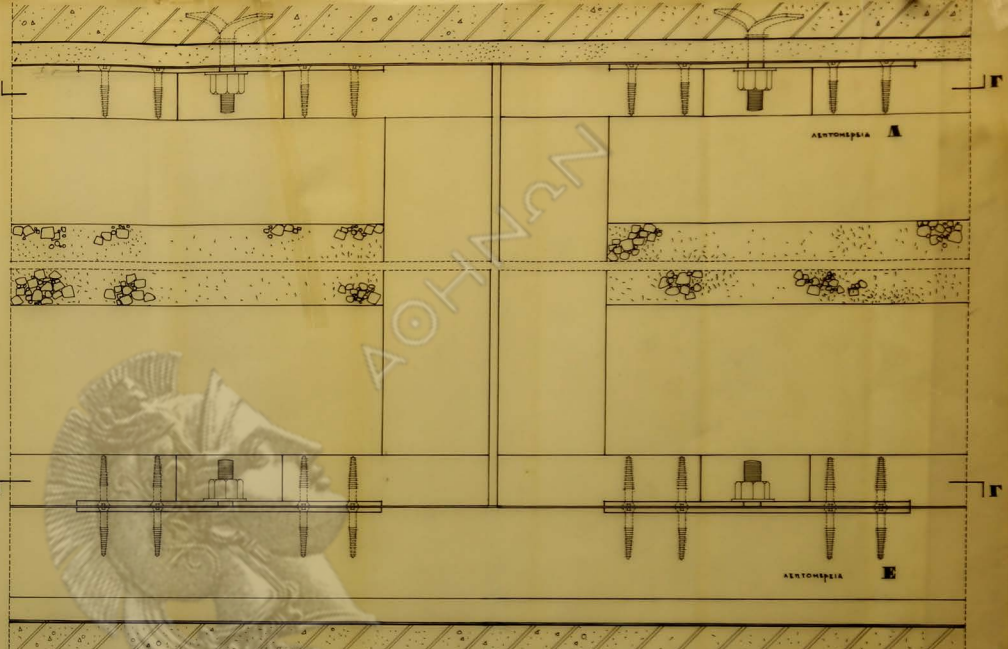
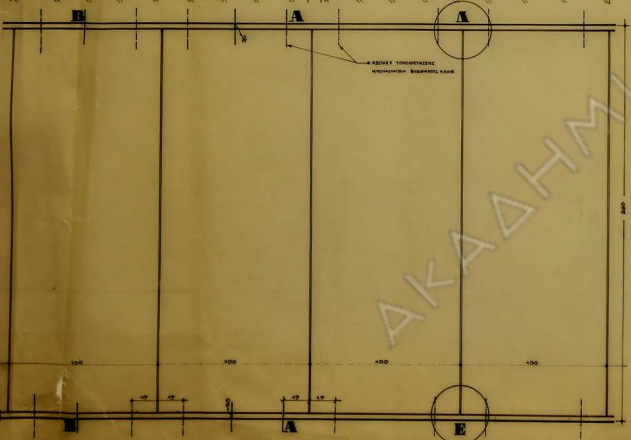
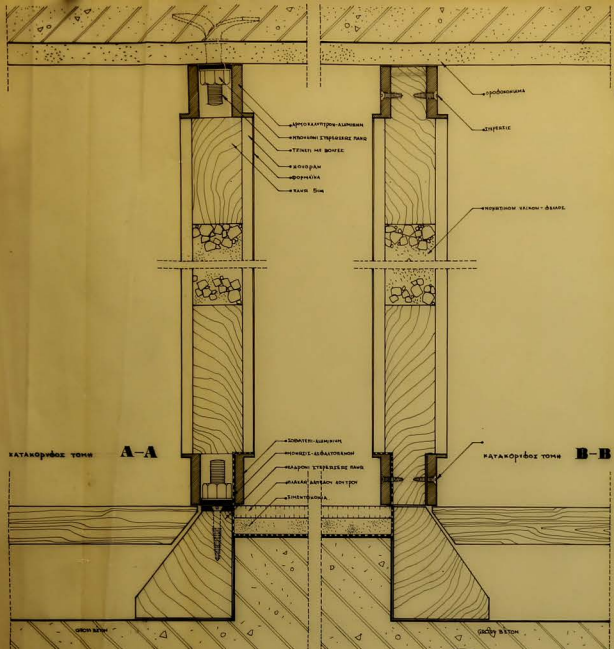
ΕΤΟΜΙΑ ΑΒΗΣΟΥ ΚΑ.ΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΟΙΚΙΑ Κ.
0501 ΝΙΟΒΗ - ΒΙΑΔΕΝ
ΙΣΤΙΟΝΑ ΚΑΙΜΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ
Ν. ΒΑΛΛΑΜΑ ΧΕΙ
Ν. 1985
ΙΣΤΙΟΝΑ ΑΣΠΙΝΟΥ

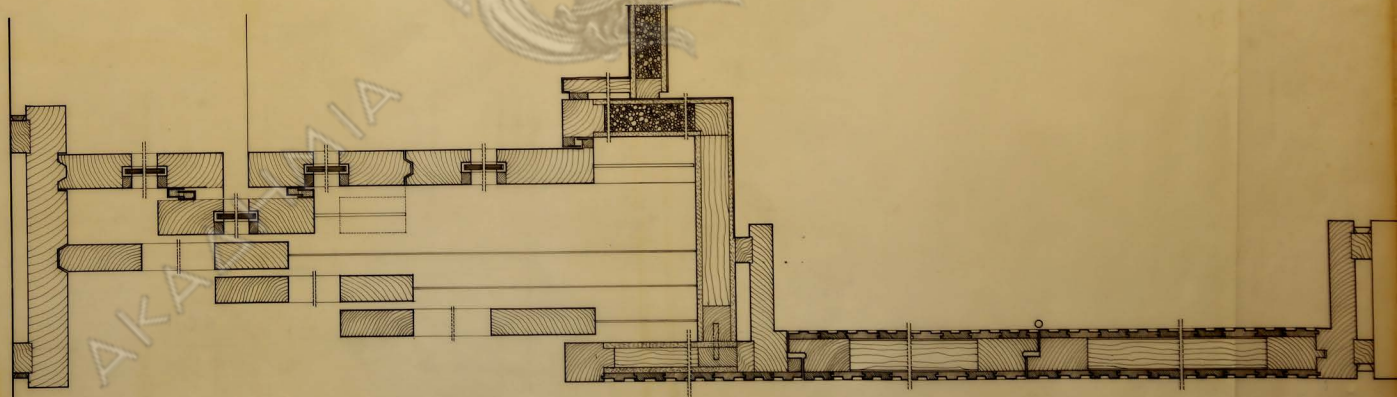
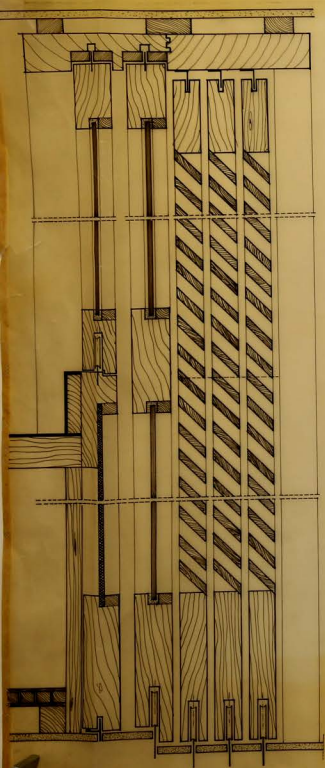
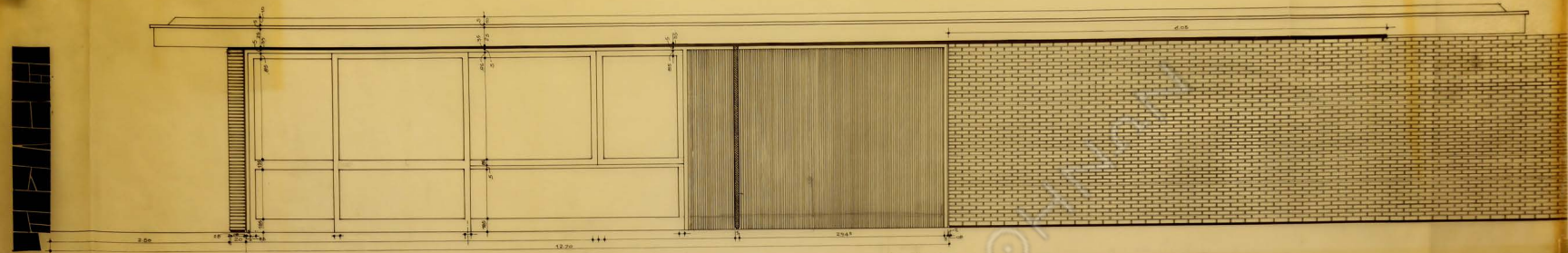


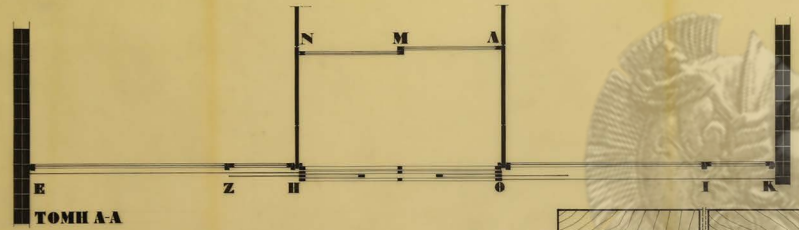
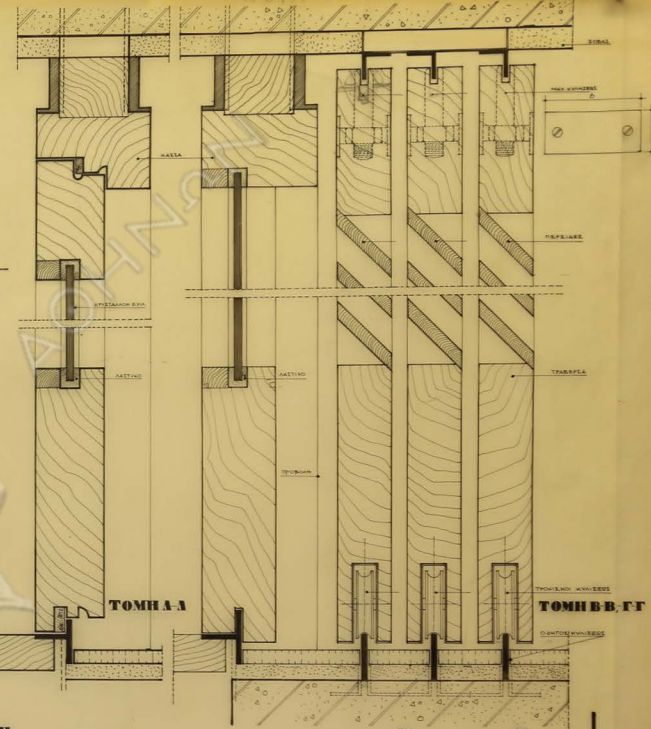
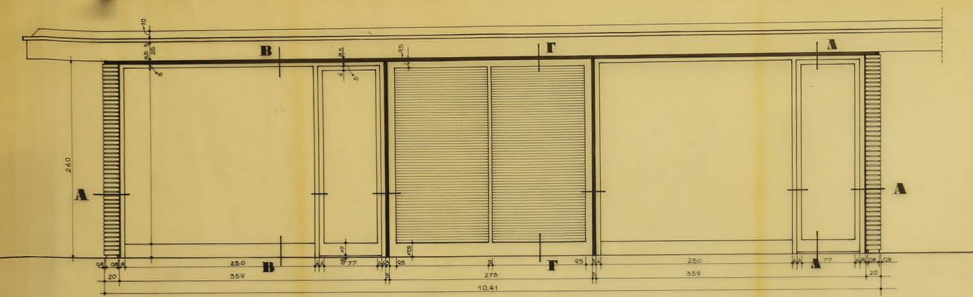
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΟΙΚΙΑ Κ. Ν. ΒΑΣΙΛΑΜΑΚΗ - ΦΙΛΟΦΗ
 ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
 ΗΜΕΡΩΝΙΑ ΚΑΙΝΑΣ ΔΡΥΤΕΚΤΩΝ
 Η ΒΑΣΙΛΑΜΑΚΗ



ΟΙΚΙΑ Ε.	ΟΙΚΟΔΟΜΗ
ΕΥΡΑΙΑ ΚΑΤΑΚΕΥΡΗ	
ΑΕΡΟΜΟΡΦΙΑΙ ΠΑΝΟΣ	
ΣΧΕΔΙΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ
Ν. ΚΑΛΟΓΕΡΗΣ	Ν. ΚΑΛΟΓΕΡΗΣ

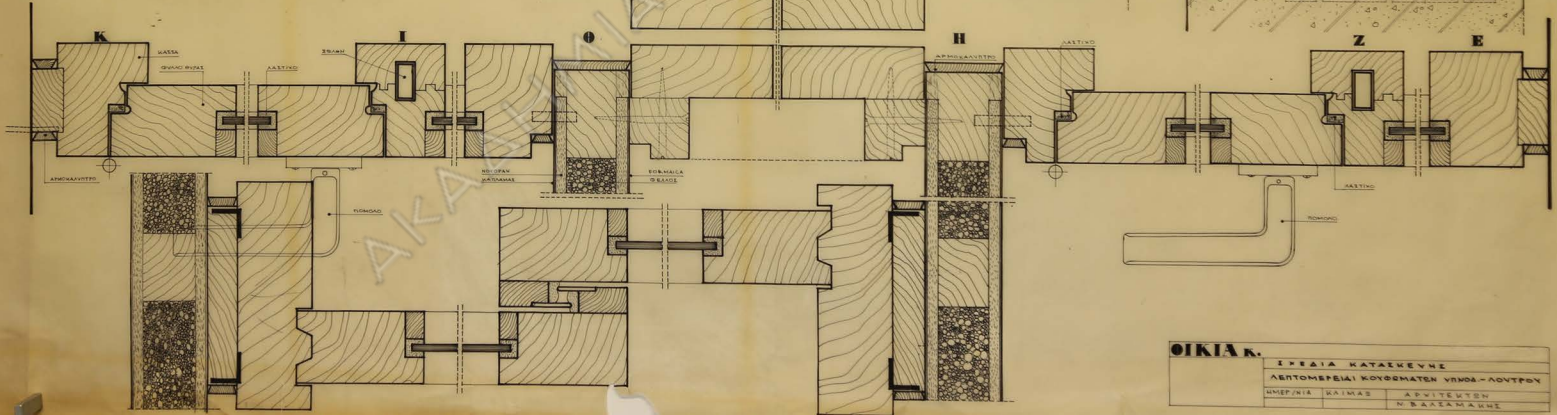




TOMH A-A

TOMH A-A

TOMH B-B, Γ-Γ



ΟΙΚΙΑ Κ.

Ι ΠΡΕΤΑ ΚΑΤΑΚΕΥΝΕ	
ΑΕΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ ΥΠΟ-ΛΟΓΤΡΟΥ	
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΣΑΚΜΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ	Ν. ΣΑΚΑΜΑΚΗΣ