

## **Ο παλιάτσος και η Άνιμα Μελέτη ψυχολογική**

**Μάρω Βαμβουνάκη**  
Εκδόσεις Ψυχογιός

Σκέψη κατασταλαγμένη, τεκμηριωμένη, σοφή, μεστή. Μια αφήγηση απλή που σε καθηλώνει στις σελίδες του, μέχρι να τις ρουφήξεις αχόρταγα μονομιάς. Σελίδες με ευαίσθητη ματιά, γεμάτες αγάπη, σε μέρες δύσκολες, άγριες για τις ανθρώπινες σχέσεις.

Δεν είναι μυθιστόρημα το βιβλίο της Βαμβουνάκη, δεν έχει ήρωα ή ηρωίδα, ήρωες του βιβλίου είμαστε όλοι εμείς, μέσα από τα ερωτήματα της συγγραφέως, τη βαθιά μελέτη και προσέγγισή τους, ανθρώπινη και επιστημονική.

Μα προπαντός, στο να αποπειραθεί ο αναγνώστης να σκύψει ευλαβικά στην ψυχή του την άγνωστη, να απελευθερωθεί. Μια ψυχή που ένας εγωτισμός βλακώδης την έχει περιφρονήσει, ξεχάσει, καταχωνιάσει. Μια ελεγεία στη ζωή, στην ελευθερία του ανθρώπου, μέσα από την αγάπη.

Χρυσούλα Σφακιανάκη

*Στον έρωτα δεν είμαστε ο εαυτός μας. Η αγάπη είναι βαθιά συνείδηση, ο έρωτας κινείται από ασυνείδητες, άγνωστες ορμές, από παλιές πληγές και απωθήσεις.* σ.155

*Φοβισμένοι γονείς ανατρέφουν φοβισμένα παιδιά, όχι για να ζήσουν, αλλά για να προσαρμοστούν.* σ.150

*Καλύτερα, χίλιες φορές καλύτερα, μια οδονηρή αλήθεια παρά ένα ψέμα ευχάριστο.* σ.98

*Είναι σπουδαία η γενναιότητα εκείνη που θα σε κάνει να λες: “Καλύτερα να με μισούν γι’ αυτό που είμαι, παρά να με αγαπούν για κάτι που δεν είμαι.* σ.118

*Αν θες να δεις τη ζωή την αληθινή, πρέπει να καθαρίσεις την καρδιά σου. Αλλιώς δε θα καταλαβαίνεις κανέναν και τίποτα, θα μπερδεύεσαι όλο και χειρότερα μέσα στον εφιάλτη των παρεξηγήσεων, θα υπνοβατείς.* σ.288

*Μόνο η ελευθερία είναι ο τρόπος να υπάρχουν και να χτίζεις υπόσταση, ώστε να προσφέρεις. Να έχεις κάτι δηλαδή να προσφέρεις. Καλύτερα ελεύθερα “κακός”, παρά ψυχαναγκαστικά “καλός”.* σ.296